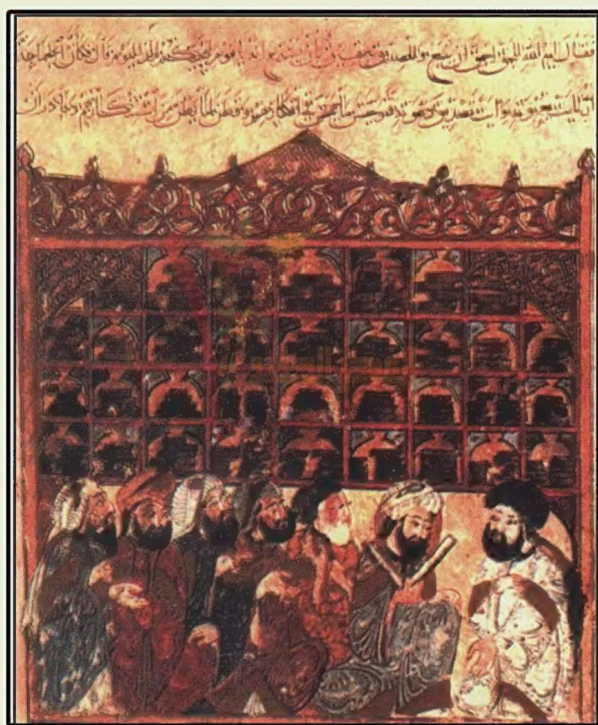


هاينس هالم

الغنوصية في الإسلام



ترجمة: رائد الباش

مراجعة: د. سالمه صالح

مشورات الجمل

هاينس هالم، الغنوصية في الإسلام

هاينس هالم

الغنوصية في الإسلام

ترجمة: رائد الباش
مراجعة: د. سالمة صالح

منشورات الجمل

وُلِدَ هالِم هالِم عام ١٩٤٢ في مدينة أندرباخ على نهر الراين/ألمانيا. بدأ في عام ١٩٦٢ دراسة كل من العلوم الإسلامية، والسامية، والعصور الوسطى. مستشرق ألماني يُدرّس العلوم الإسلامية في جامعة توبنغن؛ خصّ ظاهرة الغنوصية الإسلامية حتى الآن ببحثين مطولين: «كُونِيَّات وعلم الخلاص لدى الإسماعيليين الأوائل» (١٩٧٨) و«كتاب الأظلة» (١٩٧٨-١٩٨١). ناشر مشارك في كل من الدوريات التالية: عالم المشرق، والإسلام. كما نشر العديد من الكتب المختصة، منها: «الشيعة» (١٩٨٨)، «الإسلام الشيعي - من الدين إلى الثورة» (١٩٩٤)، «الفاطميون وتقاليدهم في التعليم» (١٩٩٧)، و«الإسلام - ماضٍ وحاضر» (٢٠٠٠).

وُلِدَ رائد الباش عام ١٩٧٣ لأسرة فلسطينية لاجئة؛ يقيم في برلين ويعمل في ترجمة الآداب العلمية، يعنى أكاديمياً بدراسة الفيلولوجيا الألمانية الحديثة في الجامعة التقنية - برلين، وبالإستشراق في قسم الدراسات العربية في الجامعة الحرة - برلين. له بعض الترجمات والدراسات في ذات الاختصاص.

وُلِدَت سألمة صالح عام ١٩٤٢ في الموصل/العراق. درست القانون في جامعة بغداد والصحافة في جامعة لايبزيغ في ألمانيا حيث حصلت على الدكتوراه ١٩٨٦، تقيم في برلين، أصدرت العديد من الأعمال القصصية ونُشر لها العديد من الترجمات الأدبية لمشاهير الكُتّاب الألمان.

هاينس هالِم: الغنوصية في الإسلام، ترجمة: رائد الباش، الطبعة الثانية ٢٠١٠

كافة حقوق النشر والاقتباس باللغة العربية

محفظة لمنشورات الجمل، بيروت - بغداد ٢٠٠٣

تلفون وفاكس: ١١٨ ٦٦٨ ١ ٠٠٩٦١

ص.ب: ١١٣/٥٤٣٨ - بيروت - لبنان

Heinz Halm: Die islamische Gnosis - Die extreme Schia und die 'Alawiten
Artemis Verlag Zürich und München, 1982
© Heinz Halm 2002

© Al-Kamel Verlag 2003
Postfach 1127 . 71687 Freiberg a. N. - Germany
WebSite: www.al-kamel.de
E-Mail: info@al-kamel.de

مقدمة

١ - الغنوص والإسلام (*)

عندما اجتاحت الجيوش العربية سورية ومصر في القرن السابع الميلادي كان التيار الديني الذي يُسميه العلم بـ «الغنوص» أو بـ «الغنوصية»، والذي كان يحظى بأهم مراكزه في الفترة المتأخرة من العصور القديمة في هذين البلدين، قد قُهر منذ أمد بعيد. لقد خسر هذا التيار في مُجابهته للكنيسة الكبيرة؛ هكذا ترسخ لاهوت مُنأو للغنوصية كأرثوذكسية. وقد اختفت الطوائف البريلغُنوصية والحَنَاشية والفالانتينية؛ يرجع الفضل في الاكتشاف العظيم للمخطوطات القبطية - الغنوصية في منطقة نَجح حمادي في صعيد مصر سنة ١٩٤٥ - على الأرجح - إلى حقيقة اضطراب جماعة غنوصية في القرن الرابع الميلادي إلى وضع مُدُوناتها في مامن من غارات المطاردين الأرثوذكس.

أما خارج حدود الإمبراطورية الرومانية، وعلى الجهة الأخرى للفرات، فكان الأمر على غير ذلك. هناك حيث لا تطول يد كنيسة الإمبراطورية البيزنطية، استطاعت في ظل حكم الملوك الساسانيين، ليس فقط الكنيسة النسطورية التي أُعْتَبِرَت هرطوقية، ولكن أيضاً كل أنواع الفرق الغنوصية ذات الأصل المسيحي أو اليهودي أن تفرض نفسها. وعلى الرغم من اضطراب المانويين إلى التراجع أمام الاضطهاد المسيحي لهم في الإمبراطورية الرومانية، إلا أنهم استطاعوا البقاء هناك. إذ كان مقر زعيمهم في بابل التي أمست منذ أمد بعيد مدينة صغيرة غير ذات أهمية بالمقارنة مع العاصمة الجديدة قُطسُفون (= المدائن) طبعاً. وحتى المندائيون في ذلك الوقت كانوا يعيشون في تلك النواحي الجنوبية من العراق ومازالوا يتواجدون فيها إلى اليوم. وهكذا فلا عجب في أن يحتك الإسلام حديث النشأة بالتحاليم الغنوصية في العراق تحديداً وأن يطلع عليها.

بعد انتصار قائد الجيش العربي سعد بن أبي وقاص على قائد الحرب الفارسي رُستم في القادسية (غرب الفُرات الأسفل، بالقرب من الكوفة التي أُنشِأت فيما بعد) في الأول من حزيران لسنة ٦٣٧م أصبح العراق مكشوفاً للفتاحين المسلمين: وفي نفس الشهر استطاع سعد احتلال العاصمة الساسانية قطسفون من دون قتال . شغلت الاخبار حول فتح العاصمة الغنية في التواريخ العربية مجاًلاً واسعاً، ثم بعد فترة وهن إهتمام المؤرخين بـ « المدائن » - كما سُمي العرب المجموعات السكنية واسعة النطاق -، لأنها فقدت فعلاً وبعد فترة قصيرة من الزمن مكانتها كعاصمة وكذلك لأن العرب لم يستوطنوها بشكل يُذكر، حيث حل مكانها المعسكران العربيان البصرة (أُنشأت في سنة ٦٣٧ أو ٦٣٨م) والكوفة (أُنشأت في سنة ٦٣٨ أو ٦٣٩م)، ومنهما تابع العرب فتوحات الهضاب الإيرانية في السنين المتوالية. ولقد أولت كتب التاريخ العربية اهتمامهما بطبيعة الحال بالآوضاع والاحداث في هاتين المدينتين العربيتين قبل كل شيء. غالباً وبهذا فقط نتعرف على شيء من التعاليم الغنوصية والمعلمين عندما يظهرون في البصرة أو الكوفة .

ما كان للديانات الغنوصية والفرق في منطقة ما بين النهرين ما يدفعها أن تأمل من الإسلام خيراً؛ إذ أن الثنائية الظاهرة أو المُستترة القائلة بوجود الإله الأول والإله الصانع (الخالق)، أو المذهب القائل بانتشار الإله الأعلى المشكل لأعداد كثيرة من الفيوضات Emanationen والأقانيم Hypostosen كما تتسم بها جميع المدارس الغنوصية، كانت تشكل تماماً النقيض الأحَدَ لأهم ما في الإسلام من عقيدة، وبل لعقيدته الوحيدة، ألا وهي « التوحيد ». إن اسم الفعل، والذي يعني « الاقرار بالوحدانية »، يعني (بالعربية: واحد = « واحد أحد »)، أي الشهادة بوحدة ووحدانية الله المطلقة التي تشكل محور الدين الإسلامي، والتي ذهبت بها المذاهب الفقهية الإسلامية المتأخرة فيما بعد إلى درجة أن هذه المذاهب لم تعد تقر لصفات الله ولنوعته حتى بوجود ذات خاصة. وهكذا لم يعد هناك مكان لانتشار إله مُشكّلٍ لرداؤٍ من الأقانيم والفيوضات. ولذلك وبعد فترة يسقط الغنوص أمام الاضطهادات الإسلامية. إذ تمت إبادة المانوية أو دحرها خلف الحدود؛ فاضطرت بذلك للجوء إلى أواسط آسيا. في مناطق الحدود الإسلامية البيزنطية على شمال الفرات في إقليم مدينة Tephriké تفركة التي تسمى بالعربية بـ « دبركي » وهي اليوم تابعة لتركية وتسمى بالتركية بـ (Divriği)، نشأت في القرن السابع الميلادي فرقة الباوكرولية الثنوية [الثنائية] الأرمنية التي رحلت حكومة الإمبراطورية الرومانية أتباعها في عام ٩٧٠م، وبشكل

جماعي، إلى أوروبا، والذين سببوا في تكوين البغرافية في بلغاريا، وأحدثت أثراً في كرواتيا وشمالي إيطاليا (الباترية Patarenentum) وحتى جنوب فرنسا حيث بلغت حركة الكتارين أو الألبيجيين في القرن الثاني عشر الميلادي آخر ازدهار ما يسمى بـ «المانوية المحدث» وهي تسمية غير دقيقة.

إن اضطهاد غنوصي منطقة ما بين النهرين لم يبدأ - وبلا شك - بعد الفتح العربي مباشرة. إذ لم تكن الاضطهادات على مدى حكم خلفاء بني أمية في دمشق (حتى سنة ٧٥٠م)، وعلى ما يبدو، منظمة. كان ولاة هؤلاء الخلفاء في العراق فقط يلاحقون أحياناً الزنادقة المسلمين ذوي التعاليم القائلة بالغنوصية^(١). لكن بعد أن اتخذ العباسيون مقر حكمهم في العراق وأسس الخليفة المنصور مدينة السلام - بالقرب من البلدة القديمة ببغداد - في عام ٧٦٢م كمقر جديد له، بدأت اضطهادات جسيمة ضد الزنادقة - كما يُسمى العرب الغنوصيين الهراطقة خاصة المانويين منهم^(٢). وبلغت موجة الاضطهادات هذه ذروتها في السنوات ١٦٣-١٧٠هـ / ٧٨٠-٧٨٦م في عهد المنصور ابن المهدي (حكم ما بين عام ١٥٨-١٦٩هـ / ٧٧٥-٧٨٥م)، أب هارون الرشيد، وفي عهد الهادي (١٦٩-١٧٠هـ / ٧٨٥-٧٨٦م) أخ هارون الأكبر^(٣). وأصاب هذا الاضطهاد العام المانوية أصابة قاسية. لا شك في أن المصادر العربية ظلت حتى القرن التاسع تذكر شخصيات ذات مقام كبير، وكان بينها غالباً مفكرون اتهموا بالزندقة وعوقبوا عليها أحياناً بالقتل، ولكن يتعذر في معظم الحالات الكشف عن نوع مُروِّقهم الكامن وراء زندقته المزعومة. وعلى كل حال استمر ذكر أسماء زعماء الفرقة المانوية في المصادر العربية حتى في عهد أبناء هارون الرشيد، المأمون (حكم في الأعوام ١٩٨-٢١٨هـ / ٨١٣-٨٣٣م) والمعتصم (حكم في الأعوام ٢١٨-٢٢٧هـ / ٨٣٣-٨٤٢م)^(٤). وفي العقود الأخيرة أخذت أعداد المانويين فعلاً بالتراجع السريع: «وآخر ما انجلوا في أيام المقتدر (حكم ٢٩٥-٣٢٠هـ / ٩٠٨-٩٣٢م) فإنهم لحقوا بخمران خوفاً على نفوسهم» كما يروي ابن النديم (٣٧٧هـ / ٩٨٧ أو ٩٨٨م) الذي عرف شخصياً في القرن العاشر فرقة مانوية صغيرة في بغداد: «فأما مدينة السلم (أي بغداد) فكنت أعرف منهم أيام (الأمير البُوَيْهِي، حكم في الأعوام ٣٣٤-٣٥٦هـ / ٩٤٥-٩٦٧م) معز الدولة نحو ثلثمائة وأما في وقتنا هذا فليس بالحضرة منهم خمسة»^(٥). إذ أن عمليات الإعدام والهجرة والدعوة إلى الإسلام كبدت ما بين القرن الثامن والعاشر الميلادي الزنادقة - ومن بينهم أيضاً إلى جانب المانويين بالتأكيد فرقة غنوصية أخرى -

خسائر فادحة، وأدت أخيراً إلى تلاشيهم. واستطاعت الطائفة المندائية وحدها والتي كان المؤلفون المسلمون قد غفلوا عن ذكرها أن تستمر في الحياة في جنوب العراق - إلى يومنا هذا.

وإلى جانب مقاومة الإسلام للزندقة بشكل علني كانت هناك مقاومة أخرى لا تقل حدة عن الأولى، هذا يعني مقاومة محاولة الهرطقة الغنوصية حماية نفسها بثوب إسلامي وذلك بقيامها بتأويل خلاصة الوحي القرآني الحقيقي وتفسيره تفسيراً غنوصياً. استطاعت الغنوصية في الفترة المتأخرة من العصور القديمة بوعيتها العالمي أن تنفذ إلى التراث الديني الوثني، واليهودي، والمسيحي، والإيراني، وأن تُغير منه؛ وما كانت الرسالة الإسلامية لتسلم من مثل هذه المحاولات. إذ لم يكن لدى الإسلام حديث النشأة نظرية فقهية كاملة خاصة به بعد لمواجهة هذه التأثيرات الخارجية الغريبة عنه؛ ففي القرن الثاني الهجري (الثامن الميلادي) ومع إقبال المؤمنين الجدد المتزايد بدأ الإسلام الغنوصي ينتشر في العراق. وببدء مقاومة التعاليم التي أُعتبرت غريبة عن الإسلام تَكَوَّنَ الفقه المتشدد وخاصة الشيعة الإمامية المتشددة؛ حيث وسمت هذه الشيعة المتشددة تعاليم الغنوصيين في صفوفها بـ «الغلو»، ووضعتهم جانباً كـ «هراطقة» وأخيراً لعنتهم كطائفة موجودة وجوداً هامشياً.

لقد ظهرت التعاليم الغنوصية بثوب الإسلام عند نهاية القرن الأول الهجري / السابع الميلادي، وبشكل أقوى في القرن الثاني الهجري / الثامن الميلادي في العاصمة القديمة المدائن «قطسفون» وكذلك بعد فترة وجيزة في الكوفة العربية. وكان معظم هذه الفرق، والحلقات والمجموعات الصغيرة نتعرف عليها عادةً من مخطوطات أبحاثها وحسب، من المؤرخين الإماميين (الشيعة) والسنة للملح والنحل، اختفت بعد فترة أو اذابت في مجموعات أخرى. إلا أن قلة قليلة منهم استطاعت أن تستمر بالبقاء غالباً في مناطق متاخمة للعالم الإسلامي إلى يومنا هذا؛ إن هؤلاء يشكلون مع المندائيين البقية الباقية الوحيدة من الغنوصية.

٢ - تحديد الغنوص الإسلامي

استخدم مصطلح «الغنوص الإسلامي» باحثون في الدراسات الإسلامية منذ مطلع هذا

القرن، ولكن بمضمون مختلف جداً، وأحياناً بمعنى غير واضح على الإطلاق. فهكذا لا تتناول «دراسات حول الغنوص الإسلامي» لـ E. Blochet (ROS 2-6، «إرنست بلوشيت» 1908-1915) أي شيء من الغنوص الحقيقي، إنما تتناول استمرار الهرمسية؛ أما إنيانيس غولدتسيهر Goldzieher فقد تبين له وجود «عناصر أفلاطونية مُحَدَّثَةٌ وُغْنُوصِيَّةٌ فِي الْحَدِيثِ» (ZA 22, 1909)، ولكن بدون أن يربط فعلاً ما بينها وبين فِرَقِ غُنُوصِيَّةٍ غَيْرِ إِسْلَامِيَّةٍ؛ أما أسين بلاثيوس Asín Palacios في «ابن مَسْرَةَ ومدرسته، ١٩١٤» (Abenmasarra y su escuela) فلقد أطلق المصطلح «غُنُوص» على التصوف الإسلامي فقط.

خص هانس شيدار H. Schaeder الخلفية الغنوصية لفرقة الإسماعيلية بالذكر قليلاً. فقد أشار في محاضراته «ناصر خسرو والغنوص الإسلامي» (لُحِصَتِ فِي ZDMG دورية الهيئة الألمانية للمشرق، مجلد ٧٨ لسنة ١٩٢٤)، وفي مقالة له عنوانها «الرؤية الإسلامية للإنسان الكامل، أصلها وبنيتها الشعرية» (ZDMG مجلد ٧٩، لسنة ١٩٢٥، ص ١٩٢-٢٦٨) إلى أن هذه التصورات موجودة قبل الإسلام إذ تدل عليها قصص تاريخية - دينية وموضوعية كثيرة.

أدبى اكتشاف النص الفارسي لـ «أُمِ الْكِتَابِ» المتداول في منطقة ما بين هندوكوش ومعرفته في الثلاثينيات إلى اكتساب مصطلح الغنوص الإسلامي بعداً جديداً جداً. هذا الكتاب الذي كان قد إكتشفه باحثون وموظفون روسيون مع بداية هذا القرن، حله فلاديمير إفانوف عام ١٩٣٢ في مقال ابتدائي له عنوانه «ملاحظات حول أُمِ الْكِتَابِ لاسماعيلية وسط آسيا» (Notes sur l'Ummu'l-Kitāb des Ismaéliens de l'Asie Centrale) نُشِرَ فِي (REI 6, 419-481) وطُبعَ فِي دورية (Der Islam). لقد كان لويس ماسينيون Louis Massignon أول من قَيَّمَ هذا النص وبشكل صحيح. فمقالاته «سلمان باك والبدائيات الروحانية للإسلام الفارسي» (١٩٣٤)^(٦)، و«أصول ومعاني الغنوصية في الإسلام» (١٩٣٧)^(٧)، و«الشعائر الغنوصية الفاطمية في الإسلام الشيعي» (١٩٣٨)^(٨)، هي في الحقيقة الأولى التي افتتحت البحث علمياً للغنوص الإسلامي. وأضاف ماسينيون وعلى وجه التخصيص في المقالة الثانية سאלفة الذكر إلى أُمِ الْكِتَابِ الذي طُبِعَ قَبْلَ ذَلِكَ بَعَامَ، وأبرزَ مزاياه الغنوصية من خلال مواضيعه الأساسية، مورداً: «القيمة الرمزية لحروف الأبجدية، ... تقسيم تاريخ العالم إلى دورات تُطابِقُ الْحُلُولَ الْجَدِيدَ، ناسٌ مُنْتَظَمُونَ فِي طَبَقَاتٍ مُرْتَبَةِ يُسْتَدْعُونَ لِلْخَلَاصِ بَعْدَ

هُبُوط يحجز الأرواح - أي ملائكة هابطين - في أجسادٍ فانية». تناسخ الأرواح، عودة المُخْلِصِينَ إلى الكواكب، ظُهور Doketismus، عداوة المرأة Misogynie، وتفسيرُ الكتاب رمزياً؛ كل هذا يُعرف كمعالم أحادية خاصة ذات نمط غنوصي. وفضلاً عن ذلك أبرز ماسينيون مؤكداً علاقة هذا النص الفريد بالمذهبيين المعروفين فقط من خلال الكتب المؤرخة لطبقات الملل والنحل، مثل: «المغيرة، وأبو الخطاب، والفرقة المُخْمِسة»، وكذلك بتعاليم النُصيرية أو العلويتين، والإسماعيليين والدروز^(١١). لقد رأى ماسينيون بأن أعلام التصوف الإسلامي كالحلاج العراقي أو ابن سبعين الإسباني هم ورثة لهذا التراث الغنوصي الذي اعتبره مُتأثراً جُلُّ تأثيره بالمانوية.

تتسع دلالة مصطلح الغنوص الإسلامي لدى هنري كوربان Henri Corbin أكثر مما هي لدى ماسينيون: ففي محاضراته «من غنوصية العصور القديمة إلى غنوصية الإسماعيلية»^(١٢) التي ألقاها عام ١٩٥٦ في روما يظهر الغنوص الإسلامي في أشد تجلياته المتنوعة كشكل خاص محلي لـ «ديانة عالمية» لها تأثيرات غنوصية-روحانية حتى يومنا هذا. ديانة يُظهر كوربان نفسه مُتأثراً جداً بمضامين عقيدتها متجاوزاً بذلك الإهتمام العلمي. ولكن ذلك لا يُعيقه في تتبُّع الطُرُق التاريخية لتَبَلُّور هذه الديانة العالمية. ومثلما يُنَوِّه عنوان محاضراته فهو يُعزي بتعاليم أم الكتاب والإسماعيلية - بقدر ما كانت معروفة في ذلك الحين - إلى غنوصية العصور القديمة. ولا يستطيع كوربان البرهنة على فرضيته، كما يقرُّ هو بذلك؛ فهو يقتصر البحث على مراقبة موضوع بعض المركبات الظواهرية Motivkomplexe (التاله اللا أدري Theos agnostos، جسد الصانع (الخالق) Figur des Demiurgen، المُخْلِص المُخْلِص Erlöster Erlöser، الفيضانية Emanatismus، آدم التشبيهي السماوي Himmlicher Adam-Anthropos، عمود النور Lichtsäule، جسد الحكمة Figur der Sophia، الأخاميس Pentaden، والأقمار Syzygien) التي ألحق بها مماثلات من مذاهب غنوصية تعود إلى العصور القديمة وأخرى يهودية ومسيحية: مثل (الغالانتانية، والمانوية، ودين الحكمة Pistis Sophia، والإبيونية، وأخنوخ)^(١٣). يفترض كوربان صلات مباشرة وُفِرَتْ عن طريق كتب أو أشخاص، وربما من خلال البردزانيين (الفدائيين) العراقيين، حتى لو تُعذر اثباتها بالتفصيل: «بحسب وضعنا المعرفي الحالي فإن الأماثلات البنيوية أكثر أهمية من الصلات الطفيفة ما بين أشخاص، لأنها تدلنا على طريق مُستمر من غنوصية العصور القديمة إلى الغنوص الإسماعيلي»^(١٤). واستمر الغنوص الإسلامي كما يرى كوربان في التصوف أيضاً

- في التصوف الإسلامي -؛ إذ أن السهروردي أو ابن عربي يتجلبان كورثته المباشرين .

ماسنيون وكوربين هما أول من ضَمَّنَ مصطلح الغنوص الإسلامي بمعنى موضوعي، ولكنهما، في الوقت نفسه، أوسعاه جداً لدرجة أنه أصبح في خطر أن يفقد قوته البَيِّنَةُ كاملةً، إلى حد أنه في النهاية أصبح يُطلق على كل شيء لا يتحرك ضمن حدود التزمّت السُّنيّ .

لكي أجتاز هذا الخطر سوف أعمل فيما يلي على تحديد قوي لهذا المصطلح واحتفظ له - مستثنياً التيارات الهرمسية، والقبلانية، والصوفية، والروحانية - بتلك التعاليم والفرق والنصوص التي تلتحق حسب تمييز هانس يونس H. Jonas بالغنوص الأسطوري (على خلاف «الفلسفي»)، والمُمَيِّزة بِـ (أسطورة كوزمولوجية «نشوء كونية» سوتيريولوجية «عقيدة النجاة») ذات أصل غنوصي، أسطورة غريبة عن الوحي القرآني . أصول هذه الأسطورة هي - مثلما في الغنوصية التي تعود إلى الفترة المتأخرة من العصور القديمة - نمو ذلك الإله المجهول إلى رذاذ متعدد الشكل، وغالباً منتظم في أخاميس، وتكوّن الكون من جراء عمل الاستكبار أو النسيان، وغالباً خلق العالم من الصانع المُتدَاخِل، واغتراب الأرواح البشرية في العالم، غالباً كنتيجة للهبوط، والانتقال الإجباري (التناسُخ) للأرواح غير المُخلصة في ظروف وهياكل بدنية عديدة، القلب أو القميص، وخلصها النهائي، ونجاتها كنتيجة للمعرفة [للعرفان]، للغنوص (للعلم وأحياناً للمعرفة)، وعودتها إلى الأصل .

في الواقع ثمة تقليدان إسلاميان عظيمان لفرقتين فقط تتمحور تعاليمهما في أسطورة غنوصية من هذا النوع :

١) التقليد المتكون مع مطلع القرن الثامن الميلادي لشبيعة العراق «المتطرفين» أو الغلاة الذين أصبح النصيريون أو العلويون الحاليون السوريون ورثتهم المتأخرين ؛ هذا الكتاب يتناولهم .

٢) فرقة القرامطة أو الإسماعيليين الذين ظهرت دعوتهم في منتصف القرن التاسع - في العراق أيضاً - وانتشروا بسرعة في جميع العالم الإسلامي . لقد عرفهم الصليبيون مع بداية القرن الثاني عشر باسم الحشاشين Assassinen . مازالت الإسماعيلية تعيش حتى يومنا هذا في سورية ولبنان واليمن، وقبل كل شيء في شمال غرب الهند في فرقة الهُجّة

تحت إمامة آغا خان، وفي البهرة. وقد انشقت عن الإسماعيلية مع بداية القرن الحادي عشر فرقة الدروز الذين يعيشون اليوم في سورية ولبنان وفلسطين. (سيفرد كتاب لاحق لهذه الفرقة الثانية).

يجب الفصل ما بين الفرقتين من حيث أصولهما؛ حيث أن الإسماعيلية - هي تشابه تقريباً المانوية أو الفالانتانية - ديانة مؤسسة وذات خصوصية كبيرة. لم يندر بطبيعة الحال ومع مرور الزمن أن يكون قد حصل احتكاك وتأثير متبادلان، وأيضاً اندماجات تلفيقية للتراثين بعضهما في الآخر. تم إبعاد الفرق الإسلامية-الغنوصية كلياً من قبل المترمتين السنة والشيعه-الإماميين عن موطنها الأصلي المشترك، عن العراق. ولذلك يعيش أفراد هذه الفرق اليوم غالباً ضمن مجموعات مغلقة كثيراً أو قليلاً في مناطق انسحاب جبلية - مثل: النصيريون/ العلويون في جبل النصيرية في سورية، والدروز في لبنان أو في حوران السوري، والإسماعيليون في لبنان وفي الهضاب اليمنية أو في منطقة پامير هندوكوش - أو أنهم هاجروا إلى أطراف العالم الإسلامي، مثل هوجة وبهرة الهند. قليلاً ما يتنبه الأوروبيون لهم، أحياناً عندما يصبح ممثلوهم من الرجالات البارزين اجتماعياً مثل الآغات خان أو أن يغدون في مركز الأحداث السياسية مثل زعيم الدروز كمال جنبلاط الذي أُغتيل سنة ١٩٧٧ أو الرئيس السوري النصيري (العلوي) حافظ الأسد. في بيئتهم الخارجية الإسلامية يُقر بهم اليوم على الأغلب ويُعتبرون كأفراد من المجتمع الإسلامي معترف بهم.

٣- البيضة: المدائن، والكوفة، والسواد

الغنوص الإسلامي هو - في زمن بداياته على الأقل - ظاهرة عراقية، وهناك جملة من الأدلة على خروجه من العاصمة الساسانية في بلاد ما بين النهرين، من قطسفون. سمي العرب هذا الخليط من المجموعات السكنية على ضفتي دجلة المدائن واعتبروا فتحها في سنة ١٦ هـ (٦٣٧ م) من أعظم أمجاد تاريخهم المبكر^(١٢).

كانت نواة المجموعات السكنية التي سُميت قبل العصر الإسلامي باللغة الآرامية «مديناتا» (= المدن) هي سلوقية التي أنشأها الهيلينيون على ضفة دجلة الغربية في المنطقة التي يوازي فيها مجراه الفرات. أنشأ سلوقس - وهو أحد قادة الاسكندر الكبير - هذه

المدينة في سنة ٣١٢ ق.م.، بعد عشرين عاماً تقريباً من موت الاسكندر، كامتداد لبابل المنهارة - جزئياً بمواد بناء من أنقاضها. كان يوجد في المدينة إلى جانب مُستوطناتها اليونانيين - أكثرهم محاربون قُدماء من جيوش سَلَوَقِس - والبابليين الذين أسكنهم إياها أنطيوخس الأول، قسم كبير من السكان اليهود الذين طبعوا أحياء المدينة على الضفة الغربية بطابعهم وكذلك في زمن حكم الفرثيين والساسانيين وأيضاً حتى أوائل العصر الإسلامي.

بقيت أحياء المدينة القديمة على الضفة الغربية في زمن حكم الفرثيين (منذ ١٤١ ق.م.) وكذلك الساسانيين (منذ عام ٢٢٦م) تُشكل المدينة الأصلية (باللغة الآرامية «ماخوزا»). يحمل حيها الجنوبي منذ حكم أردشير الأول الساساني الاسم الفارسي (وه أردشير) «بيت (= أي بناء) أردشير» الذي يُسمى بالعربية بـ «بهرسير». هنا كان ينعم رئيس طائفة اليهود البسي Exilarch (بالآرامية «ريش جلوته» والمسمى بالعربية بـ «رأس الجالوت») بمقره، وهنا أيضاً كانت كاتدرائية بطريق النساطرة Katholikos رئيس الكنيسة النسطورية التي انشقت سنة ٤٨٥م على أثر مؤتمر كنائسي عُقد في سلوقية عن الكنيسة الأرثوذكسية. لقد ظلت البطريرقية النسطورية التي كان يتبعها في العصر الإسلامي ما لا يقل عن خمسة وعشرين مطراناً حتى القرن التاسع الميلادي ترسل حملات تبشيرية ظافرة وفعالة اجتازت آسيا الوسطى وكانت تُحترم جُلَّ احترام في عهد الملوك الساسانيين والخلفاء.

يصح ترجيح قيام فرق مصطبغة بالغنوص، وجماعات وحلقات على هامش الطوائف اليهودية والنسطورية؛ إذ يصعب من دونهم تفسير ظهور الغنوص الإسلامي. وعلاوة على ذلك فقد شكلت المدينة ولفترة مركزاً للمانوية؛ إذ استُقبل فيها ماني شخصياً من قبل الملك شابور الأول (٢٤٠-٢٧٢م) عدة مرات. ولكن اندماج الكهنة الإيرانيين المتعددين الذي تحقق في ظل قيادة رأس السحرة [= المجوس] كرتير في دين زرادشتي ساساني للإمبراطورية أودي وبلا ريب بماني؛ فلقد مات سنة ٢٧٦ أو ٢٧٧م في السجن في عهد بهرام الأول. وعانى أتباعه اضطهادات شديدة؛ يتفاخر كرتير شخصياً، بنقوشه في المعبد المجوسي في نقش رُستَم، بأنه قد اضطهد وطرده الزنادقة (انظر ص ٦).

كانت منطقة قصور الملوك الفرثيين والساسانيين - شأنها كشأن بغداد التي أُسِسَتْ فيما بعد - تواجه المدينة على الضفة الشرقية لدجلة، ويصلها جسرٌ حجري بالمدينة القديمة منذ

زمن الفرثيين. وكان يطلق على مقر الملوك الشتوي هذا اسم تُسْفون (بالعربية طُسْفون أو طَيْسْفون، وباليونانية قطسْفون Ktesiphōn). في جنوب هذه البقعة قام القصر الساساني الذي لم يزل معظمه قائماً إلى يومنا هذا والذي يرجع إلى زمن شاپور الاول. وكان يُستخدم على الأرجح لاستقبالات الملك الرسمية، طاق كسرى أو إيوان كسرى (« القبة أو بهو كسرى » أي قصر كسرى) كما سماه المسلمون. وأمر الملك خُسرو « كسرى » الاول أنوشروان (٥٣١ - ٥٧٩ م) بترميم القصر وأضاف إليه حياً جديداً من أحياء المدينة، « المدينة الجديدة » (باللغة الآرامية ماخوزى خِدَهتآ) أسفانبر والتي سميت أيضاً بِـ (وه أنتيخي خُسرو « بيت أنطيوخيا كسرى ») لان الملك أوطن بها سكان مهاجرين من أنطاكية الآرامية التي هدمها في عام ٥٤٠ م.

وبالرغم من أن قطسْفون كانت نادراً ما تُستخدم كمقر للرئاسة في عهد آخر ملوك الساسانيين، وبشكل خاص خُسرو الثاني پرويز (٥٩١-٦٢٨ م)، فقد كانت عاصمة ما بين النهرين هذه ما تزال بالنسبة للعرب معجزة من الجمال والغنى. في عام ٦٣٦ م هزم قائد الجيش العربي سعد بن أبي وقاص، عند الفرات، جيش الإمبراطورية الساسانية في القادسية وأجبره على التراجع إلى خلف الفرات؛ وفي نهاية كانون الاول لسنة ٦٣٧ ظهر أمام سلوقية / بهرَسير المحصنة النبعة. بعد حصار دام شهرين أجبر العرب المدافعين على التنازل عن المدينة؛ وانسحب الملك يزيد جرد الثالث بصحبة حريمه إلى حُلوان سالكاً الطريق العسكري الموصل إلى الهضاب الإيرانية. استولت قوات سعد على المدينة؛ وأستخدم الهو المقبب (طاق كسرى) من قبل المحاربين المسلمين كمسجد مؤقت. بعد ذلك أمر سعد ببناء مسجد في المدينة العتيقة على الضفة الشرقية، أي في مدينة القصور تسْفون/ قطسْفون^(١٣). كانت الغنائم التي وقعت في أيدي المسلمين هائلة جداً؛ وقد أوحى وصف هذه الغنائم إلى المؤرخين العرب استعراضات حماسية.

كان الفتح العربي لقطسْفون / المدائن بمثابة الضربة القاضية التي لم تتعافَ منها أبداً. وانتهى دورها كمقر ملكي؛ إذ لم يُبقَ لها الفاتحون الدور البسيط كعاصمة إقليمية للمنطقة الجنوبية من بلاد ما بين النهرين، للعراق. لقد انتقل دورها إلى المعسكرين اللذين أسسا من قِبَل العرب، الكوفة على الضفة الغربية للفرات والبصرة بالقرب من خليج فارس. ولعبت المدائن كمدينة إسلامية وقت وجودها دوراً بسيطاً؛ وعلى كل حال كانت تتفاخر بقديسين

من فجر الإسلام، بمقام صحابيِّ النبي محمَّد: حُذيفة بن اليمان و«الإيراني» سلمان الفارسي المسمى كذلك بـ«سلمان باك»، أي سلمان الطاهر، الذي تستمد قرية سلمان باك الحالية الواقعة وسط الاطلال والانقاض على ضفة دجلة الشرقية اسمها من ضريحه المقدس إلى يومنا هذا. يقال إن سلمان الذي أُخْتُلِقَ له فيما بعد دور سياسي كوالٍ على المدينة، مات في عام ٦٥٦ أو ٦٥٧م في المدائن. لقد أصبح وكي (قَدَيْس) المدينة المحلي؛ وسنرى أي دور غير عادي لعبه شخصه الخارق والسامي في الغنوص الإسلامي.

كانت المدينة التي تلت قطسفون/ المدائن، أي عاصمة العراق الإسلامية الكوفة ذات طابع آخر مختلف تماماً عن مقر حكم الساسانيين القديم. على الأرجح أن الكوفة أنشأت بعد عام من فتح قطسفون، في سنة ١٧هـ ٦٣٨م كمعسكر «مصر» - تأسيسٌ جديد ليس ذا عراقية قديمة ذات أهمية، إسلامي وعربي منذ بداياته، على ضفة الفرات الغربية، وعلى أطراف بادية الشام - العربية متجهة صوب شبه الجزيرة العربية^(١٤).

تعكس طبيعة الكوفة تشكيل الجيش العربي الفاتح؛ إذ حصل كل بطن من بطون القبائل العربية الشمالية والجنوبية المتعددة على قطعة أرض «خطة» يُقيم عليها مضاربه التي حوِّلت فيما بعد، وتدرجياً، إلى مبانٍ من الآجر. كان كل بطن يملك على حدة مقبرة «جبانة» وسط خطته «قطعة أرضه»؛ وما عدا ذلك كانت البطون تملك مواضع صغيرة للصلاة أو مساجد في أحياء المدينة. هكذا سكنت قبائل قيس «عبس وذُبْيَان» شرق المركز الوسط «الميدان» صوب الفرات؛ وسكنت قبيلة بكر في الجنوب الشرقي على طريق البصرة؛ وقبيلة كندة الجنوبية-العربية وبتونها في الجنوب على طريق الحيرة القريبة؛ وتوالت على امتداد الغرب القبائل الجنوبية-العربية: مذحج (مع قبيلة الجُعفي التي لها بعض الشأن في الغنوص الإسلامي) والنخع ذات الأصل الجنوبي العربي؛ وأقامت الأزد وبجيلة، والقبائل العربية الجنوبية تميم وأسد في أقصى الغرب على طريق القوافل القاصدة إلى دمشق. هنا كان يقع حي كُنَاسَة، الذي ظل يلعب دوراً في تاريخ الفرق والنحل الغنوصية - أصلاً كُنَاسَة بني أسد «مزيلة بني أسد»، الحي الذي ما لبث أن غير وظيفته؛ كموضع لتحميل وتنزيل القوافل أصبح المحطة الرئيسة على طريق دمشق وآوى الحِرَف المتعلقة بذلك: سوق الدواب، والحداة والنخاسة وعلالة على ذلك - أمام مكان عبادة بني جُدَيْمة «مسجد بني جُدَيْمة» - تأوَّت إليه أنضاد الصيارفة الذين خرج الكثير من المعلمين ورؤساء الفرق الغنوصية من

بين صفوفهم^(١٥). وبعد فني شمال المدينة أقامت حمدان العربية-الجنوبية، وإلى جانبها ثقيف الطائفية (من الطائف قرب مكة)، وطيء التي من شمال الصحراء العربية، وعبد القيس من الساحل الشرقي للخليج العربي.

كان قلب المدينة هو الميدان الذي ترتفع فوقه مصطبة؛ يقوم إلى الشمال الشرقي منه المسجد الكبير الذي وسعه سنة ٥٠ هـ / ٦٧٠ م حاكم المدينة الأموي زياد إلى حد بعيد؛ وإلى الجنوب مباشرة كانت تقع القلعة «القصر»، وهي مقر حاكم المدينة الذي كان في بداية الأمر الحصن الوحيد في الكوفة التي لم يكن لها في عهد الأمويين لا سد منيع ولا سور (كان الخليفة العباسي المنصور أول من أحاط المدينة بخندق ماء). على ضفة الفرات شمال شرق المدينة، عند رأس الجسر العائم كانت تقع دار الرزق «بيت أجور الجنود» أي مخزن الضرائب المجبأة بقيم عينية - غالباً محاصيل. كان المحاربون «المقاتلة» المسجلون في لائحة الجيش «الديوان» أبناء القبائل العربية يتقاضون التجهيزات المحددة لكل رجل «العطاء» التي يحتاجونها لقوت أنفسهم «لرزقهم» والمدفوعة قيمتها نقداً، لكن في أغلب الأحيان في شكل غلال ومحاصيل من دار الرزق. وكان سكان المدينة العرب يعاشون من هذه الإعانات المالية.

تستحق عائلات «الشرفاء الأتقياء» الذكر إلى جانب محاربي القبائل؛ فلقد تم في زمن تأسيس المدينة منح حوالي عشرين من صحابة الرسول قطع أراضٍ «قطيعات» خاصة؛ كان من بينهم طلحة والزبير اللذان صارا أعداءً لعلّي فيما بعد، أو جابر بن عبد الله الأنصاري الذي اعتبره الغنوصيون الإسلاميون رأس مسانديهم (أنظر ص ٨٧).

لم تكن القبائل العربية تُشكل وحدها، وبلا شك، عناصر السكان في المدينة؛ فقد ظهر إلى جانبها فيما بعد غير العرب الداخلين حديثاً في الإسلام، أي موالي «مفرد مولى» القبائل التي كانوا ينزلون في أحيائها وكان يُسمح لهم إضافة اسم القبيلة التي نزلوا فيها أو اسم بطنها إلى لقبهم. في حين كان المحاربون العرب «المقاتلة» يعاشون من التجهيزات التي يدفعها الخليفة لهم من غنائم الحرب وعوائد الدولة الأخرى، كان الموالي المُتدفعون على الكوفة من السهول المجاورة أو من قطسفوُن/ المدائن يشكلون الطبقة النشطة اقتصادياً؛ فلقد صارت الحرف والتجارة والأعمال المالية في أيديهم. وبالرغم من كونهم عجماً «ليسوا من العرب» ومؤمنين جدد ولكنهم مسلمين من الدرجة الثانية، غير أنهم استطاعوا أن ينموا

وبسرعة مشكلين عنصراً لا يُستغنى عنه في المجتمع الكوفي، إذ أُضيف إلى دورهم الاقتصادي عما قريب دور سياسي حتمي. لا يكاد المرء يُقدّر تقديراً يفي القيمة الثقافية لطبقة الموالي في فجر الإسلام. ينبغي علينا هنا قبل كل شيء أن نعيّن بمساهمتهم في تاريخ الدين في فجر الإسلام، فلا بد أن يكون الموالي ذوو الأصول العائلية اليهودية، المسيحية، الزرادشتية أو حتى المانوية، هم الوسطاء لتلك التصورات والتعاليم الغنوصية التي سوف نُعالجها فيما يلي.

الموالي هم مسلمون أيضاً؛ لكن كانت في المدينة أيضاً جماعات غير مسلمة. حيث كانت هناك في ذلك الزمن قبائل عرب بادية الشام الذين أُدخلوا إلى المسيحية قبل الإسلام؛ كانت توجد مثل هذه الجماعات المسيحية في مدحج وفي عجل وبكر وتغلب من شمالي ما بين الرافدين. لقد كان للمدينة أسقف يعقوبي وآخر نسطوري؛ ولم تكن تلك الأسقفية تُسمى بأسقفية الكوفة، ولكن كان اسمها كمثل اسم سابقتها أسقفية عاقولا. وفي شمال المدينة بالقرب من الجسر كان يقع حي اليهود.

لقد تلقى مركز الكوفة الحاكم في العراق الضربة القوية الأولى في عهد الأمويين، عندما بدأ والي العراق الحجاج بن يوسف الثقفي عام ٨٣ هـ / ٧٠٢ م ببناء مقر إدارة جديد، بتأسيس وإسبغ أسفل دجلة. وعندما قامت قبيلة بني العباس كي تأخذ الحكم بعد سقوط الأمويين عام ١٣٢ هـ / ٧٤٩ م بان في تلك الأثناء أن ساعة الكوفة الحاسمة قد حانت؛ لكن بريق الكوفة الجديد كعاصمة للخلافة لم يدم لمدة طويلة، فقد دأب العباسيون على التخلص من أتباعهم الذين أوصلوهم إلى الحكم سالكين في ذلك طرفهم الخاصة. وأسس الخليفة العباسي الثاني عام ١٤٥ هـ / ٧٦٢ م على دجلة، حوالي ٣٠ كم شمال المدائن، عند الضيعة القديمة ببغداد، مدينة قصور جديدة، مدينة السلام [أي ببغداد العاصمة]. وطغى إزدهار ببغداد على المدائن وعلى الكوفة أيضاً. لكن في حين غرقت المدائن في هاوية محلية، كانت الكوفة ما تزال تلعب دور المُشعل لحوادث الشغب المتكررة.

أقل بكثير مما نعرف عن الكوفة نعرف عن المنطقة المحيطة بها، عن السواد، الريف المزروع جنوب وشمال المدينة على ضفتي الفرات والذي كان يُشكل، حسب التقسيم الإداري الساساني القديم الذي بقي ساري المفعول في عهد الإسلام، دائرة «أستان» بهُبات الأسفل باقضيته الخمسة: «طاسوج» فرات بآدقلا، ونِسْتَر، والسَلِيحِين، ورودمستان

وَهُرْمُزَجَرْدٌ^(١١). هنا حيث كان أعيان الكوفة يملكون ضياعهم وعزبهم كانت اللغة الآرامية «النبطية» تتراجع ببطء أمام العربية في القرى الفلاحية. فلا يصح الاستخفاف بالتأثير الفكري للعاصمة على هذه البلاد السهلية؛ فمثلما كانت تعاليم الفِرَقِ الغُنوصية تخرج من المدائن لَتُبْتُ في الضَّيْعِ كذلك كانت تخرج من الكوفة وتبث في السواد؛ ففي القرن ٣ هـ / ٩ أصبح سواد الكوفة بمثابة المنطقة الأولى لدعوة الدعاة الإسماعيليين.

٤ - الغنوص والشيعية: «الغلاة» و«المقصرة»

الغنوص الإسلامي هو ظاهرة شيعية. منذ البداية أمسى الخليفة الرابع عليّ بن أبي طالب، ابن عم وزوج ابنة الرسول، وأحفاده الأئمة، موضع نظر الغنوصيين الإسلاميين ومناطق أملهم. لذلك يجب أن يشتمل عرضنا للفرق والتيارات الغنوصية الشيعية، فيما يلي وعلى الدوام، على الخلفيات السياسية المختصة؛ إذ يُعدّ الأمل في تحول سياسي لحساب العلويين [أهل بيت علي] من أرسخ ثوابت الغنوصيين وتعاليمهم.

كان عليّ بن أبي طالب هو الخليفة الوحيد الذي أقام في الكوفة قبل الثورة العباسية، حيث بقي هناك بعد موته رمزاً شعبياً. وكانت الكوفة إبان خلافته ذات الأمد القصير ٣٥ - ٤٠ هـ / ٦٥٦ - ٦٦١ م بؤرة الإمبراطورية العربية؛ لقد ساندته العراق في الحرب الأهلية ضد حاكم سورية معاوية من بني أمية. وعندما كانت الغلبة لأُمويّ الشام بعد اغتيال عليّ وجعلوا من دمشق عاصمة الإمبراطورية وأرسلوا بحكامهم إلى الكوفة، أمست ذكرى الخليفة «العراقي» عليّ بن أبي طالب نقطة تبلور كل المعارضات السياسية والدينية المناهضة للأسرة الحاكمة [الأُموية]. بالرغم من أن أبناء عليّ - الحسن والحسين من بنت الرسول فاطمة وابنه محمد بن الحنفية (امرأة من بني حنيفة) - لم يسكنوا العراق، بل المدينة، إلا أن أمل المعارضة العراقية بقي مُعلقاً على أهل البيت؛ ففي صفوف العلويين بالذات كان الدعاة يحشدون ضد الأُمويين بسهولة.

من الممكن أن يقوم الشيعة («حزب» عليّ، شيعه عليّ) بحركة سياسية هدفها دُنيويّ محض: أن يُسقط أحد أحفاد عليّ الأُمويين الكفار، مُغتصب عرش الخلافة ويُعيد له أهل البيت «حقوقهم المُتوارثة»، فالعلويون هم وحدهم الأئمة الحقيقيون والقادة الشرعيون لكافة

الأمة الإسلامية. ولكن بُعِدَ موت علي أينعت أيضاً الآمال بأن «أمير المؤمنين» علي الميت في ظاهره والغائب في الحقيقة، سوف يرجع شخصياً ويرأس حزبه وهو مظفر بالنصر. وأصبح هذا الإيمان برجعة الإمام الغائب باعتباره هو «المهدي»^(١٧) وبتقدم الزمن، يُسندُ تبعاً إلى العديد من أحفاد علي، وهو بمثابة العلامة المميّزة للفرق والنحل الشيعية عامة، وللشيعية المتزمتين على وجه الخصوص، أي للشيعية الإمامية أو الاثنى عشرية.

لم تكن الخطوة قد تباعدت عن الإيمان بعليّ الحّي الذي لا يموت، فوق البشري بل وحتى المؤله. فالتصورات كانت تختلف هنا طبعاً: لقد عورِضَ تاليه عليّ والأئمة ضمن نطاق الشيعية أنفسهم، وقد قوِّمَ «الغلو» الذي كان بالإضافة إلى ذلك يظهر غالباً ضمن إطار غنوصي لتأويل الكون وكان بذلك يُهدد بالخروج عن حدود الوحي القرآني المأثور.

«والغاية هم الذين غلوا في حق أئمتهم حتى أخرجوهم من حدود الخلقية وحكموا فيهم بأحكام الالهية. فرما شبهوا واحداً منهم [أي من الأئمة] بإله، وربما شبهوا الإله بالخلق» صحيح أن تعريف الشهرستاني مؤرخ الفرق والمذاهب^(١٨) غامض بعض الشيء وهو لا يُنصف التعدد الفقهي ووفرة الأساطير لدى مذاهب هؤلاء الشيعية المتطرفين الغلاة، لكن سنكتفي به إلى حين على سبيل الاقتراب الأول المجمل من ظاهرة الغلو.

أخذت هذه التسميات «غالي، جمع غلاة أو غالية» و«غلو، مصدر فعل: غلا» من اللغة المتداولة لدى الشيعية أنفسهم، من الشيعية المعتدلين، الذين كانوا يُبجلون أئمتهم باعتبارهم مكرمين بوجه خاص وقادة الأمة الإسلامية الملهمين من الله أيضاً وهكذا فهم يُشابهون النبي ولكنهم (أي الشيعية المعتدلون) لا يمسون بخاصيتهم البشرية الصرف. فهم يُقاومون لذلك كل مساعي «الغلاة» في تبجيل الأئمة بشكل يدعو للشك فقهيّاً. إبان حرب ردع الغلو نشأت التزمت الشيعي المعتدل، الشيعية الإمامية، وعلى وجه الدقة في القرن ٢ هـ / ٨ م.

لم يتوان الغلاة في الهجوم المعاكس: إذ راحوا يهجون أعداءهم المعتدلين معتبرينهم «مُقصّرة»، لأنهم لم يدركوا الخلقية الإلهية للأئمة حق الإدراك أو حتى قللوا من النقاط الجوهرية بهتاناً وافتراءً.

سوف نبرهن في هذا الكتاب على أن الغلو – بالرغم من انقسامه الظاهر إلى العديد من

الفرق والمجموعات - يُمثل منذُ بداياته في القرن السابع وحتى بقاياه التي استمرت إلى يومنا هذا في الحقيقة تياراً واحداً لتقليدٍ مُتواصل، ديانة خلاص ذات نموذج أسطوري أساس بقي دائماً على ما هو عليه، وذات مصطلحات مُوحدة لا تتغير. (و إلى جانب ذلك سوف نلتزم بأن التقليد الثاني للإسلام المتسم بالغنوص، الإسماعيلية، لا يُعد من الغلو الاصل: فالإسماعيليون - مع استثناء فرقة الدرّوز - لا يَصِفون علي والأئمة بالألوهية).

يمكن تعريف الغلو كديانة قائمة بذاتها ولاسيابٍ وجيهة - فالتخلي عن العبادات الإسلامية المشتركة مثلاً هو المقياس الأهم -، ديانة نشأت ضمن إطار الإسلام ولكنها سرعان ما خرجت عن نطاقه. ديانة الناس البسطاء، الحدادين والحاكّة، تُجار الحبوب وباعة التبن من اهل الكوفة، البقالين والصيّافرة من أهل كُناسة، الفلاحين ومربي النحل في جبال العلويين في سورية. هم يعوضون ما يُعوزهم من المهارة الفقهية والصقل الأدبي بفتنازيتهم التي لا تفنى وميلهم المستحب إلى الخرافات التي سوف تواجهنا في القصص والاقاصيص ذات السمات الخرافية، حول علي المؤكّه والأئمة المقدسين وأعدائهم السيئين. لا تشير روايات المؤرخين الإماميين للملل والنحل وأحاديثهم الجافة والغليظة إلى تلك القصص. إنها ديانة المنبوذين والمُعوزين الذين لم يُشاركوا في الحكم السياسي مطلقاً، ديانة من بَخَرَت الثورة العباسية أحلامهم بانقلاب قريب وبسيادة العالم، ليغدوا بعد ذلك منشغلين في نهاية العالم، بنزول المهدي المنتقذ أو القائم. إن ذلك الشعب الذي سنتناوله مُسالماً؛ وحتى أن الخيالات الانتقام المتعطشة لسفك الدماء التي تُبالغ أحياناً في الحكّي عن أعداء عليّ، وقع هزلي أكثر مما هو تهديدي.

المصادر

(١) المصادر الشيعية

بقيت الكتب التفنيديّة للشيعيّة المعتدلين لأمّد طويل مصادرها الوحيدة التي كنّا نرجع إليها في دراسة تاريخ الغلو وذلك بسبب اختفاء الفرق الشيعيّة المتطرفة منذ زمن بعيد، باستثناء النصيريين (العلويين) السوريين، ولسقوط أدبياتها ضحية لاضطهاد أعدائها، ما عدا قلة قليلة جداً من تلك الأدبيات؛ إلا أنه توفّر لنا منذ عهد ليس ببعيد نصوص أصليّة شاملاً.

وقد خدم أقدم أنواع أدبيات الإماميين في القرنين الثاني والثالث الهجريين (الثامن والتاسع الميلاديين) في صد الغلو كما حصنت موقفهم المعتدل . ودارت هذه الجدالات بصورتها الرئيسيّة مع الآراء المتطرفة في مجال علم الحديث . ونشر الغلاة تعاليمهم الغنوصيّة على شكل أقوال مزعومة عن الأئمة وما أُوحي لهم ولمحاولة الغلاة تصديق صحة هذه الأحاديث من خلال الاستشهاد بشهادة من سمعوها ورواة تواتروها فقد تركّزت مساعي أعدائهم على إثبات عدم صحة هذه الأحاديث السريّة، حيث راحوا يفضحون هؤلاء الرواة وشهود السماع . فكان الطريق المباشر لذلك هو التفنيد العلني، أي (الصد أو النقض) « الرد » . إذ تم تأليف ما لا يقل عن سبعة عشر كتاباً بعنوانين مثل « الرد على الغلاة » بريشة مؤلفين إماميين^(١) إلا أنه لم يبق لنا من هذه الكتب سوى اقتباسات تردّ أحياناً لدى مؤلفين متأخرين فحسب .

وكذلك خدمت الكتب الإماميّة للفرق (بالعربيّة فرقة، جمع : فرق « طوائف ») أغراضاً تفنيديّةً . وهذه الكتب هي أعمال تاريخيّة في الملل والفرق تتناول الإنقسامات الشيعيّة المتعددة وجماعاتهم السريّة . لم يصلنا أقدم عمل من هذا النوع، لقد ألّف الكوفي هشام بن الحكم، وهو معاصر لهارون الرشيد (حكم حتى ١٩٣هـ / ٨٠٩ م) « كتاب اختلاف الناس في الإمامة » . وأصبح هذا الكتاب واحداً من المصادر الرئيسيّة لمؤرخي الملل والفرق

المتأخرين. إن أقدم عمل وصل إلينا من هذا النوع هو كتاب «فرق الشيعة» للمؤلف الإمامي الحسن بن موسى النوبختي^(٦١). أُلّف هذا الكتاب قبل عام ٢٨٦ هـ/ ٨٩٩م وسيتم الاعتماد عليه كثيراً فيما يلي. واستند «كتاب المقالات والفرق»^(٦٢) الذي لا بد أن يكون قد ألفه سعد بن عبد الله الأشعري القمي (من القلعة الشيعية قم جنوبي طهران) قبل عام ٢٩٢ هـ/ ٩٠٥م، إلى «كتاب فرق الشيعة» وإلى كتاب هشام بن الحكم المفقود.

تُشكّل كتب «الرجال» النوع الثالث، وهي مجاميع أخبار عن كل الرجال الناقلين أو المدعين نقل أقوال الأئمة. وقد خدمت هذه المجاميع بطبيعة الحال في التمييز بين الفث والسمن وتحديد أي الرواة يعتبر ثقة (جدير بالثقة) وأيهم ضعيف، واستبراز الغالي (المبالغ) أو الكاذب الجلي في كذبه. إن أقدم كتاب وصلنا من هذا النوع هو (مؤلف) رجال محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي (أو الكشي بكسر الكاف، نسبة إلى مدينة كَش أو كَش في سمرقند) المتوفى عام ٣٤٠ هـ/ ٩٥١م^(٦٣). يضم هذا الكتاب الذي استند إلى عدة مراجع من ضمنها مقالات القمي أخباراً قيمة عن غلاة معروفين وعدداً كبيراً من الأمثلة الرادعة للأحاديث المنقولة عنهم أي ميراث الأحاديث الأصلية للغلو الأقدم. أحمد بن علي النجاشي المتوفى عام ٤٥٠ هـ/ ١٠٥٨م هو مؤلف لكتاب «رجال» مفعم بأخبار لا تتواجد في مصدر آخر^(٦٤). لقد عاصره محمد بن الحسن بن علي الطوسي (من طوس الواقعة في شرقي إيران) المتوفى في النجف قرب الكوفة عام ٤٦٠ هـ/ ١٠٦٨-١٠٦٧م؛ يتألف كتاب رجاله^(٦٥) تقريباً من قوائم أسماء فقط - رتبت حسب الأئمة - لكنه يقدم معلومات إضافية متباعدة عن الأشخاص كل واحد منهم على حدة، وقبل كل شيء عندما يتعلق الأمر بالمشبهين أو الغلاة. واستأنف ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨ هـ/ ١١٩٢م) عمل الطوسي بمؤلفه «معالم العلماء»^(٦٦).

الطوسي الذي ذكرناه هو مؤلف للمفهرست الوحيد الذي وصلنا من فجر الشيعة أيضاً ويعود الفضل له في اطلاعنا وبشكل قيم على النتاج الأدبي - الذي لم يصلنا في أغلب الأحيان - للشيعة الأوائل^(٦٧).

ونورد مجاميع الأحاديث الإمامية كنوع خامس، وهي ما جمع من أقوال علي المروية وأقوال الأئمة التي لها عند الشيعة نفس الوزن الذي لأقوال النبي محمد عند أهل السنة. إذ أن التعليم الشفوي على يد معلم ماذون كان إبان فجر الإسلام يفضل على التعلم من خلال الكلام المكتوب. وكان يعتد بالنقل المتواتر من قبل شهود السماع فحسب؛ فقد خدم

التدوين في كل الأحوال في مساندة الذاكرة: إن مجاميع مثل هذا التراث الشفوي التي تتقدمها سلسلة من أسماء الرواة من شهود سماع نزولاً إلى المدوّنين تشكل القسم الأكبر للادبيات الإسلامية القديمة سواء كانت تتعلق بأقوال النبي أو بأخبار عن أحداث تاريخية أو آراء أهل القضاء في مسائل معينة، أو إذا ما تعلقت - لدى الشيعة - بأقوال الأئمة. إن «الكافي» هو أهم وأقدم المجاميع في الحديث لمؤلفه أبو جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي (يرشد اللقبان إلى كلين شرقي إيران والري جنوبي طهران) المتوفى عام ٣٢٨هـ أو ٣٢٩/٩٣٩ أو ٩٤٠م. يعتبر هذا المجموع [الكتاب] الإمامي الكبير في الحديث - مطبوع في ثمانية مجلدات^(٩) - أنه الجامع المستجمع لأقوال الأئمة الحقيقية من وجهة نظر الإماميين، لكنه يضم في مواقع مختلفة منقولات متواترة يمكن تمييزها من خلال الرواة المذكورين كتراث لفرق غنوصية؛ فمن البديهي وبكل تأكيد أنه تم تدوين أمثال هذه الأحاديث فقط في الكافي فهي لا يرقى إليها الشك من الناحية الفقهية من وجهة نظر الإماميين. من مجاميع هذا النوع المتأخرة سذكر هنا فقط كتاب «بحار الأنوار» (الذي ليس له بر) للفراسي المجلسي المتوفى عام ١١١٠هـ/١٧٠٠م. إن إصدار هذا العمل الضخم جداً في طبعة طهران الجديدة^(١٠) وصل حتى الآن إلى أكثر من ١٠٠ مجلد. إذ أن الخوض في «البحار» يتسنى فقط بمساعدة معجم مفهرس مفصل أي بالاستعانة بـ «سفينة البحار» لعباس القمي^(١١).

(٢) المؤرخون غير الإماميين للملل والفرق

بينما تناولت كتب الشيعة المؤرخة للفرق فرق الشيعة أنفسهم فحسب، كان المؤرخون غير الإماميين للملل والفرق أبعد نظراً إذ تناولوا الإسلام كله، وكثيراً ما تناولوا أيضاً مذاهب الأديان غير الإسلامية وفرقها.

إن أقدم مؤرخ غير إمامي للملل والفرق هو مؤلف «كتاب أصول النحل» المنسوب إلى الناشئ الأكبر (ت ٢٩٣هـ/٩٠٦م). وهو على الأرجح أقدم من ذلك التاريخ ومن تأليف جعفر بن حرب (ت ٢٣٦هـ/٨٥١-٨٥٠م)^(١٢)؛ لقد كان مؤلفه معتزلياً، معتنقاً لذلك المذهب الفقهي القائل بخلق القرآن والذي جعل إبان عهد من خلف هارون الرشيد ولفترة من الزمن دين الدولة الرسمي.

إن أقدم مؤرخي السنة المتزمتين هو أبو الحسن علي بن اسماعيل الأشعري (توفي عام

٩٣٢٤هـ/٩٣٥م) مؤلف «مقالات الإسلاميين»^(١٦)؛ وقد حذا عبد القاهر بن طاهر البغدادي (ت ٤٢٩هـ/١٠٣٧م) حذو الأشعري بكتابه «الفرق بين الفرق»^(١٧).
 لقد ألّف الأندلسي علي أحمد بن حزم (ت ٤٥٦هـ/١٠٦٤م) وهو من مدينة قرطبة وأحد أتباع المدرسة الحنافية الظاهرية كتاب «الفصل في الملل والأهواء والنحل»^(١٨).
 وألّف محمد بن عبدالله الشهرستاني (ت ٥٤٨هـ/١١٥٣م) كتاب «الملل والنحل»^(١٩)، وربما كان على صلة بالإسماعيليين^(٢٠).

لقد ذهب المؤرخون المسلمون للملل والفرق أكثر ما ذهبوا تماماً مثل آباء الكنيسة المسيحيين يَسُوغُون وَيُقْنِدُونَ. إذ علينا دائماً وضع انحيازهم في الحسبان. فلهذا السبب يتم أحياناً تبويب الفرق الإسلامية بتكلف أو حتى تصنيفها عَنَوَةً. إذ كثيراً ما يحدث لذلك السبب أن يرد العديد من أسماء الفرقة الواحدة كأسماء لفرق متعددة أو من ناحية أخرى مجموعة أسماء لفرق متعددة كأسماء لفرقة مزعومة.

(٣) النصوص الأصلية

إن المصادر المتوفرة لبحث فرق غلاة الشيعة تشابه تلك التي توفرت للبحث في الغنوص: إذ كان الباحثون يعتمدون على شهادات الأعداء فقط لفترة طويلة وقد توجب عليهم الرضا - على الأقل - لحصولهم على مقتبسات قصيرة أخذت من مصادر أصلية ضاعت يوردها أحياناً هؤلاء الأعداء.

إن بحث الغنوص الإسلامي لم يحظ مع الأسف باكتشاف مثل اكتشاف نجع حمادي، ولكن توفر منذ عهد قريب كتابان كاملان للغلاة، هما: «أم الكتاب» الفارسي المتوارث من قبل الجماعة الإسماعيلية في منطقة پامير هندوكوش والذي أثبت بجوهره أنه ترجمة لنص عربي للغلاة من القرن الثاني الهجري/الثامن الميلادي أو مطلع القرن الثالث الهجري/التاسع الميلادي، صنف في العراق^(٢١)، و«كتاب الهفت والأضلة» المتوارث من قبل النصيريين السوريين (العلويين) إلى يومنا هذا هو كذلك كتاب للغلاة. على الأرجح أن يكون اسم مؤلفه الغالي هو محمد بن سنان (ت ٢٢٠هـ/٩٣٥م)^(٢٢). ولأن النصيريين/العلويين يشكلون الطائفة الوحيدة الباقية إلى هذا اليوم التي خلفت الغلو العراقي فمن الممكن لذلك تجنيد تراثهم وأدبياتهم لبحث تاريخ الغلو.

الفصل الأول

عبد الله بن سبأ

(١) التراث الشيعي

لقد نسب مؤرخو الملل والفرق المسلمون وخاصة الإماميون (الشيعة الاثنى عشريون) الدور الذي أسهم به سيمون الساحر في الغنوص بالنسبة لآباء الكنيسة - وهو دور رأس الهرطقة المسؤول عن كل الضلال اللاحق -، نسبوا هذا الدور إلى شخص يدعى عبد الله بن سبأ. إن الاخبار عن هذا الغالي الاول قليلة حقاً ومتناقضة إذ لا تكفي لتكوين صورة أكيدة عن أعماله وتعاليمه، بل وأنه شكّ أحياناً في وجوده^(١). إنه لم يكن مجرد ابتكار اختلقه مؤرخو الملل والفرق لأن فرق الغلاة المتأخرة تستشهد به مراراً وتكراراً وتقدسه باعتباره أول مؤمن بتعاليمهم السرية وقائل بها (أنظر ص ٨٧ و ٩٢ ومايليها، و ٢١٣).

وتتباين في النقل الأقدم حول ابن سبأ ثلاثة تقاليد قائمة بذاتها، بيد أنها لا تكاد تظهر أي تجانس فيما بينها. ألا وهي : التقليد الإمامي - الشيعي (النوبختي، والقمي، والكشي)، والسني (الأشعري، والبغدادى)، والتقليد المستقل بذاته حق استقلال - الذي وصلنا في تاريخ الطبري - للمصنف الكوفي في التاريخ وناقله سيف بن عمر. ويتوجب التمعن في هذه التقاليد الثلاثة كل على حدة. سنورد فيمايلي نصوص المؤلفين الشيعة.

النوبختي، ص ٤٣ ومايليها (= القمي ١٩-٢١؛ قارن كذلك مع الكشي، ص ١٠٨، فقرة ١٨٤):

« فلما قتل علي عليه السلام افترقت التي ثبتت على إمامته وأنها فرض من الله عز وجل ورسوله عليه السلام فصاروا فرقا ثلاثا: (فرقة) منهم قالت إن علياً لم يقتل ولم يمت ولا يقتل ولا يموت حتى يسوق العرب بعصاه ويملا الأرض عدلاً وقسطاً كما ملكت ظلماً وجوراً. وهي أول فرقة قالت في الإسلام بالوقف^(٢) بعد النبي صلى الله عليه وآله من هذه الأمة وأول من قال منها بالغلو.

وهذه الفرقة تسمى « السبائية » أصحاب « عبد الله بن سبا »^(٢٢) . وكان ممن أظهر الطعن على أبي بكر وعمر وعثمان والصحابه وتبرأ منهم . وقال إن علياً عليه السلام أمره بذلك فآخذه علي فسأله عن قوله هذا . فأقر به فأمر بقتله فصاح الناس عليه : يا أمير المؤمنين ، أتقتل رجلاً يدعو إلى حبكم أهل البيت وإلى ولايتكم والبراءة من أعدائكم . فسيره إلى المدائن (إلى المنفى) . وحكى جماعة من أهل العلم من أصحاب علي عليه السلام أن عبد الله بن سبا كان يهودياً فأسلم ووالى علياً عليه السلام وكان يقول وهو على يهوديته في يسوع بن نون بعد موسى عليه السلام بهذه المقالة . فقال في إسلامه بعد وفاة النبي صلعم في علي عليه السلام يمثل ذلك وهو أول من شهر القول بفرض إمامة علي عليه السلام وأظهر البراءة من أعدائه وكاشف مخالفيه . فمن هناك قال من خالف الشيعة إن أصل الرفض^(٢٣) مأخوذ من اليهودية . فلما بلغ عبد الله بن سبا نعي علي قال للذي نعه : كذبت لو جئتنا بدماغه في سبعين صرة وأقمت على قتله سبعين عدلاً لعلمنا أنه لم يمت ولم يقتل ولا يموت حتى يملك الأرض .

(القمي ، ص ٢١ :)

« ثم مضوا من يومهم حتى أناخوا [وضعوا رحالهم] بباب علي فاستأذنوا عليه استئذان الواصلين بحياته الطامع في الوصول إليه ، فقال لهم من حضره من أهله وأصحابه وولده : سبحان الله ما علمتم أن أمير المؤمنين قد استشهد ؟ قالوا إنا نعلم أنه لم يقتل ولا يموت حتى يسوق العرب بسيفه وسوطه كما قادها بحجته وبرهانه وأنه ليسمع النجوى ويعرف تحت الديار العتلى^(٢٤) . ويلمع في الظلام كما يلمع السيف الصقيل الحسام ، فهذا مذهب السبائية والحريية وهم أصحاب عبد الله بن عمر بن الحرب الكندي في علي عليه السلام ، وقالوا بعد ذلك في علي إنه إله العالمين وإنه توارى عن خلقه سخطاً منه عليهم وسيظهر . »

طبقاً لهذه النصوص الإمامية كان لعبد الله بن سبا ، إذاً ، تأثير في الكوفة ، أي ضمن محيط علي المباشر . ولم يرو عن أصله سوى أنه يهودي النسب . إلا أنه يُكنى لدى القمي (ص ٢٠ سطر ٣) بالهمداني ، مما يدل على أنه ، مولى لقبيلة همدان^(٢٥) القحطانية اليمنية (من جنوب شبه الجزيرة العربية) التي نزل بعض أفخاذها الكوفة .

يجب أن تكون تعاليم ابن سبا القائلة بقياس علي إلى محمد حسب إسناد النوبختي

والقمي نقل لهرطقة مشابهة عن اليهودية (موسى-يشوع) إلى الإسلام. إذ كانت النقطة الرئيسية لعقيدته هي أن علياً لم يمت لكنه قد توارى كي يرجع بكونه هو المهدي. إذ أن صيغة «وعلا الأرض قسطاً وعدلاً، كما ملئت ظلماً وجوراً» هي واحدة من أقدم الصيغ المستخدمة في التراث الإسلامي مراراً وتكراراً للمهدي. لا يعلم النوبختي عن تأليه علي من خلال ابن سبأ، أما القمي فهو يشير إلى ذلك التأليه بصراحة معتبراً إياه تطوراً متأخراً للمذهب (يورد الكشي تراثاً إمامياً - علي ما يبدو أحدث - طبقاً له لعن كذلك الأئمة المتأخرون ابن سبأ بسبب تأليهه لعلي^(٢٦)).

وما يلفت الانتباه هو أن ابن سبأ قد نُفِيَ من الكوفة التي ظهر بها أول الأمر إلى المدائن. إذ أننا نجد فيها لاحقاً فرقة «الحربية» الأكثر أهمية لتطور الغنوصية في الإسلام (أنظر ص ٥٠ وما يليها)، والتي يربط القمي ما بينها وبين السبائية. وفي المدائن تضيع آثار ابن سبأ. فلا نعرف شيئاً عن نهايته. وأما تناقل بأن علي أمر بحرق ابن سبأ^(٢٧)، فهذا كما يظهر مبالغة لاحقة في وصف الأمر. لكن يواجهنا هذا التتميع الخرافي مرة أخرى في واحد من النصين الأصليين للغلو أيضاً، في أم الكتاب.

(٢) التراث السني

الأشعري، ص ١٥:

«...» السبائية «أصحاب» عبد الله بن سبأ «يزعمون أن علياً لم يمت وأنه يرجع إلى الدنيا قبل يوم القيامة فيملا الأرض عدلاً كما ملئت جوراً. وذكروا عنه أنه قال لعلي عليه السلام أنت أنت. والسبائية يقولون بالرجعة (رجعة الإمام الغائب) وإن الأموات يرجعون إلى الدنيا».

البغداددي، ص ٢٢٣-٢٢٥:

«السبائية أتباع عبد الله بن سبأ الذي غلا في علي رضي الله عنه وزعم أنه كان نبياً ثم غلا فيه حتى زعم أنه إله ودعا إلى ذلك قوماً من غواة الكوفة. ورُفِع خبرهم إلى علي رضي الله عنه فأمر بإحراق قوم منهم في حُفْرَتَيْنِ حتى قال بعض الشعراء في ذلك:

لَتَرَمَ بي الحوادث حيث شَاءَتْ

إذا لم ترم بي في الحفرتين

ثم أن علياً رضي الله عنه خاف من إحراق الباقيين منهم شماتة أهل الشام^(٢٨)، وخاف اختلاف أصحابه عليه فنفى ابن سبأ إلى ساياط المدائن^(٢٩).

فلما قتل علي رضي الله عنه زعم ابن سبأ أن المقتول لم يكن علياً وإنما كان شيطاناً تصور للناس في صورة علي وأن علياً صعد إلى السماء كما صعد إليها عيسى بن مريم عليه السلام. وقال « كما كذبت اليهود والنصارى في دعواها قتل عيسى كذلك كذبت النواصب (نواصب الشيعة^(٣٠)) والخوارج^(٣١) في دعواها قتل علي. وإنما رأت اليهود والنصارى شخصاً مصلوباً شبهوه بعيسى كذلك القائلون بقتل علي رأوا قتيلاً يشبه علياً فظنوا أنه علي. وعلي (في الحقيقة) قد صعد إلى السماء وأنه سينزل إلى الدنيا وينتقم من أعدائه ».

وزعم بعض السبائية أن علياً في السحاب وأن الرعد صوته والبرق سوطه ومن سمع من هؤلاء صوت الرعد قال عليك السلام يا أمير المؤمنين.

وقد روي عن عامر بن شراحيل الشعبي^(٣٢) أن ابن سبأ قيل له إن « علياً قد قتل » فقال « إن جئتمونا بدماعه في صرة لم نصدق بموته، لا يموت حتى ينزل من السماء ويملك الأرض بحذافيرها ». وهذه الطائفة تزعم أن المهدي المنتظر إنما هو عليّ دون غيره. وفي هذه الطائفة قال اسحاق بن سويد العدوي^(٣٣) قصيدته برئ فيها من الخوارج والروافض « الشيعة »^(٣٤) والقدرية^(٣٥) منها هذه الأبيات :

برئت من الخوارج لست منهم

من الغزأل منهم وابن باب^(٣٥)

ومن قوم إذا ذكروا علياً

يردون السلام على السحاب

ولكنني أحبُّ بكل قلبي

وأعلم أن ذاك من الصواب

رسول الله والصديق حياً

به أرجو غدا حسن الصواب

وقد ذكر الشعبي أن عبد الله بن السوءاء كان يعين السبائية على قولها. وكان ابن السوءاء في الأصل يهودياً من أهل الحيرة^(٣٦) فظاهر الإسلام وأراد أن يكون له عند أهل الكوفة سوق ورياسة فذكر لهم أنه وجد في التوراة أن لكل نبي وصياً^(٣٧) وأن علياً وصي

محمد وأنه خير الأوصياء كما أن محمداً خير الأنبياء. فلما سمع ذلك منه شيعة عليّ قالوا لعلّي إنه من محبيك فرفع عليّ قدره وأجلسه تحت درجة منبره. ثم بلغه عنه غلوه فيه فهم بقتله فنهاه ابن عباس^(٣٨) عن ذلك وقال له إن قتلته اختلف عليك أصحابك وأنت عازم على العودة إلى قتل أهل الشام وتحتاج إلى مداراة أصحابك. فلما خشى من قتله ومن قتل ابن سبأ الفتنة التي خافها ابن عباس نفاهما إلى المدائن. فافتتن بهما الرعاع بعد قتل عليّ رضي الله عنه وقال لهم ابن السوداء والله لينبعن لعلّي في مسجد الكوفة عينا ن تفيض إحداها عسلاً والأخرى سمناً ويعترف منهما شيعته.

وقال المحققون من أهل السنة إن ابن السوداء كان على هوى دين اليهود وأراد أن يفسد على المسلمين دينهم بتأويلاته في عليّ وأولاده لكي يعتقدوا فيه ما اعتقدت النصارى في عيسى عليه السلام فانتسب إلى الرافضة (الشيعة) السبائية حين وجدهم أعرف أهل الأهواء في الكفر. ودلس ضلاله في تأويلاته...».

كان ابن سبأ أيضاً طبقاً لأخبار المؤرخين السنة للملل والفرق يُعلّم الرجعة، رجعة عليّ الغائب مثلاً في التراث الشيعي. ويتوجبُ النظر إلى هذه الجزئية باعتبارها النقطة المركزية للتعلّم السبائي. إن اختفاء عليّ وصعوده إلى السماء مزود بمعالم ظهورية «doketisch» ستواجهنا مراراً وتكراراً فيما يلي: فالجنة المتبقية ليست بجنة عليّ وإنما هي لشخص آخر. وعلى خلاف الروايات الشيعية كما هو الحال لدى البغدادي فإن ابن سبأ ليس من أصل يهودي إنما أحد أتباعه، واحد يدعى بابن السوداء، وهو يهودي من الحيرة نقل تعاليمه المبنية على التوراة والقائلة بأن لكل نبي وصياً «وكيلاً»، إلى الإسلام ونسبة عليّ لمحمد. من الجائز المطابقة ما بين ابن السوداء وابن أسود الذي يذكره القمي^(٣٩) على أنه واحد من أهم أصحاب ابن سبأ. ومن الطبيعي أن لا يستحق الإدعاء بأن اليهودي المتطرف، أراد تجويف الإسلام من داخله لكي يقود المسلمين إلى الفساد، أي تصديق؛ إن هذا الموضوع ينم عن عبارة مبتذلة وهو معروف عن التاريخ الإسلامي للملل والفرق، فلقد علق به وبثأثير خاص مثلاً على مؤسس الإسماعيلية.

يرى البغدادي - وكذلك التراث الشيعي - تأليه عليّ كتنطور لاحق، لكن ضمن تعليم ابن سبأ ذاته، في حين يلحق القمي - صحيح جداً - هذا التجديد بمرحلة متأخرة من مراحل الفرقة.

(٣) رواية سيف بن عمر

يُقول كثيرٌ في تاريخ الطبري على تقرير يرجع لسيف بن عمر في عبد الله بن سبا^(٤٠). لقد بينَ فلهاوزن^(٤١) أن العرض التاريخي لابن سيف، وهو واحد من كتبة التاريخ الكوفيين من القرن ٨/٨٢ م ليس محل ثقة، وكان فلهاوزن مصيباً في بيانه. إذ أنه طبقاً لتقرير ابن سيف فإن ابن سبا هو الكامن وراء كل الحوادث الهامة للحرب الأهلية الأولى (إغتيال الخليفة الثالث عثمان والقتال على خلافته ما بين علي ومعاوية):

«كان عبد الله بن سبا يهودياً من أهل صنعاء أمه سوداء فاسلم زمان عثمان ثم تنقل في بلدان المسلمين يحاول ضلالتهم، فبدأ بالحجاز ثم البصرة ثم الكوفة ثم الشام...»
لقد حاول عبثاً أن يقول للناس إن «محمدًا خاتم الأنبياء وعلياً خاتم الأوصياء». وكان يقول - كما يزعم - بأن محمدًا سيرجع. وكسب في الشام الصحابي أبا ذر الغفاري إلى جانبه وحرّضه على معاوية عامل عثمان؛ وعندما طردوه إلى مصر كسب عاملها عمار بن ياسر لغرضه (لقد لعب هذان الرجلان في تراث الغلو باعتبارهما أعداء لعثمان دوراً إيجابياً) (قارن في ص ١٠٠). ثم كان فيمن خرجوا سنة ٣٥هـ/٦٥٦ م من مصر إلى المدينة وحاصروا الخليفة عثمان في داره وتسببوا أخيراً بموته. وقد تواجد في الحرب الأهلية اللاحقة، وهو الذي أشعل «حرب الجمل» (في عام ٣٦هـ/٦٥٦ م قرب البصرة) ضد طلحة والزبير خصمي علي. [نقلًا عن الطبري، ج ١، ص ٢٩٤٢ وما يليها].

وفقاً لفلهاوزن وفريدليندر^(٤٢) فإن رواية سيف بن عمر هي اختلاق مُفرض قُصِدَ به اعزاء الأحداث المشؤومة للحرب الأهلية الأولى إلى زنديق ذائع الصيت. ولكن يمكن أن تكون حقيقة الأمر شيئاً آخرًا تمامًا: إذ أن الكوفي سيف كان أحد من أتهموا بالزندقة؛ وكان مُحدث لدى المتطرف الكوفي جابر بن يزيد (أنظر ص ٩٦)^(٤٣). فمن الممكن إذاً أنه قصد لدور ابن سبا قصداً إيجابياً. فهذا ستكون روايته تأويلاً لأحداث الحرب الأهلية الأولى من وجهة نظر الغلو الكوفي: ابن سبا هو الذي أشعل الحرب الأهلية لكي يساعد علياً في الوصول إلى الحكم، وهو الذي أمد علياً بأوفى أصحابه، أبا ذر الغفاري وعمار المَجْلين من قبل الغلاة أجل تبجيل؛ وأخيراً هو الكامن وراء انتصار علي في معركة الجمل. وإياً كان من الأمر - فلن يحظى هذا الإسقاط في التاريخ بقيمة تاريخية.

(٤) فرضية فريدليندر

لقد حاول إسرائيل فريدليندر I. Friedlaender في مقاله « عبد الله بن سبأ مؤسس الشيعة وأصله اليهودي » المنشور في مجلة الدراسات الآشورية Zeitschrift für Assyriologie عام ١٩٠٩-١٩١٠ التوفيق ما بين الأخبار المختلفة - باستبعاد الزيادات الواضحة - . اعتقد فريدليندر بالأصل اليمني لابن سبأ: أن سيفاً يذكر صنعاء كوطنه؛ وأن ابن سبأ يعتبر سلباً « Gentilicium » - لمملكة سبأ - ؛ وأن لقبه الحميري وكون أمه كانت سوداء يدلان على الوجهة عينها . ويذهب فريدليندر أبعد من ذلك ويخمن وجود علاقات لابن سبأ مع أثيوبيا . فهو يريد التعرف في تعليم ابن سبأ القائل بعودة المسيح من الغيوم على سمات من تصورات غير أورثوذكسية للمسيح لدى يهود الحبشة، اليهود الفلاشا .

ولم تثبت الفرضية المطروحة بتردد من قبل فريدليندر^(٤٤) . وقد أفرغ حتى من الإدعاء القائل بأن أصل ابن سبأ يهودي كلياً كموضوع [عبارة مبتذلة] للتأريخ الإسلامي في الملل والفرق، كما أنه يحلو القول عن مؤسسين آخرين لفرق بأنهم من أصل يهودي أو مسيحي . ولكن من الممكن لنقد من هذا القبيل أن يستبعد كل الاستبعاد . إذ يبدو التراث الواقعي الإمامي القديم (نوبختي وقمي) الحالي من المبالغ المتأخرة، والذي يتطابق في نقاطه الجوهرية مع الأخبار المجموعة من قبل البغداديين، أنه جذير تماماً بالثقة . كما أن الغلاة يستشهدون مراراً وتكراراً في شهاداتهم الأصلية بابن سبأ أو بولده طالب^(٤٥) الذي لا يعرف المؤرخون الإماميون للملل والفرق أي شيء عنه والذي لا يمكن إذاً أن يكون من اختلاق الخصوم . تدل المعالم المبهدة لمأساة العالم الغنوصية التي نجدها لدى الفرق الغنوصية المتأخرة عاقبة السبائية، بلا ريب على مهتدٍ حديث الإيمان ذي أصل يهودي وربما هرطقي-غنوصي بصفته مؤلفاً . ونفي ابن سبأ إلى المدائن، وكذلك كان للغالي ابن حرب الذي يربط مؤرخو الملل والفرق ما بينه وبين السبائية، تأثير في المدائن . ونكاد نعتقد بأن أصل ابن سبأ من هناك ولسبب غلوه في عليّ الذي لم يكن يتكلف الصبر عليه في الكوفة، أدبر إلى موطنه . وأكثر من ذلك لا يكاد يتسنّى القول فيه . بيد أن المصادر الأصل للغلاة التي ما زالت تظهر أكثر فاكثرت تبدو مؤكدة الدور الذي عُزي إليه من قبل الإماميين باعتباره رأس الزندقة وصاحب الغنوصية الإسلامية .

الفصل الثاني

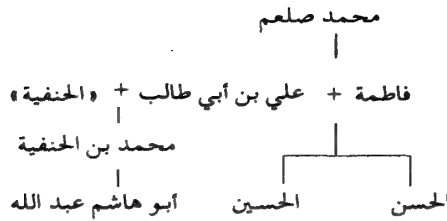
الكيسانيون أو الشيعة الأربعة

(١) مختار وكيسان

يحدد اغتيال عليّ في الكوفة عام ٤٠هـ / ٦٦١م الذي أوصل خصمه معاوية بن أبي سفيان (الأموي) إلى سلطة بلا شريك ، البداية الحقيقية لتاريخ الشيعة . في حين كان بعض أتباع عليّ يُنكرون موته وينتظرون رجعته كان البعض الآخر يعقد آماله على أبنائه الذين عاشوا في المدينة . وبينما تخلى نجل عليّ الأكبر الحسن عن كل حقوقه في الخلافة - ينبغي أن يكون قد يسر له هذا القرار بمبلغ ضخم من المال - حاول الصغير الحسين بعد موت معاوية في سنة ٦٠هـ / ٦٨٠م أن يفرض حقه ملتجئاً لمساعدة أنصار بيته الكوفيين . وارتحل مع أهله وبعض المخلصين له من المدينة إلى العراق ، فوجه إليه عامل الكوفة الأموي فرقة صغيرة من الجند أوقفوا حشده عند كربلاء جنوب غرب الكوفة . وبعد مفاوضات غير مجدية إلتحم القتال بين الفريقين في العاشر من سنة ٦١هـ (١٠ تشرين الأول لعام ٦٨٠م) الذي تحول إلى مذبحة عامة؛ فقتل حفيد النبي مع القسم الأكبر من مرافقيه وأرسل رأسه إلى دمشق .

ومنذ ذلك احتلت آلام الحسين مكان الصدارة في تبجيل الشيعة للعائلة المقدسة . إذ أمسى ضريحه في كربلاء هدف الحج المفضل لدى الشيعة وارتبط بموته أهم الأعياد الشيعية : يوم عاشوراء وهو ذكرى موته ، ويوم الأربعين الذي يسمى كذلك بـ « رجعة الرأس » الذي أعيد به رأسه المقطوع إلى العراقيين . ونوّط شيعة الكوفة آمالهم بآبِ عليّ الثالث ، محمد المسمى بآبِ الحنفية لأن علياً لم ينجبه مثل الحسن والحسين من ابنة الرسول فاطمة إنما أنجبه من امرأة من بني حنيفة إحدى قبائل وسط شبه الجزيرة العربية .

أصبح ابن علي الثالث الذي لم يكن حفيداً للرسول ، الشخص المركزي لأقدم أشكال الشيعة ، أي للكيسانية (المندثرة) التي نجد ضمن محيطها الفرق الأولى ذات التعاليم



من الممكن تسمية الكيسانية - قياساً على الاتجاهات الشيعية اللاحقة - بالشيعة الأربعة؛ إذ أنهم اعتبروا أن علياً وأبناءه الثلاثة هم فقط قادة (أئمة) الإسلام الشرعيون الوحيدون بعد النبي محمد. ونبذوا خلفاء النبي الأوائل الواقعيين: أبا بكر وعمر وكذلك معاوية، خصم علي الذي تولى من بعده الخلافة والأمويين كمغتصبين وهجومهم كمجرمين. ولقد أخذت لعنة «أعداء» الأئمة «الحقيقيين» مراراً وتكراراً على فرق الغلاة من قبل المؤلفين المناهضين لهم مآخذاً عليهم مفادها إثماً. وحقاً إن التبرؤ من الأعداء إلى هذا اليوم هو جزء أساس من طقوس العلويين الدينية (أنظر ص ٣٤٤).

ويظهر أنه لم يكن لمحمد بن الحنفية أي أطماع سياسية ولم يطالب بحقوق في إرث والده. إذ أنه عاش غير ملفت للأنظار في المدينة. وأدخل - من دون إرادته - بعد هلاك أخيه لأبيه الحسين إلى العمل السياسي، ولم يعرف أي شيء مطلقاً عن ترقيته النهائية إلى دور المنقذ الغنوصي. كانت التحريضات المرتبطة باسمه تخرج من الكوفة، مقرر حكم والده حيث كان المرء ينتظر مطالباً علوياً [من سلالة علي] لكي يتسنى اصطفاؤه زعيماً ويُوقع بأمر بني الشام. ولم تكن المؤشرات بالسيئة. إذ أن الحكم الأموي تلقى ضربة قوية إبان انفصال مكة عن الشام بقيادة الخليفة المناهض ابن الزبير؛ وإضافة لذلك سقطت البصرة.

ظهر في آخر سنة ٦٤ (أيار ٦٨٤) في الكوفة شخص يدعى المختار بن أبي عبيد الشقفي (أي أنه من قبيلة ثقيف من الطوائف قرب مكة) وبدأ يدعو بين شيعة المدينة [الكوفة] لخلافة محمد بن الحنفية. وأخذ تبديل الوالي في الكوفة مناسبة، إذ ذهب رسل مفوضون إلى المدينة المنورة للتبين من موقف ابن الحنفية. ويبدو أن ابن الحنفية تصرف بحذر وتعمل إن لم يكن برفض. إلا أن المختار هجم في سنة ٦٦ (تشرين الأول لسنة ٦٨٥م) على الكوفة وأوقع بها في قبضته؛ ليتوجب في النهاية على عامل المدينة الذي استطاع بادئ الأمر البقاء

في القلعة، مغادرة المدينة.

وكذلك الآن بقي سلوك المرشح للعرش، محمد بن الحنفية الذي كان موجوداً في منطقة حكم الخليفة المناهض ابن الزبير حذراً. وطلب من المختار إلقاء السلاح؛ أما هو فقد أُلقي القبض عليه من قبل ابن الزبير سييء الظن ولكن استطاعت فرقة مرسلة من قبل المختار تحريره. فلا ريب بأنها كان عليها أن تجلبه إلى الكوفة وتتوجه فيها. وأمر المختار بتجهيز عرش مزين بالحرير والديباج في الكوفة كعلامة بينة للعيان لظهور المنتظر، وقد بين معنى هذا العرش كما يلي: «لم يكن في الأمم الحالية أمر إلا وهو كائن في هذه الأمة مثله وأنه كان في بني إسرائيل الثابت فيه بقية مما ترك آل موسى وهارون وأن هذا فينا مثل الثابت، إكشفوا عنه. فكشفوا عنه أثوابه وقامت السبائية فرفعوا أيديهم وكبروا ثلاثاً»^(٦٦).

لقد برهن يوليوس فلهاوزن في كتابه «أحزاب المعارضة الدينية-السياسية في فجر الإسلام Die religiös-politischen Oppositionsparteien im alten Islam» (١٩٠١) أن عصيان المختار سوند إلى أبعد حد من قبل المؤمنين غير العرب أي من موالي القبائل العربية. فلا عجب في أن نجد سبائتي الكوفة ضمن صفوفه^(٦٧) وأن نرى في أتباعه نمو تعاليم زندقية يظهر أن أصلها كان موجوداً خارج نطاق الإسلام.

ولكن المنقذ المنتظر لم يرتق ولا مرة واحدة العرش المشيد له: فمحمد بن الحنفية لم يغادر الحجاز. إذ أن ثورة المختار قد فشلت في العام التالي ٦٧هـ/٦٨٦م. واحتل عامل البصرة «وهو أخو الخليفة المكي مناهض الأمويين» الكوفة. وسقط المختار بعدما حوصرت القلعة عدة أشهر على أثر هجوم^(٦٨).

يصف مؤرخو الملل والفرق أتباع المختار ككيسانيين وربما نسبة لكيسان أحد موالي المختار الذي تولى إبان حكمه الذي دام فترة قصيرة منصب رئيس شرطة الكوفة. وكما يظهر فقد لعب دوراً قيادياً في المذهب بعد هلاك المختار. ومن ثم تم إطلاق الاسم «كيسانية» على كل الطوائف الشيعية المؤمنة بإمامة ابن علي الثالث محمد بن الحنفية المنتظرة رجعت أو الترجية الخلاص من خلال سلالته أو أبنائه. ويمكن تبين معالم غنوصية لدى بعض هذه الفرق الكيسانية بوضوح وللوهلة الأولى.

النوبختي، ص ٤٤ وما يليها (القمي، ص ٢١ وما يليها، فقرة ٥٧):

«(وفرقة) <أخرى> قالت بإمامة محمد بن الحنفية لأنه كان صاحب راية أبيه يوم البصرة

«أي في حرب الجمل»^(٦٩) دون أخويه «الحسن والحسين» فسموا «الكيسانية» وإنما سموا بذلك لأن المختار بن أبي عبيد الثقفي كان رئيسهم وكان يلقب كيسان وهو الذي طلب بدم الحسين بن علي صلوات الله عليهما وثأره حتى قتل من قتله وغيرهم من قتل. وادعى أن محمد بن الحنفية أمره بذلك وأنه الإمام بعد أبيه. وإنما لقب المختار كيسان لأن صاحب شرطته المكشي^(٧٠) بابي عمرة كان اسمه كيسان وكان أفرط في القول والفعل والقتل من المختار جداً. وكان يقول إن محمد بن الحنفية وصي علي بن أبي طالب وأنه الإمام وإن المختار قيمه وعامله ويكفر من تقدم علياً ويكفر أهل صفين والجمل^(٧١) وكان يزعم أن جبرئيل عليه السلام «الملاك» يأتي المختار بالوحي من عند الله فيخبره ولا يراه. وروى بعضهم أنه سمي بكيسان مولى علي بن أبي طالب وهو «أي المختار» الذي حمّله على الطلب بدم الحسين بن علي عليه السلام ودله على قتلته وكان صاحب سره ومؤامراته والغالب على أمره».

النوبختي، ص ٤٨ (القمي، ص ٢٦، فقرة ٦٣):

«وفرقه قالت إن محمد بن الحنفية - رحمه الله تعالى - هو الإمام المهدي وهو وصي علي بن أبي طالب ليس لأحد من أهل بيته أن يخالفه ولا يخرج عن إمامته ولا يشهر بسيفه إلا بأذنه وإنما خرج الحسن بن علي إلى معاوية محارباً له بأذن محمد «بن الحنفية» وأودعه وصالحه بأذنه «كذلك»؛ وإن الحسين إنما خرج لقتال يزيد «بن معاوية» بأذنه، ولو خرجا بغير إذنه هلكا وضلا وإن من خالف محمد بن الحنفية كافر مشرك وإن محمداً استعمل المختار بن أبي عبيد على العراقيين «أي الكوفة والبصرة» بعد قتل الحسين وأمره بالطلب بدم الحسين وثأره وقتل قاتليه وطلبهم حيث كانوا. وسماه كيسان لكيسه ولما عرف قيامه ومذهبه فيهم، فهم يسمون «المختارية» ويدعون «الكيسانية»».

(٢) محمد بن الحنفية باعتباره المهدي

يظهر أن محمداً بن الحنفية قد تخلى بعد فشل المختار في الكوفة عام ٦٧هـ / ٦٨٦م عن كل الطموحات في السلطة السياسية - إذا كان لديه مثل هذه الطموحات - . إذ أنه بايع بعدما انتهت خلافة ابن الزبير (٧٣هـ / ٦٩٢م) المناهضة المكية عبد الملك الأموي الذي تكلم بالنصر. حيث أنه قام بزيارته عام ٧٨ للهجرة (٦٩٧ أو ٦٩٨م) في دمشق. وقد

عاش مسالماً حتى مماته عام ٨١١هـ / ٧٠٠م في المدينة.

بينما كان يُعتبر ابنه أبا هاشم بالنسبة لقسم من أتباعه هو وريثه وخليفته كان البعض الآخر لا يريد تصديق خبر موته وانتظروا عودة الغائب الظافرة. واتخذ انتظار المنقذ المستقبلي «المهدي» في آمال الفرق والمجموعات الكيسانية لأول مرة شكلاً مذهلاً.

وبينما يقدم النوبختي فقط أخباراً مقتضبة عن الكيسانيين تتواجد لدى القمي مواد مسهبة.

النوبختي، ص ٥٠:

«وفرقه قالت إن محمد بن الحنفية حي لم يمّت وإنه مقيم بجبال رضوى بين مكة والمدينة تغدوه الآرام^(٥١) تغدو عليه وتروح فيشرب من البانها ويأكل من لحومها. وعن يمينه أسد وعن يساره أسد يحفظانه إلى أوان خروجه ومجيئه وقيامه. وقال بعضهم: عن يمينه أسد وعن يساره نمر. وهو عندهم الإمام المنتظر الذي بشر به النبي صلعم إنه يملأ الأرض عدلاً وقسطاً. فثبتوا على ذلك حتى فنوا وانقرضوا إلا قليلاً من أبنائهم وهم إحدى فرق الكيسانية».

القمي، ص ٢٧، فقرة ٦٤:

«وزعمت فرقة من الكيسانية أن علياً في السحاب وأن تأويل قول الله ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلُلٍ مِّنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ﴾ (القرآن، البقرة: ٢١٠) إنما يعني ذلك علياً فكانوا على هذا زماناً توافقت الحربية و«البيان» (انظر ص ٤١ و ص ٥٠) في ذلك. ثم خالفوهم ورجعوا عن قولهم في ذلك في الله ولزموا قولهم في تناسخ الأرواح في النبي وعلي والحسن والحسين وابن الحنفية وأبي هاشم».

القمي، ص ٢٧-٣٢، فقرة ٦٦ وما يليها:

«وزعم صف منهم أنهم أربعة أسباط يعنون الأئمة بهم يسقى الخلق الغيث ويقاتل العدو ويظهر الحجة ويموت الضلال. من تبعهم لحق ومن تأخر عنهم محق، وإليهم المرجع وهم كسفينة نوح من دخلها صدق ونجا، ومن تأخر عنها غرق وهوى. وزعموا أن علياً قال عند زوال التقية «التقية تعني حرفياً الحذر، أي إخفاء الشيعي لمذهبه تجاه الأعداء» عنه في

أول خطبة خطبها: «ألا إن عترتي وأطايب أرومتي أحلم الناس صغاراً وأعلمهم كباراً ألا وإن»^(٥٣) أهل بيت <رسول الله> من علم الله علمنا ومن قول الله سمعنا، إن تتبعوا أثرنا تهتدوا ببصائرنا وإن تدبروا عنا يهلككم الله بأيدينا، معنا راية الحق، من تبعها لحق ومن تاخر عنها محق، ألا وبنا تدرك ترة»^(٥٤) كل مؤمن وبنا يخلع الله ربقة الغل من اعناقكم، ألا وبنا تفتح، وبنا تختم، لأنكم إلا فلا يرغبن من عني إلا على نفسه. وقال أصحاب ابن حرب (أنظر في ص ٥٠) أيضاً الأسباط أربعة وهم الأئمة يؤمن عليهم الخلاف بالعهد^(٥٥) والخطأ والزلل، فسبط سبط إيمان وأمن وهو عليّ، وسبط سبط نور وتسليم وهو الحسن، وسبط سبط حجة ومصيبة وهو الحسين، وسبط هو الذي يبلغ الأسباب ويركب السحاب ويزجي الرياح وينفخ المد ويسد باب الروم^(٥٦) ويقيم أود الحكم ويبلغ الأرض السابعة^(٥٧) ويقرب منه الحق ويناعق^(٥٨) الجور، وهو المهدي المنتظر محمد بن علي بن الحنفية إمام الحق. فلما لم يروا من ذلك شيئاً في حياته ومات عياناً قالوا: لم يمت ولكنه وضع ذلك مثلاً لفلان يدركه الطالب كما وضع النبي صلى الله عليه وسلم علياً في موضعه وأباته في مضجعه ومضى مهاجراً، فغيبه الله في جبل رضوى بين أسدين ونمرين تؤنسه الملائكة ويحرسه النمران. ولذلك قال كثير بن عبد الرحمن الشاعر^(٥٩) وكان ممن قال بامامته في ذلك العصر لما طال عليه أمره وذلك قبل اختلافهم فيه وهو شعر مشهور يخبر عن الأسباط وعنه <أي عن محمد بن الحنفية>:

ألا أن الأئمة من قريش

ولاة الحق أربعة سواء

عليّ والثلاثة من بنيهِ

هم الأسباط ليس لهم خفاء

وسبط سبط إيمان وبر

وسبط غيبتة كربلاء

وسبط لا يذوق الموت حتى

يعود الخيل يقدمها اللواء

مغيب لا يراعيهم سنيئنا^(٦٠)

برضوى عنده غسل وماء

[...]

واعتلوا في أن الأسباط أربعة بأن قالوا: إن القدر والنباهة والعز والنبوة من ولد يعقوب بن اسحق عليهما السلام في أربعة وصار الباقون أسباطاً بهم، فكانوا هم الأنبياء والملوك ولم يكن للباقيين قدر إلا بهم وهم لاوى ويهوذا ويوسف وابن يامين، وصار الباقون أسباطاً بنباهة إخوتهم، كالرجل يصير شريفاً بشرف أخيه وابنه ومولاه وابن عمه، لأن يهوذا ولد داود وسليمان وفيها^(٦١) الملك الذي لا يشبهه ملك مع النبوة ومريم بنت عمران^(٦٢) أم المسيح ورأس الجالوت <بالآرامية ريش جلوته>، وهو الملك بعد الأنبياء والرسل، وولد لاوى موسى وهارون وعزير وحزقيال والياس واليسع وأرميا والخضر، هؤلاء ولد هرون ومن ولد هرون ملوك وأنبياء، ومنهم آصف [آصاف] بن برخيا صاحب عرش بلقيس^(٦٣)، ومن ولد يوسف يوشع بن نون ومن ولد ابن يامين طالوت الذي ذكره الله في كتابه (القرآن، البقرة: ٢٤٧).

قالوا فبنو هاشم <أي قبيلة النبي> أسباط والإمامة والخلافة والملك في أربعة وذلك قول الله تبارك وتعالى: ﴿والتين والزيتون وطور سنين وهذا البلد الأمين﴾ (القرآن، التين: ١-٣) فالكلام يكون رمزا ومثلاً وكناية ووحياً: فالتين علي، والزيتون الحسن، وطور سنين الحسين، وهذا البلد الأمين محمد بن الحنفية، وإنما أقسم بهم لأنهم الأئمة والجللة وعمد الإسلام وقوامه، وقد علم أنهم سيظلّمون أماكنهم وحقوقهم، فأقسم بهم ليدل على تفضيله إياهم، وليزيد في ذكرهم إذ كانوا في دار التقية ولم يفعل ذلك بالنبي صلى الله عليه وسلم وإن كان أحق بالتعظيم، لأن كلمته كانت العالية وكان في دار العلانية وكانوا هم إلى التقوية والمادة أحوج ولم يكن الله ليضع التين المأكول والزيتون المعصور بهذا الموضع من الشرف والقدر^(٦٤) لأنهما لا يفهمان الإحسان فيسدى ذلك إليهما وليسا بعظيمين في العقول كالسما والعرش فيجوز ذلك عليهما فإنما ذلك علي وولده وإنما جعل البلد الأمين محمد بن الحنفية لأنه كان آحرهم في الوصية رابع أربعة؛ وإنه يخرج من البلد الأمين ويملكها في عدد أهل بدر^(٦٥) فيقتل الجبابرة ويهدم دمشق معه رايات سود^(٦٦) ورجال كالأسود، فإذا خرج من الغار تقدمته الأسود^(٦٧) وتأخره النمران فيجعل الذين كانوا حذاقه^(٦٨) في الغار من الملائكة على ميمنته ويجعل شيعته الذين معه وملائكة أهل بدر على ميسرته، ثم يصعد إلى السماء ويرقى في الهواء فيسل سيفاً دون عين الشمس فيطمسها ويكورها وهو يقول: ﴿إذا الشمس كورت﴾ (القرآن، التكويد: ١) وهو سيف من شق صاعقة ولم يكن على ظهر الأرض سيف من صاعقة غيره وبه ضرب الناس المثل وقد سخر^(٦٩) له فيه ما سخر لموسى عليه السلام في عصاه فيهزه دون قرن الشمس يراه جميع

أهل الأرض والسماء إلا إبليس، ثم ينزل إلى الأرض فيملكها، كما ملك سليمان ابن داود وذو القرنين في العدل، فيخطب^(٧٠) الناس حتى يتركوا البيع والأديار^(٧١).

وآية خروجه كثرة الأنداء وسقوط العواصف ويرى قبل ذلك العصفور والحية في حجر واحد وعش واحد، فإذا ملك هدم مدينة دمشق حجراً حجراً، ثم يعود في عمق الأرض حتى إذا بلغ الماء الأسود <ماء المحيط؟> والجو الأزرق صاح به صائح بسمع الثقلين قد شفيت واشتفيت، فيمسك عند ذلك، ويعود إلى البلد الأمين، وقد اخصبت الأرض وانصف الظالم من نفسه وأنصف المظلوم. وكانوا يزعمون أن مكثه في الغار ستون سنة فقط، فلما مضت الستون ولم يروا أشياء كان مفزعهم إلى تاويل أقبح من دعوهم فقال شاعرهم في ذلك:

[يلي عشرون بيت من قصيدة للشاعر الكيسانى الصادق الحميري، توفي ما بين ١٧١هـ/٧٨٧م و١٧٩هـ/٧٩٥م، يتضرع فيها إلى «ابن خولة» المختفي في جبل رضوى، محمد بن الحنفية أن لا يطيل الغياب ولا يدع أتباعه يصبحون مكان استهزاء الأعداء. وكثيراً ما تُقتبس هذه الأبيات، مثلاً النوبختي، ص ٥١]

النوبختي، ص ٤٨ (= القمي، ص ٣٢، فقرة ٦٨):

«(فرقة) قالت إن محمد بن الحنفية هو المهدي سماه علي عليه السلام مهدياً لم يمت ولا يموت ولا يجوز ذلك ولكنه غاب ولا يدري أين هو، سيرجع ويملك الأرض ولا إمام بعد غيبته إلى رجوعه وهم أصحاب ابن كرب ويسمون «الكربية»، وكان حمزة بن عمار البربري منهم وكان من أهل المدينة، ففارقهم وادعى أنه نبي وأن محمد بن الحنفية هو الله عز وجل تعالى عن ذلك علواً كبيراً – وأن حمزة هو الإمام وأنه ينزل عليه سبعة أسباب (؟)^(٧٢) من السماء فيفتتح بهن الأرض ويملكها، فتبعه على ذلك ناس من أهل المدينة وأهل الكوفة [...] وبرئت منه الشيعة فاتبعه على رأيه رجلان من نهد^(٧٣) يقال لأحدهما «صائد» وللآخر «بيان» (انظر ص ٤١). [...] وكان حمزة بن عمار نكح ابنته واحل جميع المحارم وقال: من عرف الإمام فليصنع ما شاء فلا إثم عليه».

لقد تطورت التعاليم القائلة برجعة «الإمام المهدي» الغائب المميزة لكافة المذاهب والفرق الشيعية المتأخرة (التي أثرت في الاعتقادات السننية الشعبية تأثيراً قوياً أيضاً)، أول ما تطورت من قبل الكيسانيين. وكان الدافع لهذا التطور هو حالة الأزمة الشديدة للشيعة

الأوائل: إذ أن الإمام الرابع محمد بن الحنفية المعقودة عليه الآمال في تغيّر الدولة وقلبها، كان قد توفي من دون أن يمسك بزمام الحكم، والأسوأ من ذلك أنه بايع الخليفة الأموي غير المحبوب وخان بذلك رسالته. لقد اعتبر الكيسانيون اختفائه عقوبة. وتوجب على المهدي المستقبلي أن يُراقب في جبال الرضوى من قبل أسود وغمور وأن يكفر عن خطيئته إلى حين يؤذن له فيه بالظهور مرة أخرى (القمي، ص ٢٢ فقرة ٥٨ و ٥٩؛ ص ٢٧ فقرة ٦٥).

(٣) بيان بن سمعان

أمر خالد القسري في سنة ١١٩ هـ / ٧٣٧ م بإبان خلافة الخليفة الأموي هشام وكان خالد عاملاً له على العراق في الكوفة، بإعدام زنديقين سبق لنا ذكر أحدهما بصفته كيساني، ألا وهو بيان (أنظر ضمن ص ٤٠). وإن كانت الأخبار المتفرقة عنه وعن تعاليمه قليلة حقاً، ولكن تدلنا تفاصيل معينة من الوهلة الأولى على رؤية غنوصية.

تاريخ الطبري ج ٢، ص ١٦١٩ وما يليها:

«وفي هذه السنة خرج المغيرة بن سعيد وبيان في نفر فأخذهم خالد «القسري» فقتلهم [...]» [عن سعيد بن مردابند] قال رأيت خالداً حين أتى بالمغيرة وبيان في ستة رهط أو سبعة، أمر بسريره فأخرج إلى المسجد الجامع وأمر باطنان قصب ونفط فأحضرا ثم أمر المغيرة أن يتناول طناً. فكع (ابتعد خائفاً) عنه وتأنى وصبت السياط على رأسه فتناول طناً فاحتضنه فشدّ عليه ثم صب عليه وعلى الطنّ نفط ثم ألهمت فيهما النار، ثم أمر الرهط ففعلوا ثم أمر بيان آخرهم فقدم إلى الطنّ مبادراً فاحتضنه فقال خالد «ويلكم في كل أمر تمحقون، ألا رأيتم هذا المغيرة؟» ثم أحرقه.»

من الصعب الاعتقاد أن الأمر قد تعلق بعصيان مسلح؛ إذ أن «الخروج» كان ينحصر في الدعاية لإمام شيعي مما كان يكفي بالنسبة إلى السلطة الأموية لوقوع العصيان. وإن كان المغيرة - الذي سنتابع الحديث عنه - قد أُعدم مع بيان سويّاً فلا يعني ذلك بالضرورة مؤامرة مشتركة^(٧٤).

وبينما يسجل المؤرخ الطبري فقط ظروف الإعدام السطحية يخبرنا المؤلفون الإماميون عن مذهب بيان بحذافيره. فالإيمان بغيبة محمد بن الحنفية (توفي عام ٨١ هـ / ٧٠٠ م)

الذي ناب عنه إيان اختفائه ولده أبو هاشم، يحتل مكان الصدارة في مذهب بيان. وكان لابن محمد بن الحنفية هذا نصيب هام في رجاء وآمال الكيسانيين، إلا أنه توفي بعد أبيه بفترة قصيرة دون أن يكون له أبناء ذكور - على الأرجح في عهد عبد الملك (حكم حتى عام ٨٦هـ/ ٧٠٥م) وإن كانت معظم المصادر تشير إلى عامي ٩٨هـ/ ٧١٦م أو ٩٩هـ/ ٧١٧م. واتشغل الكيسانيون بالسؤال عن الذي يجوز له أن يملك ميراث أبي هاشم ومن سيصبح الوصي. ولأنه لم يخلف أبناءً ذكوراً كان الطريق شاغراً لكل الأوصياء المحتملين الذين يمكن لهم توصية أنفسهم، والذين طالبوا بالميراث. وكان فيهم أيضاً من ليس عربياً، مولى كبيان بن سمعان.

النوبختي، ص ٥٠ (= القمي، ص ٣٣)

« وكان بيان تبنياً يبيع الثمن بالكوفة ثم ادعى أن محمد بن علي بن الحسين^(٧٥) أوصى إليه، وأخذه خالد بن عبد الله القسري هو وخمسة عشر رجلاً من أصحابه فشدّهم بأطنان^(٧٦) من القصب وصب عليهم النفط في مسجد الكوفة وألهب فيهم النار فافلت منهم رجل فخرج بنفسه ثم التفت فرأى أصحابه تأخذهم النار ففكر راجعاً إلى أن القى نفسه في النار فاحترق معهم ».

النوبختي، ص ٥٥ :

« وفرقة قالت إن الإمام القائم^(٧٧) المهدي هو « أبو هاشم » ... « في النص فجوة »^(٧٨) وولي الخلق ويرجع فيقوم بأمور الناس ويملك الأرض، ولا وصي بعده. وغلوا فيه وهم « البيانية » أصحاب « بيان النهدي » وقالوا إن أبا هاشم نبي بياناً عن الله عز وجل فبيان نبي وتاولوا في ذلك قول الله: ﴿ هذا بيان للناس وهدى ﴾ (القرآن، آل عمران: ١٣٨)، وادعى بيان بعد وفاة أبي هاشم النبوة وكتب إلى « الإمام الخامس » أبي جعفر محمد « الجاقر » بن علي بن الحسين عليه السلام يدعوه إلى نفسه والإقرار بنبوته ويقول له: « أسلم تسلم وترتق في سلم وتنج ونغمم فإنك لا تدري أين يجعل الله النبوة والرسالة وما على الرسول إلا البلاغ وقد أعذر من أنذر »، فأمر أبو جعفر محمد بن علي رسول بيان فأكمل قرطاسه الذي جاء به وقتل بيان على ذلك وصلب وكان اسم رسوله عمرو بن أبي عفيف الأزدي ».

القمي، ص ٣٣ :

« وكان <بيان> يقول هو وأصحابه إن الله تبارك وتعالى يقول^(٧٨) يشبه الإنسان وهو يفنى ويهلك جميع جوارحه إلا وجهه، وتناولوا في ذلك قول الله: ﴿كل شيء هالك إلا وجهه﴾ (القرآن، القصص: ٨٨) .»

القمي، ص ٣٤ :

« وزعمت البيانية أصحاب بيان بن سمعان أن الوصيَّة لعبد الله <أبي هاشم> بن محمد بن الحنفية بعد غيبة أبيه وأنها وصية استخلاف على الخلق كما استخلف رسول الله على المدينة علياً وغيره عند خروجه منها في غزواته، لا استخلاف بعد موت وأنه حجة على الخلق <أي أنه دليل حي للوجود الخفي لمحمد بن الحنفية الغائب>، وعلى الناس تقديمه وطاعته.»

وزعموا أن أبا هاشم لما قال: «أنا الوصي على بني هاشم وسائر الناس، طاعتي فرض واجب» أردنا قتله، فلما رأى إنكارنا ما ادَّعاه وإنكار الناس ذلك دعا ربه أن يعطيه آية وقال: «اللهم إن كنت صادقاً فلتقع الزهرة في كفي» فسقطت في كفه ولقد نظرناها أنها في حقه^(٧٩) توقد وإن مكانها من السماء فارغ ما فيه كوكب ولا دونه. [وتتوالى في النص براهين أخرى لمعجزات أبي هاشم].»

القمي، ص ٣٥ :

« وخرجت فرقة منها إلى القول بإمامة بيان بن سمعان النهدي، وادعى بيان أن أبا هشام أوصى إليه فاستجابت له طائفة ممن قال بإمامة ابن الحنفية.»

الكشي، ص ٣٠٤، فقرة ٥٤٧ :

(«بالإستناد إلى سعد = القمي ومن اخذ عنهم»)

«<هشام بن الحكم^(٨٠)>: فقلت <للإمام جعفر الصادق> إن بياناً يتناول هذه الآية ﴿وهو الذي في السماء إله وفي الأرض إله﴾ (القرآن، الزخرف: ٨٤) أن الذي في الأرض غير إله السماء، إله السماء غير إله الأرض وأن إله السماء أعظم من إله الأرض، وأن أهل الأرض يعرفون فضل إله السماء ويعظمونه. فقال <أي جعفر>: والله ما هو إلا الله وحده لا شريك له

إله من في السماوات وإله من في الأرضين كذب بيان عليه لعنة الله. لقد صغر الله جل جلاله وصغر عظمتة» .

الأشعري، ص ٥ وما يليها:

« فالفرقة الأولى منهم <من الغلاة> «البيانية» أصحاب بيان بن سمعان التميمي، يقولون إن الله عز وجل على صورة الإنسان وأنه يهلك كله إلا وجهه وأدعى بيان أنه يدعو الزهرة فتجيبه وأنه يفعل ذلك بالاسم الأعظم، فقتله <الوالي> خالد بن عبد الله القسري، وحكي عنهم أن كثيراً منهم يُثبت لبيان بن سمعان النبوة، ويزعم كثيرٌ من البيانية أن أبا هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية نص على إمامة بيان بن سمعان ونصبه إماماً» .

البغدادى، ص ٢٢٧ وما يليها:

« في ذكر البيانية من الغلاة... »

« هؤلاء أتباع بيان بن سمعان التميمي وهم الذين زعموا أن الإمامة صارت من محمد بن الحنفية إلى ابنه أبي هاشم عبد الله بن محمد ثم صارت من أبي هاشم إلى بيان بن سمعان بوصيته إليه، واختلف هؤلاء في بيان زعيمهم . فمنهم من زعم أنه كان نبياً وأنه نسخ بعض شريعة محمد صلى الله عليه وسلم . ومنهم من زعم أنه كان إلهاً . وذكر هؤلاء أن بياناً قال لهم: إن «روح الإله تتناسخ في الأنبياء والأئمة حتى صارت في أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية ثم انتقلت إليه منه» يعنى نفسه، فادعى لنفسه الربوبية على مذهب الحلولية وزعم أيضاً أنه هو المذكور في القرآن في قوله ﴿ هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين ﴾ (القرآن، آل عمران: ١٣٨) وقال أنا البيان وأنا الهدى والموعظة . وكان يزعم أنه يعرف الاسم الأعظم وأنه يهزم به العساكر وأنه يدعو به الزهرة فتجيبه . ثم زعم أن الإله الأزلي رجل من نور وأنه يفنى كله غير وجهه وتأول على زعم قوله ﴿ كل شيء هالِكٌ إلا وجهه ﴾ (القرآن، القصص: ٨٨) وقوله ﴿ كل من عليها ﴾ أي على الأرض > فإن ويبقى وجه ربك ﴾ (القرآن، الرحمن: ٢٦ و٢٧)، ورفع خبر بيان هذا إلى خالد بن عبد الله القسري في زمان ولايته في العراق فاحتل على بيان حتى ظفر به وصلبه وقال له إن كنت تهزم الجيوش بالاسم الذي تعرفه فاهزم به اعواني عنك» .

لا يتضح أصل بيان بن سمعان بوضوح. يرد لقبه دائماً لدى المؤلفين الإماميين (النوبختي والقمي والكشي) «النهدي» نسبة إلى القبيلة الجنوبية العربية نهـد التي كان أفرادها الكوفيون مشتبكين في ثورة المختار^(٨١)؛ وعادة ما يذكر اسم نهدي آخر وهو «صائد»، باستمرار مع اسم بيان^(٨٢). ومن جهة أخرى يطلق المؤلفون السنة (الأشعري، والبغدادى، وابن حزم، والشهرستاني أيضاً) عليه اسم «التميمي». إلا أن الأصل العربي ليس مقصوداً في كلا الحالتين. فلم يكن بالتأكيد التبان واحداً من المحاربين العرب «المقاتلة» المتمتعين بالامتيازات، لكن الأرجح أنه قد كان مولى لأحدى القبيلتين. إذ يشير اسم أبيه سمعان (شمعون، سيمون) إلى أصول عائلية آرامية.

ومن جانب آخر تظهر تبعية بيان للكيسانية الهاشمية مؤكدة وثبتها المصادر بصفة عامة^(٨٣). يعتبر بيان من أصحاب المتطرف حمزة بن عمار (أنظر ص ٤٠) الذي أله محمد بن الحنفية. ويحتل محمد بن الحنفية الغائب في مذهب البيانيين مكان الصدارة. ويعتبر ابنه أبا هاشم – أثناء غيبته فقط، أي إلى حين عودته المنتظرة – وصياً له وحجته، هذا يعني الوثيقة الحية المريئة لوجود أبيه المختفي. وقوى أبو هاشم من مكانته باعتباره وصياً من خلال معجزة دعاء الزهرة.

ويبدو أن بياناً قد احتل مكان الصدارة بدءاً بعد موت أبي هاشم (على الأرجح قبل عام ٨٦هـ/٧٠٥م)، (أنظر في ص ٤١ وما يليها) ليفقدو: وصي أبي هاشم وحجته الذي غُيِبَ في حينه أيضاً وحتى كنيى مرسل منه.

إن الجزئيات القليلة المتقطعة التي تخبرنا بها المصادر عن مذهب بيان تستحق رؤية مقربة. يتضح معناها على أي حال إذا ما نظر المرء إليها فقط في إطار خلفية من تكهنات الغلاة الكوفيين المتأخرين المنقولة بصورة أفضل؛ فهناك كثيراً ما حفظت الاعتقادات اللاهوتية عنها بقرينة واسعة.

يقتبس الكشي معتمداً على القمي شهادة الفقيه الإمامي القديم ومؤرخ الملل والفرق هشام بن الحكم وهو من الكوفة (توفي عام ١٩٠هـ/٨٠٦م) التي مفادها أن بياناً قال بوجود إلهين: في السماء إله وعلى الأرض إله، وأن إله السماء أعظم من إله الأرض وأنه ينعم بالفضل. من المنطقي افتراض أنه وجدت وراء ذلك تصورات غنوصية قائمة بوجود إله سماوي متعال محتجب وآخر هامشي خالق للعالم أقل أهمية أو صانع (= إله الأرض)، مثلما أقرّبها بعد فترة قصيرة حقاً في كتابات الغنوصيين الكوفيين – مثلاً في أم الكتاب

(أنظر ص ١٢٠) - . وتطابق ذلك مع التفاصيل الأخرى التي يرويها البغدادي: أن الإله الأزلي رجل من نور وأن جوارحه تنفى كلها إلا وجهه ولكي يثبت بيان ذلك ذكر آية. إن هذا يعني بالتأكيد أكثر من مجرد محاولة تأويل حرفي أصولي للقرآن كما أراد بعضهم رؤيتها في ذلك^(٨٤). وحقاً حسب أم الكتاب الذي قد ذكرناه يكون إله السماء المتعالي المحتجب شخصاً مشكلاً من أنوار ويطلق عليه - كما لدى بيان - اسم «الإله الأزلي» (خوداوند جاويد)؛ وظهر هذا الشخص النوراني (بالفارسية شخص نوراني) في خمسة أعضاء «جوارح»، أي في محمد، وعلي، وفاطمة، والحسن، والحسين^(٨٥). ويبدو أن المعنى لدى بيان أيضاً بأعضاء الإله الأعلى الفنية شيء مماثل: إذ أن الجوارح هي الظهور الزمني لإله السماء التي هي بالمقارنة مع ذاته الأزلية، أي مع «وجهه» مجرد مظاهر فانية.

لا يذكر اسم «الإله الأزلي» (ولا يوجد له اسم في أم الكتاب كذلك). فمن الممكن افتراض أن «الاسم الأعظم» الذي زوّدت معرفته بيان بقوى ما فوق بشرية هو الاسم المحتجب للإله الأزلي. المظاهر الأرضية مفادها الأنبياء والأئمة الذين تناسخت فيهم روح الإله عابرة من واحد لآخر: من محمد إلى علي، والحسن، ومحمد بن الحنفية حتى إلى ولده أبي هاشم ومنه إلى بيان ذاته؛ نحن نسمع أنه تفاخر بقدرته على دعوة الزهرة - أصلاً حجة على معجزة أبي هاشم - . يذكر في رواية الشهرستاني أن الألوهية «الجزء الإلهي» و«النور الإلهي» كانت حالة في الأئمة؛ ومعرض الكلام عن «قوة رحمانية ملكوتية» وأن هذا الجزء الإلهي قد حل في آدم ودفع الملائكة إلى السجود له. وأن علياً أتى بأعماله الخارقة [معجزاته] من خلالها^(٨٦). ويتحدث مؤرخ الملل والفرق الناشئ «المزيف» حتى عن «الروح القدس» بل وعن اللوغوس [Logos] «الكلمة». لا يمكن الجزم فيما إذ كانت هذه المصطلحات استخدمت حقاً من قبل بيان.

لقد حفظ الإماميون لبيان ذكراً سيئاً. إذ أنهم يعدونه من الزنادقة السبعة^(٨٧) ويذكرون باسم غراز الرسالة التي من المفترض أنه دعا بها الحسيني محمد الباقر [أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين. م. المترجم] ساكن المدينة (المتوفى عام ١١٥هـ/ ٧٣٣م) - الإمام الخامس حسب العد الإمامي - إلى الاعتراف به. إن كانت هذه الرسالة صحيحة أم لا - على كل حال، من الظاهر أن مرد نصها يرجع إلى حكمة مصاغة صياغة شعرية غنوصية: «أسلم تسلم وترتقي في سلم وتنجو وتغنم» (أنظر في ص ٤٢). ويعلن نصها عن تصور «سلم النجاة» المتكرر ذكره لدى الغلو المتأخر كمثال لصعود أرواح البشر المخلصة عائدين إلى

أضلهم (وهناك أيضاً كتاب للكاتب الإسماعيلي «السجستاني» يحمل هذا العنوان).
ويواجهنا كل ما نسب لبیان من عقائد إيمان مرة أخرى في الغلو الكوفي المتأخر بسياق
غنوصي واضح. إذ يصح أن نعتبره بكل معنى الكلمة أحد الغنوصيين الإسلاميين القدامى.

(٤) خروج [عصيان] عبد الله بن معاوية

لقد وقعت الدولة الأموية بعد موت الخليفة يزيد الثالث عام ١٢٦هـ/٧٤٤م في أزمة
شديدة. ولم يتم الاعتراف، بصورة عامة، بالخليفة إبراهيم الذي تلا أخاه على العرش؛ إذ
راحت أحزاب القبائل المتنافسة في الجيش السوري تدعم المطالبين المختلفين بالعرش. فالت
الدولة إلى فوضى التفكك.

كانت اللحظة مواتية جداً لخروج الشيعة العراقيين. وعلى الفور كان يوجد مطالب
بالعرش في متناول اليد وإن لم تكن حقوقه مقنعة بصورة كافية: فقد أقام أحد أقرباء
العلويين مع أخيه في الكوفة إبان ذلك ولاسباب خاصة، ألا وهو عبد الله بن معاوية بن عبد
الله بن جعفر بن أبي طالب، وهو إذاً من نسل جعفر أخي علي.

ولم يعد نسبه المباشر إلى علي يلعب دوراً في خروجه. إذ كان يكفي أنه يتبع بطانة
علي، أي بني هاشم (الذين هم عشيرة النبي ذاته أيضاً). يروي المؤرخ الطبري بصراحة أن
الشيعة من أهل الكوفة دفعوا بعيد الله بن معاوية إلى الخروج بحجة أن بني هاشم أولى
بالامر من بني مروان (أمية)^(٨٨). يحدد هذا التوسيع في دائرة المطالبين المحتملين بالخلافة
حيرة المجموعات الكيسانية في العراق بعد موت محمد بن الحنفية وابنه أبي هاشم. ولأن أبا
هاشم لم يترك أبناءً ذكوراً توجب على المرء إما الإيمان بغيبته وعودته اللاحقة (أنظر ضمن
ص ٥٦) أو القبول بإمكانية نقل حقوق العلويين [أهل بيت علي. م. المترجم] إلى أعضاء
آخرين. ومدت حقوق أبي هاشم في شبه غفلة إلى كل بطانة بني هاشم، فحصلت التسمية
«هاشمية» على معنى جديد: ليمسي من الممكن لكل فرد من قبيلة النبي أن يكون مهدياً
منتظراً، فلم يعد الالتزام واجب، وإذا اقتضى الامر ستجتمع الأمة الإسلامية كلها على
الصحيح. ووصف هذا الشخص بمن يحصل على «الرضا من آل محمد»^(٨٩). وظهر عند الله
بن معاوية باعتبار أنه هذا الشخص.

وكانت تسانده - كما تبين المصادر بشكل صريح جداً - مجموعات كيسانية من أهل
الكوفة والمدائن. يذكر المؤرخ الطبري شخصاً يدعى هلال بن أبي الورد كمتحدث باسمهم

في الكوفة وهو مولى للقبيلة العربية عجل. « ودعوا إلى عبد الله بن معاوية بن جعفر وكان الذي ولى ذلك هلال بن أبي الورد... (في محرم من سنة ١٢٧، تشرين الأول / تشرين الثاني لعام ٧٤٤ م) - حسب صيغة الطبري - وهؤلاء من شيعة الكوفة وغوغائها (أي أن أغلبهم أو كلهم من الموالي غير العرب)... فبايعه الناس من الشيعة لعبد الله بن معاوية... فأخرجوه من مسكنه (دار الوليد) حتى أدخلوه القصر. ولم يكن الوالي عبد الله بن عمر الأمير الأموي (وهو ابن الخليفة عمر الثاني) في الكوفة إنما في الحيرة الواقعة جنوبي الكوفة؛ واضطر أخوه ونائبه عاصم إلى ترك المدينة.

وأرسل أبناء القبائل العربية رسائلً بشكل سري إلى الوالي، إذ لم تكن هذه القبائل قد ساندت الأمويين مساندة علنية. ولكن قلة فقط وقفت إلى جانب الداعي مخلصه له. وفي المقابل جاءت المساندة من الخارج: أتى الناس من المدائن إلى الكوفة ليبايعوا عبد الله بن معاوية وليقاتلوا إلى جانبه^(٩٠).

يستنتج من رواية القمي حول أصحاب ابن معاوية - أكثر مما تسمح الأخبار المقتضبة لدى الطبري التخمين به - أن شيعة المدائن شاركوا مشاركة فعالة في خروج عبد الله بن معاوية. وترأس الكيسانيين الكوفيين في ذلك العهد رجلٌ سنقف على أمره باستفاضة: ابن حرب (أنظر في ص ٥٠ وما يليها). لقد ظهر هذا الابن للزنديق المعروف في المدائن معتبراً نفسه المحافظ على إرث محمد بن الحنفية وأبي هاشم تماماً مثلما فعل بيان قبل ذلك ببضع سنوات في الكوفة. وعلى ما يبدو فقد بالغ ابن حرب في دوره: عندما طالب بخلافة أبي هاشم، أي بالإمامة، ولكن قد أسيء إلى يدهته المزعومة عندما ولى هاربا مذعورا من غير دافع فتركه قسم من أتباعه. فتوجب عليهم أن يتطلعوا إلى إمام هاشمي آخر وعلى الأرجح أن اختارهم وقع على ابن معاوية:

القمي، ص. ٤ وما يليها:

« وكان سبب إدعاء عبد الله بن معاوية الوصية والإمامة أن الحزبية أصحاب عبد الله بن عمرو بن حرب افترقوا فيه لما ادعى وصية أبي هاشم وأن روحه تحولت فيه، وأن الإمامة تدور مع الوصية وتثبت بها، كما ثبتت إمامة علي بن أبي طالب بوصية رسول الله إليه، فكان وصيا لذلك دون العباس بن عبد المطلب^(٩١) وسائر الناس من بني هاشم، فصاروا فرقتين: فرقة صدقته على ما ادعى من وصية أبي هاشم وفرقة كذبتة وذلك أنه يعلم ما في

الأرحام ويعلم الغيب، ومواضع الكنوز وحدوث الدول، وأنه سيملك. فبينما هو يوماً في منزل رجل بالمدائن وكبراء أصحابه معه إذ دق جلاوز الباب وكان صاحب المنزل وعده حاجة (٩) ولم يعرف عبد الله بن عمرو < بن حرب > الأمر فوثب فرعاً وقال « دعوتم أنا كذباً » الشيطان فخرجوا جميعاً وطفر هو إلى دار رجل < أي إلى المنزل المجاور > فاندقت ساقه، فخرج صاحب المنزل إلى الرجل < إليه ؟ > ثم خرج إليهم فقال « لا بأس »، فرجع بعضهم وهرب الباقيون فقبل لعبد الله « أنت كيف تكون إماما كيف تعلم الغيب وما في الأرحام وأنتك ستملك مع هذه الغفلة، وهذا العقل ؟ » فكذبوه ثم اجتمع أمرهم على أن يخرجوا إلى المدينة يلتئمسون إماماً من بني هاشم؛ إذ كان لا بد لهم من إمام، فبينما هم بالمدينة متحيرين إذ أتى آت عبد الله بن معاوية فاخبره خبرهم^(١٢) فأرسل إليهم، فلما دخلوا عليه قريهم وانتسب لهم وأخبرهم بصفتهم وما قدموا له ورغبهم أن هذا أمر علمه بذاته وطبعه، فقبلوا قوله وصدقوه وادعوا إمامته، وأنه وصي أبي هاشم ثم ادعى أن روح الله تحولت في آدم كما قالت طائفة من النصارى في عيسى بن مريم وأن تلك الروح لم تنزل تتحول حتى صارت فيه وأنه يحيى الموتى، وإنما أطمعه في تصديقهم إياه ما وقف عليه من تصديقهم لابن الحرب...»

**

إذا فإن ابن معاوية لم يسكن - طبقاً لهذه الرواية - في الكوفة إبان اندلاع عصيانه صدفة إنما تم التجهيز لخروجه من قبل حزب الشيعة بعناية ودقة؛ إذ دعاه الكيسانيون الذين خاب أملهم في قائدهم ابن حرب إلى الكوفة.

غير أن العصيان قد فشل على الرغم من احتلال قصر (قلعة) الكوفة. وفشلت محاولة ابن معاوية في مباغتته للحاكم الأموي في الحيرة؛ إذ أن قسماً من محاربي القبائل العربية تحول إبان المعركة التي اندلعت ما بين الكوفة والحيرة، إلى الحاكم. فنثار الشيعة الغاضبون وقتلوا في الكوفة ما يزيد على ثلاثين من وجهاء العرب. وتوجب على ابن معاوية الانسحاب إلى القصر. واستطاع الشيعة أن يقهقروا قوات الحاكم في معارك شوارع دارت طيلة أيام، إلا أن وضع المطالب أصبح بعد فترة قصيرة لا أمل فيه. إذ تفاوض في النهاية على ضمان الأمان. وخرج مراقباً من قبل عيون الحاكم، برفقة أخويه « أصحابه من الشيعة من أهل المدائن والسواد والكوفة » عابراً جسر الفرات شرقاً، ولكن المدائن آوته وبايعته^(١٤). فتمتع فيها بتأييد شديد من قبل الشيعة الغلاة؛ وتدفع عليه أتباع آخرون من الكوفة أيضاً:

« وخرج إليه عبيد أهل الكوفة »^(٩٠)، وهكذا تمكن من المضى في مد نطاق سلطته في الشرق . ومن ثم أوقع في قبضته مدينة حلوان (بالقرب مما يسمى اليوم بقصر شيرين «بوابة آسيا») المسيطرة على الطريق ما بين العراق والهضاب الإيرانية الغربية (الجال)، وأخضع خلال فترة قصيرة كل غرب إيران : نهاوند، وديتور، وهمدان، وقوميس، وإصفهان والري (الواقعة إلى الجنوب مما يسمى اليوم بطهران) . جعل من إصفهان مقراً له، وخرج بعد أن سقط إقليم فارس في يده أيضاً إلى إصطخر (بالقرب من پرسپوليس) . وعين أخويه ولأه على الأقاليم . إلا أنه قُدرَ لدولته أن تستمر ثلاث سنين فقط : فلقد أنهى عليها عام ١٢٩ هـ / ٧٤٦م ابن ضبار وهو قائد لدى حاكم العراق . وهرب عبد الله بن معاوية مطارداً من قبل ابن ضبار إلى صحراء كerman ومن هناك إلى إقليم خراسان في شرقي إيران، حيث طلب اللجوء لدى أنصار العباسيين (أنظر في ص ٥٦) . ولكنه سجن في هراة من قبل حاكم العباسيين وقتل في سنة ١٣١ هـ، ٧٤٨ أو ٧٤٩ في السجن^(٩١) .

تفرق أصحاب عبد الله بن معاوية بعد موته إلى العديد من الفرق . وبينما كان بعضهم يؤمن بأنه «قد مات ولم يوص وليس بعده إمام فتأهوا أو صاروا مذبذبين بين صنوف الشيعة وفرقها لا يرجعون إلى أحد»^(٩٢)، كان البعض الآخر ينقل خرافة المهدي محمد بن الحنفية عليه يؤمنون به أن عبد الله بن معاوية حي لم يموت وأنه الوصي وإليه يرجع الأمر وأن طاعته مفروضة، وأنه مقيم في جبل اصبهان ولا يموت أبداً حتى يخرج ويقود نواصي الخيل إلى رجل من بني هاشم من ولد علي وفاطمة، فإذا سلمها إليه مات حينئذ، لأنه القائم المهدي الذي بشر به النبي صلى الله عليه وسلم^(٩٣) .

(٥) ابن حرب

يتضح أن ابن حرب الذي أسلفنا ذكره (أنظر في ص ٤٨) قد استأنف رئاسة الكيسانيين في المدائن بعد انهيار حكم ابن معاوية في سنة ١٢٩ هـ / ٧٤٦ أو ٧٤٧م وقتله بعنف في سجن هراة في سنة ١٣١ هـ / ٧٤٨ أو ٧٤٩م . ولابن حرب أهمية خاصة في التاريخ الأقدم للغنوص الإسلامي لاسيما أنه يعتبر من جهة تلميذاً لابن سبأ^(٩٤)، ومن جهة أخرى لأن التفاصيل المتواترة عن تعاليمه قد أثبت أن مفادها أجزاء من تلك الاسطورة الغنوصية التي نقلت إلينا أول ما نقلت في سياق النصوص الأصلية المتأخرة للغلاة .

كان عبد الله بن عمرو بن حرب (أو: بن الحارث^(٩٥)) ابناً لزنديق معروف من أهل

المدائن^(١١١). إن معنى مفردة «زنديق» غير واضح؛ فمن الممكن أن تمتد من «المانويين» إلى «حر الفكر، الملحد» غير المحدد وإلى كل الجماعات الهامشية غير المتزمتة المختلفة للديانات غير المسلمة، أي أنها تشمل الحلقات الغنوصية اليهودية أو المسيحية أيضاً. وللأسف لا توجد معلومات واضحة عن ابن حرب. ويتواجد الخبر الأكثر تفصيلاً عن تعاليمه لدى مؤرخ الملل والفرق المعتزلي الناشئ «المزيف» (أنظر ضمن ص ٢٣) الذي يكمل الأخبار المقتضبة جداً للإماميين (القمي والنوبختي) بتفاصيل مهمة.

الناشئ «المزيف»، أصول النحل ص ٣٧، ص ٣ وما يليه (الفقرات ٥٥-٥٩):

«وبقيت الفرقة الثالثة وهم <الكيسانيون> الذين زعموا أن الإمامة انتقلت من أبي هاشم إلى عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين الخارج بإصبعها وهو الذي قتله أبو مسلم في الحبس، وقد كان مال إليه قبل خروجه طائفة من الشيعة من أصحاب أبي هاشم وزعموا أن الإمامة انتقلت من أبي هاشم إليه، فسموا الحريّة وهم أصحاب عبد الله بن حرب وكان عبد الله بن حرب رئيساً من رؤسائهم، فلما قتل عبد الله بن معاوية استولى عبد الله بن حرب على أصحابه من الشيعة وأظهر القول بالغلو والأظلة والأدوار.

وزعم أن عبد الله بن معاوية حيّ لم يمّت وأنه في جبل إصبعها وهو مهديّ هذه الأمة الذي بشر به النبي صلى الله عليه وسلم وأخبر أنه يملأ الأرض عدلاً وقسطاً وأنه لا يموت حتى يجي (؟) ما بين مشرق الشمس ومغربها ويقود الخيل بنواصيها وتتفق عليه الأمة وتدين بدينه أهل الملل، وزعم أن علياً وولده الذين أثبت لهم الإمامة آلهة وأن روح القدس كانت في النبي صلعم ثم انتقلت إلى عليّ ثم إلى الحسن ثم إلى الحسين ثم إلى محمد بن علي «محمد بن الحنفية» ثم إلى أبي هاشم ثم إلى عبد الله بن معاوية، وأن روح القدس قديمة لم تنزل على مذهب النصارى، واحتج بحديث قد رواه لنا أصحاب الحديث عن عبد الله بن موسى الكوفي قال: حدثني خلف الأزدي عن حرملة الضبي عن جميع بن عمير قال: سألت لعائشة رضي الله عنها: من كان أحب الناس إلى النبي صلعم؟ فقالت: عليّ بن أبي طالب، ما يمنعه من ذلك وقد رأيتُ روح النبي صلعم - أو نفسه - خرجت فتلقاها عليّ عليه السلام فجعلها في فيه؟ فزعموا أن تلك الروح التي جعلها عليّ في فيه هي لاهوتية كانت في النبي صلعم وبها كان يعمل الآيات ويُخبر الناس بالغيوب، وزعموا أنها روح القدس. (...). وتلي بعض إبيات الهجاء للشاعر السيد الحميري يهجو بهن الفرقة [

وهذا الصنف يزعمون أن القيامة تكون بخروج الروح من بدن إلى بدن، ويزعمون أن الأرواح إذا كانت مطيعةً نقلت إلى أبدان طاهرة وصور حسان ولذات دائمة ثم لا يزالون ينتقلون في مراتب الحسن والطهارات واللذات على قدر نظافتهم حتى يصيروا ملائكة ويصيروا في أبدان صافية نورية، وإذا كانت الأرواح عاصية نقلت إلى أبدان نجسة وصور مشوهة وخلق مذمومة كالكلاب والقردة والخنازير والحيتات والعقارب . قالوا: فالجنان والنيران هي الأبدان، وتأولوا قول الله عز وجل ﴿ إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ (القرآن، العنكبوت: ٦٤) . قالوا: فالآخرة التي يصير الناس إليها بعد الموت إنما هي انتقال الروح من حيوان إلى حيوان حتى يكون آخر ما يصيرون إليه من الأبدان السود المحترقة أو الأبدان الصافية النورية . وتأولوا قول الله عز وجل: ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴾ (القرآن، الانفطار: ٦- ٨)، قالوا: فالله يركب الإنسان فما شاء من صور الحيوان على قدر ما اكتسب من الطاعات والمعاصي . وإلى هذا يذهب الخرمية (أنظر في ص ٥٨ و ٥٩) وسائر غالبية الشيعة .

وأما قولهم بالأدوار فإنهم زعموا أن الله خلق سبعة آدميين واحداً بعد واحد فمكث آدم الأول ونسله على الأرض خمسين ألف سنة يحيون ويموتون ويطردون وتتناسخ أرواحهم في صور بعد صور، قالوا: وذلك مقدار ما يتميز أهل الطاعة من أهل المعصية، فإذا مضت خمسون ألف سنة صيّر المطيعون من جنس الملائكة ورفعوا إلى سماء الدنيا وصيّر العاصون خلقاً لا يعبأ الله بهم في خلق مشوهة وأنزلوا إلى تحت الأرض . قالوا: ويصدق هذا قول الله عز وجل: ﴿ أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِنِهِمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ أَفَلَا يَسْمَعُونَ ﴾ (القرآن، السجدة: ٢٦) . وزعموا أن النمل والخنافس والجعلان التي تمشي في مساكنهم «هي» الذين أهلكهم الله عز وجل في الأزمان السالفة والذين مسحهم الله ونسخ أرواحهم في هذه الأبدان المبينة، قالوا: ثم ينشأ آدم آخر فيُفعل به وينسله مثل الذي فُعل بآدم الأول ويُرفع المطيعون من نسله إلى سماء الدنيا ويرفع الذين كانوا في سماء الدنيا «أي مُخْلِصُو الدُّورِ الْأَوَّلِ» درجةً إلى السماء الثانية وينزل العاصون من ولده إلى تحت الأرض ويخرج الذين كانوا فيها قبلهم فيسكنون في الأرض الثانية، وهكذا يفعل بكل آدم وولده وذريته حتى تتم الأدوار السبعة ثم ينقطع التعبد . وتأولوا قول الله عز وجل: ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾ (القرآن، التين: ٤- ٦) وقوله عز وجل ﴿ لَنُرْكِسَنَّ

طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ﴿ (القرآن، الانشقاق: ١٩) ، قالوا فإنما عنى الله بذلك أطباق السماوات والأرضين. ولهذا الصنف من الشيعة عجائب كثيرة وأقاويل منكرة تركنا ذكرها لئلا يطول الكتاب بها، وهم يبطلون مع قولهم هذا الشرائع ويزعمون أن العبد إذا عرف إمامه زالت عنه الفرائض ».

النوبختي، ص ٥٧-٥٩ (= القمي، ص ٤٤-٤٦):

« ومنهم كان بدء الغلو في القول حتى قالوا إن الأئمة آلهة وإنهم أنبياء وإنهم رسل وإنهم ملائكة، وهم الذين تكلموا بالاظلة وفي التناسخ في الأرواح وهم أهل القول بالدور والكور في هذه الدار وإبطال القيامة والبعث والحساب، وزعموا أن لا دار إلا الدنيا وأن القيامة إنما هي خروج الروح من بدن ودخوله في بدن آخر غيره، إن خيراً فخيئراً، وإن شراً فشرّاً؛ منقولون^(١٠٢) (مسرورون) في هذه الأبدان أو معذبون فيها من كان منها معذباً فالأبدان هي الجنات وهي النيران، منقولون في الأجسام الأنسية المنعمة في حياتهم، ومنقولون في الردية المشوهة من كلاب، وقردة، وخنازير، وحيات، وعقارب، وخنافس، وجعلان، محولون من بدن إلى بدن معذبون فيها هكذا أبد الأبدان، فهي جنتهم ونارهم لا قيامة ولا بعث غير هذا على قدر أعمالهم وذنوبهم وإنكارهم لأئمتهم ومعصيتهم لهم، فإنما تسقط الأبدان وتخرب إذ هي مساكنهم، فتتلاشى الأبدان وتنفى وترجع الروح في قالب آخر منعم أو معذب، وهذا معنى الرجعة عندهم. وإنما الأبدان قوالب ومساكن بمنزلة الثياب التي يلبسها الناس فتبلى وتطرح ويلبس غيرها وبمنزلة البيوت التي يعمرها الناس؛ فإذا تركوها وعمرها غيرها خربت. والثواب والعقاب على الأرواح دون الأجساد، وتأولوا في ذلك قول الله تعالى: ﴿ في أي صورة ما شاء رَكَّبَك ﴾ (القرآن، الانفطار: ٨) وقوله تعالى: ﴿ وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أُمُّ أمثالكم ﴾ (القرآن، الانعام: ٣٨) وقوله عز وجل: ﴿ وإن من أمة إلا خلا فيها نذير ﴾ (القرآن، فاطر: ٢٤) فجميع الطير والدواب والسباع كانوا أمماً ناساً خلت فيهم نذر من الله عز وجل واتخذ بهم عليهم الحجة، فمن كان منهم صالحاً جعل روحه بعد وفاته وإخراجه قلبه وهدم مسكنه إلى بدن صالح، فأكرمه ونعمه، ومن كان منهم كافراً عاصياً نقل روحه إلى بدن خبيث مشوه يعذبه فيه في الدنيا وقلبه «أهان»^(١٠٣) وجعل قلبه في أقبح صورة ورزقه أنتن رزق وأقذره، وتأولوا في ذلك قول الله عز وجل: ﴿ فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ، وَأَمَّا إِذَا مَا

ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ ﴿ (القرآن، الفجر: ١٦١٥)؛ فكذب الله هؤلاء ورد عليهم قولهم لمعصيتهم إياه فقال: ﴿ كَلَّا بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ ﴿ (القرآن، الفجر: ١٧) وهو النبي صلى الله عليه وسلم، ﴿ وَلَا تَحَاضُونَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿ (الفجر: ١٨) وهو الإمام ﴿ وَتَأْكُلُونَ الثَّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا ﴿ (الفجر: ١٩) لا تخرجون حق الإمام مما رزقكم وأجراه لكم. ».

**

إن للروایتين عن تعاليم ابن حرب أهمية خاصة لتاريخ الغنوص الإسلامي: إذ لقد عثرنا لدى الزنديق المدائني على كل التصورات الجوهرية لتلك الأسطورة الغنوصية ومصطلحاتها التي أصبحت باصطلاحاتها الفريدة جزءاً لا يتجزأ من التراث الغنوصي المصاغ أدبياً في النصوص الاحداث سناً - في أم الكتاب وكتاب الاظلة^(١٠٤) - والتي تميز حتى يومنا هذا بشكل لم يتغير تعاليم عقيدة فرقة الغلاة الأخيرة التي مازالت موجودة حتى يومنا هذا، أي تعاليم النصيريين/ العلويين السوريين - .

ولا يعرض التقريران هذه الأسطورة كرواية مترابطة - فمن المفهوم أن مؤرخي الملل والفرق يسهبون في وصف تعاليم التناسخ الغربية -، إلا أن الروايات التي وصلتنا في أدب الغلاة المتأخر تمكثنا من استنتاجات لمذهب ابن حرب لاسيما وأن المصطلحات تنطبق تماماً فيما بينها .

ومفاد ما تم تناوله في المصدرين السابقين بأسهاب هو - قبل كل شيء - خلاص أرواح الناس من القوالب الجسدانية المحبوسة فيها . ويجب أن تكون الحياة الدنيوية قد سُبُقت بنزول الأرواح أو هبوطها من وطنها السماوي؛ ولا يخبر الناشئ « المزيف » ولا النوبختي عن هذا الهبوط الذي يصح افتراضه لأنه يكمن - مثلما في النصوص الأدبية المتأخرة - خلف مصطلح « الأظلة » المذكور بوضوح: فإن الأرواح في أصلها هي أنوار سماوية سقطت (عقاباً على عصيانها خالقها) من الأدوار السبعة للسموات وأظلمت إلى أظلة وأخيراً احتجزت في قوالب مادية، في الجسم . وإن إلتزامها في المحافظة على فرائضها المفروضة عليها، أي تعيدها حسب الفرائض - كما يتضح - هو جزء من عقابها أيضاً .

وتجري عملية الخلاص في مرحلتين يجب التمييز بينهما تمييزاً واضحاً: يتم أولاً نقل المطيعين من أجل التطهير في العديد من الأجسام البشرية إلى حين، وينقل - في المقابل - غير المطيعين أو العصاة إلى أبدان الحيوانات . لقد استخدم لانتقال الأرواح لدى الناشئ

« المزيف » الفعلان « مسخ » و« نسخ » ولكن من دون التمييز بينهما بوضوح : يستخدم العلويون الحاليون المصدر « نسخ » لاعادة الميلاد على شكل آدمي و« مسخ » للذين يحولون إلى أبدان حيوانات أو صور معدنية (وبالمناسبة فهم يستشهدون بالآية القرآنية ذاتها) . ولا يمت هذا الشكل من تناسخ الأرواح لمذهب الكرما Karma الهندي بأي صلة إنما يدرج تحت ذلك النوع الذي كان موجوداً في غنوص الفترة المتأخرة من العصور القديمة بكثرة أيضاً، وعلى وجه التقريب لدى باسيليدس Basilides والكريوكراتيين أو الظهوريين Doketoi^(١٠٥) : إذ يفرض على الأرواح غير المخلصة أن تنتقل (تناسخ) إلى حين تكفيرها عن ذنوبها وأن تكتسب المعرفة الحقة وأن تنتزع صلتها بالأبدان الجسدية .

وتمضي إلى جانب تناسخ الأرواح الفردي سبعة أدوار ، سبعة إنسانيات يتقدم كل واحدة منهن آدم . ثم تصعد الأرواح التي خلصت من وجودها الجسدي نهائياً إبان الدور الأول من هذه الأدوار متقمصة أبداناً نورانية أولاً إلى السماء الدنيا من السموات (حيث تمكث كنجوم إلى حين) ؛ وتنحى إبان الدور الثاني لصالح المخلصين الجدد وتتابع الصعود إلى السماء الثانية ، في حين يكابد الملعونون حركة تراجع مناظرة إلى أسفل الأرض . وفي النهاية يكون المخلصون كلهم قد اجتازوا بعد ذلك إعادة ولادتهم الأرضية ، وأنهوا الصعود التالي خلال السموات السبع وبلغوا حالتهم الأصلية المخلصة .

أما الآن فما هو الدور الذي يقوم به عليّ والأئمة (الكيسانيون) في عملية الخلاص هذه ؟ تسند لهم نوعية إلهية ويحل فيهم الروح القدس . نحن نعلم من المذاهب المتأخرة – وإن كانت عقيدتها متنوعة في جزئياتها أيضاً – أنهم يعتبرون رسلاً نورانية سماوية يكشفون للأرواح المحبوسة في الأبدان عن أصلها الحقيقي والطريق إلى الخلاص . وينقرر في الوقت عينه قدر كل روح إما بالطاعة أو بالعصيان : ولأن عصيان الله كان سبب هبوطها تعوز الطائفة بالحلول الأرضي (الذي يستخدم غالباً بدءاً ظاهراً فقط) عن الخطيئة الأولى . فإذا ، من استدل على الله في الإمام وتركه يكشف له عن أصله الحقيقي سوف يتم خلاصه من عيشته الجسدية ، وتسقط عنه بذلك الفروض في آن ، أي العبادات الدينية المفروضة عليه حسب الشريعة الدينية تاديتها مثل الصلاة والصوم والحج إلى مكة ، إلخ . وفي نهاية عملية الخلاص ترفع العبودية للطوقس نهائياً .

لقد كانت التناقضية المستترة أو البينة « Antinomismus » لفرق الغلاة هي أشد ما يستاء له المؤلفون السنة والإماميون – الشيعة مراراً وتكراراً ؛ إذ يلام الغلاة المرة تلو المرة – وليس

جوراً بلا ريب - على تقليلهم لأهمية دعوة محمد و«إغائهم الشريعة» و«تحليلهم المحرمات»، وإن توجب كذلك قبول الأمثلة العنيفة التي يذكرها مؤرخو الملل والفرق لتصوير فوضويتهم - اللواط، والمشاغبة الجنسية، وزنا المحارم - بحذر.

(٦) الدعوة الهاشمية والثورة العباسية

النوبختي، ص ٥٢ :

« (فرقة) منهم <أي الكيسانيين> قالت إن محمد بن الحنفية مات والإمام بعده عبد الله بن محمد ابنه وكان يكنى أبا هاشم وهو أكبر ولده، وإليه أوصى أبوه فسميت هذه الفرقة «الهاشمية» بابي هاشم.

وقالت فرقة مثل قول الكيسانية في أبيه: بأنه المهدي وإنه حي لم يموت وإنه يحيى الموتى وغلوا فيه ».

القمي، ص ٢٧ :

« وبعضهم يزعم أن <أبا هاشم> عبد الله بن محمد بن الحنفية فيه روح أبيه وأنه حي لم يموت، وأن المغيب في جبال رضوى هو عبد الله بن محمد لا الأب وأنه يملك الأرض، وأنه إنما غُيِّب وجُعِلَ بين أسدين ونمرين عقوبة أصابته لإتيانه <الحليفة> عبد الملك بن مروان <في دمشق> »^(١٠٦).

لقد رأينا أنه إلى جانب هذه الآمال الكيسانية القديمة في رجعة الإمام الغائب قد غلب الرأي بالتدريج، أنه علاوة على ذلك قد أصبح أقرباء آخرون من بطانة الرسول، أي بنو هاشم، محتملين لمرتبة الإمام المهدي؛ إذ أن المتمرد عبد الله بن معاوية كان أحد هؤلاء. وبناءً على ذلك تغير معنى الاسم «هاشمية»: إذ أصبح يشير إلى بني هاشم بدلاً عن أبي هاشم؛ وترك اسم الإمام المستقبلي مفتوحاً؛ فالدعاة الهاشميون يذكرون «الذي سيجد الرضا من آل محمد»^(١٠٧).

نشر الدعاة الهاشميون في أواسط القرن الثاني الهجري / الثامن الميلادي منطلقين من الكوفة أعمالاً دعائية نشطة وتحديداً في خراسان القضاء الفارسي الشرقي لاكتساب مناصري المهدي المنتظر. وكانت دعوتهم تقاد من قبل ثلاثة من أهل الكوفة عرفناهم

باسمائهم: أولاً شخص يدعى ميسرة الذي خلفه عام ١٠٥ هـ/ ٧٢٣ أو ٧٢٤ م بـكـير بن ماهان؛ ثم أبو سلامة الحلال منذ عام ١٢٦ هـ/ ٧٤٤ م. وكانوا ثلاثتهم يرسلون الدعاة إلى خراسان باستمرار، وسقط بعضهم في أيدي الحكام الأمويين وقُتلوا أو تم التمثيل بهم^(١٠٨). على الأرجح أنه قد نشأت في عهد بـكـير في واحة مرو (المسماة اليوم ماري وهي عاصمة تركمانستان في الاتحاد السوفيتي) المنظمة المتفرعة عن الهاشمية التي كانت تشكل من اثني عشر قائداً أو نقيباً (ج نقباء) استناداً إلى الآية الثانية عشرة من سورة المائدة ﴿وَلَقَدْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَآئِيلَ وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيباً وَقَالَ اللَّهُ إِنِّي مَعَكُمْ لَئِنْ أَقَمْتُمُ الصَّلَاةَ وَآتَيْتُمُ الزَّكَاةَ وَآمَنْتُمْ بِرُسُلِي وَعَزَّرْتُمُوهُمْ وَأَقْرَضْتُمُ اللَّهَ قَرْضاً حَسَناً لَأُكَفِّرَنَّ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَلَأُدْخِلَنَّكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ فَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْكُمْ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾. سيواجهنا النقباء الإثنا عشر عدة مرات في تنظيم الفرق الشيعية- الغنوصية فيما بعد أيضاً^(١٠٩).

لقد كان انتظار المهدي الذي لم يعد بعد موت أبي هاشم مرتبطاً بشخص محدد، هذا الانتظار الذي كانت الدعوة الهاشمية تأجج لهيبه، أن أودى في النهاية حقاً بالأسرة الأموية لكن بأسلوب مخالف تماماً لما كان يرجوه أصحاب الانقلاب. ولقد استطاعت أسرة بني العباس القريبة من الدرجة الأولى لبيت الرسول - فلقد كان العباس عمّاً للرسول - أن تنفذ إلى تنظيم الدعوة الهاشمية وأن تضع في الدعاة الهاشميين شخصاً تابعاً ومطيعاً لها في شأنها يدعى «أبو مسلم» - اسم نوعي للمؤمنين حديثاً - . وأوضح ما يذكر من الروايات المختلفة عن هذه الواقعة روايتان ذكرتا في تاريخ الطبري (ج ٢)، ص ١٧٢٦ وما يليها، ط أناليس) جنباً إلى جنب: ثم حُبس بـكـير بن ماهان رأس الهاشميين الكوفيين الذي سلف ذكره حبساً مؤقتاً وكان يجلس إبان ذلك أتباع العباسيين^(١١٠) في عين السجن أيضاً وكان أبو مسلم لديهم خادماً لهم. واشتره بـكـير من الدعاة العباسيين وأدخله مباشرة إلى منظمته، إلا أنه لم يدر أنه قد أدخل واحداً من أتباع العباسي محمد بن علي في خدمته. يسجل الطبري شراء أبي مسلم من قبل بـكـير في سنة ١٢٤ للهجرة - ٧٤١ أو ٧٤٢ ميلادية. ثم أرسل أبو مسلم لأول مرة إلى مرو في عهد خليفة بـكـير، أي عهد أبي سلمة الحلال في سنة ١٢٨ هـ/ ٧٤٥ أو ٧٤٦ م، حيث بدأ يباشر بالتحضير للخروج على الأمويين، و- بالمناسبة - ضد معارضة سليمان بن كثير، المتحدث باسم النقباء الاثني عشر في مرو^(١١١). واستطاع أبو مسلم مستغلاً النزاعات الحزبية ما بين قادة خراسان، بمساعدة

اتباع الهاشمية الاستيلاء على الواحة مرو؛ ورفع في الأول من شعبان سنة ١٢٩ (١٥ حزيران ٧٤٧م) في ضيعة بالقرب من مرو الرايات السود - شارأت معركة المهدي الكيساني الهاشمي (أنظر أعلاه ص ٣٩) - . حتى أنه أوقع بعد ما ينيف عن نصف عام (١٣٠هـ / شباط ٧٤٨) قلعة مرو في يده وباع الذي له «الطاعة للرضا من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم» - ولم يكن اسمه محدداً حتى ذلك الزمن - ^(١١٢).

وسار جيش بقيادة قحطبة بن شبيب، أحد النقباء الاثني عشر، نحو الغرب وتمكن بعد انتصارات عديدة حققها على القوات الأموية من الانحدار من المرتفعات الإيرانية إلى العراق وعبور الفرات (حيث لاقى قحطبة الموت) ودخول الكوفة من دون عراقيل في عام ١٣٢هـ (٢ أيلول سنة ٧٤٩). ولم يكن المهدي المنتظر قد ظهر بعد حتى أن اسمه لم يُعلن بعد. واتخذ أبو سلمة، نقيب هاشميين الكوفة لنفسه لقب «وزير آل محمد» ^(١١٣). إذ أنه كان ما زال يعتقد بمقدرته على تحويل مسار الأحداث بما يروق له، فيبدو أنه كان على اتصال مع العديد من العلويين في المدينة كان فيهم اثنان من سلالة الحسن وجعفر الصادق الحسيني ^(١١٤). إلا أن زمام الأمر كان قد فلت من يده منذ حين. فلقد قدم بنو العباس إلى الكوفة: الأخوان أبو العباس وأبو جعفر (أبناء المتوفى محمد بن علي بن عبد الله بن العباس) برفقة ستة من عموماتهم، وثلاثة من أبناء الأخوة وابن عم. وأعطي تحت ضغط من قبل الجيش الخرساني المكلل بالنصر أبو العباس لقباً لصفة المهدي وهو «السفاح» ونودي به أميراً للمؤمنين. وغلب أبو سلمة نقيب هاشميين الكوفة فتوجب عليه الإذعان. وتمت إزاحته من الطريق بعد ذلك بسنتين (١٣٢هـ / ٧٥٠م).

وهكذا تحققت أخيراً الآمال الكيسانية الهاشمية: إذ سقط الأمويون المكروهون ودخلت الرايات السود إلى دمشق. إلا أنه لم يظهر أحد قادماً من جيل الرضوى. ومع أن العباسيين يدعون أن أبا هاشم المتوفى قد نقل كافة حقوقه إلى أبيهم محمد بن علي بالوراثة ^(١١٥) إلا أن هذا الافتراض قد لاقى بالتأكيد قبول قسم من أتباع الكيسانية / الهاشمية فقط. وأوقع العباسيون بجهاز دعاية الهاشميين الذي وصلوا بفضلهم إلى الحكم وأصبحت الجماعات الكيسانية والهاشمية التي لم تحالفهم منشغلة بمذهبها.

(٧) الخرميون

إن آخر من استمر بتراث الفرق الكيسانية في فجر الزمن العباسي هم الفرق الخرمدينية أو

الخرمية في إيران^(١١٦). «ومنهم <أي من الكيسانيين> تفرقت فرق الخرمدينية» هكذا يذكر النوبختي (ص ٥٧)؛ ويلاحظ الناشئ «المزيف» (جعفر بن حرب) طبقاً لوصفه لتعاليم ابن حرب في تناسخ الأرواح أن: «وإلى هذا يذهب الخرمسية...»^(١١٧)، ومذكور لدى الشهرستاني أن: «ومنها <أي من تعاليم عبد الله بن معاوية> نشأت الخرمية»^(١١٨).

إن الاسم مبهم: وكلمة «خَرَم» فارسية تعني «سعيد، مسرور»؛ فمثلاً «خَرَم دِنِي» استدل قياساً لذلك على «مؤمن بديانة سعيدة أو مبهجة»، وربما هي تسمية لأصحاب الفرقة أطلقوها على أنفسهم تشير إلى زوال المتاعب بالعبادات والحصر؛ ويُتهمون عادةً بالتناقض «Antinomismus» أيضاً ويتم التأكيد على اتهامهم بالظلال الفاسق^(١١٩).

لقد كانت منطقة انتشار الفرق الخرمية في الجبال الإيرانية الغربية وأصفهان - أي في المنطقة السابقة لحكم عبد الله بن معاوية - والإقليم الإيراني الشرقي خُرَّاسان مع المركزين مرو وهراة حيث مهدت الدعوة الهاشمية الخارجة من الكوفة الطريق للعباسيين. إن سلسلة الأئمة الخرميين كيسانية، هذا يعني أن الإمامة تورث عن محمد بن الحنفية وابنه أبي هاشم؛ ويعد وريثة لهم إما الخلفاء العباسيون أو داعيتهم أبو مسلم. كان الخرميون طبقاً لعرض الناشئ «المزيف» هم الخرسانيون أتباع العباسيين في حين أقر خرمية الجبال بأبي مسلم كإمام^(١٢٠). إلا أن الأمور كانت معقدة في خراسان؛ إذ كانت فرقة الرُزَّامية في مرو تقول بأن روح الله انتقل من أبي هاشم إلى العباسيين ولكن لأبي مسلم نصيب «حظ» في إمامتهم^(١٢١)؛ وفي المقابل كان أبو مسلمية [الخرمية من أصحاب أبي مسلم. م. المترجم] في مرو وهراة يقولون بأن الإمامة انتقلت إلى أبي مسلم وحده وينكرون أنه قد قتل من قبل الخليفة العباسي المنصور وينتظرون رجوعه^(١٢٢). وقد تضعضعت سيادة العباسيين وراء نهر جَيِّحون (آمودريا) إبان حكم الخليفة المهدي (١٥٨-١٦٩ هـ/ ٧٧٥-٧٨٥ م) بخروج «المبيضة» التي كان يتزعمها «المقنع» التي يشار إليها كفرقة تابعة للخرمية^(١٢٣).

انكر الخلفاء العباسيون جميع هذه الفرق والتيارات وحاربوها عندما كانت تظهر مسلحة. لقد تخلصوا حالماً وصلوا إلى السلطة، من الخلفاء الكيسانيين-الهاشميين؛ وحتى أن استنادهم في البداية إلى وصاية أبي هاشم المزعومة بدعوتهم الرسمية تحول بعد فترة قصيرة واستُبدلَ باستنادهم إلى الفضائل الدينية القديمة لأسرتهم ولجدهم العباس خاصة الذي ضمن له الرسول الخلافة^(١٢٤). وأعرض العباسيون في دورهم الجديد كمنادين بالتزمت عن الشيعة وختموا فرق الغلاة قبل كل شيء بخاتم الزندقة. ويظهر اعراضهم عن

الوسط الذي يرجع له الفضل في قيامهم واضحاً في تركهم الكوفة. إذ وضع الخليفة العباسي الثاني المنصور في سنة ١٤٥هـ/ ٧٦٢م حجر الأساس لمدينة قصره الجديدة «مدينة السلام» بالقرب من الضيعة القديمة بغداد. وأفترض للمقر الجديد أن يفوق بعد فترة وجيزة على الكوفة أهمية. وكان لتأسيسها أن أسرع قبل كل شيء في انحطاط المدائن / قطسفون الواقعة على بعد ثلاثين كيلومتراً فقط إلى أسفل دجلة التي بنيت بغداد جزئياً بمواد بناء أُخذت من أحيائها المنهارة.

الفصل الثالث

الهرطقة حول الإمام محمد الباقر

(١) أئمة السلالة الحسينية

لقد توفي محمد بن الحنفية، ابن عليّ الثالث في سنة ٨١هـ / ٧٧٠م في المدينة ويبدو أن ابنه أبا هاشم قد عاش بعده سنوات قليلة . وفي حين كان قسم من أتباعه يرجون من عودة الإمام الغائب المكلفة بالنصر من جبل رضوى نهاية الطغيان الأموي كان الآخرون يتبعون المطالبين بإرث أبي هاشم : بيان، وابن حرب، وعبد الله بن معاوية، والعباسيون - الذين ظفروا بالنجاح - .

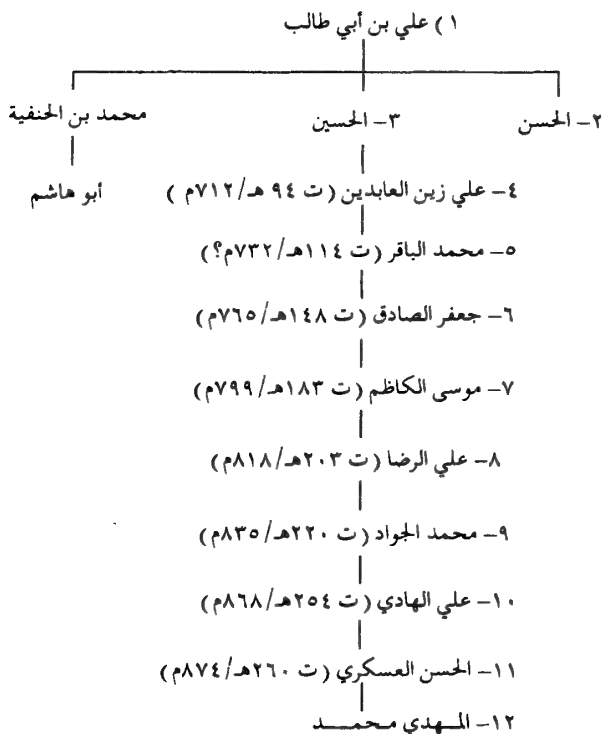
إلا أن أبناء الحسين المقتول في كربلاء^(١٢٥) ساكني المدينة قد اكتسبوا أهمية بفضل خيبة آمال الكيسانيين المتكررة . وازداد في السنوات الأخيرة من حكم الأسرة الأموية عدد أتباع السلالة الحسينية : إذ شكلوا نواة الشيعة الإمامية (التي أطلق عليها فيما بعد تسمية الاثني عشرية) .

لا يكاد علي زين العابدين بن الحسين، الإمام الرابع طبقاً لعد الإماميين (يُتخطى محمد بن الحنفية) أن يحظى في المصادر بأي ذكر . على الأرجح أنه توفي سنة ٩٤هـ / ٧١٣م من دون أن يبرز سياسياً^(١٢٦) .

إن الإمام الخامس طبقاً للعد الإمامي هو ابنه أبو جعفر محمد الملقب بالباقر أو بصيغة تامة : « باقر العلم »^(١٢٧) . لقد سكن في المدينة وتوفي حسب المصادر الشيعية القديمة فيها سنة ١١٤هـ / ٧٣٢م أو ١١٧هـ / ٧٣٥م^(١٢٨) . وافتتح أخوه زيد الذي قام بعصيان مسلح إبان خلافة هشام في سنة ١٢١هـ / ٧٣٩م في الكوفة ولاقى على أثر ذلك الموت^(١٢٩) ، سلسلة الأئمة الزيديين ؛ ولأن الشيعة الزيدية بقيت سالمة من الإغواءات الغنوصية فمن المفترض أن لا نعى بها في بحثنا .

لقد كان موت محمد الباقر - كالعادة - سبباً في جدالات حول خليفته . وإلى جانب

ابنه جعفر المسمى بالصادق كسب حسني آخر عاش في المدينة، محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي، آمال الشيعة أيضاً. وفضلاً عن ذلك ظهر في الكوفة هراطقة ادعوا أنهم ورثة محمد الباقر، وإن لم يكونوا يدعون وحيّاً إلهياً مباشراً فقد زعموا أنهم يحصلون تعاليمهم الزنديقية منه.



(٢) أبو منصور العجلي

النوبختي، ص ٥٩ وما يليها (= القمي، ص ٤٦ وما يليها):

«ومنهم <أي الغلاة> فرقة تسمى «المنصورية» وهم أصحاب «أبي منصور»، وهو الذي ادعى أن الله عز وجل عرج به إليه فادناه منه وكلمه ومسح يده على رأسه وقال له

بالسرياني^(١٣٠) أي بني وذكر أنه نبي رسول وأن الله اتخذته خليلاً، وكان (أبو منصور) هذا من أهل الكوفة من عبد القيس وله فيها دار وكان منشأه بالبادية وكان أمياً لا يقرأ فادعى بعد وفاة أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين «الباقر» عليه السلام أنه فوض إليه أمره وجعله وصيه من بعده. ثم ترقى به الأمر إلى أن قال: «كان علي بن أبي طالب عليه السلام نبياً ورسولاً وكذا الحسن والحسين وعلي بن الحسين ومحمد بن علي «الباقر» وأنا نبي ورسول والنبوة في ستة من ولدي يكونون بعدي أنبياء آخرهم القائم». وكان يأمر أصحابه بخلق من خالفهم وقتلهم بالاغتيال ويقول: «من خالفكم فهو كافر مشرك فاقتلوه فإن هذا جهاد خفي»، وزعم أن جبرائيل عليه السلام يأتيه بالوحي من عند الله عز وجل وأن الله بعث محمداً بالتنزيل وبعثه هو (يعني نفسه) بالتأويل. فطلبه «الوالي» خالد بن عبد الله القسري فأعياه (ثم ظفر به يوسف بن عبد الله الثقفي، وصلبه)^(١٣١) ثم ظفر عمر الخناق بابنه (الحسين بن أبي منصور) وقد تنبأ وادعى مرتبة أبيه وجببت إليه الأموال^(١٣٢) وتبعته على رأيه ومذهبه بشر كثير وقالوا بنبوته، فبعث به المهدي^(١٣٣) فقتله في خلافته وصلبه بعد أن أقر بذلك وأخذ منه مالاً عظيماً وطلب [طارد] أصحابه طلباً شديداً وظفر بجماعة منهم فقتلهم وصلبهم.

القمي، ص ٤٧-٤٨:

«وزعمت المنصورية أن آل محمد هم السماء وأن الشيعة هم الأرض وزعموا أن قول الله: ﴿وَأَن يَرَوْا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا يَقُولُوا سَحَابٌ مَّرْكُومٌ﴾ (القرآن، الطور: ٤٤) أنه إنما يريد الذين لا يؤمنون بالعيان من المغيرية^(١٣٤)، وزعموا أن الكسف الساقط هو أبو منصور. وزعمت المنصورية أن أول خلق خلقه الله عيسى، ثم علي بن أبي طالب، فهما أفضل من خلوص خلقه^(١٣٥)، وأن الناس ممزوجون من نور وظلمة، واستحلت جميع ما حرم الله وقالوا لم يحرم الله علينا شيئاً تطيب به أنفسنا وتقوى به أجسادنا على قول المجوس «أي ديانة زردشت» في نكاح الأمهات والبنات، وإنما نحن بستان الله أمرنا أن لا ننسى بستانه، أبطلوا المواريث والطلاق والصلاة والصيام والحج، وزعموا أن هذه أسماء رجال.

فلما قُتِلَ «أبو منصور» اختلف أصحابه فرقتين، فقالت طائفة: الإمام بعده «ولده» الحسين بن أبي منصور وقالت الأخرى إنما كان أبو منصور مستودعاً أصحاب الأصباط^(١٣٦)، ولكن

الإمامة في <الحسني> محمد بن عبد الله بن <الحسن> (أنظر ضمن ص ٦٢)، وليس له أن يتكلم لأنه الإمام الصامت حتى يقوم الإمام الناطق».

من الممكن ترتيب فرقة المنصورية ترتيباً زمنياً جيداً: لقد ظهر أبو منصور بعد موت محمد الباقر (١١٤هـ/ ٧٣٢م أو ١١٧هـ/ ٧٣٥م) مطالباً بالحق لنفسه. وبحث عنه الوالي خالد القسري - نفس الوالي الذي أحرق في سنة ١١٩هـ/ ٧٣٧م الزنديقين بيان والمغيرة^(١٣٧) - ولكن بلا جدوى. وما ألقى القبض عليه وأُعدم إلا في عهد الوالي يوسف بن عمر الثقفي الذي تولى الولاية من عام ١٢٠هـ/ ٧٣٨م حتى عام ١٢٦هـ/ ٧٤٤م^(١٣٨). إلا أن الفرقة اجتازت الإضطرابات في سنوات حكم الأمويين الأخيرة وإبان تغيير الأسرة الحاكمة. وما أُعدم الحسين ابن أبي منصور وولي عهده مع عدد من أتباعه إلا في عهد الخليفة العباسي المهدي (حكم ١٥٨-١٦٩هـ/ ٧٧٥-٧٨٥م) مضطهد الزنادقة المجتهد في اضطهادهم.

كان أبو منصور بدوي الأصل؛ وكان قسم من قبيلته «عبد القيس» العربية الشمالية الشرقية قد اعتنق المسيحية قبل ظهور الإسلام. وكان يلقب كما يذكر المؤلفون السنة^(١٣٩) بـ«العجلي». وكان لبني عجل وهم بطن من بطون بكر بن وائل ماضٍ مسيحي^(١٤٠) أيضاً؛ وكان يقال فيهم إنهم «اتخذوا الصليب بعلاً»^(١٤١). لقد أشار ساباتيئو موسكاتي S. Moscati إلى أن عدد العجليين بين الزنادقة الشيعة القدامى كان مرتفعاً بصورة ملفتة للنظر^(١٤٢).

فلهذا ليس ثمة ما يدعو للعجب عندما تُظهر تعاليم أبي منصور معالم مسيحية تلفت الانتباه: إذ يقول إن أول مخلوق خلقه الله هو المسيح. ويتطابق مع هذا ما يخبر به الأشعري «ومين أصحابه [أي أبي منصور] إذا حلفوا أن يقولوا: «والكلمة»^(١٤٣). وتطابق رواية النوبختي القائلة بأن الله تكلم مع أبي منصور بالسرياني ما سلف عرضه. إذ يجب أن تكون اللغة السريانية بالنسبة للبدو العرب ليس لغة الكنيسة فقط إنما لغة إلههم أيضاً (أما الرواية الشائعة لدى المؤلفين الآخرين التي مفادها أن الله تكلم بالفارسية فيمكن القول إنها ثانوية). ومسح الله يده على رأس أبي منصور: إن الفعل «مسح» المستخدم لذلك مشتق من نفس مصدر كلمة «مسيح Messias»؛ ولا ندرى إذا ما كان هذا الوقع قد أُختير عن قصد. ويصح وجود تصورات غنوصية خلف المذهب القائل بأن الناس ممزوجون من نور

وظلمة. إننا لا نتعرف مع الأسف في هذا الصدد على التفصيلات. إن التمييز بين الله تنزيل، والله تأويل، واضح وضوحاً جلياً: إذ أن محمداً جاء بالقرآن منزلاً وأرسل أبو منصور على الأرض بالتأويل. لقد تم ذكر العديد من الأمثلة على تأويل أبي منصور للقرآن تأويلاً روحانياً. أخذ الإسماعيليون أسلوب التأويل لاحقاً وهذبه. ويبدو أن الإسماعيليين قد استعاروا العديد من المصطلحات المنصورية؛ إذ يرد لديهم التمييز بين الإمام «الصامت» و«الناطق» وكذلك وصف «منقذ آخر الزمان» بـ «القائم»؛ ويرد في قاموس الإسماعيليين مصطلح الله مُستودع (= مستامن) الذي يتولى الإمامة لفترة من الزمن بالوكالة عن مالكيها الحقيقيين^(١١١).

(٣) المغيرة بن سعد

طبقاً للخبر الذي أخذناه عن تاريخ الطبري (انظر ص ٤١) فقد أحرق والي الكوفة خالد القسري سنة ١١٩هـ/٧٣٧م بيان بن سمعان مع زنديق آخر: المغيرة بن سعيد. ونعرف من الطبري فقط أنه كان ساحراً ويعمل بالتنجيم وزعم أنه يدعو الموتى ويستطيع احياءهم^(١١٢). ويذكره المؤلفون الإماميون عدة مرات^(١١٣)؛ فهو يعد لدى الكشي ضمن الزنادقة السبعة^(١١٤). ويبدو أنه كان قد ظهر مثل أبي منصور بعد موت محمد الباقر (سنة ١١٧هـ/٧٣٥م أو ١١٤هـ/٧٣٢م) مدعياً أنه «هو الإمام إلى أن يخرج المهدي»^(١١٥). وتذكر جميع المصادر مهدي المغيريين والمنصوريين وهي متفقة كذلك على أنه الحسيني محمد بن عبد الله بن الحسن المسمى بـ «النفس الزكية» الذي قام بثورة على الخلافة العباسية بعد ٢٦ سنة من اعدام المغيرة في المدينة في عام ١٤٥هـ/٧٦٢م. وتبعاً لذلك فليس من المؤكد أن يكون المغيرة هو الذي قد بشر بالحسني [محمد بن عبد الله] مهدياً قادماً أو أن يكون مؤرخو الملل والفرق قد أسقطوا مذهب فرقته المتأخر عليه.

ولا يعرف من أين جاء المغيرة ومن هو؛ إذ يعرف المؤلفون الإماميون اسمه فقط. ويشار إليه لدى ابن قتيبة كمولى لقبيلة بجيلة^(١١٦)، أما لدى القمي والنوبختي فيعتبر حتى كمولى الوالي خالد القسري نفسه سيما أنه كان من أبناء بجيلة. وينسب لدى البغدادي والشهرستاني بالنسبة «العجلي»، على الأرجح لخلط مع أبي منصور^(١١٧).

ويتواجد الخبر المفصل عن تعاليم المغيرة^(١١٨) في مقالات الأشعري:

الأشعري، من آخر ص ٦-٨:

«والفرقة الرابعة منهم <أي الغلاة> «المغيرية» أصحاب «المغيرة بن سعيد» يزعمون أنه كان يقول إنه نبي وإنه يعلم اسم الله الأكبر، وإن معبودهم رجل من نور على رأسه تاج وله من الأعضاء والخلق ما للرجال وله جوف وقلب تنبع منه الحكمة وإن حروف «أبي جاد» <الأبجدية السريانية> على عدد أعضائه. قالوا والألف موضع قدمه لاعوجاجها وذكر الهاء فقال: «لو رأيتم موضعها منه لرأيتم أمراً عظيماً» يعرض لهم بالعورة ويأنه قد رآه لعنه الله، وزعم أنه يحيى الموتى بالاسم الأعظم وأراهم أشياء من النيران والنفار، وذكر لهم كيف ابتداء الله الخلق فزعم أن الله جل اسمه كان وحده لا شيء معه فلما أراد أن يخلق الأشياء تكلم باسمه الأعظم فطار <في الهواء> فوق فوق رأسه التاج؟^(١٥٢) قال وذلك قوله ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾ (الاعلى: ١)^(١٥٣). قال: «ثم كتب باصبعه على كفه أعمال العباد من المعاصي والطاعات، فغضب من المعاصي، ففرق فاجتمع من عرقه بحران أحدهما مالح مظلم والآخر نعيم منها شمساً. ثم أطلع في البحر فأبصر ظله فذهب لياخذه، فطار <الظل> فانترع عين ظله فخلق منها شمساً. ومحق ذلك الظل وقال: «لا ينبغي أن يكون معي إله غيري» ثم خلق الخلق من البحرين، فخلق الكفار من البحر المالح المظلم، وخلق المؤمنين من النهر العذب، وخلق ظلال الناس فكان أول من خلق منها محمداً صلى الله عليه وسلم»؛ قال: «وذلك قوله: ﴿قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ﴾ (الزخرف: ٨١) ثم أرسل محمداً إلى الناس كافة وهو ظل ثم عرض على السموات أن يمتنع علي بن أبي طالب رضوان الله عليه <من الإمامة>، فأبين ثم على الأرض والجبال فأبين ثم على الناس كلهم فقام عمر بن الخطاب إلى أبي بكر فأمره أن يتحمل منه وأن يغدر به ففعل ذلك أبو بكر، وذلك قوله: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ﴾ (الأحزاب: ٧٢) قال: «وقال عمر أنا أعينك على علي لتجعل لي الخلافة من بعدك»، وذلك قوله: ﴿كَمْثَلِ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ اكْفُرْ﴾ (الحشر: ١٦) والشيطان عنده عمر، وزعم أن الأرض تنشق^(١٥٤) عن الموتى فيرجعون إلى الدنيا، فبلغ خبره خالد بن عبد الله <القسري> فقتله.

قال وكان «جابر الجعفي» من أصحابه وأنزله أصحاب المغيرة بمنزلته^(١٥٥) ومات جابر وادعى وصيته «بكر الأعور الهجري القتات»، فصيروه إماماً وقالوا إنه لا يموت فأكل أموالهم. وكان المغيرة يأمرهم بانتظار محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب، وذكر لهم أن جبريل وميكائيل عليهما السلام يبايعانه بين الركن «أي ركن الكعبة حيث

موضع الحجر الأسود» والمقام «أي مقام ابراهيم (ع) بجانب الكعبة» ويُخَيى له سبعة عشر رجلاً يُعطى كل رجل منهم كذا وكذا حرفاً من الاسم الأعظم فيهزمون الجيوش ويملكون الأرض. فلما خرج محمد «هذا» وقُتِل قال بعضُ أصحاب المغيرة: «لم يكن الخارج محمد بن عبد الله إنما كان شيطاناً تمثل في صورته وإن محمداً سيخرج ويملك الأرض على ما قال المغيرة»، وبرئ بعضهم من المغيرة».

**

لقد ظهر المغيرة كـ«نبي»، هذا يعني أنه مستقبل مباشر لوحي الله. وهذا الوحي هو مصدر قوته السحرية التي عادت عليه - على ما يبدو - بصيت الساحر: بمعرفة «الاسم الأعظم، الأكبر»، أي معرفة اسم الله الأعلى الخفي. وتمنح معرفة هذا الاسم مقدرة خلافة: إذ كان الاسم في بداية خلق الكون. وحتى أنه يُؤَقِّم نفسه مفترضا وجودها كائناً مستقلاً طار في الهواء وسقط على تاج الله (أو سقط تاج على رأسه). أما المغيرة فيريد أن يُحيي الأموات بالاسم^(١٥٦) وسيهزم المهدي الجيوش المعادية بمساعدته.

على الأرجح أن المغيرة قد احتفظ لنفسه بنص الاسم الأعظم. لكن من الممكن استخلاص بعض النتائج من تعاليم أتباعه. إذ سيبعث للمهدي سبعة عشر رجلاً يُعطى كل واحد منهم حرفاً من حروف الاسم الأعظم. يتم الحصول على هذا الرقم المدهش عندما تحذف النقاط من حروف الأبجدية العربية المعجمة، فتبقى بذلك سبعة عشر خاصية^(١٥٧). فهكذا يتكون الاسم من حروف الأبجدية؛ ويحتوي على كل الكلمات الممكنة والمصطلحات وطبقاً للتصورات السحرية كل الأشياء المسماة بذلك أيضاً. فمن لديه الاسم هو المستحوذ على الأشياء وحتى يمكنه خلقها إذا ما كون أسماءها.

ولكن لا تُكوِّن الحروف الأسماء فقط إنما جسد الله كذلك. طبقاً للإدراك السحري للكون فلا يمكن فصل الأسماء عن المسميات. وتتساوى بعض الحروف مع أعضاء عينة مساواة واضحة.

إن فكرة الاسم الأعظم يهودية في أصلها (هَشِيم هَجَادول، هَشِيم هَميفوراش)؛ إلا أنها منتشرة في الإسلام انتشاراً واسعاً^(١٥٨). إذ كان التراث الإسلامي يعتبر بلعام بن بَعُورَ (عدد: ٢٢ - ٢٤) العالم الأشهر بالاسم الأعلى^(١٥٩). ولذلك يقارن في إحدى المنقولات الإمامية التي حفظها الكشي^(١٦٠) المغيرة مع بلعام. وعلى الأرجح أن مفاد القول في أن المغيرة أخذ معرفته السحرية عن امرأة يهودية^(١٦١) هو انعكاس الأصل اليهودي لجملة هذه

التصورات .

أما القسم الأكثر إثارة من تعاليم المغيرة فهو قصة الخلق التي تظهر معالم غنوصية بوضوح . وتأتي الثنوية (الثنائية Dualismus) ما بين البحر المنير والآخر المظلم الملفتة للنظر في مرتبة تالية؛ إذ ينشأ كلاهما من عرق غضب الله على معاصي الناس المستقبلية . إن المبدأ اللاإلهي هو الظل الذي رماه نور الله على البحر وحسب . لقد استقل هذا الظل وتملص من قبضة الله؛ ويستنتج من قول الإله « لا ينبغي أن يكون معي إله غيري » أنه استباح لنفسه تشابهاً مع الله . ويفترض أنه قد توجب البدء بعملية الخلق للتغلب على الظل العاصي؛ إذ يقلع الله عين الظل - كما يبدو لم يستطع أكثر من ذلك حين - ويخلق منها نوراً؛ الشمس (لدى البغدادي القمر أيضاً) ويفنى الظل . وتحول البحران إلى أتقياء (البغدادي : فخلق الشيعة من البحر العذب) وخلق الكفرة من البحر المظلم .

إذاً فقد كان مفاد معصية إظهار الله الأقل - ظله - ومعصية الناس (المستقبلين) الدافع لخلق الكون والأجرام السماوية والناس . إن للتفاصيل القليلة التي توردها المصادر ميولاً يهودية أو غنوصية؛ إذ أن الاسم على تاج الله هو موضوع معروف في الباطنية اليهودية^(١٦٧) . يقوم لدى « فيلو Philo » ظل الله بدور أداة في الخلق^(١٦٨) . ويذكر هذا على وجه آخر بالتصورات المندائية، إذ يعتبر المندائيون ملك الظلام وليد « الماء الأسود »^(١٦٩) وأن الملك الخارج عن العالمين يتتوج بتاج من نور^(١٧٠) .

وبقيت فرقة المغيريين بعد اعدام المعلم سنة ١١٩ هـ / ٧٣٧ قائمة؛ فمن المفترض أن جابر الجعفي - طبقاً للأشعري وباقي المؤلفين السنة الآخرين - قد أقر به كأول خليفة للمغيرة . توفي جابر في حدود عام ١٢٨ هـ / ٧٤٥ أو ٧٤٦ م في الكوفة^(١٦٦) . سنعني به لاحقاً . وخلفه بكر الأعمور الهجري^(١٧١) القتات . يروي الأشعري أن القتات أكل أموال أصحابه؛ كما يرويه أيضاً القمي .

القمي، ص ٤٤ :

« ... فيقول على ذلك عصراً حتى ظهوروا منه على الكذب واستحلال الاموال وجوزها [الاستمتاع بها . م . المترجم] لنفسه دونهم، فرجعوا على^(١٦٨) القول بإمامته وادعوا أن الإمام عبد الله بن المغيرة بن سعيد بعد أبيه » .

حصل المغيريون بعد هلاك إمامة المطالب بالإمامة عبد الله بن معاوية قصيرة العمر في سنة ١٢٩هـ/ ٧٤٦ أو ٧٤٧م، على إقبال من صفوف أتباعه السابقين^(١٦٩). ويبدو أنهم قد أقرروا بابي بكر القتات رئيساً. وبعد أن استثار القتات عداوة الناس تم تنصيب عبد الله بن المغيرة بدلاً عنه^(١٧٠).

وظهر في سنة ١٤٥هـ/ ٧٦٢م في المدينة «الحسني» (محمد بن عبد الله بن الحسن المنتظر) من قبل المغيريين المسمى بـ «النفس الزكية» إماماً؛ من المؤكد أن المغيريين الكوفيين قد ساندوا خروجه^(١٧١). لقد أوقع موته الفرقة في أزمة؛ إذ ارتد قسم من أتباعه عنه في حين تعزى الآخرون بالتعليل الظاهر القائل بأن المقتول لبس المهدي إنما هو شيطان تمثل بصورته.

(٤) جابر بن يزيد الجعفي

إن رئيس الفرقة المغيرية الثاني جابر بن يزيد بن الحارث^(١٧٢) الجعفي هو واحد من أهم الشخصيات - ليس فقط بالنسبة للغلو الكوفي ولكن أيضاً للتشيع في بداياته مطلقاً. إلا أنه موضوع خلاف: ففي حين يبجله الغلاة المتأخرون معتبرينه واحداً من أعظم معلمهم يطالب الإماميون به لأنفسهم إذ يعتبرونه أهم راوٍ لأحاديث الإمام الخامس محمد الباقر. وحتى أهل السنة يقدرونه كقاتل موثق به للحديث النبوي؛ فهكذا يطلق المحدث الكوفي المولّد البصري، الإمام المجتهد سفيان الثوري (ت ١٦١هـ/ ٧٧٨م) حكمه عليه: «جابر الجعفي صدوق في الحديث إلا أنه يتشيع»^(١٧٣).

لم يستطع الإماميون الذين يستندون بتقاليدهم الماثورة المقدسة إلى جابر استناداً ليس قليلاً أن يحتملوا افتراض عده في عداد الغلاة؛ لذلك راح المؤلفون الإماميون يحاولون تبرئته من شبهة الغلو. فلهذا يكتم النوبختي والقمي أنه قد تلا عهد الزنديق المغيرة في الولاية؛ فالكاتبان - أي القمي أخذاً عن النوبختي - يعقبان المغيرة ببساطة برأس الفرقة الثالث بكر بن القتات (أنظر ص ٦٦). وخدم غرض التغطية عينه - مختلقاً اختلاقاً جلياً - رواية الإمام السادس جعفر الصادق الذي لعن المغيرة، إلا أنه برأ جابر:

الكشي، ص ١٩١ وما يليها، فقرة ٦٣٦ [ط كربلاء، ص ١٦٩، فقرة ٧٨]:

«حمدويه وإبراهيم قالوا: حدثنا محمد بن عيسى عن علي بن الحكم عن زياد بن أبيي الحلال قال: اختلف أصحابنا «الشيعة» في أحاديث جابر الجعفي فقلت: أنا أسأل أبا عبد

الله (ع) <جعفر الصادق>. فلما دخلت ابتدأني فقال: رحم الله جابر الجعفي كان يصدق علينا، ولعن الله المغيرة بن سعيد كان يكذب علينا.

وبالطبع لم يبق خفياً على الإماميين أن قسماً كبيراً من الأحاديث التي من المفترض أن جابراً قد سمعها من فيه الإمام الباقر، كان زنديقياً، إلا أنه لم تُلقَ تبعة هذه «الأكاذيب» عليه إنما على بعض رواة الأجيال اللاحقة، على نقلة جابر الذين كانوا يسندون «غلوهم» الشخصي بروايات من قِيّ المعلم. فهذا رأي المؤلف الإمامي ابن الغضائري وهو مصنف لكتاب «رجال» (أنظر ص ٢٢) في الرواة «الضعفاء»: «جابر بن يزيد الجعفي الكوفي ثقة في نفسه، ولكن جلّ من روى عنه ضعيف. فمن أكثر عنه من الضعفاء عمرو بن شمر الجعفي ومفضل بن صالح السكوني ومنخل بن جميل الأسدي، وأرى الترك لما روى هؤلاء عنه والوقف في الباقي»^(١٧٤). إن هذا الحكم منصف جزئياً بلا شك؛ فسنعني فيما بعد بقصص جابر التي روجت من قبل هؤلاء الغلاة الكوفيين الثلاثة. ولكن إذا كان من المؤكد أيضاً أن العديد من تعاليم الغلاة قد أُسندت في زمن لاحق إلى جابر أو الإمام الباقر فليس ثمة موضع للشك في أن جابراً عينه باعتباره رأس الفرقة المغيرية يُعد في معسكر الغلاة أيضاً، وإن كان له بذاته نصيب من المنقولات الهرطقية المتداولة باسمه فمن الصعب جداً تحديدها بالتفصيل.

إن ما نعرفه عن أحوال حياة جابر قليل. لقد كان كوفياً وقد ضُم كمولى لبني جُعْف وهم بطن من بطون قبيلة مذحج العربية الجنوبية (أنظر ص ١٧). لقد أعدم المغيرة في سنة ١١٩هـ/٧٣٧م؛ ومن المفترض أن جابراً كان – طبقاً لشهادات المؤرخين السنة للفرق والمثل – رئيساً للفرقة المغيرية حتى مماته^(١٧٥). إن تأريخ وفاته غير مؤكد؛ على الأرجح أنه توفي في عام ١٢٧هـ/٧٤٤-٧٤٥م أو سنة ١٢٨هـ/٧٤٥-٧٤٦م. يذكر الطبري سنة ١٣٢هـ/٧٤٩-٧٥٠م^(١٧٦). لقد كان جابر الجعفي مثل الغلاة الكوفيين الآخرين عرضةً لاضطهاد ولاية الكوفة الأمويين. ونقلت الروايات التي يتملص بهن من قبضة المضطهدين بأنه كان يتصنع الجنون:

الكشي، ص ١٩٤، فقرة ٣٤٤ [ط كربلاء، ص ١٧١]:

«نصر بن الصباح قال: حدثنا أبو يعقوب أسحاق بن محمد البصري قال: حدثنا علي بن عبد الله قال: خرج جابر ذات يوم وعلى رأسه قوصرة راكباً قصبة حتى مر على سكك

الكوفة فجعل الناس يقولون: «جن جابر، جن جابر»، فلبثنا بعد ذلك أياماً فإذا كاتب «الخليفة» هشام (١٠٥-١٢٥هـ/ ٧٢٤-٧٤٣م) قد جاء بحمله إليه «لأخذه إلى دمشق» قال: فسأل عنه الأمير فشهدوا عنده أنه قد اختط [خل عقلياً] وكتب بذلك إلى هشام فلم يعرض له، ثم رجع إلى ما كان من حاله الأول».

الكشي، ص ١٩٢، فقرة ٣٣٧ [ط كربلاء، ص ١٦٩]:

«حمدويه قال: حدثنا يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمير عن عبد الحميد ابن أبي العلاء قال: دخلت المسجد «في الكوفة» حين قتل «الخليفة» الوليد «سنة ١٢٦هـ/ ٧٤٤م» فإذا الناس مجتمعون. قال: فأتيتهم فإذا جابر الجعفي عليه عمامة خبز حمراء وإذا هو يقول: «حدثني وصي الأوصياء ووارث علم (=غوص) الأنبياء محمد بن علي (ع)» قال: فقال الناس: جن جابر، جن جابر».

توضح هذه الرواية المطلب الذي رفعه جابر أو المذكور عنه من قبل تلاميذه: إذ كان يعتبره الغلاة موضع سر الإمام الخامس ساكن المدينة محمد الباقر (ت ١١٤هـ/ ٧٣٢م) وخليفه الأقرب. لقد حاول الإماميون إنكار هذا الحق أو حتى على الأقل الخط منه خطأ شديداً. إذ أنهم قد تواتروا قولاً مطابقاً عن الإمام السادس جعفر الصادق (ت ١٤٨هـ/ ٧٦٥م):

الكشي، ص ١٩١، فقرة ٣٣٥ [ط كربلاء، ص ١٦٩]:

«حمدويه وإبراهيم ابنا نصير قالاً: حدثنا محمد بن عيسى بن علي بن الحكم عن ابن بكير عن زرارة قال: سألت أبا عبد الله «جعفر الصادق» (ع) عن أحاديث جابر. قال: ما رأيته عند أبي «الباقر» قط إلا مرة واحدة وما دخل علي قط».

بهذا يُصنف الوحي غير المحصي والسري الذي يفترض، طبقاً لتراث الغلاة، أن يكون معلمهم جابر قد تلقاه من الإمام الباقر، كمتدع، ويرفض باعتباره مكذوباً. وتحديدًا سنتناول أحاديث الغلاة هذه في بحثنا هذا. كانت الأحاديث التي يفترض أن الإمام كان قد استودعها جابرًا دون غيره تعد خمسين ألفاً أو حتى سبعين ألفاً:

الذهبي، ميزان ج ١، ص ٣٨٠، س ١ وما يليه:

«وقال سلام بن أبي مطيع: قال لي جابر الجعفي: عندي خمسون ألف باب من العلم (=

الغنوص) ما حدثت به أحداً».

نفس المرجع، ص ٣٨٣، س ١٤ وما يليه:

«... حدثنا أبو يحيى الحماني، حدثنا قبيضة وأخوه - أنهما سمعا الجراح بن مليح يقول: سمعت جابراً يقول: عندي سبعون ألف حديث عن أبي جعفر «الباقر» عن النبي صلى الله عليه وسلم كلها».

ويقال إن العبء النفسي الناتج عن العلم السري المؤتمن به إليه الذي لا يجوز له الإباحة به، قد أصبح في بعض الأحيان ثقیلاً إلى درجة أنه توجب على جابر أن يأتمن شاهداً كتوماً:

الكشي، ص ١٩٤، فقرة ٣٤٣ [ط كربلاء، ص ١٧١]:

«جبريل بن أحمد» حدثني محمد بن عيسى عن إسماعيل بن مهران عن أبي جميلة المفضل بن صالح (أنظر ضمن ص ٦٩) عن جابر بن يزيد الجعفي قال: حدثني أبو جعفر «الباقر» (ع) بسبعين ألف حديث لم أجد بها أحداً قط ولا أحدث بها أحداً أبداً. قال جابر: فقلت لأبي جعفر (ع) جعلت فداك إنك قد حملتني وقرأ عظيمًا بما حدثتني به من سرهم الذي لا أحدث به أحداً، فرمى جاش في صدري حتى يأخذني منه شبه الجنون. قال: يا جابر فإذا كان ذلك فأخرج إلى الجبال فاحفر حفيرة ودل رأسك فيها ثم قل: حدثني محمد بن علي بكذا وكذا».

يظهر في سلسلة إسناد هذا الحديث المفضل بن صالح كأول مروج اعتبره الإماميون غالي واتهموه بالتزييف، وهو حداد عاش في الكوفة ومولى لبني أسد. إذاً فهذا حديث غلاة نوعي مثل الحديث التالي أيضاً الذي يؤتمن به جابر على العلم السري الغنوصي ائتماناً ليس شفوياً إنما بكتابين سريين:

الكشي، ص ١٩٢، فقرة ٣٣٩ [ط كربلاء، ص ١٧٠]:

«جبرئيل بن أحمد: حدثني الشجاع عن محمد بن الحسن عن أحمد بن النضير عن عمرو بن شمر، عن جابر قال: دخلت على أبي جعفر «الباقر» (ع) «في المدينة» وأنا

شاب فقال لي: من أنت؟ قلت: من أهل الكوفة. قال: ممن؟ قلت: من جعفري. قال: ما أقدمك إلى المدينة؟ قلت: طلب العلم (= الغنوص). قال: ممن؟ قلت: منك. قال: فإذا سألك أحد من أين أنت فقل من أهل المدينة. قال: قلت أسألك قبل كل شيء عن هذا أيحل لي أن أكذب؟ قال: ليس هذا بكذب، من كان في مدينة فهو من أهلها حتى يخرج. قال ودفع إلي كتابا وقال: إن أنت حدثت به حتى تهلك بنو أمية فعليك لعنتي ولعنة آبائي، وإذا أنت كتمت منه شيئا بعد هلاك بني أمية فعليك لعنتي ولعنة آبائي. ثم دفع إلي كتابا آخراً ثم قال: وهاك هذا فإن حدثت بشيء منه أبداً فعليك لعنتي ولعنة آبائي».

ويتقدم سلسلة الإسناد هنا اسم كوفي اتهم من قبل الإماميين بالغلو كذلك: عمرو بن شمر بن يزيد الجعفري (انظر ضمن ص ٧٠). لقد صنف كتاباً لم يصلنا عنوانه^(١٧٧). على الأرجح أنه كان جامعاً لقصص حول معلمه جابر والإمام الباقر. لقد أخذت الشيعة الإمامية قائمة كاملة من أمثال هذه القصص التي ليس لها طابع هرطقي واضح وأدرجتها في مجاميعها الخاصة. وتشكل شذرات مجموعة عمرو بن شمر أقدم ما وصلنا من الشهادات الأصلية للغلو الكوفي. وغالباً ما تكون قصص شعبية لمعجزات مزودة بمعالم خرافية تذكر مواضعها به ألف ليلة وليلة؛ وخلا أنها تقدم أخباراً جافة عن تعاليم الغلاة فهي تصبغ هذه الأخبار بصيغة حية وتقدم صورة نوعية عن وسط الناس البسطاء، عن الحرفيين وأرباب المهن في الكوفة الذين وجد الغلو أتباعه في صفوفهم.

الكليني، الكافي، ج ١، ص ٣٩٦، فقرة ٦:

«محمد بن يحيى وأحمد بن محمد، عن محمد بن الحسن عن إبراهيم بن هاشم عن عمرو بن عثمان، عن إبراهيم بن أيوب، عن عمرو بن شمر، عن جابر، عن أبي جعفر (ع) قال: بينما أمير المؤمنين (ع) على المنبر إذ أقبل ثعبان من ناحية باب من أبواب المسجد، فهم الناس يقتلون، فأرسل أمير المؤمنين (ع) أن كفوا، فكفوا وأقبل الثعبان ينساب حتى انتهى إلى المنبر فتناول فسلم على أمير المؤمنين (ع)، فأشار أمير المؤمنين إليه أن يقف حتى يفرغ من خطبته ولما فرغ من خطبته أقبل عليه فقال: من أنت؟ فقال: عمرو بن عثمان خليفتك على الجن وإن أبي مات وأوصاني أن أتيك فاستطلع رأيك وقد أتيتك يا أمير المؤمنين فما تأمرني به وما ترى؟ فقال له أمير المؤمنين (ع): أوصيك بتقوى الله وإن

تنصرف فتقوم مقام أبيك في الجن، فإنك خليفتي عليهم، قال: فودّع عمرو أمير المؤمنين وانصرف فهو خليفته على الجن، فقلت <أي جابر> له <للباقر>: جعلت فداك فيأتيك عمرو وذلك الواجب عليه؟ قال: نعم».

الكُليني، الكافي، ج ١، ص ٤٦٠، فقرة ٧:

«وبهذا الإسناد عن صالح بن عقبة عن عمرو بن شمر، عن جابر، عن أبي جعفر <الباقر> (ع) قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم لفاطمة (ع): يا فاطمة قومي فأخرجني تلك الصحيفة فقامت فأخرجت صحيفة فيها ثريد وعُراق يفور، فأكل النبي صلعم وعلي فاطمة والحسن والحسين ثلاثة عشر يوماً، ثم أن أم أيمن^(١٧٨) رأت الحسين معه شيء فقالت له: من أين لك هذا؟ قال: إنا لناكله منذ أيام، فأتت أم أيمن فاطمة فقالت: يا فاطمة إذا كان عند أم أيمن شيء فإنما هو لفاطمة وولدها وإذا كان عند فاطمة شيء فليس لأُم أيمن منه شيء؟ فأخرجت لها منه فأكلت منه أم أيمن ونفذت الصفحة، فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم: أما لولا أنك أطعمتها لأكلت منها أنت وذريتك إلى أن تقوم الساعة، ثم قال أبو جعفر <الباقر> (ع) والصفحة عندنا يخرج بها قائمنا^(١٧٩) (ع) في زمانه».

الكشي، ص ١٩٧، فقرة ٣٤٧ [ط كربلاء، ص ١٧٣]:

«نصر بن الصباح قال: حدثني اسحاق بن محمد البصري قال: حدثنا محمد بن منصور عن محمد بن إسماعيل عن عمرو بن شمر قال: قال أتى رجل جابر بن يزيد فقال له جابر: تريد أن ترى أبا جعفر <الباقر>؟ قال <الرجل> نعم، فمسح على عيني فمررت وأنا أسبق الريح حتى صرت في المدينة. قال: فبقيت أنا لذلك متعجباً إذ فكرت فقلت: ما أحوجني إلى وتدٍ أوتده فإذا حججت عاماً قابلاً نظرت ههنا هو أم لا، فلم أعلم إلا وجابر بين يدي يعطيني وتداً. قال: ففرغت. قال: فقال [جابر] هذا عمل العبد باذن الله فكيف لو رأيت السيد الأكبر؟ قال: ثم لم أره. قال: فمضيت حتى صرت إلى باب أبي جعفر (ع) فإذا هو يصيح بي: أدخل لا بأس عليك، فدخلت فإذا جابر عنده. قال: فقال لجابر «يا نوح غرقتهم أولاً بالماء وغرقتهم آخراً بالعلم» <الغنوص>. فإذا كسر فاجبره». قال: ثم قال «من أطاع الله أطيع، أي البلاد أحب إليك؟» قال: قلت الكوفة. قال «بالكوفة فكن». قال: سمعت أخا النون بالكوفة <يتكلم>. قال: فبقيت متعجباً من قول جابر، فجئت فإذا

به في موضعه الذي كان فيه قاعداً، قال: فسألت القوم هل قام أو تنحى؟ قال: فقالوا لا وكان سبب توحيدي أن سمعت قوله بالإلهية في الأئمة^(١٨٠)».

الكشي، ص ١٩٥ وما يليها، فقرة ٣٤٦ [ط كربلاء، ص ١٧٢]:

«نصر قال: حدثنا اسحاق قال: حدثنا علي بن عبيد ومحمد بن منصور الكوفي عن محمد بن إسماعيل عن صدقة عن عمرو بن شمر قال: جاء العلاء بن شريك برجل من الجعفي قال: خرجت مع جابر لما طلبه هشام <الخليفة> حتى انتهى إلى السواد^(١٨١). فبينما نحن قعود وراع قريب منا إذ لعبت نعجة من شاته إلى حمل، فضحك جابر فقلت له: ما يضحكك يا أبا محمد؟ قال: إن هذه النعجة دعت حملها فلم يجيء. فقلت له: تنح عن ذلك الموضع فإن الذئب عام أول أخذ أخاك منه. فقلت: لأعلمن حقيقة هذا أو كذبه، فجئت إلى الراعي فقلت: يا راعي تبيعني هذا الحمل؟ قال: فقال لا. فقلت: ولم؟ قال: لأن أمه أقوى شاة في الغنم وأغزرها درة، وكان الذئب أخذ حملها عند عام الأول من ذلك الموضع فما رجع لبنها حتى وضعت هذا فدرت. فقلت: صدق، ثم أقبلت فلما صرت <معه> على جسر الكوفة نظر رجل معه خاتم ياقوت فقال له: «يا فلان خاتمك هذا البراق أرينيه» قال: فخلعه فأعطاه فلما صار في يده رمى به في الفرات. قال الآخر: ما صنعت؟ قال: تحب أن تأخذه؟ قال: نعم. فعال [أي مال] بيده إلى الماء فأقبل الماء يعلو بعضه على بعض حتى إذا قرب تناوله وأخذه».

الكشي، ص ١٩٥ وما يليها، فقرة ٣٤٥ [ط كربلاء، ص ١٧١ وما يليها]:

«نصر بن الصباح قال: حدثنا اسحاق بن محمد قال: حدثنا فضل عن محمد بن زياد الحافظ عن موسى بن عبد الله عن عمرو بن شمر قال: جاء قوم إلى جابر الجعفي فسألوه أن يعينهم في بناء مسجدهم. قال: ما كنت بالذي أعين في بناء شيء ويقع منه رجل مؤمن فيموت، فخرجوا من عنده وهم يبخلونه ويكذبونه، فلما كان من الغد أتوا الدراهم ووضعوا أيديهم في البناء فلما كان عند العصر زلت قدم البناء فوق فمات».

لقد وصلتنا كل قصص جابر المروية من قبل عمرو بن شمر بواسطة الإماميين وتمت تصفيته تصفية مناسبة. ولهذا السبب لا تتواجد فيها أفكار زنديقية واضحة وضوحاً جلياً. إذ ينبغي أن يكون الإماميون قد أسقطوا كل ما هو مسيء. لكن ما زالت أحاديث

عمرو المتواترة التي لم يكن التزمت الإمامي يقبلها لأسباب مفهومة، موجودة أحياناً هناك حيث مازال تراث الغلو موجوداً حتى يومنا هذا، لدى النصيريين السوريين (العلويين).

مخطوط محفوظ في مكتبة هامبورغ برقم ٣٠٣، ص ٢٢٥-٢٢٨ (شتروتمان، مواضيع خاصة باطنية لدى النصيريين، الخبر العاشر « Strothmann, Esoterische Sonderthemen bei den Nuṣairī, 10 ») :

« وعنه > محمد بن سنان^(١٨٢) > عن محمد بن أبي عمير عن عمرو بن شمر، عن جابر بن يزيد قال : سمعت العالم > أي الإمام الباقر > يقول في خطبة له كلاماً له أوله غير آخره ومعانيه > الحقيقية > تختلف في عقلي الإشارة بها وذلك أنه قال في بعض كلامه : نحن > أي الأئمة > وجوه الرحمن وبيوت الديان وألسنة الرب الأقدم وغيوبه . في كل مشهد نحن غاية من غاياه ونهاية من رجاءه ؛ إلينا أشارت بنو الدنيا لأننا وصفة الأولى وكعبة لمن لبي ؛ بل أنا علّة العلل وغيب الازل والبري من المثل أنا كلّ الكلّ ، أنا مخترع النور عندما مددت الظل لا يعلم من أنا... وأنا العلي الكبير .

فقلت في نفسي : أول الكلام يدل أنه مربوب مالهو > أي أنه إنسان > وآخره يدل على أنه إليه أحد لا إليه إلا هو . فليت شعري ما أقول فوالله ما استتم في صدري ما فكرت فيه حتى ضرب بيده على يدي فاحسست ملمسه وتحققت حسه وجسمانيته . وقال : يا جابر أنا الله العلي الكبير والنبا العظيم الذي أنتم فيه مختلفون وفيه تختصمون صراط مستقيم وحبل منيع وعروة وثقى لا انفصام لها، وأنا بما تعملون محيط^(١٨٣) . وردّ يدي وقبض على زندي ومسح يده على ذراعي وعضّدي ذاهباً إلى وجهي فلم أجد لها حساً مكيفاً^(١٨٤) ولا كشافة توجد ولها لمع لم أدركه ولا قدرته حق قدرته ؛ ثم قال : أنا العلي الكبير، الأحد القديم، معنى الحقائق وغيب العقول، لا أدرك بغاية ولا أحد بمعنى وأنا العلي العظيم، أزل عند كل عظيم ؟ > ، وأنا بكل شيء محيط .

قال جابر : فكدت أن أصعق صعقاً وعجزاً ثم استعنت به فقويت نفسي وزاد حسي ولم يزل ذلك المعنى يختفي عن عياني قليلاً قليلاً حتى لم أره ، ورد يده إلى زندي فوجدت من حسي لها ما كنت أعهدده وهو يقول : يا جابر كذلك هو وهكذا نحن كما نحن يا جابر، نحن الصفقة التي لها نكروا، والصورة التي عليها تجبروا وبها كفروا، ما يعلمنا إلا قليل ؛ فردّ يا جابر تزدد، وكن من الشاكرين . قال جابر : وكان مناجياً ناجاني من قلبي أو كانت

مكتوبة في صدري هذه الآية: ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ، ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ، مُطَاعٌ ثَمَّ أَمِينٌ﴾ (التكوير: ١٩-٢١). فنظر إليّ ثم تبسم وقال يا جابر: مطلع الغيب أمين المقام قال فانحسرت، فقال: ﴿وَيُرِيدُونَ أَن يُفَرِّقُوا (ن به)﴾ [كذا. م. المترجم] بَيْنَ اللَّهِ وَرُسُلِهِ وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ بِبَعْضٍ وَنَكْفُرُ بِبَعْضٍ﴾ (النساء: ١٥٠)، ﴿وقد خاب من افترى﴾ (طه: ٦١).

تعد معجزة التجلي التي يخلع فيها الإمام ظاهر جسديته ويظهر جوهر نوره الإلهي، في عداد أمهات قوائم الغلاة الكوفيين؛ ستواجهنا مرة أخرى في «أم الكتاب» (أنظر ص ٩٥ وما يليها). ولا يخلو من الإشارة إلى الظل، المخلوق الأول الذي لم يعرف خالقه وبالتالي لن يقربه - الدافع الرئيس لمأساة صيرورة التحول لدى المغيرة (أنظر ص ٦٦) وفي الكتب الإسلامية-الغنوصية التي وصلت إلينا. ويعد كذلك الكوفي المنخل بن جميل في عداد من تم ذكرهم أعلاه (ص ٧٠) في رواية جابر المتهم بالغلو مع المفضل بن صالح وعمرو بن شمر. إذ يبرز لأول مرة في أحد الأحاديث التي رواها صحابي الرسول سلمان الفارسي البطل المحلي وولي المدائن (أنظر ضمن ص ١٥) الذي يلعب في نصوص الغلاة المتأخرة في مأساة كونية غنوصية دور الخالق^(١٨٥). إن مكانته في نظام الغلاة تجاه علي والأئمة محددة: فهو الباب الذي يقود إلى معرفة ألوهية علي وسلالته وهو أول مؤمن بهم.

الكشي، ص ١٤ وما يليها، فقرة ٣٣ [ط كربلاء ص ١٩-٢٠]:

«[عن] جبرئيل بن أحمد وأبي سعيد الآدمي سهل بن زياد عن منخل عن جابر عن أبي جعفر <الباقر> (ع) قال: دخل أبو ذر^(١٨٦) على سلمان وهو يطبخ قدراً له، فبينما هما يتحدثان إذ انكبت القدر على وجهها على الأرض فلم يسقط من مرقها ولا ودكها [دسم اللحم] شيء، فعجب من ذلك أبو ذر عجباً شديداً وأخذ سلمان القدر فوضعها على حالها الأول على النار ثانية، وأقبل يتحدثان فبينما [هما] يتحدثان إذ انكبت القدر على وجهها فلم يسقط منها شيء من مرقها ولا من ودكها فخرج أبو ذر وهو مذعور من عند سلمان فبينما هو متفكر إذ لقي أمير المؤمنين (ع) <علي> على الباب، فلما أن بصر به أمير المؤمنين (ع) قال له: «يا أبا ذر ما الذي أخرجك من عند سلمان وما الذي ذعرك؟» فقال له أبو ذر: يا أمير المؤمنين رأيت سلمان صنع كذا وكذا فعجبت من ذلك. فقال أمير المؤمنين (ع):

« يا أبا ذر إن سلمان لو حدثك بما يعلم لقلت رحم الله قاتل سلمان^(١٨٧)، يا أبا ذر إن سلمان باب الله في الأرض من عرفه كان مؤمناً ومن أنكره كان كافراً، وإن سلمان منا أهل البيت ».

تدور كل هذه القصص بصورة خاصة حول ألوهية علي والأئمة - بصفة خاصة خصوصية مؤثرة في معجزة تجلي الباقر - ومعجزات المعلم المطلق على أسرارهم، جابر بن يزيد الجعفي. واستمرت أحياناً إلى جانب ذلك أحاديث متواترة يرمز فيها إلى فحوى التعاليم الغنوصية يتمسك بها جابر أو على الأقل تلاميذه ورواته. وهذه هي مجرد شذرات لن نفهمها إذا لم تكن أسطورة الغلاة الكوفيين الغنوصية معروفة لدينا من نصوص متصلة؛ إذ سيستدل على منقولات الغلاة التالية من خلفية كتب الرؤية المشيرة لنهاية العالم «أم الكتاب» و«كتاب الأظلة» التي سنتناولها أيضاً (أنظر ص ٨١ و ١٦٩ وما يلي). وستتضح كذلك من المواد ذوات الشذرات، العلاقة بتعاليم الحرييين (أنظر في ص ٥٠): كالحرييين تماماً يعرف تلاميذ جابر أيضاً المخلوقات الأولى التي ليس لها أجسام، الأظلة والأشباح.

الكليني، الكافي، ج ١، ص ٤٤٢، فقرة ١٠:

« الحسين (عن محمد) بن عبد الله (بن مهران)، عن محمد بن سنان، عن الفضل بن عمر^(١٨٨)، عن جابر بن يزيد الجعفي قال: قال لي أبو جعفر (الباقر) عليه السلام: يا جابر إن الله أول ما خلق محمداً صلى الله عليه وسلم وعترته الهداة المهتدين، فكانوا أشباح نور بين يدي الله، قلت: وما الأشباح؟ قال: ظلُّ النور أبدان نورانية بلا أرواح^(١٨٩) وكان (أي محمد) مؤيداً بروح واحدة وهي روح القدس... »

إذاً فيتواجد موضوع الروح القدس الساكنة داخل الأئمة الذي تعرفنا عليه لدى الشيعة الكيسانية ومن خلفهم من الفرق^(١٩٠) في وحي باقر السري لجابر؛ وسيواجهنا كذلك في كتابات الغلاة مراراً وتكراراً.

الكليني، الكافي، ج ١، ص ٢٧٢، فقرة ٢:

« محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن موسى بن عمر، عن محمد بن سنان، عن

عمار بن مروان، عن المنخل «بن جميل الأشدي»، عن جابر «بن يزيد الجعفي»، عن أبي جعفر عليه السلام قال: سألته [أي الإمام الباقر] عن علم العالم (= الغنوصي)، فقال لي: يا جابر إن في الأنبياء والأوصياء خمسة أرواح: روح القدس وروح الإيمان وروح الحياة وزوج القوة وروح الشهوة، فبالروح القدس يا جابر عرفوا ما تحت العرش إلى ما تحت الثرى، ثم قال: يا جابر إن هذه الأربعة أرواح يصيبها الحدثنان إلا روح القدس فإنها لا تلهو ولا تلعب^(١٩١).

شكل وحي الإمام الباقر المزعوم - المسر أغلبه لجابر بن يزيد الجعفي، وأحياناً أبيع به الآخرين أيضاً - نواة تقليد الغلاة الكوفيين. وأصبحت الآن تعاليم الغلاة الكيسانيين كذلك التي راحت آمالها تدبّل بعد هلاك عبد الله بن معاوية (أنظر أعلاه ص ٤٩ وما يليها) وتولّي العباسيين الحكم، تنسب إلى لسان الإمام الباقر «الحسيني»؛ ولنتذكر أن أتباع الناصر عبد الله بن معاوية اتبعوا جزئياً بعد هلاكه في سنة ١٣١ هـ/ ٧٤٨ م المغيريين الكوفيين^(١٩٢) وجلبوا تعاليمهم إلى فرقة المغيرة وجابر (الذي كان على الأرجح قد لاقى الموت في ذلك الحين؛ قارن مع ص ٧٠ أعلاه). فهكذا نجد على وجه التقريب موضوع الآدميين السبعة الذي تعرفنا عليه لدى فرقة الحرييين (أنظر ص ٥٥) والذي له صلة مع مأساة العوالم الغنوصية منسوباً الآن إلى لسان الإمام الباقر. (لقد تم جمع منقولات الغلاة المنعزلة التالية من قبل محرر كتاب الهفت والأظلة وتذييلها النص الأصلي. وكذلك يلعب الآدميون السبعة في الكتاب عينه دوراً؛ (قارن ضمن ص ١٧٥).

الهفت والأظلة تم تامر وخليفة، ص ١٢٧، س ١٥ وما يليه = تم مصطفى غالب، ص ١٩٠، س ٥ وما يليه:

«وجاء عن محمد بن سنان عن خراش النهري عن زرارة. قال: كنت يوماً عند أبي جعفر الباقر منه السلام. فقال لي: يا زرارة، ما عندك من حديث السبعة الكبار شيئاً؟ فقلت: بلى، يا مولاي، جعلت فداك ولكنها نفسي والله تحدثني أن أسألك. فقال لي الباقر: مرادك يا زرارة عن السبعة الآدميين. فلقد كان قبل أبينا آدم عليه السلام ستة آدميين قامت عليهم القيامات وحوسبوا ودخلوا الجنة والنار يا زرارة، ما علموا الملائكة حين قالوا ﴿أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ؟﴾ (القرآن، البقرة: ٣٠)».

الهفت والأظلة تخ تامر وخليفة، ص ١٢٦، س ٣ وما يليه = تخ مصطفى غالب، ص ١٨٨، س ١ وما يليه:

«وعن الحسن بن علي بن أبي الحمزة عن أبيه عن أبي بصير قال: كنا جلوساً عند أبي جعفر الباقر علينا منه السلام فجرى ذكرهم. قال أبو جعفر: «...» والله ما زال في القرون الأولى مبتدأ أول ما بعث الله آدم على وجه الأرض، فإن الله، جل ثناؤه، قد بعث سبعة آدميين قبل آدم» «نا» فما زال في تلك الأمم الماضية والقرون السالفة حتى بعث محمداً فصنع ما وصفناه وما قد علمتوه. فهكذا أراد الله لهما حتى يبعث قائمنا».

الهفت والأظلة تخ تامر وخليفة، ص ١٢٩، س ٢٠ وما يليه = تخ مصطفى غالب، ص ١٩٣، س ١٤ وما يليه:

«قال الصادق «ابن الباقر»: دخلت عليه «الباقر» فسألني ما عندك، يا بني، من الأحاديث؟ فسألته عن السبعة آدميين...».

الفصل الرابع رؤيا جابر في «أم الكتاب»

(١) اكتشاف هذا الكتاب

بعدما خضعت خانية بخارى في عام ١٨٦٨ تحت الحماية الروسية وبعد أن كانت خانية خوقند الواقعة على حوض وادي فرغانة قد ضمت في سنة ١٨٧٦ إلى الإمبراطورية القيصريّة سقطت كذلك الوديان العالية المتفرعة عن نهر آمودريا «جيجون» «Oxus» في منطقة بامير تحت النفوذ الروسي. فهكذا كان الموظفون الروس هم من حصل ما بين عام ١٩٠٠ و١٩١٨ على عدة نسخ لكتاب مصنف باللغة الفارسية يحمل عنوانا عربيا وهو «أم الكتاب» ببجل تبجيلا لدى الطائفة الإسماعيلية هنالك.

لقد وصلت أول نسخة من هذا الكتاب في عام ١٩٠٠ إلى بطرسبرج من خلال الموظف الروسي «أ. پولوفتسيف A. Polowzew». وأحضر في عام ١٩١٠ «ي. لوتش J. Lutsch» - وهو موظف روسي كذلك - إلى بطرسبرج مخطوطا كتب سنة ١٩٠٦ اقتناه في وخان، في وادي نهر وخان ما بين بامير وهوندوكوش الواقعة في أقصى شمال شرق أفغانستان. وكان رئيس المتحف الآسيوي في الأكاديمية الروسية القيصريّة «في مدينة بطرسبرج، السيد «س. ساليمان C. Salemann»، يُحضر لتحقيق هذا النص معتمداً على المخطوطين، إلا أن موته في عام ١٩١٦ حال دون ذلك. وأضيف في سنة ١٩١٤ مخطوط ثالث إلى السابقين. وهو أقدم من الكل (يرجع إلى عام ١٨٧٩). لقد اقتناه الباحث في الإثنولوجيا واللّسانيات «إ. زاروبين I. Zarubin» في شُغنان، الريف الواقع غربي بامير الكبرى ما بين الرافدين الرئيسين لنهر آمودريا، بين البنج والمرغب^(١٩٢) (التابع اليوم للجمهورية السوفياتية طجكستان). لقد أعلن فلاديمير إيفانوف الذي كان عاملاً في متحف بطرسبورج في نشرة الأكاديمية سنة ١٩١٧ عن اقتناء المخطوط^(١٩٣). وألحقت في سنة ١٩١٨ نسخة رابعة أيضاً، اشتراها الموظف «أ. سيمونوف»^(١٩٤) إلا أن إفتانوف لم يطلع عليها لأنه كان قد غادر روسيا في ذلك الحين.

لقد نشر إفانوف الذي أقام بعد الثورة الروسية في المنفى الهندي والذي أصبح الرائد الأهم في دراسات الآداب الإسماعيلية، سنة ١٩٣٢ ملاحظات حول «أم الكتاب» لإسماعيلية وسط آسيا Notes sur l'«Umm'l-Kitāb» des Ismaéliens de l'Asie centrale^(١٩٦) وقد قام في تلك الملاحظات، بمحاولة أولى لتصنيف النص في تعاقب زمني وترتيبه طائفيًا من الوجهة التاريخية. وقد وجد لدى الإسماعيليين الهنود نسخاً أخرى للكتاب إلا أنها أحدث نسخاً، منها مخطوطان في سنة ١٩٣١ في بومباي ثم نسخة مؤرخة في سنة ١٣٤٧هـ/ ١٩٢٨م من الوادي العالي تشيترال الذي يصب في نهر كابول (التابع اليوم لمنطقة الحدود الباكستانية الشمالية الغربية)؛ وأخيراً نسخة ترجع إلى سنة ١٩٣٢م من منطقة هنزة في بَلْتِسْتَان الواقعة عند جُلجات المطل على جبال كراكورام (شمالي نهر الهندوس الأعلى)^(١٩٧).

ونشر إفانوف في عام ١٩٣٦ النص كاملاً في دورية الإسلام «Der Islam»^(١٩٨) مع مقدمة مسهبة، وكان معتمداً قبل كل شيء على مخطوط زاروبين «Zarubin». وترجم النص في عام ١٩٦٦ الباحث في علم الأديان «بيو فيليباني»-رونكوني Pio Filippini-Ronconi «إلى الإيطالية»^(١٩٩)؛ ومنذ ذلك الوقت أبدى المختصون كلهم آراءهم في معضلة إدراج هذا النص المدهش وترتيبه^(٢٠٠) في العديد من المراجعات الناقدة لهذه الترجمة المعلق عليها باستفاضة. وبذل الهولندي «إ.ف. تيدنز» E. F. Tijdens. المحاولة الأولى الشاملة (لكن غير المقتنة قط) للفصل في بيان مصادر هذا النص المعقد؛ وقد نشرت دراسته غير التامة «الأصل المثلولوجي الغنوصي لأم الكتاب» سنة ١٩٧٧ بعد وفاته postum في المجلد السابع من الملف الإيراني «Acta Iranica»^(٢٠١).

(٢) محاولات لتصنيف النص

تتوارث «أم الكتاب» الطوائف الإسماعيلية في منطقة پامير-هوندوكوش-كراكورام. لقد شهد شمال شرق أفغانستان إرسالات إسماعيلية في القرن الحادي عشر. وكان المؤلف الإسماعيلي المهم ناصر خسرو يقيم في تلك الفترة في جمغان «Jumghān» في منطقة بدخشان - أي ليس بعيداً عن تشيترال وواخان/ كوكچه «Kökča». إلا أن فلاديمير إفانوف قد أكد في ملاحظاته Notes أن الأمر لا يتعلق بكتاب إسماعيلي. ولذا كرر اسم الزنديق الكوفي أبي الخطاب (انظر ص ١٣٩) فيه بصيغة البركة مراراً وتكراراً، فقد أثبت إفانوف

قائلا : « Il n'y a donc pour ainsi dire aucun doute: ce livre reflète la doctrine primitive »
 des sectes du groupe des Khattabiya. يمكن القول بلا شك : أن هذا الكتاب يعكس
 المذهب الأصلي لفرقة الخطابية « ملاحظا تشابه بين تعاليم النصيرية السورية وبين الله علي
 إلهي » أو « أهل الحق »^(٢٠٢).

لكن إفانوف قد عبر في مقدمة طبعته للنص بحذر أكثر: إذ أنه يفترض أن النص يصنف
 في عداد « to an extremely early period of Shi'ite evolution » المرحلة المبكرة جداً من
 تطور الشيعة « و » to the circle of ideas of a sect which differed widely both from «
 early Ismailism and the Twelvers »^(٢٠٣)؛ ومع ذلك يفترض من ثم أن الأصل كان في
 مكان ما بالقرب من الإسماعيلية : « It may possibly reflect the beliefs of some branch
 of the Qarmathians ²⁰⁴ near the Persian Gulf, where it was most probably composed
 من الممكن أن يعكس اعتقادات أحد فروع القرامطة بالقرب من خليج فارس حيث أنه
 يجب أن يكون قد صُنِفَ »^(٢٠٥). لقد رأى إفانوف في الملاحظات أن جنوب ما بين النهرين
 هو الوطن المحتمل للنص أيضاً، مستنداً قبل كل شيء على الأفق الجغرافي الذي يظهره
 الكتاب^(٢٠٦). استدل إفانوف على زمن تصنيف النص من خلال ذكر امبراطورية الخزر في
 جنوب روسيا وأرخه - على أبعد تقدير - في القرن ٤هـ / ١٠م أو ٥هـ / ١١م^(٢٠٧). و ثم قدّم
 في مقالته « Brief Survey of Ismailism » (عرض قصير للإسماعيلية) المؤرخة في سنة
 ١٩٥٢ فترة النشوء إلى القرن ٢هـ / ٨م وكانت حجته على ذلك أنه لم يتم ذكر مدينة بغداد
 المبينة سنة ١٤٥هـ / ٧٦٢م ولا بأي كلمة^(٢٠٨).

لقد حاول فيليباني-رونكوني « Filippani-Ronconi » سنة ١٩٦٤، وكان ذلك قبل
 عامين من نشر ترجمته، في مقالته « Note sulla Soteriologia e sul Simbolismo cosmico
 dell'«Ummu'l-Kitāb» »^(٢٠٩) أن يتتبع أثر تأثيرات غير إسلامية من ضروب عديدة
 ويكتشفها وقبل كل شيء تأثيرات مانوية: إذ أن معارك سلمان السبعة (أنظر ضمن ص
 ١١٤) هي قدوة بالمعارك السبعة لله روح الحية « Spiritus vivens »؛ وأثبت إلى جانب ذلك
 عناصر غنوصية-قبلانية في مبحث نشأة الكون (خرافي الطابع)، تأثيرات إيرانية-مجوسية
 في الأنجولوجيا [علم الملائكة ووصفهم] وإلى جانب ذلك - وقبل كل شيء - في نظام
 الاخميس، مقتديات بوذية، على وجه التقريب في دهنيات بوذا الخمسة [أي الزهاد من
 تلاميذه. م. المترجم]. ثم أن فيليباني-رونكوني كثيراً ما أشار في ملاحظات ترجمته إلى

متوازيات لتصورات هندية-بوذية. إلا أنه يخمن وجود تأثيرات للغلو الكوفي خلف النص أيضاً، مبنية بلا شك في نظرية معقدة حول نشأة الكتاب. يخمن فيليباني-رونكوني أن أصل الكتاب يعود إلى ما قبل الإسلام ويفترض «وجود مذهب فارسي ذي أصل مانوي-مجوسي لأصل الكتاب... متوسط ما بين غنوصية يرجح أن يكون أصلها سورياً-بابلياً» وبين تقنية سوتريولوجية تنتسب إلى شيفا الآلهة الهندية. «إذا فإن كل هذه التأثيرات قد صبت قبل الزمن الإسلامي في شرقي إيران. ومن ثم فإن الفرقة قد أُسْلِمَتْ بتأثير من الغلو الكوفي إسلاماً سطحياً: «إذ يجب أن تكون اللحظة الزمنية التاريخية لأبي الخطاب»^(٢١١) قد أتاحَت للفرقة - وإن كان نظرياً فقط - الدخول في الإسلام». ثم قادت هذه الأسلمة «إلى تقارب ما بين المذهبين الأصليين (من جهة) وبين ذلك المذهب الذي... جلب عن طريق إحدى جماعات الخطابية الفارة أياً كانت إلى ذلك الطرف النائي في شرقي إيران. ويصح أن التبعية الشكلية للإسماعيلية قد تمت في عهد لاحق، أي أنها عقيبت إرسالية ناصر خسرو (انظر ص ٨٢)»^(٢١٢). إذاً: قيام الفرقة الما قبل إسلامية المانوية-البوذية في شرقي إيران، ثم أسلمة عن طريق زنادقة كوفيين مهاجرين، ومن ثم بعد ذلك التماثل مع المذهب الإسماعيلي. إلا أن فيليباني-رونكوني يعتبر مجرد ذكر أبي الخطاب المتكرر، لا يكفي لوصف الكتاب كله بصفة الخطابية ولا سيما أن تعاليم أبي الخطاب تمحورت في الإمام السادس جعفر الصادق في حين يتصدر نصنا الإمام الخامس محمد الباقر. لذلك فهو يعتقد صلة ما بين طبقة الشيعة الغلاة والمغيرة: «لقد اتُخذَت المسألة المغيرية-الخطابية كسبب لاسلمة أم الكتاب وعلى الأرجح أنها كانت فرصة لجمع موجز من بنية أوسع بكثير من التعاليم لمثل هذه العقيدة الباطنة»^(٢١٣).

كان يوسف فان إس أول من أعرب في مراجعته لترجمة فيليباني-رونكوني^(٢١٤) عن شكه في تركيب الأفكار المعقد هذا: «يبدو أن المؤلف قد استبعد انتقال النص وكما استبعد وجود نموذج عربي له». لكن المفروض الأخذ بهما. ومما يدل على أن النص قد نقل عن العربية ليس فقط بقاء العديد من المصطلحات العربية في السياق الفارسي التي يستدل عليها في آداب الغلاة العرب أيضاً، إنما وقبل كل شيء من موقع في النص أيضاً أسيء فيه فهم الحرف الثالث من الأبجدية العربية ألا وهو «الحيم» بلا شك، إذ أن ما فهم منه فهمًا مغلوفاً هو «جمل» وتم نقله إلى الفارسية بصورة لا مدلول لها «أشتر» أي «جمل»^(٢١٥).

ومثلاً يذكر «ف. ماديلونغ W. Madelung» في مراجعته للترجمة فإن هذا الكتاب

بجملة تعاليمه ومصطلحاته مرتبط ارتباطاً وثيقاً مع آراء الغلاة الشيعة، ولا سيما آراء النصيريين و«كتاب الأظلة»^(٢١٥) الذي يتناقلونه. إن الرجوع إلى قرائن هندية-بوذية غير ضروري في أي من مواقع النص؛ إذ ينقص لذلك مصطلحات أصلية من ذلك الوسط نقصاناً تاماً، في حين يظهر قاموس الغلاة الكوفيين المعروف على كل وفرة. إن هذا الكتاب - وفي أجزائه القديمة أيضاً - نتاج للغلاة الكوفيين واضح الدلالة وضوحاً بيناً.

(٣) تكون النص

لم ينشأ أم الكتاب (سنشير له فيما يلي بـ«أ») دفعةً واحدة. ويقر اقراراً عاماً بأن الآثار القليلة للتأثير الإسماعيلي هي ثانوية^(٢١٦). ولكن لا يظهر كذلك أن باقي النص متجانس قط؛ إذ أن هذا يجعل التاريخ المضبوط للنص صعباً جداً. فإذا كان ف. ماديلونغ لا يريد تحديد نشوء الكتاب قبل بداية القرن ٦ هـ/ ١٢ م^(٢١٧) فإنه سيعد كذلك في عداد الصيغة النهائية الإسماعيلية. إن ماديلونغ ذاته يفترض حقاً «استخدام نماذج قديمة».

لقد حملت تعددية طبقات النص الطبيب والباحث في علم الأديان الهولندي «إ. ف. تايدنس» E. F. Tijdens على إجراء محاولة للفصل الدقيق في مصادر الكتاب وإلحاق الطبقات التي جنت من وراء ذلك بفرق عينة. ومع أننا مدينون لهذا الفصل بإرشادات قيمة إلى أمثلة غنوصية وإيرانية للجزئيات المفردة، إلا أن تحليل تايدنس الذي يفك النص بين موضع وآخر فكاً إلى ذرات، لا يصمد إزاء بحث نقدي. يفترض تايدنس فرقة يهودية مسيحية ذات سجايًا معتزلية - إله عديم الصفات - كمصنفة لطبقته «ب» (يبدو أن الطبقة «أ» مقتصرة على المقدمة العربية)؛ وتنسب في المقابل الطبقة «ج»، بتأثير من نظام ابن سينا الكوني ومذهب الفيزيائية الأفلاطونية المحدثة و«خليط الحضارات الهيلينية»، إلى فرقة أخرى انقلبت على سابقتها مفندة إياها وقد غيرت من مفهومها اللاهوتي - كثيراً، سطرًا تلو الآخر - تغييراً جذرياً. ولكن بغض النظر عن أن الكتب لا تتكون عادة على هذه الصورة فإن تايدنس يترك «فرقتيه» عديمي اللقب معلقين في الهواء تعليقاً مبهماً أيضاً، من دون أن يحاول أن يرتبهما في تاريخ الفرق الإسلامية المعروف؛ ولا يلحقهما بمجموعات - غالبية عينة. وتبقى «الفرقتان» المفترضتان خياليتين^(٢١٨).

إلا أنه يجب التثبت بنقطة هامة في فرضية تايدنس: في الحقيقة يتكون «أ» على الأقل من طبقتين ذاتي مصطلحات مختلفة؛ إلا أن موقعهما المقاربة تتجه في اتجاه آخر غير الذي

يفترضه تايدنس.

ومن ثم إذا حاولنا أن نقسم الكتاب من حيث محتواه - بشكل أفقي - فسينتج عن ذلك بغير ما كلفة أربعة فصول متتالية:

١- العنوان والمقدمة (أك ١ - ١٢).

٢- «الطرفة المدرسية»: الإمام الباقر يعلن في ربيعه الخامس عن نفسه لمعلمه عبد الله بن سبأ في معجزة تجلي أنه هو الله (أك ١٢ - ٥٣)؛ وينتج بذلك سؤال مع جواب مطابق («أك» ٥٣ - ٥٩).

٣- «رؤيا جابر»: يبيح الإمام الباقر لتلميذه جابر بأسرار خلق الكون وهبوط الأرواح على الأرض وخلاصها («أك» ٦٠ - ٢٤٨).

٤- ويتكون الباقي الوفير (أك ٢٤٨ - ٤١٩) من عدد من الأسئلة ليس لها علاقة ببعضها البعض موجهة للإمام حول كل المسائل الممكنة.

يرتبط الجزء الثاني بالجزء الثالث ارتباطاً غير وثيق قط؛ يظهر الجزء الرابع بوضوح أنه مجموع مضاف لاحقاً من مصنف ما، جمهرة أحاديث جمعت تنقصها الصلة الداخلية المتينة مع الجزء الثالث نقصاناً تاماً^(٢١٩).

يجب عدم الخلط فيما بين الفصول الأربعة «الأفقية» من حيث المحتوى مع الطبقات «العمودية» مختلفة القدم التي يتكون منها القسم الثالث قبل كل شيء، جوهر «أك». سنشير لها فيما يلي بحروف كبيرة.

(أ) يقدم القسم الثالث «أك» ٦٠ - ٢٤٨، رؤيا جابر، رواية متسلسلة: يكشف الإمام باقر عن سر الغنوص: خاموس الخالق، وخشوع أمير الأرواح سلمان، تكبر العدو عزازئيل، وخلق قيب السموات السبع (ديوانه)، وخلق الأرض من خلال ملائكة الكواكب السبعة، وهبوط الأرواح النورانية المرتابة على الأرض، وانتقالها الفردوسي في «أشباح» - أجساد نورانية، تضليلها بالجنس، وظلامها الذي عقب ذلك إلى «أظلة» وتكثيفها في أبدان من لحم ودم. تنتهي الرواية برجاء الأرواح المحبوسة في الأبدان كي تخلص (للنجاة) وبوعده الله لها أن تعاد بشروط عينة إلى ملكوت النور.

إن هذه الرواية الخيالية المفصلة مترابطة ترابطاً رائعاً وذات منطقية؛ ولا يصح تجزئتها قط بالشكل الذي يفعله تايدنس. على الأرجح أن جوهر «أك» هذا هو أقدم نواة للكتاب. إن

المستمع الذي يوحى له باقر بالأسرار هو في أصله « جابر الجعفي » (جابر بن يزيد الجعفي ؛ أنظر ٦٩) الذي يتحول فيما بعد - ربما بتأثير من « الطرفة المدرسية » - في بعض من المواقع إلى صحابي الرسول جابر بن عبد الله الأنصاري أو جعفر الجعفي^(٢٢٢) . ولكن أغلب الظن أن رؤيا-باقر-جابر هذه هي ذلك « الكتاب » ذاته أو « تفسير جابر للقرآن » الذي يتداركه التراث الأقدم للغلاة^(٢٢٣) ؛ وحقا إن « أك » يتقمص في بعض مواقعه بقميص التفسير^(٢٢٤) . ولأن الأحاديث قد نقلت وجود « كتاب » جابر هذا عن معاصره جعفر الصادق (ت ١٤٨هـ / ٧٦٥م) فمن الممكن إرجاع « رؤيا جابر » إلى منتصف القرن ٢هـ / ٨م - فرضية ليس ثمة ما يقف في سبيلها من حيث مضمونها^(٢٢٥) .

ترتبط طرفة الجزء الثاني المدرسية بـ « رؤيا-جابر » من خلال شخص الإمام باقر فقط ؛ إذ أنها تمثل وحدة مستقلة لا يتسنى تحديد قدمها تحديداً دقيقاً . وتستند إلى رأس الزنادقة عبد الله بن سبأ (أنظر ص ٢٥) وابنه طالب المجهول لدى المؤلفين الإماميين تماماً بعد أن أطلق على تعاليم الفرقة اسم المذهب الطالبي « [بالفارسي] [مزهبي طالبي] » (أك عدد ٥٢ ؛ أنظر ضمن ص ٩٨) .

(ب) لقد تم تطعيم « رؤيا-جابر » المستقيمة والبسيطة فيما بعد بتكهانات حول العالم الأصغر والعالم الأكبر معقدة للغاية ، كثيرا ما يساق عالم أرواح هذه التكهانات عنوة إلى حد ما مع مثولوجيا الرواية القديمة . سنشير ضمن الترجمة التالية (أنظر ص ٩١ وما يليها) إلى الاطراف المعدة في عداد هذه الطبقة بطبع نصوصها بحروف أصغر حجما ، فهذا يمكن تركها أثناء المطالعة المتواصلة إذا والانتقال إلى الطبقة « أ » بسهولة . ولا تكون هذه الاطراف نصا مستقلا بذاته إنما لها طابع ملحق طويل (« أك » ٢١٩-٢٤٨) وإضافات عديدة شارحة أضيفت إلى الطرفة المدرسية و« رؤيا-جابر » وبناءً على ذلك يجب أن تكونا أقدم . يصف الملحق الطويل خلاص العالم الأصغر (يرد الخلاص في الرؤيا ذاتها كمجرد أمل مرجو مناله) . والإضافات مثل الملحق لا يستدل عليه من مفرداته الملفتة للنظر من حيث تفنياتها ، إنما أيضا يستدل عليها من دلالتها : إذ أنها تقدم للأحداث المثولوجية الكونية في الرؤيا القديمة تاويلاً آخر بمعنى العالم الأكبر والعالم الأصغر ، فهما يتطابقان ويتآلفان . بيد أنه كثيرا ما تسهل معرفة المواقع المتقاربة في النص (قارن بين أعداد « أك » ١٤٧ و ١٥١) .

إن العقيدة الأحداث سنأ لهذه الطبقة تفترض بشكل عابر أن أحداث العالم الأكبر المثلولوجية لها مماثلاتها في العالم الأصغر، أي في الجسد البشري، أو بالأحرى أن هذه الأحداث تدور فيه : قبة السماء العليا هي عقل الإنسان، والأرض هي قلبه . وتسكن روحان في بطيني القلب : ففي بطين الماء (أو ماء الدم) تقبع الروح الحسية، المعتقد الشرير المضلل في الحياة الدنيا - والمسمى كذلك بآدم المذموم -؛ أما في بطين الريح فتسكن الروح المعترضة التي أنزلت إلى الأرض بسبب عصيانها، إلا أنها قابلة للخلاص (والتي تسمى كذلك بروح القلوب) . وأن الحاكم في العالم الأعلى هي روح الحياة الناطقة التي تتم المساواة بينها وبين الملك تعالى، بينها وبين الإله الأول في رؤيا جابر. وتحول مظاهر الإله الأعلى الخمسة - محمد، علي، فاطمة، الحسن والحسين - في الطبقة «ب» إلى خمسة مجردات :

«مزاجي غاييتي»	غاية المزج
«دمشي الاهي»	النفس الإلهي
«تابشي خورشيدى»	بريق الشمس
«وصلتى ايزدى»	الوصل الإلهي
«نگاهى مؤمنى»	نظر المؤمن

وكما هو مألوف فإن بريق هذه الأنوار الخمسة ينير الأرض (= القلب) لكن عندما تندس غيمة الشر بينها - أي عندما يرفع المقصرون الكلمة - يظلم قلب المؤمنين، وتتغلب الروح الحسية على مقابلتها، وتؤدي الشهوة إلى التناسل وبهذا إلى تكاثر الاجسام المكروه. ويتم الخلاص بالتعلم الذي يتلقاه المتعلم من متم الغنوص «العارف» : ومن ثم تتتالي الأرواح في الصعود من كل سماء من السموات السبع ومن الدايوان الأعلى، التي تشكل جسد الله وتجلس في صدر المستمع فوق بعضها البعض حتى تصعد «روح القلوب» إلى اللسان وتنطق بالشهادة المطلوبة.

لا تتميز مصطلحات الطبقة «ب» الإضافات في «رؤيا-جابر» فقط إنما تميز كذلك الفصل الرابع المذكور أعلاه (ص ٨٦)، الأسئلة المنفردة المضافة في «أك» الأعداد ٢٤٨-٤١٩ . وبهذا نحصل على الصورة التالية : لقد عالج محرر الطبقة «ب» القسمين القديمين «الطرفة المدرسية» و«رؤيا-جابر» بالإضافات، وقلب من معناها، ذيل «أك» ٢١٩-٢٤٨ وربما جمع الأسئلة الواردة بعد «أك» ٢٤٨ أيضا أو ألفها هو ذاته .

يصعب تحديد قدم الطبقة «ب». على الأرجح أن فقرات «أ» ١٢-٩٦ تشير إلى أن المقصود بـ «ناكري صفات» الله ربما هم المعتزلون [أتباع المعتزلة. م. المترجم] وعليه يمكن أن يكون قد ألف على أقرب حد بعد نهاية القرن ٢هـ/ ٨م. وعلاوة على ذلك يرد موقع في المقدمة («أ» ٨) يذكر فيه: «أورده (أي أ) علي بن عبد العظيم في عهد هارون إلى العراق وسلمه للمؤمنين والمرسلين عند وفاته». وعلى ما يبدو فقد تم في هذه الفقرة (أنظر ص ٩٢) ربط الأحداث الوهمية - الإيحاء به من قبل الإمام الباقر في مكة (لقد عاش في الحقيقة في المدينة!) - والظهور الحقيقي للكتاب في الكوفة في فترة زمنية لاحقة (في عهد هارون الرشيد) بعضها مع الآخر ربطاً قصرياً؛ إذ يشير هذا الربط إلى التناقض - طبقاً لصيغة الكتاب - بأن الكتاب ورد إلى العراق مرتين^(٢٢٤). إذا انطلقنا من هذه الفرضية فسيكون الكتاب قد ظهر في عهد الخليفة هارون الرشيد (حكم ١٧٠-١٩٣هـ/ ٧٨٦-٨٠٩م) في الكوفة وسلم بعد فترة قصيرة من قبل المدعو علي بن عبد العظيم لاتباع فرقته. أما علي بن عبد العظيم^(٢٢٥) هذا الذي لا يثبت في مكان آخر فسيكون، إن صح تعبيرنا، هو جامع الكتاب، أي مؤلف الطبقة «ب». من الممكن أن تتوافق هذه الحقيقة مع الفرضية الزمنية بأن الشخص الأحداث سنا المذكور في «أ» هو الغالي محمد ابن الفضل الجعفي (أنظر ص ٢١٤) وهو معاصر للإمام موسى الكاظم (ت ١٨٣هـ/ ٧٩٩م) وعلي الرضا (ت ٢٠٣هـ/ ٨١٨م)^(٢٢٦).

(ج) وأما الآن فيجب ترتيب الآثار الخطابية المؤكدة من قبل كل المراقبين: لقد علق اسم الغالي أبو الخطاب (أنظر ص ١٣٩) على بعض مواقع الكتاب، لكن ليس على الكل، إنما على مواقع تجسيد جابر^(٢٢٧). وخلا ذلك فإن «أ» عدد ٥٢ وما يليه يتناول التعاليم «الإسماعيلية» التي أسسها أبناء أبي الخطاب الذين فدوا أنفسهم لابناء جعفر الصادق «وإسماعيل». ويجب أن يكون المقصود بهذا تلك الفرقة الخطابية التي انضمت - طبقاً لشهادة التوبختي والقمي - بعد وفاة إسماعيل بن جعفر الصادق إلى أتباع محمد بن إسماعيل^(٢٢٨). وثالثاً لقد أدخلت إضافات إلى الحاموس السائد بصفة عامة في «أ» «للتخميس الإلهي في ثلاثة مواقع، إذ تم إضافة اسمي أبي محمد [عليه السلام] وعلي: عبد الله وأبو طالب، على الرغم من أن الصيغة تتطلب العدد خمسة^(٢٢٩). إن مفاد ذلك آثار تنقيح بمفهوم فرقة خطابية عينة، ألا وهي المعمرية (أنظر ص ١٤٦). إذ لقد وصلنا «أ» بتحرير

معمري - خطابي. وخلا ذلك فمن غير المؤكد إذا ما كانت هذه الإضافات الخطابية تشكل طبقة خاصة؛ إذ قد تكون متطابقة مع الطبقة «ب».

(د) لقد تبني هذا الكتاب في تاريخ زماني لا نعرفه النزاريون-الإسماعيليون^(٢٢٠) الذين ما زالوا يتناقلونه حتى يومنا هذا على الرغم من أنه لا يمت إلى مذهبهم بشيء تقريبا - إنه القدر الذي كثيراً ما يصيب هذا الضرب من الكتب الباطنة. ولا يكاد النص يحتوي على إضافات إسماعيلية بيّنة؛ وخلا الخماسية الإسماعيلية «العقل، والنفس، والجد، والفتح، والخيال»^(٢٢١) يجدر ربما أيضاً ذكر «أك» عدد ٥٢ حيث أنه خلط على الأرجح بين فرقة «الفدائيين» وبين الفدائيين النزاريين، أي الحشاشين في «دمشق والشام». وليس مستحيلاً أن يكون الإسماعيليون قد أخذوا الكتاب في سوريا حيث كانت الفرق الغالية ذات الأصل الكوفي، الأسحاقيون والنصيريون قد اتصلوا منذ القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي، بالنزاريين اتصالاً وطيداً (أنظر ص ١٩٩)؛ وبناءً على ذلك يجب أن يكون الدعاة النزاريون هم الذين أحضروه إلى منطقة الهامير.

(هـ) على الأرجح أن أول ما نقل «أك» إلى الفارسية لدى النزاريين في الشرق حيث يتم تداوله حتى اليوم (ويجب ترك السؤال إذا ما كانت الخواص اللغوية تفسر بهذه الصورة، للأخصائيين). ومن الممكن طبعاً أن تكون الإضافات والإلحاقات قد أضيفت إليه في هذه المرحلة. لم تترجم فقرة (أك ١٧٩-١٨٣) على الأقل من العربية إنما هي فارسية في أصلها، إذ أن التلاعب بالألفاظ المستخدم فيها يصح فقط بالفارسية. وعدا ذلك فمن البسهل استقطاع هذا الجزء من سياق النص بدون الإخلال بسرد الأحداث.

(٤) أم الكتاب: مقدمة وطرقة مدرسية

[لقد أفسدت بداية المقدمة العربية (أك ٢-٤) من قبل النساخ الذين كانوا لا يتقنون العربية أفساداً لا يرجى منه أمل. إن إعادة صياغة النص هي مغامرة لا أمل فيها؛ ولا سيما أن المحاولات التي أجراها إقانووف وتايدنس^(٢٢٢) مقنعة قليلاً. وبأخذ النص بعد الصيغة المقدمة «بسم الله وبالله ومن الله، هذا عهد مناجاة الله...»، شكلاً مبهماً. ومهما يكن من الأمر فإن المرء يستطيع فهم بعض المواقع الواضحة قليلاً أو كثيراً والاستدلال على المقصود بها: «قال جابر بن عبد الله...» (الأنصاري، صحابي يسجله الشيعة^(٢٢٣))؛ ويمكن على الأقل حدس ما يقوله: فهو يروي كيف جالس الإمام محمد

الباقر في مكتبته (خزائنه) وذكر له الإمام كتابا أعطي له «كتاب الدقائق» أو (الأسرار الخفية):

«إني أنا حكيم معطيكم مما أعطاني (الله) فلا يكشفه إلا الملك مقرب أو نبي مرسل أو مؤمن ممتحن، ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ مَهَاجِرَاتٍ فَاِمْتَحِنُوهُنَّ﴾ (بحسب القرآن، المتحنة: ١٠). وعلمنا دقيق عميق صعب متصعب، لا يحتمله إلا ملك مقرب أو صديق أو موحد (بالله؟) ممتحن مطمئن في الملكوت [٤] والناسوت. وهو آية مكنونة ﴿فِي صُحُفٍ مُّكْرَمَةٍ، مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ، بِأَيْدِي سَفَرَةٍ، كِرَامٍ بَرَرَةٍ﴾ (القرآن، عبس: ١٣-١٦) وعلمه رفيع عظيم في العالمين ومنه ﴿إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ﴾ (القرآن، القيامة: ٢٣) وللشيطان قاهرة، وتكشف الأسرار الهاشمية (؟) بقطب الأرض، والله واسع بغير علم^(٢٣٤)، والله العلي العظيم»

[ثم يبدأ النص الفارسي]:

يسمى هذا الكتاب بأَم الكتاب لأنه نبع الكتب كلها ولأنه يحتوي على كل العلم الموجود في العالم. هذا الكتاب اسمه «أَم الكتاب» [٥] بمعنى أن كل من يقرؤه لن يحتاج بعد لنشود علم (آخر). هذا الكتاب يسمى بروح الكتاب لأنه الروح والمعنى لكل الكتب، وموجودة في هذا الكتاب كذلك صفات الرؤية. هذا الكتاب يسمى به نور الكتاب «لأنه يحتوي على نور السماء ونور الأرض. هذا الكتاب يسمى به المقالات السبع»^(٢٣٥) لأنه يكشف سبع مقالات إلهية (هفت). هذا الكتاب [٦] يسمى به السبع مجادلات «لأنه يحتوي على المجادلات السبع بين إبليس وآدم. هذا الكتاب يسمى به رفيع الدرجات» (القرآن، غافر: ١٥)^(٢٣٦) لأنه يكشف عن درجة وعلم المؤمنين والكافرين وكذلك روحها وأرواحها. هذا الكتاب يسمى به بشير المبشرات «لأن المرء يحصل منه على بشارة المؤمنين ونجاتهم وخلاصهم».

[هذا الكتاب يسمى به المقالات العشر «لأن المرء يعرف منه وصف «الديوانات» العشر (كذا)^(٢٣٧) وضروب مخلوقات الأرواح العشرة.]

[٧] هذا الكتاب يسمى به الظهورات السبعة «لأنه يحتوي على وصف الأدوار الجسدية والروحانية السبعة بالمعنى والحقيقة. هذا الكتاب يسمى به كتاب المجازات «لأنه يتكلم عن مجازات ومكافآت الكافرين والمؤمنين في العالم الأصغر والعالم الأكبر (عالم كوجك وعالم بزرگ). هذا الكتاب يسمى به كتاب الأمهات «لأنه يتكلم عن أصل وماهية التوراة

والإنجيل والزبور والفرقان (= أي القرآن) وكل الكتب الموجودة في هذا العالم [٨] قيلت فيه من جديد.

لقد أُملي هذا الكتاب في مدينة مكة في محلة قریش بن هاشم في بيت عبد مناف^(٢٣٨) وكان متواجداً في مكتبة (خزانة) الباقر عليه السلام. أخرجه جعفر الجعفي^(٢٣٩) وأحضر (در كوفه آ ورده اند^(٢٤٠))؟ إلى الكوفة، إلى أن أوردته في عهد هارون علي بن عبد العظيم إلى العراق وعندما توفي سلمه للمؤمنين والمرسلين وأخذ عليهم به عهد الحذر والامانة أن لا يعطي المؤمنون والموحدون و[٩] الرؤساء هذا الكتاب^(٢٤١) لمعترض^(٢٤٢) ولا يقولون عنه لا شيء مخلوق، على أن يشع العلم في هذا البريق على المؤمنين كلهم^(٢٤٣)، فهذا علم يقع خارج فهمنا وخیالنا؛ خلا أنه يحتمله مؤمن موحد <بالله>، أو نبي مرسل أو ملاك مقرب ممتلئ قلبهم بنور الوحدانية الإلهية. ولا يقدر الآخرون غير المؤمنين على احتمال علم عالم الأسرار من دون أن يقصروا من أعمارهم وينقصوا من حياتهم.

[١٠] من هذا الكتاب يعرف المرء صفة وحدانية الباري جل جلاله، وحقيقة أن الحق (= الله) صنع الحجاب العالي وحجاب المؤمنين^(٢٤٤)، وصفة العرش والكرسي واللوح والقلم وحجاب أرواح المؤمنين والكافرين والمعتضدين، واللاكيفية وعدم الوضوح (بيجوني وبيجگونگی)؛ ويعرف المرء معرفة الملك تعالى جلّت عظمتة والملائكة الخمسة مع الأدوار السبعة الإلهية والأدوار السبعة البشرية، [١١] ومجادلات إبليس وآدم السبع وخلق كل ما يحيط به الفهم والوهم وفكر القلب وما لا يحيط به - كل هذا مدلول عليه في هذا الكتاب حسب مقالات الباقر علينا منه السلام. (كه) ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ﴾ (القرآن، آل عمران: ٧). هذا الكتاب سماه الباقر بـ أم الكتاب، وكان كتاب باقر العلم علينا منه السلام^(٢٤٥) [١٢] فهو ذا الباقر وُلِدَ من أمه وجاء من أم المؤمنين آمنة إلى الدنيا^(٢٤٦)، قال: آيات محكمات هن أم الكتاب.

باقر يفسر الأبجدية

عندما أرسلوه (= أي الإمام الباقر) إلى الكتّاب (= المدرسة) بان عليه (فرايزدى) ... إلهي^(٢٤٧) وحكمة وعلم مؤيدات <من الله> لم يشهد مثلها أي كتّاب. هكذا روى جابر بن عبد الله الانصاري^(٢٤٨) أنه عندما كان باقر العلم علينا منه السلام طفلاً ابن خمسة أعوام أرسلوه إلى مدرسة عبد الله بن سبأ^(٢٤٩). و[١٣] كعادة الكتّاب (= المعلمين) كتب عبد

الله الحروف التسع والعشرين^(٢٠٠) على لوح من الفضة الصافية^(٢٠١) وسلمه لباقر العلم باليد وطلب منه: «قل ألف»، فقال الباقر: «ألف»، فقال عبد الله: «قل باء». لكن الباقر قال: «إذا لم تقل لي معنى الألف فلن أقول باء!» فقال عبد الله: «يا قرّة عيون المؤمنين، فقل ألف يا باقر» فقال: «الألف الله لا إله إلا هو الحي القيوم»^(٢٠٢) وأكمل: «يا عبد الله، الألف هي الله واللام المكتوبة بعدها هي محمد؛ ومعنى الألف روح محمد»^(٢٠٣) وتتكون الـ ألف من ثلاثة حروف [١٤] ونقطة واحدة: ألف ولام وفاء ونقطة. ألف محمد، ولام علي، وفاء فاطمة، ونون (أي أول حرف في مفردة نقطة الحسن والحسين إذ أن آخر حسن وحسين نون، وفي آخر الألف نقطة). فتعجب عبد الله وقال: «يا ضياء عيون المؤمنين، هذا الذي ذكرته عن طبيعة وصفة الألف لمعجزة غير مكتوبة في أي كتاب مخلوق». وقال الباقر: «كان كتابنا نحن أهل البيت هكذا في كل دور وزمان».

[«يا عبد الله، ألف كرسي وعرش الله عز وجل، [١٥] واسمه روح الحياة الناطقة، وهو موجود على عقل المؤمنين. ولام روح الضياء (روح روشني) وفاء روح الجبروت، ونون روح الفكر. وعلى الألف روح صورتها (بيكرى حجاب؟) حجاب علي علينا منه السلام»^(٢٠٤). وألف روح علي، ولام للؤلؤتان لتلالو علي، فاء فكر روح وحي علي، ونقطة نطق علي؛ و«هو؟» النورانية التي على الحروف الثلاثين.]

لكن عبد الله بن سبأ استغرب وقال: «يا ابن رسول الله، والله بالله [١٦] العلي العظيم >توجيه إلهي فأننا لم نسمع مثل هذا العلم من أي معلم قط. يا للروعة أنك أرسلت إلى مدرستي ولم تجلس في مدرسة أخرى قط ولم تقرأ كتابا ولم تر متعلما. يا فاكهة قلب المؤمنين ما معنى أن (جگونه حال است) يعلم واحد الناس العلم وهو نفسه لا يملكه. أردت أن أعلمك الـ ألف» وأنا لا أعرفها حتى أني الآن تعلمتها منك. يا عيني محمد وعلي، [١٧] أكمل الرحمة وقرأ كذلك الباء والتاء - ليرحمن والدك والدتك ». فقال الباقر: «يا معلم، «باء» باب الألف، فالألف محمد، و«باء» علي والنقطة تحت <ال> «ب» >ء نطق علي.

[ألف هي روح البريق و«باء» هي روح حياة العقل <البشري>، والنقطة هي النطق.]

يا معلم، قل، أيهما الأول من هذين الحرفين! فقال عبد الله: «ألف». فقال الباقر: «يا عبد الله، وما الدليل؟» فقال عبد الله: «يا عيني المؤمنين، لا علم لي أكثر». فقال الباقر: «يا عبد الله، كل هؤلاء المعلمين [١٨] يُعَلِّمون بلا علم ولا يفقهون إذا كانت الألف أول أم «باء».

إن أول هذه الحروف هو «الـ» باء ثم ألف، فالباء علي وألف محمد ومحمد يتقدم ظاهراً. علي هو باب محمد، ومن الباب يدخل المرء إلى القصر (در سراي)، ومن علي يصل المرء إلى محمد. محمد وعلي هما واحد، وألف و«باء» هما واحد، ونقطة ألف المحجوبة هي نطق محمد المحجوب. ونقطة «ب» الجلية هي نطق علي الجلي الذي [١٩] هو جلي بعلم (= غنوص) النور. الكفار الذين أصلهم من قِدر أهرمين (= الشيطان) متعارفون على شريعة محمد ويعملون بها، ومن شريعة علي ليس عندهم خبر، فمحمد هو الدنيا وعلي الآخرة، تصديقا لقوله تعالى: ﴿يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ﴾ (القرآن، الروم: ٧). يا عبد الله، والآن ما هو الأول من هذا الحرف النقطة أم الـ ب ؟؟

أجاب عبد الله: «يا عيني محمد، لا أعلمه إذ لم أسمعه منك». فقال باقر: «أول هذه الحروف [٢٠] هو النقطة، والنقطة نطق المؤمنين، فبالنطق أبلغ (؟)؛ و«ب» روح بين الحاجبين^(٢٥٥) وألف الوعاء (كاليد). النقطة أولاً ثم «الـ» ب ومن ثم ألف».

[يقطع شرح الـ ب «باء» بإضافة طويلة «اك» ٢٠-٢٤] تعد في عداد الطبقة الحديثة. يؤول في هذه الفقرة حرف الجيم - سابقا لأوانه في هذا الموقع - بمعنى مذهب الأرواح للطبقة الأحداث. ثم يلي النص القديم: باقر يقول بأن العالم كله - سماء الإله المتعالي الخارجية وتجلياتها الخمس وكذلك السبعة والأثنا عشر - موجود في الحرف «ب»: [

«يا عبد الله، هل النقطة أكبر أم «الـ» ألف؟» فقال عبد الله: «يا نور عيني محمد وعلي، أتريد أن تقول بأن النقطة أكبر؟» فاجاب باقر: «نعم، فالسموات السبع والأرض متواجداً في هذه النقطة». - «يا فاكهة قلب المؤمنين، ما معنى هذا؟» فقال باقر: «يا عبد الله، حسب حقائق الحق (= الله) فإن النقطة تحت الباء هي ديوان الغاية الأزلية^(٢٥٦) فهكذا يمكنك القول [٢٥] إن النقطة تتكون من خمس نقاط. تتكون «نقطة» من ثلاثة حروف ساكنة والنقاط الخمس^(٢٥٧) هن المختصون من الملك تعالى: محمد، وعلي، وفاطمة، والحسن، والحسين. والحروف الثلاثة هن ديوانات سلمان ومقداد وبا (= أبي) ذر^(٢٥٨). وتتكون النون في نقطة من ثلاثة حروف، والقاف من ثلاثة، والطاء من اثنين ومجموع هذا ثمانية، وثمانية هم الملائكة ذوو السبعة ألوان^(٢٥٩) وثمانهم هو الملك تعالى جلّت عظمتهم. [هذه النقاط الخمس هي سمع «أي أذني» وبصر «أي عيني» الملك تعالى ومعانيته جل

جلاله.]

[٢٦] يا عبد الله، إذا شرحتُ هذه النقاط شرحاً تاماً فستجاوز هذا كل حد وبعد. تنطوي

هذه النقطة على سبعة واثني عشر ديوانات (في الحجاب) ! فقال عبد الله: «أيا مولاي ومولى المؤمنين، كيف يمكن أن تكون هذه السبعة والاثنا عشر في نقطة واحدة؟» فقال الباقر: «تتكون نقطة من ثلاثة حروف، والنون <في حساب الجمل> خمسون أو خمسة، والقاف مائة أو عشرة، والتاء أربعة؛ ومجموع هذا تسعة عشر^(١١٠)، إذأ سبعة واثنا عشر. تلكما السبعة والاثنا عشر المضيعات للعالم واللواتي يبقينه نيراً».

[تعد الفقرة الطويلة التي تلي العدد ٢٧ «أك» (من ٢٧ إلى ٣٧) في عداد الطبقة الحديثة «ب» كلياً: إذ تفسر السبعة والاثنا عشر بمعنى مذهبهم الروحاني، وتعقد فيها الصلة بين الأرواح وأعضاء الله الاثني عشر وحجب السموات السبع عنوة. ثم يلي النص القديم مع نداء تعجب عبد الله بن سبأ:]

[٣٨] فَقِيلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَبَأَ رَأْسُ وَجْهِه بَاقِرُ الْعِلْمِ وَقَفَزَ عَلَى الْأَقْدَامِ وَدَعَا وَحَمْدُ وَقَالَ: «سُبُوحٌ قُدُوسٌ، قُدُوسٌ وَسُبُوحٌ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَقًّا حَقًّا، عَلِيٌّ وَمُحَمَّدٌ بِالْآلَةِ وَنِعْمَتَاهُ، أَنْصَتُوا يَا مُؤْمِنِينَ وَيَا مُسْلِمِينَ. يَا رَحْمَانَ يَا رَبَّ يَا رَحِيمَ، أَشْهَدُ أَنَّكَ إِلَهُ الْمُؤْمِنِينَ كُلَّهُمْ وَخَالِقُ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ. أَنْصَتُوا. يَا رَبَّ <ويا> خَالِقُ <لتكن> سُبُوحًا وَقُدُوسًا». هَكَذَا قَالَ [٣٩] وَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ.

الباقر يتجلّى بالخاموس الإلهي

عندما رجع إلى وعيه لم ير محمد الباقر إنما محمد المصطفى وكان يشع من وجهه نورٌ براق وسقطت خصلتان منيرتان، وقال: «أنا سبحانه الله»، يعني أنا الله الطاهر الطهور والمنزه عن كل صفة ووصف، ولما رأى عبد الله هذا سقط عدة مرات على الأرض.

عندما رجع إلى وعيه رأى أمير المؤمنين علي، وقال: «أنا الحمد لله» يعني أنا ذلك الإله الذي تحمده السماء والأرض وتثنيان عليه؛ ﴿وَإِنْ [٤٠] مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ (القرآن، الإسراء: ٤٤).

فسقط عبد الله عدة مرات على الأرض. ولما رفع رأسه لم ير علياً إنما فاطمة ساترة رأسها بحجاب أخضر ومرتدية لباساً من ﴿سُنْدُسٍ وَاسْتَبْرَقٍ﴾ (القرآن، الكهف: ٣١) يشع باللف ألف نور وشعاع؛ وقالت: «لا إله إلا أنا الله» يعني لا يوجد سواي أنا إله في أي مكان، لا في الألوهية ولا في البشرية، لا في السماء ولا على الأرض إلا أنا، أنا فاطمة الفاطر وخالق أرواح المؤمنين أنا. [٤١] إِنِّي ﴿الْخَالِقُ الْبَارِئُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ (القرآن، الحشر: ٢٤). وعندما رجع إلى وعيه لم ير فاطمة إنما الحسن بن علي كيدر في ليلته الرابعة عشرة يرمي

ببريقه وأشعته؛ وقال: «أنا الله أكبر» يعني أنا أكبر من السموات والأرض، أنا الأكبر، ﴿أنا الله لا إله إلا هو... له الأسماء الحُسنى﴾ (القرآن، الحشر: ٢٣ و ٢٤).

وعندما رجع عبد الله إلى وعيه لم ير الحسن إنما الحسين بن علي، ينير من شفتاه وأسنانه البدر والمشتري [٤٢] وتشع من وجهه شمس، شمسُ العالم الأكبر وتشير الجزع كأنها ستحرق عبد الله. وقال: «لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إلا بالله العَلِيِّ العَظِيمِ، يعني لا إله غيري فإنا معذب الكافرين ومخلص المؤمنين أنا الحسين بن علي وأنا الحسن بن علي وأنا فاطمة الزهراء وأنا علي الأعلى، وأنا محمد المصطفى». وسقط عبد الله مرة أخرى على الأرض. ولما رجع إلى وعيه لم يعد يرى الحسين بن علي إنما رأى باقر العلم علينا منه السلام، تماماً مثلما رآه أول ما رآه، ينافس الضياء [٤٣] والشمس وتخرج الكلمات من بين أسنانه كأنها النجوم اللامعة. ولما رأى عبد الله هذه المعجزة فقد وعيه.

وعندما عاد إلى وعيه قال: «أشهد^(٢٦١)، سبوحٌ وقدسٌ محمد وعلي حقاً حقاً، الله المحمود المصطفى، وواليه^(٢٦٢)، السلسبيل (السلسل = سلمان الفارسي^(٢٦٣))» [وأبو الخطاب^(٢٦٤)]. هذا هو (اين است) [نص عربي: أنت الأول وأنت الآخر أنت الظاهر وأنت الباطن وأنت بكل شيءٍ عليم].

شهادة عبد الله بن سبأ وقربان موته

فترك الباقر وخرج إلى مدينة مكة وقال: «أيا أهل [٤٤] مكة والمدينة، أيا أهل العراق العربي والعجمي، أيا أهل فارس وكرمان، أيا أهل البصرة والكوفة، كونوا شهدائي أن لا إله لي في السماء وعلى الأرض إلا محمد الباقر، ابن علي زين العابدين الصغير. أشهد أنه هو إله الثمانية عشر ألف عالم، (نص عربي: هو الأول وهو الآخر، هو الظاهر هو الباطن وهو بكل شيءٍ عليم)».

(نص فارسي: فسار الناس جماعات جماعات مع بعضهم البعض وقام فيما بينهم الخلاف، وقالوا: [٤٥] «خرف عبد الله بن سبأ أصبح رجلاً ضالاً مسوساً». فامر علي زين العابدين وابنه الصغير باقر العلم بقتل عبد الله بن سبأ وحرقه بالنار^(٢٦٥). فقالوا: «جن هذا الرجل» كي لا ينشب انقسام ولا <تكونن> غوغاء ولا لغط في الخلق (= الأمة).

ولما رجع باقر العلم إلى البيت أحاط به أولئك المستتبرون الذين شاطروه قدره <؟> وعمره، مثل جابر بن عبد الله الأنصاري^(٢٦٦)، وجابر الجعفي^(٢٦٧)، [٤٦] وجعفر

الجعفي^(٢٦٨)، وصعصعة بن صوحان^(٢٦٩)، ترخموا وحمدوا وقالوا للباقر: «يا ولي الزمان، إن عبد الله بن سبا قال الحقيقة، لكنك أمرت بقتله وحرقه بالنار، ولم يستحق هذا لقوله فنحن نشهد بنفس الشهادة التي شهدها. ولا ندري ما هو معنى هذا». فقال باقر العلم: «يا مستنبرون، إن إناطة الحجاب عنا تنطوي على مخاطرة عظيمة إذ لم يُنط الحجاب عني خلال الستة آلاف سنة من دور الشريعة ولم يتحدث علناً؛ إلى [٤٧] أن يظهر القائم^(٢٧٠) فسُينطق حينها بمعنى أن الملك تعالى سيظهر كالقائم. أما أن تشهد الشهادة اليوم فهذا تقصير. عبد الله أناط الحجاب عنا. وكل من ينيط عنا الحجاب نيط عنه الحجاب. يا مستنبرون ويا إخوان، أنتم تعلمون أن في أيام مولانا أمير المؤمنين علي لما يظهر ومعه الولاية وتسقط له الخلافة تستجد له الماذنة في مدينة الكوفة ولن تقدر على القيام ثانية وستبقى هكذا، [٤٨] وسيشهد الناس كلهم سرّاً أو علانية من يقين القلب باقرار قاطع. لقد بشر أبو الخطاب^(٢٧١) وحده علناً بهذا النور وهذا البيان: يا أيها العرب والعجم، كونوا شهادتي أنه لا إله في الثمانية عشر ألف عالم إلا علي بن أبي طالب، حتى أمر مولانا، جدي، بقتل أبي الخطاب وحرقه. يا مستنبرون، لو لم يقتل جدنا أبا الخطاب ولم يحرقه فكان سيقول ما يجب أن يقال بعد تسع مائة وأربعين سنة^(٢٧٢)». [٤٩] فطلب المؤمنون كلهم العفو، وقام جابر بن عبد الله الأنصاري وقال (نص عربي): «ما شاء الله، كان ولم يكن إلا أن يشاء، (نص فارسي): إن أمر الله حق، كل ما يشاؤه يكون». فعفا الباقر عنهم^(٢٧٣) وذكر الآية ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا، يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا﴾ (القرآن، مريم: ١١-١٢) ولما تلا باقر العلم هذه الآية [٥٠] خرج شخص ليس بميت ولا بحي، ﴿لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَا﴾ (القرآن، طه: ٧٤) من جدار حجرة فاطمة. نفخ الباقر العلم عليه نفساً، ولما صارت الروح ظاهرة بين شفتي وأسنان الطفل الشبيه بالقمر (= المقصود هو الباقر) دخلت إلى حلقوم الشخص، وقام بمظهر عبد الله بن سبا وتلا من جديد: ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ (القرآن، الرعد: ٩) وشهد بألوهية الباقر أمام كل المستنبرين. فقال باقر: «يا عبد الله، ماذا رأيت وما أصابك؟» فقال عبد الله: «يا إله جميع الآلهة [٥١] ونور كل الأنوار، رأيت نفسي في الحلم في الجنة بين الحور، جالساً في قصور، في خيام نورانية وروحانية مع ولدان وغلمان (القرآن، الواقعة: ١٧) ﴿وَحُورٌ مُقْصَوْرَاتٌ فِي الْخِيَامِ﴾ (القرآن، الرحمن: ٧٢)، ورأيت محمداً وعلياً وفاطمة والحسن والحسين يشهد كل أهل الجنة بألوهيتهم؛ وأنا أيضاً شهدت عدة مرات

وقلت: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ (القرآن، آل عمران: ١٨، والبقرة: ٢٥٥). ورأيتك يا مولاي، كيف خرج مائة ألف قمر وشمس من بين شفيتك [٥٢] وأسنانك. ولما صحوت من النوم لم أر شيئاً من ذلك إنما رأيتك تنفخ لي في فمي نفساً وكان بدني كله ينطق ويشهد.

فقام طالب بن عبد الله وقال: «أنا أريد أن أفدي نفسي لله باقر (يفدأ خداوند... می کنم)، كي أرى الشيء عينه الذي رآه والدي». وهذا المذهب الفدائي والطالبي (واين مذهب فدائي وطالبي) في دمشق والشام^(٢٧٣) هو المذهب الذي أسسه طالب.

[المذهب الإسماعيلي هو ذلك الذي أسسه أبناء أبي [٥٣] الخطاب الذين فدوا أبدانهم لأبناء

جعفر الصادق <و> إسماعيل^(٢٧٤)]

الذي استمر على مدار كل الأوار ﴿وَالسَّلَامُ عَلَيَّ مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَى﴾ (القرآن، طه: ٤٧)

تنقسم الطبيعة في مؤمنين وجاحدين

[٥٣] روى جابر بن عبد الله الأنصاري: سألت مولى الزمان، المولى باقر العلم، ما معنى أن المئذنة سجدت في مدينة الكوفة مصلية لعلي بن أبي طالب، ما أمرها وهي لا يوجد فيها حياة تسجد. فقال الباقر: «يا جابر، لقد كان ذلك هو الظهور الإلهي الذي ظهر للمئذنة إبان ولاية علي [٥٤]، وأخذت (المئذنة) الظهور الإلهي إبان ولاية علي، سجدت وأطاعت. يا جابر، في ذلك اليوم، لما ظهر أمير المؤمنين علي بكرامة المولى والخليفة عُرِضَ ظهوره على كل الكون، على السماء والأرض والجبال، والبحر والنبات وكل ما يشبه ذلك. وعرضت هذه الظهورات كذلك على <الملائكة> الموكلين، على جبرائيل وميكائيل وعزرائيل وإسرافيل. وكل من قبل بالظهور الإلهي لولاية علي له [٥٥] خير راحة، وكل من لم يقبل به له عذاب وعقوبة.

أول ما عرض الظهور الإلهي إبان ولاية علي، عرض على السماوات، وقد قبلت به كلها ومنه خرجت كل النجوم النيرة الجميلة والشمس والقمر والملائكة. ثم عرض الظهور الإلهي إبان ولاية علي على الجبال، ويوجد على كل الجبال التي قبلت به شيئاً وثمار من كل الضروب وأعشاب يأكلها الإنسان، وأعشاب طبية [٥٦] من كل الضروب، وأحجار كريمة قيمة، ودواب وطيور يستنفع بها الإنسان. بينما كل الجبال التي لم تقبل، حالت إلى جبل وصخرة <؟> وغطيت بأعشاب شوكية ووحوش ضارة.

ثم عرض الظهور الإلهي إبان ولاية علي على البحار . وكل البحار التي قبلت به <لها> ماءً جيد <أي عذب> وصيد نافع والعديد مما ينفع الناس مثل الحيتان (= حرفياً : حيتان العنبر) وأحجار كريمة قيمة في قعر البحر، والدر والصدف واللؤلؤ والكثير مما يشبه ذلك . [٥٧] ولكن كل البحار التي لم تقبل به مياهها مالحة ومرة، مضجرة وتنتع؛ وما يُصطاد فيها هو ضار مثل التماسيح والأفاعي والتنانين والكثير مما يشبه ذلك .

ثم عرض الظهور الإلهي إبان ولاية علي على الصحاري، ومُلئت كل التي قبلت به نباتات وأعشاب من كل الضروب، بخضار جميل وأزهار غناء . ولكن كل الصحاري التي لم تقبل به أصبحت صحاري مالحة ومستنقعات مالحة ذات نباتات ليس بها منفعة .

ثم عرض الظهور الإلهي إبان ولاية علي على [٥٨] الحيوانات البرية والبهائم . كل التي أقرت به هي التي يمكن للإنسان أكلها، ولكن التي لم تقبل به ليست ذوات أي منفعة، فهي كلها من أكلتي الجيف مثل الفهد والضبع والخنزير والدب والقرد والكثير مما يشبه ذلك . لا يصلح لحمها كطعام للإنسان .

ثم عرض الظهور الإلهي إبان ولاية علي على معادن الأرض . وكل التي قبلت به هي كريمة وثمينة مثل الذهب والفضة والياقوت والفيروز والزبرجد والأحجار الكريمة <الأخرى> . ولكن كل التي لم تقبل به <حالت إلى أشياء> مثل الحثب (؟) والكلس والكثير [٥٩] مما يشبه ذلك .

ثم عرض الظهور الإلهي إبان ولاية علي على المدن والقرى، إن كل المدن والقرى التي قبلت بهذه الولاية <ممتلئة> بأناس أتقياء . ولكن كل التي أنكرتها <سكانها> كافرون وضالون ومنحرفون عن سواء السبيل .

يا جابر، بهذا تنطق آية القرآن - قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَمَن فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُّ وَكَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ وَمَن يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن مُّكْرِمٍ ﴾ (القرآن، الحج : ١٨) .

(٥) أم الكتاب : رؤيا جابر

تفسير البسملة (٢٧٥)

[٦٠] فقام جابر الجعفي وقال : « يا مولاي، ما هو معنى ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ المكتوبة في بداية سور القرآن والتي يقولها كل من يشرع بعمل ما والتي يعتبرها الكل عزيزة

كريمة؟» فقال الباقر: «إن تفسير بسم الله الرحمن الرحيم كالتالي: لقد كتبها الملك تعالى على سطر غاية الغايات [٦١] الأعلى من كل العلو. فهي تعني تلك السبعة والإثني عشر اللواتي جعلهن الملك تعالى جوارحه. لقد خلق على نفسه بحراً من ألف لون وخلق تحته بحراً آخر» اسمه ألوهية، ووضع الملك تعالى بينهما الأنوار السبعة والإثني عشر القديمة اللامخلوقة اللافريدة كسمعه وبصره، تصديقاً لقوله تعالى ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ﴾ (القرآن، الرحمن: ١٩-٢٠) [٦٢] يا جابر الجعفي، «البحران الكبيران» هما البحران «المذكوران»، والبرزخ هو الملك تعالى، واللؤلؤ والمرجان «فيهما» هم الملائكة والملائكة والنفباء والنجباء^(٧٦)، والمنيرة النيرة؟» والقناديل المربوطة من ديوان إلى ديوان بقلوب المؤمنين. ووالله بالله العلي العظيم إن هذا لهو ذلك العلم (= الغنوص) الذي يسيل من جنة إلى جنة ومن جهنم إلى جهنم والذي لم تُقل عنه أي كلمة في أي كتاب.

[^(٧٧) يا جابر، تماماً مثل السبعة والإثني عشر المشعة على شخصنا [٦٣] وهيكلنا هذا، فهذا يعني العقل (مغز) بحر البيضاء والروح الناطقة تعني الملك تعالى المتواجدة في نخاع العقل، والعينان والأذنان والمنخران والغم تعني تلك السبعة التي هي جوارح الملك تعالى؛ واليدان مع الأصابع «العشرة» تعني تلك الإثني عشر التي في وسط بحر البيضاء وقبة غاية الأزلي؛ وقبة غاية الأزلي هي قبة الملك تعالى على رؤوسنا. هذه القبة هي الروح الأعظم ذات الألف لون [٦٤] والعقل كانه هو الأرض البيضاء التي على السموات السبع كمثل بحر البيضاء على ديوانات القصر «السماوي» السبعة. تصديقاً لقوله تعالى: ﴿تَنْزِيلًا مِّنْ خَلْقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى، لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى﴾ (القرآن، طه: ٤-٦). يعني أن الله على بحر البيضاء وبحر البيضاء هو عرش [٦٥] الملك تعالى جلت عظمته، أنبت في القبة البيضاء الحور والقصور والمشعل والسراج والغلمان ﴿وَوَلَدَانِ مَخْلُودُونَ... لَوْلُوْاْ مَنْشُورًا﴾ (القرآن، الإنسان ومريم).

يا جابر، إن ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ على القرآن «هي» قصر «إلهي»، الباء، والسين، والميم والنقطة تحت الباء تعني أربعة ملائكة يسمون باللسان البشري سلمان والمقداد وأبا ذر وعمار، وتعنيان اللام والهاء وهما دليل وتصديق للملائكة الثلاثة «الآخرين» أبو كميل وأبو هريرة وأبو جندب^(٧٨) [٦٦] وتعني الألف في وسط الحروف السبعة هذه الملك تعالى جلت عظمته.

[وُخِّلَتْ القسَمَات على رأسنا «البشري» دليلاً وحجة لذلك، فالأذن اليمنى والعين اليمنى والمنخر الأيمن والنطق تعني الباء والسين والميم بينما يعني النطق النقطة «تحت الباء». والأذن اليسرى والعين اليسرى والمنخر الأيسر تعني اللام والميم والهاء. ومكتوبة روح الحياة على الجبهة كدليل وحجة للألف في الوسط فهذه الجوارح على [٦٧] رأسنا كلها أدوات هذه الروح.

والأذنان موجودتان لكل زمان إزاء بعضهما لكي تعلمنا روح الحياة عندما يسمع المرء أسرع من
إغلاقه الرموش. والعيون والأنف والفم مثلهم كمثل سلمان القدرة والمقداد وعمار وأبي ذر
وجندب وأبي هريرة وأبي كميل مطيعين للملك تعالى وخاشعين له وواقفين أمامه مقلدين
﴿... الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ﴾ (القرآن، غافر: ٧).

[٦٨] يا جابر^(٢٧٩) الجعفي، إن بسم الله الرحمن الرحيم هذه أكبر مما يقوله الناس: أي أن
هذا هو اسم الإله، بل هو عرش الله، تلك الألوهية التي لا يدر كها لا فهم ولا وهم ولا فكر
القلب. إنها جملة كل صفات عظمة الملك تعالى ففي حروف بسم الله الرحمن الرحيم
تظهر خاصيات الملك تعالى الخاصة السبع والاثنى عشر وتحجب في حجابها. والثمانية
والعشرون نور النجيب^(٢٨٠) ونور الملائكة الأربعة الذين [٦٩] يمنحون السماء والأرض حياة
وياخذون حياة، محجوبون^(٢٨١) في حجاب حروف ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ الاثني عشر، بينما
﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾ هو عرش الله والرحمن الرحيم عرش بسم الله. وعلى ذلك قال باقر العلم:
«إن هذه الكلمة بهذا المثل مكتوبة على لوح الفضة الصافية: بسم الله الرحمن الرحيم».

فقال جابر الجعفي: يا مولاي، اشرح هذا لعبدك الضعيف، لتفدين ألف حياة و«كل» مال
وملك لحياة الإله. فقال باقر العلم: «علي الحرس [٧٠] لرقبتك، الأمان الأمان، الحذر يا
جابر الجعفي، بسم الله تعني ديوان غاية الغايات، والرحمن الرحيم تعني القبة البيضاء،
وبسم الله تسعة عشر حرفاً: باء حرفان، سين ثلاثة حروف، ميم ثلاثة حروف، ألف ثلاثة
حروف، لام ثلاثة حروف، واللام الثانية ثلاثة حروف وهاء» حرفان، وجملة ذلك تسعة
عشر حرفاً.

[السبعة. هي جوارح الملك تعالى: محمد المحمود، وعلي الأعلى، وفاطمة الفاطر، وحسن
الاحسن، وحسين الرفيع [٧١] الأعلى، وعبد الله العالي، وأبو طالب الاطلاق^(٢٨٢). هؤلاء
السبعة هم الذين لا شيء عليهم (ولا شيء معهم)^(٢٨٣). ويظهر (هذا السابوع) بمئة ألف نور
وشعاع ووهيج من كل لون وضرب في بحر البيضاء. والاثنى عشر الأخرى هي الانوار الاثنا عشر
لاهل البيت المصفوفين مع بعضهم البعض والذين هم جوارح هذا الديوان من دون مثل.
﴿وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ غَنِيًّا حَكِيمًا﴾ (القرآن، الفتح: ٧).

إن هؤلاء السبعة والإثني عشر [٧٢] هم «المحجوبون» في حجاب الملائكة السبعة الذين
يعنون حروف بسم الله السبعة، يعني سلمان والمقداد وأبو ذر وعمار وأبو هريرة وأبو جندب
وأبو كميل. والحجب السبعة والأغطية (يرده = أغطية السماوات السبعة) أصلهم من تلك
السبعة والاثنى عشر مثل أصل بسم الله من تلك السبعة والاثنى عشر. وإن الحروف السرية
السبعة والاثنى عشر محجوبات في هؤلاء السبعة ولا أحد في شرق أو غرب العالم يقدر

على احتمال درجتهم إلا الذي يقرأ هذا الكتاب أو الذي تعرف عليه من حديث المؤمنين .
وهذه الرحمن الرحيم تعني [٧٣] نقباء بحر البيضاء الإثني عشر < المحجوب > في بيتهم
النجباء الثمانية وعشرين^(٢٨١) والملائكة الأربعة المقربون . وهم الآن محجوبون في الحكمة ،
فإن أخذت في بسم الله الحروف على حدة فستحصل على أربعة وثلاثين حرفاً^(٢٨٢) :
الثمانية والعشرون نجيباً واليتمان^(٢٨٣) والملائكة الأربعة < المقربون > .

ومفاد معنى الحروف الإثني عشر المحجوبة بسم الله ، ومثلما بسم الله مكتوبة قبل الرحمن
الرحيم فهكذا يتواجد ديوان غاية الغايات ذاك < ك > قبة الملك تعالى على بحر البيضاء ،
[٧٤] والنقباء الاثنا عشر خاصيون حاضرون الملك تعالى هم حملة بحر البيضاء ، لقوله
تعالى : ﴿ وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةٌ ﴾ (القرآن ، الحاقة : ١٧) ، يعني هذه
أركان < عرش > الألوهية الأربعة والعشرون هم النقباء الاثنا عشر وملائكة العرش السبعة
والخمسة < السبعة > ؟ الخاصيون

[من محمد إلى أبي طالب اللذين هما السابوعان مثلما قد ذُكر^(٢٨٧)] ، ﴿ وَلَقَدْ أَتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنْ
الْمَثْنِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمِ ﴾ (القرآن ، الحج : ٨٧) . والاثنا عشر هم نحن أهل البيت (بعد)
ملائكة [٧٥] العرش السبعة ، هذه سبعة واثنا عشر . قوله : ﴿ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى
الْعَرْشِ ﴾ (القرآن ، الأعراف : ٥٤) . يا جابر ، إن هذا العالم الأصغر (عالم كوجك) محسوب
تماماً كذلك .

فقال جابر الجعفي : يا مولاي ، اشرح هذا . فقال باقر العلم : إن هذه السبعة أنوار التي
ذكرتها تدور على وجه المؤمنين وأئمة الزمان ، محجوب فيهم سبع واثنا عشر خاصية فإذا
نقصت واحدة فقط يصبح الهيكل والقالب غير تامين . تسمع الأذن اليمنى كلمات العلم (=
الغنوص) الثلاث ، وترى العين اليمنى [٧٦] الآلات الثلاث < ؟ > البيضاء والصفراء والسوداء ،
ويشم المنخر الأيمن الروائح الثلاث الجيدة والسيئة والمتزجة . والأذن اليسرى والمنخر الأيسر
محسوبان كذلك ، وداخيراً اللسان الذي ينطق بكلمات العلم (= الغنوص) الثلاث ، فجملة
ذلك تسعة عشر . قوله : ﴿ لَوْ أَحَبَّ لِلْبَشَرِ عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ ﴾ (القرآن ، المذثر : ٢٩-٣٠)
والنجباء الثمانية وعشرون المحجوبون في الأصابع العشرة واليدين الاثنتين يصدقون كذلك
على الثمانية والعشرين لبحر البيضاء .]

هذا هو تفسير بسم الله [٧٧] الرحمن الرحيم . يا جابر ، إن هذا لهو العلم (= الغنوص)
الذي لا تقدر لا السماء ولا الأرض على إدراكه والذي لا يوجد له في أي كتاب شرح .

شخص الإله الأعلى وجوارحه الخمس

فقام جابر الجعفي^(٢٨٨) ومسح بيده على وجهه وقال: «يا مولاي، هل الخالق في السماء أم على الأرض؟ كيف هو ومن أي نوع؟ كيف [هو] وصفه وصِفَتُهُ وكيف وُجِدَ؟ من ماذا طلع وماذا خرج منه؟» فقال باقر العلم علينا منه السلام: «يا جابر، إن هذا لسؤال صعب لتخطئه [٧٨] وتنساه. إذ لا يليق إناطة الحجاب عن الملك تعالى، فإن هذه فتنة عظيمة. ولم ينط لا رسول ولا ظهور الحجاب عن الملك تعالى ولو حتى قليلاً، وهذا المقال غير مكتوب في أي كتاب. إئتمن عليه <فقط> لك <؟>^(٢٨٩) ولا ولك المؤمنين الذين يؤول هذا الكتاب لهم كإرث». فصمت جابر برهة و<ثم> قام ودعا وأثنى <على الله> وقال: «يا مولاي ومولى كل الموالى، لتأتمن به لعبدك» هذا الضعيف المستغيث [٧٩] ولا ترفض <الإجابة على> سؤال طرحته». وكذلك قام الأمناء (خاصگيان) المخصوصون وطلبوا الشفاعة عدة مرات. فقال باقر العلم: «يا جابر، أليق رفع الستار والحجاب عن الملك تعالى جلت عظمته سيما وأن روح كل من يفضي بهذه الكلمات إلى منافق <غير أهل بها> ستفادر مع كلماته في الوقت ذاته قاله وستحل في ذلك الشخص الذي يتلقى هذا المقال. يا جابر، لا يجوز لأمرئٍ نطق هذه الكلمات ولا حتى تلفظها باللسان. فهذه مخاطرة عظيمة. [٨٠] يا جابر، الأمان الأمان سأكتب هذه الكلمات على لوح. برعاية الله والرسول ومحمد وعلي وسلمان والمقداد وأبي ذر والنباء والتجباء. أودعه في مسؤوليتك على أن تقرأه <لنفسك> ولا تنطقه بلسانك كي يتناقله كذلك المؤمنون الذين يملكون هذا الكتاب ويقرؤونه - حذرين - لأنفسهم فلا يشيعونه في اللازم». فكتبه باقر العلم علينا منه السلام على لوح وسلمه لجابر باليد.

كتب أولاً [٨١]: «مولانا وخالقنا جل جلاله هو في السماء وعلى الأرض.

[يعني انه في الديوانات العليا (= السموات) وكذلك هو في العالم الأصغر لحجاب المؤمنين

وائمة الزمان (= أي على الأرض)] ،

وقبل أن يكون هناك سماء وأرض أو أي مخلوق موجوداً كان هناك خمسة أنوار قديمة ذات خمسة ألوان كمثل قوس قزح. يخرج من أشعتها شيء مثل شمس في الهواء، فكان <لما كانت> السماء والأرض هواءً لطيفاً. وكانت هذه الأنوار الخمسة في هذا الهواء. [٨٢] وظهر من وسطها، لكل الأزمنة، نور غاية الغايات جلت عظمته كشخص نور. وكانت الألوان الخمسة جوارحهم: السمع، والبصر، والشم، والذوق، والنطق جل جلاله. هذه

الأنوار الخمسة هي من يسميهم البشر محمداً وعلياً وفاطمة والحسن والحسين؛ فهم خرجوا من اللاشيء، تصديقاً لقوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ، اللَّهُ الصَّمَدُ، لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ (القرآن، الإخلاص: ١-٤) ^(١١٠). [٨٣] فهكذا إذا تدور هذه الأنوار الخمسة حول العرش الإلهي يسر المؤمنين.

[وتجلس الروح الناطقة تحتهم وهي إله الحقيقة، وهي التي خلقت الخليقة والتي تظهر في كل اسم من أعلى العليين إلى أسفل السافلين. يا جابر، إن المولى جل جلاله - مثلما قد ذكر- هو بقدرة ألوهيته > وبقدرة نورانيته > هو الشمس، وبروحانية اسمه الناطقة. يجلس في البحر الأبيض (بحر البياض) على عقل المؤمنين ولونه لون البرق و [٨٤] الغيمة والقمر.

هكذا هو منظر شخص المولى جل جلاله: يده اليمنى هي روح الحفظ تقبض ولونها لون الشمس. ويده اليسرى هي روح الفكر منها أصل وفرة وانبعاث كل الأنوار. ﴿بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ (القرآن، المائدة: ٦٤) هذه الروح لونها لون بنفسجي. ورأس المولى هو الروح الأعظم. له من كل ضروب الألوان عددها ألف ^(١١١) لا يوجد ما هو أعلى منه [٨٥] لا في السماوات ولا على الأرض. ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (القرآن، الشورى: ١١). وعينه اليمنى هي الروح الكبرى لونها لون البلور الأبيض. وعينه اليسرى هي روح العقل لونها لون النار الشقراء. الروحان بريان كل السماء والأرض والدنيا والآخرة. قوله: ﴿وَاللَّهُ بِصِيرٍ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ (القرآن، البقرة: ٩٦) هكذا مثلما يقول في موقع آخر: ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ﴾ (القرآن، الأنعام: ١٠٣). وأذناه [٨٦] هما غاية المزج والملمعان الإلهي لهما لون الحجاب الإلهي، وتسمعان أصوات كل الكائنات وتحضرانها من كل الديوانات والقصور إلى هذه الروح التي هي شخص الله. تصديقاً لقوله الله عز وجل: ﴿وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمْعًا وَأَبْصَارًا وَأَفْئِدَةً فَمَا أَغْنَى عَنْهُمْ سَمْعُهُمْ وَلَا أَبْصَارُهُمْ وَلَا أَفْئِدَتُهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِذْ كَانُوا يَجْحَدُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ (القرآن، الأحقاف: ٢٦).

[٨٧] ومنخرا المولى هما روح العلم لونهما لون العقيق الأحمر الذي يظهر في كل مكان هناك حيث يعبق عطر العلم الإلهي. والمنخر الآخر هو روح الجبروت لونه مخضر ومرتبط بالطريق (براه) ومنه أصل نفس وللمعان الألوهية. ولسانه الناطق هو الروح القدس لونه لون البياض الأحمر ومنه حدث كل الخلق، قوله: ﴿فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ (القرآن، يس: ٨٣). وقلب المولى [٨٨] جل جلاله هو روح الإيمان الذي اسمه مُوَحِّد والذي له لون قبة القمر ومن خلاله يتألق إيمان كل المؤمنين وعليه يكون تولي وتوكل كل المؤمنين. قوله: ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا﴾ (القرآن، الطلاق: ٣).

وقدّم المولى هو الظهور الإلهي ونظر المؤمنين (نگاه مؤمنی) في بيت النطق هذا. وهو مرتبط من هذا البيت بالقلب وبروح الحياة الجسمية. هكذا [٨٩] يُقال، أن المولى سيضع القدم يوم

القيامة على جهنم لتغدو باردة، يعني أن القلب لا يقوم على علم (معرفة) ولا يشهد بشهادة قاطعة إلى أن يظهر الظهور الإلهي ونظر المؤمنين فيه. ويشهد بشهادة حقة وحاضرة وموجودة للمولى (نص عربي): قائم الليل وصائم الدهر^(٢٢٢). ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ﴾ (القرآن، آل عمران: ١٨). وعرش المولى جل جلاله هذا السربير الإلهي يعني الدماغ «البشري» الذي في نصفه الأيمن الروح الذكية (روح الحرد، كذا)^(٢٢٣) [٩٠] وفي نصفه الآخر روح الذخر (= السمن). ويجلس المولى بهذه العظمة عليه. تصديقاً لقوله عز وجل: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ (القرآن، طه: ٥) وتكون هذه الأنوار الخمسة التي تغدوا ظاهرة في ثمانين نواح والتي تنعكس على وجوه المؤمنين، عرش المولى جل جلاله: العيان والأذان والمتخارن والنطق والروح التي تحس بالطعم.]

والله وبالله العلي العظيم، نحن لم نكتب هذه الكلمات «بعد» في أي كتاب «آخر». يا جابر: الأمان الأمان [٩١] الحذر الحذر يا جابر، إن كل من ينطق بهذه الكلمات علناً تنتقل روحه من قلبه».

فقرأ جابر اللوح وسقط على الأرض وخر ساجداً وقال: «أشهد به»^(٢٢٤). سبوح قدوس، قدوس سبوح محمد وعلي رب الملائكة والروح «؟»^(٢٢٥) محمد والمصطفى وواليه السلسل^(٢٢٦) [وأبأ الخطاب]^(٢٢٧). فقال باقر: «يا جابر، يجب على المؤمنين الذين يتلقون هذا الكتاب كإرث ويرد إليهم - الحذر - أن يقرؤه لأنفسهم وفي الليل «فقط»، لكن في النهار التالي أن يحترسوا. فكل [٩٢] مؤمن يعرف مولاه ويعرف عنه»^(٢٢٨) ويشهد له بشهادة يحظى بالخلاص من سجن القلب. يا جابر، وخاصة المؤمن الذي يعرف مولاه بتلك الجلالة ويشهد له بشهادة ويفدي الحياة والمال والمملك».

ناكرو النعوت الإلهية^(٢٢٩)

[قال جابر الجعفي: «يا مولاي، ما معنى أن الخلائق المنكوسة تقول إن الله لا يصف ذاته بصفة وليس له صفات؟» فاجاب باقر: يا جابر، إن هذه [٩٣] كلمة سخط الله، فالملك تعالى قريب ويسمى عن كتب لأنه لم يقبل عبادة إبليس اللعين ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَنَرَاهُ قَرِيبًا﴾ (القرآن، المعارج: ٦-٧). يا جابر احتسرس، فأننا أقول أن «الآية القرآنية» ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ (الإخلاص: ١) هي قول... «الكفار؟»، فما تقولون في ذلك؟ فقال جابر: «يا مولاي كل الموالى، أنت أفضل من يعرف ذلك». فقال باقر: «هكذا هو الله مثلما وصفناه إذ ظهر لإبليس «قال له» إبليس اللعين بكل نفور: «أنت لست مولانا. لكن ثمة إله و[٩٤] ألوهية (حق است) «لكن» في السماء وليس له مثيل وتشبيه». «إلا أن» هذا التفسير الظاهر فقط «للآية»

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ﴾. إلا أنه يعني سخطٍ عظيم. اللهم ابعد عنكم وعن المؤمنين والمسلمين. يا جابر، لكنه للكافرين بعيد وصعب وللمؤمنين قريب وسهل. والمؤمنون يشهدون بشيء موجود، لكن الكافرون يشهدون بشيء معدوم. ومهما عبت المعدوم فإنه لا يتلقى العبادة، فلدى المعدوم لا يكون قبول. قوله تعالى: [٩٥] ﴿لَا يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ الْكَافِرِينَ﴾ (القرآن، التوبة: ١٠٤) وردت محرفة. م. المترجم. يا جابر لا يوجد لنا مكان في المعدوم. ونحن لا نرى إله آخر مع الإله الذي وصفناه. فالملك تعالى هو تلك الروح^(٣٠٠) التي في الألوهية والنورانية الشمس التي أصلها من الله. مرتبط من ديوان إلى ديوان نور بنور <نزولاً> إلى مقعد دماغ المؤمنين الإلهي مثل حبل أو طريق؛ وفي كل وقت لما يغيبا الروح والنور يتوحد <المؤمن> من خلال هذه الأنوار مع معدن الحقيقة و<ثم> يعود [٩٦] إلى القالب»

الديوانات (القب) السماوية السبع

ثم قال جعفر الجعفي^(٣٠١): «يا مولاي، إذا لم يبد لك الأمر صعباً جداً فأوضح وشرح لعبدك» هذا صفة وشرح وعظمة الديوانات الألوهية والأنوار التي تتوالى من ديوان إلى ديوان». فقال باقر: «في <البداء> ستار غاية^(*) الأزل الذي هو فوق بحر البيضاء وشخص الملك تعالى. إن محمداً وعلياً وفاطمة والحسن والحسين هم جوارح هذا الديوان [باتمام أبي طالب وعبد الله العلي^(٣٠٢)]. إن الأنوار الخمسة [٩٧] للملائكة الخمسة هؤلاء متحدون في بحر البيضاء مثل أشجار الجنة.

[التي تنبت فروعها وأوراقها من نور البريق الإلهي.]

ويجلس في قمم هذه الأشجار الخمس الأسد والبراق والباز الأبيض والعنقاء الملكية (هماي همايون) وذلك الدلدل كدليل على الألوهية^(٣٠٣). يتادون من قمم الأشجار حمداً وتسبيحاً وتهليلاً وتعظيماً: ﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (القرآن، الجمعة: ١). [٩٨] أصل البراق من نور محمد، والدلدل من نور علي، والأسد من نور فاطمة، والباز الأبيض من نور الحسن، والعنقاء الملكية من نور الحسين. وزين بهم بحر البيضاء. فيه كل الكبير الذي هو في القبة البيضاء التي عرضها ألف مرة وأكثر <بكثير> من عرض الديوانات الأخرى. ﴿وَجَنَّةٌ عَرْضُهَا كَعَرْضِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ (التنزيل، الحديد: ٢١). والدلدل العالي هو دليل (= حجة) المؤمنين، والنقيب والنقيب للملك تعالى. وهذا البراق [٩٩] يقدم في هذا البحر إلى الألوهية نوراً ووهيجا تحت الملائكة السبعة. وللأسد وللباز مائة ألف لون من نور موضوعات على بعضها البعض وينير

التوهج الألوهي القبة البيضاء. ومدت العنقاء الملكية بظل على رؤوس النقباء والنجباء، ويجري جدول ماء الحياة (آب حیات) ﴿وِظِلِّ مَمْدُودٍ، وَمَاءٌ مُسْكُوبٌ﴾ (القرآن، الواقعة: ٣٠-٣١). وتحت هذه القبة البيضاء ستار ياقوتي أحمر اللون. وإن في هذا الستار الخمسة أشخاص ظاهرون في الخمسة^(٣٠٤) [١٠٠] أشجار الطوبى^(٣٠٥). ومن خلال ذلك يصدق ديوان غاية الغايات ذاك في الحجاب الياقوتي الأحمر. وكان مائة وأربع وعشرون ألف ضوء بالوان متعددة كمثل قوس قزح ظاهرين من ديوان غاية الغايات في بحر البيضاء و«منهم» نزل مائة وأربع وعشرون ألف نور أبيض في هذا الحجاب الذي لونه كلون الياقوت الأحمر. قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا، وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا، وَاللَّهُ أُنَبِّتُكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ (القرآن، نوح: ١٥-١٧). يعني أن الملك تعالى خلق في هذا الديوان بهذا القدر أنوار وأرواح و«فيه» وضع الشمس والقمر والأشجار المضيفة كزينة.

وتحت هذا الحجاب حجاب آخر لونه لون النار. وظهر في هذا الحجاب من الحجاب ذي اللون الياقوتي الأحمر الشخص الخمسة الذين يسمون جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وصورائيل، وظهرت الأنوار [١٠٢] المائة وأربع وعشرون ألف مرة أخرى من الحجاب الأحمر الياقوتي في هذا الديوان. قوله تعالى: ﴿نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ﴾ (القرآن، النور: ٣٥). ووصف هذا النور بأنه ذا لون ناري. والبحر الناري اللون مثل محيط يتوهج فيه شعاع هذه النار في بلور أبيض لا يوصف وليس له وصف إزاء جماله. وفي هذا الديوان الكثير من الأنوار والأرواح لا تدع إلى الحديث [١٠٣] وتحت هذا الديوان حجاب لونه لون العقيق. ظهرت من الديوان الناري اللون الأنوار الخمسة والملائكة الخمسة في هذا الديوان العقيقي اللون. وما زالوا في هذا الديوان كصور باهرة خمس يسميها الناس عقل ونفس وفتح وجد وخيال^(٣٠٦). ﴿وَالْمَلِكُ صَفًا صَفًا﴾ (القرآن، الفجر: ٢٢). وخلطت تلك الهالات «؟» النورانية المائة وأربع وعشرين ألف في هذا الديوان «و» كذلك المنيرة والنيرة مثل عشرة آلاف شمس وقمر بالاحمر.

[والظهور الإلهي [١٠٤] غذاؤها وطعامها، قوله تعالى: ﴿عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا

تَفْجِيرًا﴾ (القرآن، الإنسان: ٦).]

وتحت هذا الديوان ديوان لونه لون الزبرجد الأخضر. وظهر كذلك في هذا الديوان مائة

وأربع وعشرون ألف قنديل وشمع منير بلون أخضر وتصطف في هذا الديوان الأنوار الخمسة الكبيرة^(٢٠٧) من الديوان العقيقي اللون. ومائة ألف طير متعددة وطواويس منيرة خلافة [١٠٥] صفوا الريش على الريش ويشعون ويسبحون ويهللون الملك تعالى بألف صفير ونغير وبألف نوع (ويهزار گونه)، تصديقاً لقول الله تعالى: ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يُمَسِّكُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ ﴾ (القرآن، الملك: ١٩). وتحتها قبةً بِنفسجية تسمى بجنات الفردوس. وعشرة آلاف نهر مضيء^(٢٠٨) ﴿؟﴾ ورياحين ذات أنهار. وقصور هذه الجنة [١٠٦] التي تجري من تحتها أربعة أنهار: خمر وحليب وعسل وماء صاف يسمى بماء الحياة. وأنوار هذا الديوان الخمسة الكبيرة^(٢٠٩) التي تسمى حوري معلقة على هذه القصور. قوله تعالى: ﴿ حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ ﴾ (القرآن، الرحمن: ٧٢). وماء الحياة هو نطقهم في حمد الملك تعالى جلّت عظمته. ونهر الخمر هو علمهم النافع، ونهر الحليب علمهم الباطن، ونهر العسل علم وحيهم^(٢١٠) من ديوان [١٠٧] غاية الغايات الأزلي. قوله تعالى: ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِنْ لَبَنٍ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِنْ خَمْرٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ وَأَنْهَارٌ مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى ﴾ (القرآن، محمد: ١٥). ويشع في هذا الحجاب مائة وأربع وعشرون ألف قنديل براق. وتحت هذا الديوان حجابٌ لونه لون الشمس. وظهر مائة وأربع وعشرون ألف شمعة باهرة وأنوار من هذا [١٠٨] الحجاب البنفسجي في هذا الحجاب الشمسي اللون. وخمسة أنوار أخرى هي في هذا الديوان رؤوس وأمرء هذا النور. ﴿ فِيهَا مَصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي رُجَاةِ الرَّجَاةِ كَأَنَّهَُا كَوْكَبٌ ﴾ (القرآن، النور: ٣٥). هذا الديوان مثل بحر وجوهر من النور الإلهي. وصبت في هذا البحر مائة وأربع وعشرون ألف شمس بحيث أن الدنيا لا تستطيع تحمل ظهور حرارتهم. قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ [١٠٩] عَلَيْهِ ذَلِيلًا، ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا، وَهُوَ الَّذِي جَعَلْ لَكُمْ اللَّيْلَ لِبَاسًا ﴾ (القرآن، الفرقان: ٤٥-٤٧). ونزلت من هذا الحجاب خمسة ألوان إلى الحجاب «التالي» ذي لون القمر. ومعلق مائة وأربعة وعشرون ألف نور مثل قوس قزح بسلسلة نورانية وهالات شمسية على هذا الحجاب الذي لونه من لون القمر. وصُف في هذا الحجاب مائة ألف قمر وأربعة وعشرون ألف بدر في ليلتها الرابعة عشر، وكلها تسبح بهذه الأنوار الخمسة. تصديقاً لقول الله عز وجل [١١٠]: ﴿ أَنْ تَدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾ (القرآن، يس: ٤٠). ورضوان ملاك الجنة - هذه هي الأنوار الخمسة.

وَتَسْبَحُ عَلَيْهَا الْأَلْوَانُ الْخَمْسَةُ لِأُولَئِكَ الْمَلَائِكَةُ. تصديقاً لقول الله عز وجل: ﴿وَمَسَاكِينٌ ظَلُمْتُمْ فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا مِنَ اللَّهِ أَكْبَرُ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ (القرآن، التوبة: ٧٢). وكذلك ظهرت من الحجاب (جادر) القمري اللون الأنوار الخمسة في الديوان (التالي) ذي اللون اللازوردي ومائة ألف نور وروح وأرواح [١١١] يهتفون بتسبيحها وتهليلها. وتطوف هذه النجوم والكواكب المنيرة كلها حول هؤلاء «الخمسنة». وظهر مائة وأربع وعشرون ألف نور من الحجاب الأزرق في هذه الدنيا وتواصلت مع أفئدة الأنبياء والأولياء والأوصياء. وأنيرت أفئدتهم من هذه الأنوار حتى أنيط الحجاب بهم فهم قادرون على كل ما يريدون [١١٢] ويتمنون.

[إن الله يا جعفر الجعفي هو النور المتواصل مع أفئدة أئمة الزمان^(٢٢٢) الموصول من قبة غاية الغايات الأزلي من ديوان بدويان والموصول من عقل القبة الزرقاء إلى روح الحياة الناطقة. ومن العقل نشر ظلاً على الفؤاد الأسود. إلا أن المترفين يقولون إن ظل الله لا يسقط على الأرض. الأرض هي الفؤاد، والله [١١٣] هو هذا الضوء الموصول بالفؤاد. والروح الناطقة التي تعني الملك تعالى^(٢٢٣) هي من هذا النور. وإن شاء رجع إلى الفؤاد وإن شاء رجع إلى قبة الملك تعالى ورجع إلى قبة غاية الغايات. إن الأنوار الخمسة لهذه القبة الزرقاء موصولات مع الروح الناطقة. ويسموا بغاية المرح ونفس الله (دمشى الهى^(٢٢٤)) وبريق الشمس (تابش خورشيدى) والواصل الإلهي (وصلت اينزى) ونظرة المؤمنين (نگاه مؤمنى). إن كل خاموس (بينجى) موجود في هذا الكون أصله من هذا النور، «تحديداً» محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين الذين يسقط ظلهم على الأرض^(٢٢٥). هؤلاء الأنوار الخمسة هم المرتبطون بالروح الناطقة و«الروح» الناطقة التي هي الله [١١٤] رمت ظلاً على هذه الأرض التي تسمى فؤاد (دل = قلب). وإن الروح الحسية التي في بيت الماء^(٢٢٦) والروح المعترضة التي في بيت الهواء النقي متزيتان بهذا النور. هما موصولتان من القصور والديوانات والسموات السبعة «نزولاً» إلى الفؤاد يمثل جبل بسلسلة نورانية. وأمرت الآن الروح الناطقة هاتان الروحان «البشريتان»: «لَمَّا هَذَا تَجَمُّعِ الْإِلَهِيِّ وَاتَّخَذَا بِالْمَعْرَاجِ مَجْلِساً». تصديقاً لقول الله عز وجل: ﴿فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى﴾ (القرآن، البقرة: ٢٥٦). والفؤاد يعني [١١٥] الأرض أي مقر المعترضين. نصفه كفر وظلمة ونصفه الآخر نور ورحمة. ومعنى الروح الحسية كفر وآدم المذموم هو الظلمة. والروح المعترضة في دار (= أي بطين القلب) الريح والشمس. والروح الحسية في دار الماء والقمر. قوله تعالى: ﴿الشَّمْسُ بَارِغَةٌ﴾ و﴿القَمَرُ بَارِغٌ﴾ (القرآن، الأنعام: ٧٨) وما يليها). والمعراج من المقر موصول بهذه الروح مثلما كان محمد موصولاً بعلي. تماماً مثلما تتكون عروة من الحجاب الأزرق «صعوداً» إلى روح المؤمنين الناطقة هكذا هم كلهم موصولون «بعضهم ببعض؟» بتصاعد إلى الألوهية. وهذا «يعني» [١١٦] أنه يقال أن الهاد شاه ه ظل الله. وهي روح حياة العقل التي ترمي بظل على الفؤاد. (نص عربي): «وكان الله على

العرش وظلَّ الله في الأرض^(٣١٦). والمخصوصون الخمسة يرمون ديوان بديوان ظلاً على الروح الممتحنة.]

ولا يغيب أولاء الخمسة قط. وفي كل <ديوان؟> يسمون محمد [١١٧/١١٨] وعلي وفاطمة والحسن والحسين. ومن فوق العرش حتى إلى تحت الثرى لا يوجد شيء ولا أحد منهم حر. وكل خاموس موجود في العالم أصله من نور وبريق هؤلاء الخمسة. والأنوار الخمسة التي تتكون في وجه الإنسان هي دليل على ذلك، <مثلاً> أن اليد لها خمسة أصابع وطبقات العين الخمسة وفرائض محمد الخمسة - هي كلها مثلاً يقال. قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِيداً وَمُبَشِّراً وَنَذِيراً، وَدَاعِياً إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ [١١٩] وَسِرَاجاً مُنِيراً، وَبَشِيرَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (القرآن، الأحزاب: ٤٥-٤٧). إن هذا هو شرح الديوانات الإلهية. »

بداية الخلق؛ وتكبر عزائيل

فقام جابر بن عبد الله الأنصاري^(٣١٧) ودعى وقال: «يا مولاي، كيف عمل الملك تعالى الخلق وهذه الديوانات والقصور؟ وما خلق الأرواح؟ وما هو سبب الخلق؟» فقال باقر العلم علينا منه السلام: «إن خلق هذه الديوانات صعب. وليس كل طالب يستطيع لهذا العلم سبيلاً. الأمان الأمان كم هو مستور هذا السر. يا جابر، في بداية البدء [١٢٠] كان^(٣١٨) الله الأزلي (خداوند جاود) ولا شيء غيره قط مع تلك الأنوار الخمسة الخاصة التي ظهر الملك تعالى في وسطهم مثلاً روي في أول هذا الكتاب. وكان كل هذا الذي هو الآن السماء والأرض <ليس إلا> هواء نقي وصافي ولطيف وروحاني. فخرجت من هذه الخواص الخاصة الخمس الألوان الخمسة لديوان غاية الغايات الأزلي مع مائة وأربعة وعشرين ألف لون <آخر> فكان في كل لحظة لون آخر. وكانت تلك الخواص الخاصة جوارح قبة [١٢١] غاية الغايات. وخرج مائة ألف قنديل منير وشموع وأنوار من خاص الملك تعالى إلى تلك القبة بحيث أنهم دخلوا من اللاكيتونة إلى الكيتونة كلمح البصر. قوله تعالى: ﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ﴾ (القرآن، النحل: ٧٧)، فلا يدرك أحد من الملائكة و(فرشتگان) والمخلوقات صفتها وعظمتها. ولو تحولت البحار إلى حبر والأشجار إلى أقلام والسموات السبع إلى قرطاس ولو أخذت الأرواح والمخلوقات النورانية والجن والإنس تكتب وتكتب وصف وعظمة قبة غاية الغايات الأزلية [١٢٢] فهذه ستفني ولن تكتب حتى واحد

بالالف . تصديقاً لقول الله عز وجل : ﴿ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاداً لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ ﴾ الآية (القرآن ، الكهف : ١٠٩) . فادوى الملك تعالى هتافاً في الجانب الأيمن وهتافاً في الجانب الأيسر . وتحول الهتافان إلى أشعة وأصل الشعاعين روح وأرواح كثيرة لم تكن لتجد مكاناً لا في عدد ولا في رقم . وكل روح من هذه الأرواح أصلها من سبعة ألوان . وكل لون تحول إلى ألف ألف لون [١٢٣] مثل الياقوت الأحمر من البَدْخْشَان والعقيق والمرجان والفيروز والزبرجد والجوهر (وگوهر ومرواريد) . وينير من كل مفصل نورها مثل نجوم نيرة ومثلما الآن اظافرنا ظهر عليهم ؟ > قمر أو شمس من كل ظفر . وقد اصطفوا في ستة دوائر . وكان لدى كل جمع رأس واحد (يکى سالار = قائد) وشيخ واحد (يکى مهتر = طاعن في السن) . وأكبرهم كان يسمى عزازئيل و > ثم > كان هنا شيخ ثاني وثالث ورابع وخامس وسادس لهذه المنازل . وعزازئيل [١٢٤] حصل من الملك تعالى على نور أعاره إياه ، وخلق بقوة هذا النور خلقاً خاصاً وخلق أرواحاً على صورته (مثل خویش) . هكذا مثلما أدوى الملك تعالى هتاف الخلق صنع > ؟ > من صراخ عزازئيل الشيء عينه ، فنشأ كثير من الأماكن والأزمان وخرج من صراخ عزازئيل روح وأرواح كثيرة لا يعرف أحد عددها إلا الملك تعالى . فقال الملك تعالى لعزازئيل : « يا شيخ ، أخبرني ماذا أنت وما أنا وما هي هذه المخلوقات (گوهران) كلها » [١٢٥] فقال عزازئيل : « أنت إله (تو خداوندی) وأنا كذلك إله وهذه الأرواح الأخرى هي مخلوقاتي ومخلوقاتك (آفریده من و تواند) » . لكن الملك تعالى قال : « لا يمكن أن يكون ثمة إلهان اثنان . أنت مخلوقي وأنا خلقت هذه الأرواح » . تصديقاً لقوله تعالى : ﴿ إِنِّي خَالِقُ بَشَرًا مِنْ طِينٍ ﴾ (القرآن ، ص : ٧١) . فقال عزازئيل : « إن مخلوقاتي أكثر عدداً من مخلوقاتك . لقد خلقت أرواحاً بعشر أضعاف ما خلقت أنت . كيف يمكنك أن تدعي الألوهية (تو دعوی خداوندی کنی) ؟ » لكن الملك تعالى قال : « إن هذه المخلوقات التي خلقتها أنت [١٢٦] هي كذلك من خلقي أنا . لو جردت لك الآن من عاريتي كيف لك أن تخلق هذه المخلوقات ؟ » وجرد عزازئيل من ذاك النور المعار الذي خُلِقَتْ به هذه المخلوقات وخلق منها قبة بحر البيضاء > أكبر > ألف مرة > من > هذه القبة الزرقاء (= أي السماء الدنيا) .

وأظهر مائة وأربع وعشرين ألف قنديل منير وشمعاً براقاً وأنواراً مشعةً باهرةً ورسم قصوراً وصروحاً مثل البلور الأبيض في مائة ألف لون وزينتها > بأنهر جارية [١٢٧] بماء الحياة

وبشجرة الطوبيا (ودرخت طوبيا) على ضفة الجداول، وكانت العنقاء الملكية تجلس على قممها وكانت تظل بظلها ولدناً وغلماناً. وكذلك كان الباز الأبيض والدُّلدُل والبراق والأسد زينةً في ديوان البيضاء هذا^(٢١٩). وخلق على الأغصان الطيور مثل حمام الطوق والحمام الساجع وقمري (وهزار داستان ؟). م. المترجم [فريدة من نوعها قصيدة عن كل صفة ووصف. ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (القرآن، الشورى: ١١). ولما أخرج الملك تعالى قبة البيضاء على هذه [١٢٨] الزينة والجمال قال لعزرائيل: «إخلق كذلك الآن بحراً آخر بذات الحجم كما خلقتك أنا!» ولما قال الملك تعالى ذلك ارتبك عزرائيل حرجاً. إذ لم يكن قادراً على مثل هذا الخلق. قوله تعالى: ﴿فَحَبِطَتِ الْأُذُنَ كَفَرُوا﴾ (إشارة إلى القرآن، الكهف: ١٠٥) ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾ (القرآن، النحل: ١٠٧).

المنازل الخمس تقرر بالله خالقاً

ثم كان الملك تعالى يريد أن يخلق مخلوقات أخرى (قومٍ دِگَرِ بَیَا فَریند). ولتصديق ذلك أدوى هتافاً في الأسفل وهتافاً في الأعلى. [١٢٩] كذلك مثلما اتجه نحو آفاق الألوهية^(٢٢٠) (= أي نحو القبة التي تحيط بديوان غاية غايات الألوهية). فعكس الكل صدقاً أولاً للدوين وخرج منهما ستة منازل أرواح أطرف وأطهر بالف مرة، ومزينة بدُر ومرجان وبياقوت و... إلخ. وبرق من ذاك عضو نور وتوهجت شمس من كل جوارح الد...؟^(٢٢١) وأرسل قمرٌ بدلاً عن الصرة ببريقه، وبدلاً عن كل عضو أشعت الشمس والقمر. فسبح الملك تعالى ذاته [١٣٠] وتعلموا كلهم التسبيح من الملك تعالى وأصبحوا مسبحين. وكان شيخ هذه المنازل سلمان. فقالوا جميعهم: «ما أجمل المقام وما أجمل الصورة التي أعطانا إياها الله. آه لو ترينا هذه الألوهية (آن خدائيكه) التي خلقتنا شكلها على أن نشهد بأنه وهبنا هذه الجنة على أن يبقى هذا القلب الندي «لنا» حتى أبد الزمان (بما ندى تاجا ويد زمان)». فتوجه الملك تعالى إليهم وقال: «أنا الله أكبر. أنا الله أكبر». فتحيرت هذه الأرواح كلها ولم تعرف إذا ما قد تكلم الملك تعالى عن نفسه أم عن أحد آخر. ولما انصرم زمان قال الملك تعالى عدة مرات: «أنا الله أكبر. أنا الله أكبر». يعني أنا الإله الكبير وأنا خالقكم. ففهم بعد ساعة سلمان القدرة^(٢٢٢) واتجه للملك تعالى وقال (نص عربي: «أنا أشهد أن لا إله إلا الله. (نص فارسي: «أشهد أنك إلهنا وأن لا أحد في أي مقام حاضر وموجود سواك». «لكن» لم تستطع روح أخرى إدراك ذلك. فكرر هذه

الكلمة [١٣٢] (نص عربي): «أشهد أن لا إله إلا الله».

وأدركه مقدار الكبير^(٢٢٢) وقال (نص عربي): «أنا أشهد أن مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ». يعني (نص فارسي): «أشهد أنك أنت الله وأن هذا الذي حمد وسبح وسبق هو سلمان القدرة وهو نبيك الذي سبق وجعل ندائك يصل إلى أذننا». لكن لم تشهد أي روح أخرى. وكرر هذه الكلمة عدة مرات: «أنا أشهد أن مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ».

فأدرك أبو ذر القدرة وقام [١٣٣] والتفت إلى اليمين واليسار وقال (نص عربي): «حَيَّ عَلَى الصَّلَاة». (نص فارسي): يا أيها الأرواح والإخوان، هلموا بسرعة واشهدوا بخالقكم وباوصيائه (داور)^(٢٢٤) الذين أشهد بهم بأن ذاك هو إلهنا وأن هذا سلمان وصيه وبأن مقدار وصيه (= أي وصي سلمان). ثم ردد أبو ذر هذه الكلمة عدة مرات: «حَيَّ عَلَى الصَّلَاة». اثنا عشر روح يسمون نقباء قالوا في ذات الوقت (نص عربي): «حَيَّ عَلَى الفَلَاح»^(٢٢٥). (نص فارسي): هلموا بسرعة واسمعوا واشهدوا حتى تنالوا الخلاص (رستگاري) [١٣٤] مثلما شهدنا بما شهد به سلمان ومقداد وأبوذر». أنصتوا برهة <لكن> لم يجيبهم أحد. فرددوا هذه الكلمة: «حَيَّ عَلَى الصَّلَاة»^(٢٢٦).

فانجحت ثمانية وعشرون روحاً (نجيب) طاهرة نقية إلى الملك تعالى وقالت (نص عربي): «الله أكبر. الله أكبر». (نص فارسي): أنت الإله الأكبر ولا ألوهية سواك». وقوى هذا من هذه المنازل الخمس بلا أدنى شك. قوله تعالى: ﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ﴾^(٢٢٧). أَلَا إِنَّكَ الْمُقْرَبُونَ ﴿(القرآن، الواقعة: ١٠-١١)﴾. و[١٣٥] كان المقربون للملك تعالى هم هذه المنازل الخمس. وبعد مضي زمان قالت الأرواح المعترضة المائة وأربع وعشرون ألف في ذات الوقت، يعني التي أدبرت ووقعت في الشبهة: «من الممكن أننا تعلمنا التسبيح والتهليل منه وأنا تمكنا من الكلام والنطق من خلاله». لكنهم قالوا في ذات الوقت: «لا يليق أن يكون واحد مثلنا إلهنا». قوله تعالى: ﴿مُذَبَذَبِينَ﴾ بَيْنَ ذَلِكَ لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ ﴿(القرآن، النساء: ١٤٣)﴾. ولعاقبة الأمر الحسنة شهدوا كذلك من دون شك ولا شبهة [١٣٦] وقالوا هذه الكلمة (نص عربي): «لا إله إلا الله»، وقاموا وقالوا جميعهم كعادة الأذان. هذه الكلمة تسببت <في> وقوفهم وأن المنازل صارت ستاً: المنزل الأولى سلمان والمنزلة الثانية مقدار والمنزلة الثالثة أبي ذر والمنزلة الرابعة النقيب والمنزلة الخامسة النجباء. ويسمى السابقون بالمنازل الخمس الخاصة. وكانت السادسة هي منزلة المعترضين. وهكذا أقر الخاصون بالباري تعالى إقراراً قاطعاً.

عصيان عزازئيل ومهبطه

فقال الملك تعالى لعزازئيل: ﴿يا عزازئيل، لتسجدن [١٣٧] لسلمان ولتسجد كل جماعاتك هذه للسابقين الذين شهدوا من بعد سلمان أو لآئزلنكم من هذا المكان خارجاً﴾. قوله تعالى ﴿وَإِذَا قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ (القرآن، البقرة: ٣٤). فاتجه عزازئيل نحو الملك تعالى. وارتكب حماقة إذ ادعى الألوهية. وقام مخلوق ثان وثالث وأتيا لمساعدة عزازئيل. وادعى الثلاثة كلهم الألوهية. [١٣٨] وسموا الملك تعالى كذاباً حقيراً وطراراً ومكاراً (را نحرار وكذاب وطرار ومكار). ﴿وقالوا﴾: ﴿إِنَّ اللَّهَ ثَلَاثُ ثَلَاثَةٍ﴾ (القرآن، المائدة: ٧٣).

واتجهت المنازل المنكرة ضد سلمان وجاءته بمجادلة صعبة وقابلوه بالاستكبار. فقال الملك تعالى جلت عظمتة: ﴿يا أيها الكافرين والنجسين والشياطين والعصاة، أنتم تريدون حكم هذه الديوانات وحكم بحر غاية الغايات الأزلي هذا وبحر البيضاء. [١٣٩] ولا تستطيعون الحكم إلا بشهادتكم لي ولاوصيائي﴾. تصديقا لقول الله عز وجل: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُوا إِلَّا بِأَمْرِ سُلْطَانٍ﴾ (القرآن، الرحمن: ٣٣). ثم أمر الملك تعالى سلمان القدرة: ﴿لا يجوز ترك هؤلاء هكذا على هذا الحال. خذ من الأنوار السبعة الموجودة في هيكل هؤلاء الكافرين التي خلقتها أنا، النور الأحمر الياقوتي اللون واصنع منه حجاباً (برد) أحمر ياقوتي اللون. [١٤٠] وكذلك خذ النور الناري اللون واخلق منه حجاباً ناري اللون واسجن كل أولاء المخلوقات ما بين الحجابين. واحجب بحر البيضاء هذا وبحر غاية الغايات الأزلي بهذا الحجاب الأحمر الياقوتي اللون﴾. قوله تعالى: ﴿قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعاً﴾ (القرآن، البقرة: ٣٨).

وفي الحال أهلبهم سلمان القدرة وسلخ النور الأحمر الياقوتي اللون عنهم وبسطه > قبة ذات لون ياقوتي أحمر عليهم وغطى بحر البيضاء [١٤١] وقبة غاية الغايات. وانتزع منهم النور الناري اللون وبسطه من تحتهم. ويقوا ما بين هؤلاء الحجابين ألف سنة.

ظهور الملك من جديد؛ هبوط الكافرين والعصاة

وظهر في نهاية هذه الألفية الملك تعالى جل جلاله من حجاب سلمان مع كل الخاصين والخالصين والنجباء والمعترضين^(٣٢٨) وتكلم إليهم (=أي إلى الكفار المنبوذين)

بصوت مرتفع: «إِنْ هَؤُلَاءِ هُنَا هُمْ مَخْلُوقَاتِي. اسْجُدُوا لَهُمْ. أَمَرَكُمُ إِنِّي مُوَلَّاهُمْ وَمُوَلَّاهُمْ». ﴿وَلِإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ [١٤٢] وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ (القرآن، الأعراف: ١٧٢). فشهد الخاصون والخالصون للملك تعالى: «آمَنَّا وَصَدَقْنَا». وشهدت فرقة من المعترضين شهادة قاطعة: ﴿وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾ (القرآن، الأعراف: ١٧٢). وكان كل الآخرين متشككين. وعصت منازل الكافرين الست سلمان العظيم ووقفوا في مواجهة الملك تعالى مرة أخرى واشعلوا الحرب من جديد و«الجدال الذي كانوا قد خاضوه من قبل ذلك. تصديقاً لقول الله عز وجل: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ لَمْ يَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ﴾ (القرآن، الأعراف: ١١). فأمر الملك تعالى سلمان: «أنزل هؤلاء المخلوقات من البحر الناري اللون. وانتزع عنهم النور العقيقي اللون وابسطه من تحتهم». فأهابهم سلمان القدرة وقذف بهم^(٢٢٩) إلى تحت الحجاب الناري اللون. وانتزع منهم النور العقيقي اللون، وكذلك بقدر ما قد بكوا^(٢٣٠)، وبسطه كأرض من تحتهم. وجعل القبة النارية اللون سماءً [١٤٤] وحجب عنهم القبة البياقوتية الحمراء اللون. وبقيت هذه المخلوقات ما بين الحجابين ألف سنة <أخرى>.

وفي ذات السنة والشهر الذي حدث فيه هذا نسوا في هذا الديوان <الجديد> كل ما فعلوا في الديوان الناري اللون. وتلاشت الحرب والجدال من حرملهم يعني من ذاكرتهم، حتى أنهم هبطوا كل ألف سنة من ديوان إلى ديوان إلى أن هبطوا أخيراً في هذه الدنيا الفدارة من دون أن يعرفوا أين قد كانوا فجأة. قوله تعالى: ﴿قَالَ كَذَلِكَ أَتَتْكَ آيَاتُنَا فَنَسِيتَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ [١٤٥] تُنْسَى﴾ (القرآن، طه: ١٢٦). فظهر الملك تعالى مع كل من شهدوا من حجاب سلمان في الديوان العقيقي اللون وطلب الإقرار بالوهيت^(٢٣١) وقال: «لتسجدوا كلكم لوصيي الذي هو يدي اليمنى». شهد بعض المعترضين لسلمان وقد نجوا إلا إبليس الكافر عصي^(٢٣٢) مع الثاني والثالث ومع كل أتباعه وكفر وتهور مائة ألف مرة في ذاك اليوم. إنكار هذا الديوان هو ذلك الذي ذكر في سورة الحجر. [١٤٦] قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَلٍ مُسْنُونٍ﴾ (القرآن، الحجر: ٢٦) إلى آخر الآية. فقال الملك تعالى لسلمان: «جَرَدَ هَؤُلَاءِ الْكَفَّارَ وَغَيْرَ الْمُتَصِفِينَ وَكُلَّ جَمَاعَاتِهِمُ اللَّبَاسَ الزَّبْرَجْدِي اللَّوْنُ الصَّافِي»^(٢٣٣) واجعله أرضهم؛ لكن هذا الديوان العقيقي اللون الذي هو أرضهم <الآن> اجعله سماءهم واسجن هذه المخلوقات البائسة هناك. فأهابهم سلمان

القدرة وجردهم من النور الصافي^(٣٣٢) الأخضر مرة أخرى. وخلق من ذلك حجاباً أخضر
زبرجدي اللون وسجنهم هناك. وحُجِبَ (محتجب غشت) الديوان الناري اللون.
ولما انقضت ألفيتهم من السنين ظهر البارّي تعالى إبان ؟ > ذلك التصديق الأول وطلب
الإقرار بالوحيته > . لكن عزرائيل قال : « لن أفعَلن هذا قط فانت مثلي لا يمكنك أن تكون
إلهنا. ثمة إله حق ولكنه في ذلك الديوان العالي » .

[هو من دون متى وكيف . وراء كل وصف وصفة . لا يخرج من أحد] ١٤٨ [ولا يخرج منه
أحد . وهذه السورة ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ ... ﴾ (القرآن ، الإخلاص) قول ... < عزرائيل ؟ > المعنى الظاهر
في ذلك الديوان الزبرجدي اللون . ولذلك فإن صلاة المقرين بالعدميات تقوم على ﴿ قُلْ هُوَ
اللَّهُ ﴾ وأن ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ ﴾ تصلح لكل العدميين . < لكن كذلك > تقوم صلاة الموحدين
والموجودين على ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ ﴾ و﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ ﴾ تصلح لكل الموجودين^(٣٣٣) .

فقال جابر بن عبد الله الأنصاري : « يا مولاي ، اشرح ما معنى هذا كي ننجو نحن العبيد من
الشك والشبهة » . فقال باقر العلم علينا منه السلام : « يا جابر ، إن [١٤٩] ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ ﴾
الموجودة هي الملائكة الخمسة الذين ذكروا عدة مرات : محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين
كقبيلة للمؤمنين يعني يظهرون على وجوه المؤمنين . إنهم الأنوار الخمسة الموصولة بروح المؤمنين
الناطقية . و﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ المعدومة هي الظهورات ... (عنكوري)^(٣٣٤) بعلم علماء
الظاهر بمعنى أنه لا إله في أي مكان ومقام لا في السماء ولا على الأرض إلا هذا الإله الموجود
والحاضر الذي ذكر في هذا الكتاب . ولكن الكافرين يرون بعيونهم [١٥٠] أن السموات
السبع والأرض خرجت منه . يقول (خداوند) تبارك وتعالى : ﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴾ (القرآن ،
الإخلاص : ٣) أنه لم يخرج من أحد ولا يخرج منه أحد . فلا يجب عليهم أن يتوكلوه
بأنفسهم أنه خرج من لذة أو تذوق (جاشني) طعام أو من نقطة قدرة (پليد) وأنه صور ذاته
من ذلك ، هو موجود في السماء والأرض^(٣٣٥) . والنطفة هي ذلك الماء الضار الذي أخرجه من
المخلوقات التي أحالها كلها إلى ماء وطين وذرات تراب^(٣٣٦) . وأخرج السموات السبع والأرض
من ذلك . يا جابر صحيح [١٥١] أن هذا يخالف الحقيقة » .

قال جابر : « يا مولاي ، اشرح الآن لعبدك > هذا قصة إيليس^(٣٣٧) وأتم < قصة > المخلوقات » . قال
باقر : « يا جابر ، لقد قال أقدم المخلوقات للالوهية جل جلالها : إن الله حق لكنه في ذلك الديوان
العالي »^(٣٣٨) .

وكون الآخرون الجماعة تلو جماعة واصطفوا في ست منازل . وسموا الملك تعالى مراوغاً
وأنت كل منزلة بشيعة أخرى (لوم^(٣٣٩)) ، للملك تعالى . فاستحوذ الغضب على الملك
تعالى وأمر سلمان أن يرمي المخلوقات [١٥٢] من البحر الأخضر . وانتزع منهم اللباس
البنفسجي اللون ويسطه من تحتهم وجعله أرضاً تحت أقدامهم . وخلق منه البحر البنفسجي

وزينه بألف روح ونور بجبال من البلور وأنهر متدفقة وسماء الفردوس (بهشت فردوس) . وهو الجنة الرابعة . ثلاثة ديوانات من فوقهم : البحر الياقوتي اللون ، جنة دار الجلال والبحر الناري اللون وجنة دار الملك [١٥٣] والبحر الزبرجدي الأخضر كجنة دار الخلد . وتسمى الديوانات الثلاثة التي من تحتهم بدار الملك (كذا) وجنات عدن وجنات المأوى . والبحر الشمسي اللون ^(٢٢٠) هو دار الملك ، والبحر القمري اللون هو جنة جنات المأوى والبحر الأزرق هو جنات عدن . وكانت هذه الديوانات جميعها سماوات تلك المخلوقات ومن ثم أمست أرضهم ^(٢٢١) . ولكن جنة الملك تعالى هي التي ليس لها لا حد ولا نهاية . تصديقاً لقول الله عز وجل : [١٥٤] ﴿ وَجَنَّةٌ عَرْضُهَا كَعَرْضِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ﴾ (القرآن ، الحديد : ٢١) . وبقي عزازيل مع مجموعات المخلوقات الستة تلك ألف عام في هذه الجنة ، جنة الفردوس . > ظهر الباري تعالى في نهاية الألفية من حجاب سلمان القدرة وقال في وضوح : « أنا لله (من خدام) » . لكن أنكر عزازيل كعادته وجازف مجازفة . ويرد هذا الإنكار في سورة بني إسرائيل . قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ قَالَ أَأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتُ طِينًا ، قَالَ أَرَأَيْتَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا ، قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاءُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا ، وَاسْتَغْفِرُ مَنْ اسْتَعْطَعَ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبَ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجُلِكَ وَشَارِكَهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعِدَّهُمْ [١٥٦] وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ، إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ ﴾ (القرآن ، الإسراء : ٦١-٦٥) . وجادلوا الملك تعالى مجادلةً صعبة وعظيمة . لكن الباري تعالى أمر سلمان القدرة : « لا يستفيدن أولئك من هذه الجنة . انتزع عنهم النور الشمسي اللون وابسطه تحتهم » . سلمان القدرة أهابهم ونزع عنهم النور الشمسي اللون وخلق منه بحراً شمسي اللون [١٥٧] وبسطه من تحتهم وزينه بألف ألف نور ولون ، بقمر وشمس . وسجن هناك عزازيل مع كل المخلوقات . ولكنه حجب الديوان البنفسجي اللون بالديوان الشمسي اللون . وبقيت هذه المخلوقات ألف سنة في هذا الحجاب الشمسي اللون . ثم ظهر الملك تعالى من تحتهم : « أنا إلهكم وهذا سلمان وصيي وحجائي (= من خداوند شما و سلمان داور است وحجاب من است) » . فأنكر عزازيل والمخلوقات وبدأوا كلامهم [١٥٨] مجادلةً من جديد وقالوا : « إن سلمان هذا ليس وصي الملك تعالى ولا هو الله . خالقنا في تلك القبة العالية » . قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ، وَتَرَاهُ قَرِيبًا ﴾ (القرآن ، المعارج : ٦-٧) . وظلوا على الإنكار والكفر . والمجادلة في هذا الديوان

هي تلك التي ترد في سورة الكهف حيث يقال: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾ (القرآن، الكهف: ٥٠). فهاهم سلمان القدرة بإجازة الباري تعالى وصاح بهم ورامهم وخلع عنهم النور القمري اللون وبسط منه حجاباً وجره من تحتهم إلى أن انقضت ألفية زمان هذا الديوان.

فظهر الملك تعالى <عدة مرات> طالباً الأقرار بالوحيته وقال: «أنا إلهكم، اسجدوا بي». فشهد البعض متضرعين <؟> وأصبحوا طهورين [١٦٠] وأنقياء (وصافي بوجد) . ونجا بعض المعترضين القويين في كل ديوان من الشك الذي كان موجوداً فيهم. إلا أن إنكار الكافرين كان يشتد في هذا الديوان. وقصة إنكار هذا الديوان القمري اللون هي تلك التي ترد في سورة طه، تصديقاً لقول الله عز وجل: ﴿وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آدَمَ مِنْ قَبْلِ فَتَسِيٍّ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْماً، وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى، ... فَوَسَّوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ [١٦١] هَلْ أَدْرَاكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكُ لَأَيُّسَى﴾ (القرآن، طه: ١١٥-١١٦ و ١٢٠). فامر الملك تعالى سلمان: «انزع عنهم اللباس الفيروزي اللون واجعله مكان إقامتهم». نظر إليهم سلمان بسخط شديد ونزع اللباس الفيروزي اللون عنهم وجلب عليهم تلك الحال الأولى وأحوال الديوانات الأخرى. تصديقاً لقول الله عز وجل: ﴿كَذَلِكَ أَتَتْكَ آيَاتُنَا فَنَسِيتَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَى﴾ (القرآن، طه: ١٢٦). إلى أن كانت ألف سنة <من> هذا الدور [١٦٢] قد مضت؛ فظهر الملك تعالى من حجاب سلمان مع كل الخاصين والمخلصين في هذا الديوان وقال في وسطهم وبوضوح: «إني أنا إلهكم إني قد طلبت منكم في كل ديوان وقصر الإخلاص. الله ربكم ورب آبائكم الأولين (القرآن، الصفات: ١٢٦). اسجدوا بالوحيته على أن لا تهبطوا أسفل من هذا الديوان. فلقد أزلت عنكم ستة ألوان ولم يتبقى لكم إلا هذا اللون <الازرق>. إذا نزعته عنكم فستهبطون من أعلى العليين إلى أسفل السافلين».

هكذا تكلم أمير المؤمنين^(٣٤٢). وخرجت روح من سلمان الكبير [١٦٣] وسميت بسلمان الأصغر وفي ذات الساعة أجاب الملك تعالى وقال: «آمنّا به» وَصَدَقْنَا>». أشهد أنك إلهنا وأن لا إله غيرك في أي مقام حاضر وموجود. وأشهد حقاً حقاً محمد وعلي المحمود والمصطفى وواليه السلسل^(٣٤٣) والخيرات. النور الأكبر^(٣٤٤). (نص عربي:) إني

اشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ». لما شهد سلمان الصغير شهد كذلك مقدار وأبو ذر (باذر) والنقباء والنجباء المخلصون وبعض من المعترضين شهادة قاطعة. وبالحشوع (وتهتك^(٢٤٥)) قد نجت هذه المجموعة من المعترضين [١٦٤]. فامسى عزازئيل وكل من <خرجوا> منه كافرين سوية مع الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس. وأثبتت منازل المنكرين الست جميعها ككافرين وضالين وسموا الملك تعالى ساحراً وكذاباً. وهؤلاء المنكرون والمجاهدون هم المذكورون في سورة صاد والقرآن. تصديقاً لقول الله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ، فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ، فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ، إِلَّا إِبْلِيسَ [١٦٥] اسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ (القرآن، ص: ٧١-٧٤). وقد أنكر قديم الكفار سبع مرات أكثر مما قد فعل في الديوانات الأخرى. وتلك الألوان السبعة المتوهجة التي يتكون كل لون منها من ألف ألف لون، نزعها سلمان عنه في كل من الديوانات السبعة <واحدًا تلو الآخر>: واحدًا في ديوان الألوهية. وواحدًا في ديوان وحجاب ظهور الملكية. وواحدًا في حجاب الربوبية. وواحدًا في بحر الجبروتية. وواحدًا في بحار اللاهوتية. وواحدًا ببساط النورانية. وواحدًا في ظهور الروحانية. إذ أن عزازئيل الملعون والذين <خرجوا> من صراخه قد أهبطوا من الملك تعالى جلت عظمتهم إلى الحجاب. وهبطوا سبعة آلاف سنة [١٦٦] لسبب من الجحود والإنكار السبعة المذكورة في السور القرآنية السبعة: إنكار الألوهية في سورة البقرة وإنكار الملوكية في سورة الأعراف وإنكار الربوبية في سورة الحجر وإنكار الجبروتية في سورة بني إسرائيل وإنكار اللاهوتية في سورة الكهف وإنكار النورانية في سورة طه وإنكار الروحانية في سورة «ص» في القرآن. والملك تعالى أعطى ذرة نوره الخاص تلك للملعون الذي خلق بها خلقه. وخلقاً من الصراخ الذي أطلقاه معاً روحاً وأرواحاً مثلما كانوا يخلقون كذلك الآن من الكفر والضلال والمنكر والمعصية [١٦٧] والكذب (ودروغ) والفساد والشهوة^(٢٤٦). وكان اسم هذا الملعون في كل ديوان اسم آخر. سمي في ديوان الألوهية بعزازئيل وفي زمان البشرية حارث^(٢٤٧). وزمن آدم أهرمين. وزمن نوح وداوود سواع^(٢٤٨). وفي زمن إبراهيم نمرود. وفي زمن موسى فرعون. و<كان يسمى> في زمن ظهور عيسى بالوسواس (وردت: سحر^(٢٤٩)). وبدور محمد أبو جهل^(٢٥٠). ويسمى في زمننا <ب> الشيطان. إن أصل كل هؤلاء من الملعون وقد خرجوا منه، هو ينكر وكل قومه في هذا الديوان الفيروزي اللون (في ديواننا). في حين أقر أولئك السابقون الذين رأسهم هو سلمان بظهور الملك تعالى».

خلق الأرض

فقال جابر: «يا مولاي [١٦٨] ما قولك في تفسير الآية التالية: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ (القرآن، الأحزاب: ٧٢)». قال باقر: «يا جابر يقول الملك تعالى في هذه الآية: إِنَّا وَضَعْنَا الْأَمَانَةَ فِي السَّمَاوَاتِ وَقَبَلْتَ بِهَا وَوَضَعْنَاهَا عَلَى الْآرَاضِي وَقَبَلْتَ بِهَا. وَوَضَعْنَاهَا عَلَى الْجِبَالِ وَقَبَلْتَ بِهَا وَكُلٌّ مَاهُو بَيْنَهُمَا (السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) قَبْلَ وَكَانَ مُشْفِقًا وَهَارِبًا بِسَبَبِ مَنْ تَحْذِيرُ الْبَارِي تَعَالَى. إِلَّا بَنُو الْبَشَرِ قَبِلُوا بِمَشَقَّةٍ وَهَؤُلَاءِ الْآخَرُونَ الْكَافِرُونَ [١٦٩] وَالْمُنَافِقُونَ وَالْمُشْرِكُونَ لَمْ يَقْبَلُوا بِتَحْذِيرِ الْمَلِكِ تَعَالَى إِذْ قَذَفَهُمُ الْمَلِكُ تَعَالَى فِي الْعَذَابِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ طِيلَةٌ أَرْبَعَةُ آلَافِ سَنَةٍ. وَإِذَا نَطَقَ بَنُو الْبَشَرِ مِنْ جَدِيدٍ رَجَعُوا إِلَى الْمَلِكِ تَعَالَى حَيْثُ سَعِفُوا عَنْهُمْ بِرَحْمَتِهِ. إِنَّ هَذَا لَهُوَ التَّحْذِيرُ وَالْأَمَانَةُ الَّتِي أُودِعَتْ لَنَا. يَا جَابِرُ، لَقَدْ حَدَّثَ ظَهْرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي مَقَامِ الْإِلَهِيةِ <إِذْ> أَضَافَ لِدَاثَةِ التَّالِيَةِ (خَدَاوَنَدَى) (؟). وَكَانَتْ السَّمَاوَاتُ سُلَمَانَ وَأَبَا ذَرٍّ وَعِمَارَ وَجَنْدَبَ وَهَرِيرَةَ وَكُمَيْلَ^(٣٥١) الَّذِينَ قَبِلُوا بِهِ. وَ«كَانَتْ» الْأَرْضُ التَّقْبَاءُ الَّذِينَ أَسْفَلَ دَرَجَةٍ [١٧٠] مِنْ هَؤُلَاءِ الْمَلَائِكَةِ «السَّبْعَةِ». وَكَانَتْ الْجِبَالُ النَّجْبَاءُ وَبَضْعَةٌ مِنَ الْمُعْتَرِضِينَ الَّذِينَ كَانُوا لِلْإِنْسَانِ مِثَالًا. لَقَدْ قَبِلُوا كُلَّهُمْ بِذَلِكَ الظَّهْوَرِ. وَالسَّتْ مَنَازِلُ الْكَافِرِينَ مَعَ قَائِدِهِمْ عَلَيْهِمُ اللَّعْنَةُ وَالْعَذَابُ، لَمْ يَقْبَلُوا بِالظَّهْوَرِ الْإِلَهِيِّ. لِذَا جَعَلَهُمْ كُلَّهُمْ يَظْهَرُونَ <عَلَى شَكْلِ> جِبَالٍ وَصُخُورٍ وَأَحَالِهِمْ إِلَى حَيَوَانَاتٍ وَنَسَخَهُمْ بِحَيْثُ لَا يَجِدُونَ خِلَاصًا قَطْ. لَكِنْ عِنْدَمَا يَلْتَزِمُ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُعْتَرِضُونَ الَّذِينَ تَبَقُّوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا بَعْدَ الْمَلِكِ تَعَالَى وَيَقْبَلُونَ بِالظَّهْوَرِ الْإِلَهِيِّ فَلَسَوْفَ يَجِدُونَ الْخِلَاصَ مِنَ الْعَذَابِ. إِنَّ هَذَا تَفْسِيرُ الْآيَةِ.

ولما هذه المخلوقات وكل الكفار [١٧١] أنكرُوا وحاربُوا وجادلُوا الْمَلِكُ تَعَالَى مَرَّةً أُخْرَى أَهَابَهُمْ: «يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وَالنَّجِسُونَ (يَلِيدَانِ) وَالْجَاهِدُونَ (نَاسِبَاسَانِ). إِنْ مَرَادَكُمْ هُوَ الْاِسْتِيلَاءُ عَلَى هَذِهِ الدِّيَوَانَاتِ الْإِلَهِيَّةِ وَحُكْمُهَا وَالتَّسْلُطُ عَلَيْهَا. إِلَّا أَنْكُمْ لَا تَقْدِرُونَ عَلَى ذَلِكَ إِذَا مَا لَمْ تَشْهَدُوا شَهَادَةً قَاطِعَةً بِإِيمَانٍ تَامٍ لِي أَنَا الْمَوْلَى». قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُوا إِلَّا بِسُلْطَانٍ﴾ (القرآن، الرحمن: ٣٣). هَذِهِ هِيَ الْحُجَّةُ الْبَيِّنَةُ وَالشَّهَادَةُ الْقَاطِعَةُ. ثُمَّ خَاطَبَ الْمَلِكُ تَعَالَى جَلَّتْ [١٧٢] عَظَمَتُهُ سُلَمَانَ الْقَدْرَةَ: «يَا سُلَمَانُ، أَنْتَ بَابِي وَكِتَابِي. الْقُرْآنُ كَلَامُ اللَّهِ. وَأَنْتَ يَدِي الْيُمْنَى. (نَصْ عَرَبِي:) أَنْتَ يَدُ اللَّهِ (فَارْسِي:) فِي كُلِّ قَصُورِي وَدِيَوَانَاتِي

وحجبي . ورسلي أنت وعرشي أنت . أنا هو المولى . أنت الأمانة وأمانة أمانتي . روحي ظهرت من حجابك ومنك (= من خلالك؟ از جانب تو) . أنا مولاك وأنت مولى كل المؤمنين . ووضعت حكم السماء والأرض في يدك . أنا مولاك وأنت مولى كل السموات والأرضين . وأولاء الكافرون الذين <تصرفوا إزائي> من دون أدب [١٧٣] ومن دون حياء وحاربوني وجادلوني لتجعل منهم كلهم جبلاً وصخوراً وأنهاراً ، لتخلق حيوانات ووحوشاً وطيوراً . أنت الذي هو أنت سلمان سوية مع مقداد وأبي ذر وعمار وجندب وهريرة [كذا] وكميل - لتخلقوا منهم سبعة أقاليم » . وأمر النقباء : « لتخلقوا منهم بلاد الأرض السوداء اللون (خاك سيله) الاثنا عشر » . وأمر النجباء : « لتخرجوا من أطرافهم ثمانى وعشرين جزيرة » . وفي الحال أهابهم سلمان العظيم [١٧٤] وقذف بصراخ عليهم وخرج منهم عويل وكأنا قد تلاطمت ألف طاسة وقدر ذهب (طشت زرين) . وطار منهم النور كله والروح وبسط الحجاب الأزرق منها . وفي عين الوقت لأن المعارضين طلبوا من الملك تعالى معجزات ذهبت هذه الأنوار عن الكافرين وجعل يخرج منها لجمهرة^(٣٥٢) المعارضين هذا الحجاب . تصديقاً لقوله تعالى : ﴿ ... يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ ﴾ (القرآن ، الدخان : ١٠) . وكل المخلوقات [١٧٥] حالت إلى ماء بهية سلمان القدرة والماء إلى بحر . والذرات الصغيرة إلى صلصال . وخلق من جوهر الملائكة السبعة أقاليم الأرض السبعة . أولاً أخرج سلمان القدرة من منازل الذين آمنوا في البدء إقليم زنگ وزنگيان^(٣٥٣) مع كل الجبال والأنهار الموجودة هناك . وخلق مقداد من المنزل الثانية هندوستان . وخلق أبو ذر من المنزل الثالثة تركستان . وخلق عمار من المنزل الرابعة خرسان . و جندب [١٧٦] خلق إقليم العراق من المنزل الخامسة . وخلق أبو هريرة إقليم مصر من المنزل السادسة . وأخرج أبو كميل إقليم الروم من المنزل السابعة . وبأبي كميل أتم خلق الدنيا وأكمل . والنقباء الاثنا عشر خلقوا البلدان الاثنا عشر : السند والهند^(٣٥٤) والتبت والبربر وروس^(٣٥٥) والحبيشة والحزر^(٣٥٦) وتركستان والبحرين وكوهستان^(٣٥٧) وأرمينيا وپارس^(٣٥٨) والمغرب واقلان^(٣٥٩) . وخلق النجباء الثمانية وعشرون منزلاً آن كل وتول ايشان ؟) هم^(٣٦٠) الجزر الشمالي وعشرين في وسط البحر العظيم [١٧٧] مثل جزيرة الهند والسند وجزيرة سيلان (سرنديب) وإسكندرية وقسطنطينية وبرقيوس (؟) وفرغانة وأراجن^(٣٦١) والسواد^(٣٦٢) وماجين^(٣٦٣) وبرقة^(٣٦٤) وجزيرة يونان وگيلان^(٣٦٥) وأفريقية^(٣٦٦) وعسقلان ونصيبين^(٣٦٧) وملطية وسغود^(٣٦٨) وأنطاكية وطرطوس^(٣٦٩) وكيش^(٣٧٠) وعُمان وجزيرة كرك (= خاراك في

الخليج الفارسي؟) ومسقط. وخلق (سلمان؟) منهم كذلك حول الجبال البحار السبعة الكبيرة. ومن أجزائهم أخرج النفط والكبريت والقطران والقيبر والظاعون؟) (والراك؟) والملح والجير. وكل جبل [١٧٨] وصخرة وحصى وكل معدن (گوهری) موجود في هذه الدنيا أخرجه من اللذين لم يرأعوا الملك تعالى والذين جادلوا أوصياءه (داور) علينا منه السلام. قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ نَجْزِي مَنْ أَسْرَفَ وَلَمْ يُؤْمِنْ بِآيَاتِ رَبِّهِ وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبْقَى، أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ﴾ (القرآن، طه: ١٢٧ وما يليها). وكل الماء الموجود في الدنيا هو مصنوع من أجزائهم الرئيسة. وإن لم تكن المياه الموجودة في العالم ليست تلك التي خلقها أوصياء الملك تعالى من تلك المخلوقات [١٧٩] مثلما يدعي أتباع الظاهر أن الماء يطر من السماء - لو أنها أمطرت ألف سنة بهذا القدر من السماء فلكانت الدنيا قد امتلأت بماء منذ عهد بعيد. إلا أن الماء هو الماء الذي خلقه سلمان القدرة من الكافرين وصبه في الدنيا ووضعه في بحار الأرض. لكن شرايين الأرض تنشره^(٢٧١) وبواسطة الطبائع الأربعة (وبيارى چهار طبع) يتصاعد في الهواء ثم تمطر مرة ثانية على الأرض ويبقيها رطبة يانعة. إن كل هذا هو ما قد خلقه سلمان وكل ما هو موجود على الأرض من جبال وصخور وحيوانات من كل الضروب ونباتات ومزروعات.

[وكل^(٢٧٢)] من جادل الباري تعالى مرة أخرى [١٨٠] أظهرهم^(٢٧٣) باذلال. وكل الذين أخذوا على الملك تعالى مآخذ جعلهم صلصلاً دقيقاً (كل ذره كرد). وكل من انقلبوا على الملك تعالى أخرج منهم البيرونز. وكل من تداولوا العرافة (كاهنى) معه أحالهم^(٢٧٤) إلى حديد (بآهن). وجعل كل من سمو الملك تعالى بمكار جبالاً وصخوراً. وكل من سمو الملك تعالى بساحر أخرج منهم صحراء العالم. وجعل كل من سمو الملك تعالى بجاهل (نادان) ناراً. وكل من رموا الملك تعالى بوفرة (شتائم؟) في الطريق جعلهم كلهم ذهباً إذ يضربون في هذا [١٨١] العالم (قطعاً نقدية). وكل من انقلبوا عليه في الديوانات الستة أخرج منهم الدينار (دينارى) في ستة دانگ^(٢٧٥). وكل من اعتبروا الملك تعالى مشعوذاً (سيمىائى؟) جعل منهم فضة (سيم). وكل من طرحوا للملك تعالى سؤالاً (مسئل) جعل منهم نحاساً (مس). وكل من اعتبروا الملك تعالى...^(٢٧٦) جعل منهم رصاصاً وكل من حاسبوه (دارارى كردند) جعلهم جذوعاً (دار) وشجراً. وكل من جاروا على الملك تعالى جعلهم معادن (جواهر) [١٨٢] ذات ألوان مختلفة. وكل من طحكوا عليه (بشاد ديهای؟) جعلهم بهائم وسباعاً وحيوانات متوحشة. وكل من سمو الله تعالى بغشاش (طرار) جعلهم طيوراً. وكل من كانوا وقحين إزاء المولى جعلهم دويماً (؟). وكل من لم يأخذوا كلمة الملك تعالى مآخذ جَد (بماريدند) جعلهم أفاعي (مار). وكل من سمو الملك تعالى بمباهي جعلهم أسماكاً

(ماهى) . وكل من قالوا <عنه> شناعة جعلهم حشرات (بازره كرد) . وكل من تقدموا باستهزاء لأدغ جعلهم ذئاباً وضباعاً . وكل من مسوه بسوء (ناخوبى) جعلهم خنازير (خوك) ودببة (خرس) . وكل من جعلوا الشر إزاء الملك تعالى [١٨٣] حلواً (شيرين) لانفسهم جعل منهم أسوداً (شير) . وكل من قالوا عنه <أية> مقولات جعلهم <طبقاً لـ> أقوالهم . أو ما يشبه . وإذا عددنا كل شيء فلسوف يجتاز هذا الكتاب <كل> حد ومقدار . [

هكذا خلق هذه الدنيا مثلما هي - بجبالها> المربعة وصحار واسعة ممتدة وبحار عميقة وحيوانات ووحوش وطيور - من جواهر المنازل <الكافرة> الست . وأخذ اللون من هذه الدنيا فانقضى زمان طويل في هذه الدنيا من دون أن يكون ثمة ضياء ولا ظلمة . إلا أنه لم يكن ثمة وقت ولا اسم ولا نفس على الأرض [١٨٤] <و> كانت جافة وذابلة .

أرسل الملك تعالى بعضاً من تلك الأرواح المنكرة التي كانت في كفر شديد والتي كانت قد بقيت في الملكوت الأعلى إلى الأرض ونفخها> مثل روح العالم، وصارت أحياء وخرجت النباتات والمزروعات من الأرض ويقوته طلعت النباتات والمزروعات كلها من جوهر الملعونين الذين^(٣٧٧) كانوا قد خرجوا من صراخ عزازئيل . وانتشرت هذه الروح النباتية (روح ناميه) على الأرض بجملتها . رأى الملك تعالى أنه ضروري أن يخرج الجوهر الذي نزعه من عزازئيل [١٨٥] في سبعة ألوان مجدداً: أحمر وأسود وأزرق وبنفسجي وأزرق نبلي وأصفر وأبيض؟ . وسماها غيمة على أن تجلب الماء إلى الأنهار وينشروها على الأرض لتبقى الأرض رطبة وطرية . أما البخار فهو في عالم روحانية أولئك الملائكة الذي أوكل به الملك تعالى للغيمة . تصديقاً لقوله تعالى: ﴿[سبحان من] وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ﴾ (القرآن، الرعد: ١٣) . وإلا أن أصل هذه الحيوانات والوحوش والجبال والصخور والنباتات والمزروعات والأيدان كلها من قَدَر (كندو) [١٨٦] أهرمين . وكذلك ظهر الآن أهرمين مع غيمة ورعد ويرزق مخلوقاته بأمر الملك تعالى الخبز اليومي .

[فقال جابر : « يا مولاي ما هو الدليل على ما يُقال بأن الغيمة هي الأمر الأعلى؟ » فقال باقر : « ما يُقال هو الحقيقة . إن ذرة النور الإلهي المرسلة بواسطة هذه الغيمة على صراط هذا العالم الروحاني^(٣٧٨) هي ذلك الأمر الأعلى . والغيمة <بذاتها> هي جوهر عزازئيل . يا جابر، لو لم تكن هذه الغيمة من جوهر عزازئيل لكان القمر والشمس على صراط الديوانين غير محجوبين عن المعترضين . [١٨٧] إنه (عزازئيل) يظهر في العالم الأصغر بسبعة وجوه : الظن الشرير، والطمع، والشهوة، والشك، والشبهة (...)^(٣٧٩) . وجمهر روح الإيمان والشمس العقلية محجوبتان عن روح القلوب . وغيمة العالم الأكبر مرتبطة على نفس النحو بنور الملك تعالى مثلما الجسم الجسيم (كثيف) مرتبط بالروح . وأما الغيمة <الأخرى> التي هي الأمر الأعلى

فهو روح الحياة الناطقة من لون الغيمة والرعد والبرق والقمر. ومطرها علم (= غنوص) النور وأرضه >التي ينزل عليها< هو القلب وسماؤه >التي ينزل منها< هي روح الإيمان >فلك< >هونطق< - ﴿وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ (القرآن، يس: ٤٠). جابر [١٨٨] قال: «يا مولاي، اربو الآن مرة أخرى رواية معنى العالم الأكبر حتى النهاية؛ الرواية التي لم تتممها». قال بقره يا جابر - (٣٨٠) [

خلق الإنس والجن. العهد مع الله

لما كانت هذه الغيمة تُبقي على العلم رطباً وطرياً وصار أخضرأ وأصفرأ وأخرجت النباتات والزرع لم يكن من يأكل هذا الزرع،

[الذي كان مرتبطاً بالقوة النباتية. وذاك المخلوق الذي عصى الملك تعالى للمرة الثانية استولى على >القوة< النباتية وجلس في قلوب البهائم. وكل ما أخرجه هذه >الأرض< أكلته الروح الحسية. فقامتا >الروح الحسية والروح المعترضة<^(٣٨١) بهوى (= شهوة) روح المنكرين

[١٨٩].

والمعترضون الذين كانوا في الحجاب الأزرق وسبّحو الملك تعالى - لم يكن من الجائز لعدل الملك تعالى أن يكون الخالصون والمخلصون مع الشكاكين والمعارضين على بساط القدرة ذاك في عين المكان. فقال الباري تعالى للمعارضين: «إني خالق في هذا العالم بشراً ومانحهم السلطان على هذا العالم». تصديقا لقوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ﴾ (القرآن، البقرة: ٣٠). فقال سلمان الكبير وأبو ذر الكبير ومقداد وعمار وجندب وأبو هريرة وأبو كميل والنقباء والنجباء: ﴿اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ﴾ (القرآن، آل عمران: ٤٠) و﴿يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ﴾ (القرآن، المائدة: ١). [يلي إعادة التعبير بالفارسية]. وظل المعترضون السبعة الذين شهد بعضهم في كل حجاب، كلهم صامتين. وقد لاقى أولاء [١٩١] الفلاح. (نص عربي:) قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «مَنْ صَمَتَ نَجَا». لكن قال المعترضون الآخرون: «يا مولانا، ليس من الصلاح أن تخلق في هذا العالم من يرتكبون الرذيلة والفساد وسفك الدماء. إذا كان الغرض ذلك التسبيح فلسوف نسبح ونهلل ونقدس بحيث تكتفي». فقال الملك تعالى: «>لا زال< [م. المترجم.] إثمكم بعد بعيداً. يجب أن >تقذفوا< من الحجاب الأزرق إلى أسفل. إني أعلم حالكم وكذلك إن لم تعلموه. >إني أعلم ما لا تعلمون<﴾ (القرآن، البقرة: ٣٠). >فصرخ< [١٩٢] المعترضون آه وويلاه: «لما

أعطينا هذه النصيحة التي تبينت كمعصية؟» وأترعت جماعة منهم ندماً وتوبة وطلبوا الشفاعة وتحسروا للملك تعالى. ﴿لَا تَدْعُوا الْيَوْمَ ثُبُوراً وَاحِداً وَادْعُوا ثُبُوراً كَثِيراً﴾ (القرآن، الفرقان: ١٤). الملك تعالى عفا عنهم ونزع البُشك عنهم وخلق منه الجان (جان وتن^(٢٨٢)) ونشرهم على الأرض كلها. قوله تعالى: ﴿وَخَلَقَ الْجَانِ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ﴾ (القرآن، الرحمن: ١٥). ونال [١٩٣] هؤلاء المعترضون الاسم موحددين. ومنهم خلق الذل.

﴿وكان عددهم أربع مائة وكانوا أقل درجة من النجباء.

﴿أما المعترضون الآخرون الذين تبقوا فلم يتحسروا ويشكوا كذلك لم يطلبوا الشفاعة. ولكن سبحو الملك تعالى إلى أن اتجهوا بعد بعض الزمن إلى الملك تعالى: «ربنا ماذا ترضى لنا - نحن الذين ظلمنا أنفسنا - أن نفعل؟﴾ ﴿رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ (القرآن، الأعراف: ٢٣) يا خالقنا، لتكونن «هكذا» حتى نرجع [١٩٤] وأغفو عنا بعفوك أو سيكونن جزاؤنا كذلك». من ذاته السموحة قال الملك تعالى لسلمان: «إرم أولاء المعترضين من هذه القبة الزرقاء في هيكل سماوي وهوائي». فوضعهم سلمان القدرة في قالب من هواء وحبسهم في وسط الهواء. وشكلوا كل اثنين واثنين أزواجاً وأخرجوا بمائليهم بضروب فاقت الحد والمقدار.

ظهر الله تعالى مسيحاً ذاته فيه لذك التصديق الذي قدمه في الملوك الأعلى لكي يتعلموا التسبيح [١٩٥]. ﴿فَيَقَالُوا لِلْمَلِكِ تَعَالَى: «أنت ناطقنا وقد يمرنا» لترينا ذلك الإله الذي أنت مسبحه». قال الملك تعالى: «سأريَنَّكُمْ مولاكم بشرط أن تعقدوا عهداً معي على أن ترونه - جلت عظمته - وتشهدوا له لينقلنَّكُمْ إلى مكان الخالصين. لكن من يشك وينكر فعليه الهبوط على الأرض». فعقد أولاء المعترضون معه جلت عظمته عهداً وكانوا راضين. فقال الملك تعالى: «أنا الله أكبر [١٩٦] ذاك الإله الكبير الذي تطلبونه هو أنا». فتقدمت تسع مائة وتسع وتسعون روحاً وشهدت للإله تعالى وقالت: «آمنا وصدقنا. نشهد أنك الإله الرحمن الرحيم وأنت الذي كان ظاهراً في الديوانات السبعة والقصور. آمنا وصدقنا. ﴿و» شهدنا». ولقد نُجِّتَ بهذا الإقرار عدة مرات. (نص عربي:) من قال لا إله إلا الله خالصاً مُخلصاً دَخَلَ الْجَنَّةَ. [١٩٧] وأما الذل الذي كان موجوداً فيهم، نزعهم عنهم وخلق منه جماعة من العفاريت (ديو) والجنيات. (نص عربي:) خلق الله الكافرين من ذلة المؤمنين.

[<و> خلق <ال> (؟ جان بن الجان^(٣٨٢)) من ذلة المؤمنين والعفاريت (ديو) من ذلة

المتنحنين^(٣٨٤).]

﴿وَتِلْكَ مِنَ الْأَوَّلِينَ، وَتِلْكَ مِنَ الْآخِرِينَ، وَأَصْحَابُ الشَّمَالِ مَا أَصْحَابُ الشَّمَالِ، فِي سُمُومٍ وَحَمِيمٍ، وَظِلٍّ مِّنْ يَحْمُومٍ﴾ (القرآن، الواقعة: ٣٩-٤٣). وهؤلاء سمووا بالمتنحنين [نالوا الاسم تمتحنون] [١٩٨] وحبسهم دون منزلة الموحدين. وعلى هذه الصورة صار السابقون سبعة منازل: الأولى منزلة سلمان، والثانية منزلة مقداد، والثالثة منزلة أبي ذر، والرابعة منزلة النقباء، والخامسة منزلة النجباء، والسادسة منزلة الموحدين، والسابعة منزلة المتنحنين. تصديقاً لقوله تعالى: ﴿الصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالْقَانِتِينَ وَالْمُنْفِقِينَ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ﴾ (القرآن، آل عمران: ١٧). أما فيما يخص أولئك المعارضين [١٩٩] الذين تبقوا، فقد أمر الملك تعالى سلمان القدرة: «لْتَهَيِّطْ هَؤُلَاءِ وَلْتَسَجِّنَّهُمْ عَلَى الْأَرْضِ». ﴿قُلْنَا إِهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعاً فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى...﴾ (القرآن، البقرة: ٣٨). وفي الحال بكى ثلاثمائة وثلاثة عشر منهم وصرخوا الآه والويلاه؛ هكذا مثل من يبكي في السجن (زندان) هكذا بكوا بأعلى ما كانوا عليه قادرين. <و> عفى الإله تعالى عنهم مراراً وتكراراً وفصل عنهم الشك والشبهة. سبعين [٢٠٠] ألف ملاك خلق منهم، وهؤلاء المعارضون الذين غدو أنقياء نالوا الاسم «مُرْسَلٌ». وصاروا برحمة الملك تعالى ومغفرته وعفوه وقورين. ﴿فَفَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْماً وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ (القرآن، الشعراء: ٢١).

[وظهر في وسط هؤلاء الذليلين الذين قد نالوا الاسم «ملاك» إبليس اللعين. فهو من أولئك أصحاب الذلة إلا أن مشيخته تعالى قضت أن تقع الأرواح والجان بن الجان في يده. فأمر الملك تعالى هؤلاء [٢٠١] المذلولين أن يذهبوا «أسفلًا» على الأرض. وبعد زمن طويل أمر إبليساً أن يهلك جان بن الجان. فتحارب إبليس وكل الملائكة والمذلولون والجان بن الجان. وصبوا أنفسهم كلهم في البحار. صار البعض حيوانات بحرية، والبعض حيتاناً وحيات وأسماكاً، والبعض وحوشاً وطيوراً، والبعض يأجوجاً وماجوجاً، والبعض صدفاً وخنازيراً وجيراً (= كلك). وكل ما هو في البحار من ذاك الجوهر. و[٢٠٢] تقدم إبليس في وسط الملائكة ورسم كل قوالبه وهياكله بكل الألوان التي في السموات السبعة والأرض وعرضها.]

وكان هيكल وقوالب هؤلاء الملائكة كمثل نار. وكانوا مفتخرين ومتكبرين بهذا القالب. ولكن كان عزائلك مفتخراً أكثر منهم بألف مرة.

فقال الملك تعالى لهم: «إني خالق على الأرض قوماً ومعطيه الولاية على العالم». ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ (القرآن، القرة: ٣٠). [٢٠٣] فصاروا ثلاثة جماعات. جماعة قالت: ﴿يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾ ﴿يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ﴾ (القرآن، آل عمران: ٤٠ والمائدة: ١) (تلي إعادة التعبير بالفارسية) ﴿وَمَا تَشَاؤُنْ إِلَّا مَا أُنْشِئَ اللَّهُ﴾ (القرآن، الإنسان: ٣٠). وقال القوم الآخر: «وما الحاجة في خلق أحدٍ في هذه الدنيا يسفك الدماء من غير حق ويفسد فيها» ﴿٢٨٥﴾. وعزازيل عصى وقام الآخرون بهوى بلوته وقالوا: «إذا أخرجت في هذا العالم أحداً آخر فلن نسجدن له». الملك تعالى [٢٠٤] قال: «لتسبِقُوا المعتضين. كل ما هو أفضل منكم ولينقد من علم السموات والأرض والزرع والنباتات، إنكم له لساجدين». فلم يكن لهؤلاء الملائكة أي علم. ولكن المعتضون بينوا علم السموات والأرض وأسماء الزرع والنبات والجبال وكل ما هو على الأرض. قوله تعالى: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ﴾ (القرآن، البقرة: ٣١). فعصى إبليس وقومه الذي كان قلوبهم مثل النار [٢٠٥] وكفروا: «لن نسجدن لهؤلاء. نحن خير منهم». ﴿خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾ (القرآن، الأعراف: ١٢). فامتعض الملك تعالى منهم وقال: «إهبطوا كلكم من هذه الهياكل—وهذا هو الجحيم—كي لا تتصرفوا بفخر، واسكنوا في ذلك القلب الأسود والضييق (سياه وتنگ) والكثيف المظلم». فقال إبليس وقومه: «إنا كنا لك مسبحين. كيف تضيعن تعب أحد بها؟» فقال الملك تعالى: [٢٠٦] «أنا لا أعرض أجركم. إني جاعلكم نساء جميلات في وسط الشكاكين والأذلاء كي تفتنهم ولا تدعوهم على السراط المستقيم. وعليكم أن تظهروا عن جنبهم اليمين والشمال» ﴿٢٨٦﴾. ومن ثم سأسلنكم لانتمكم هذا إلى الجحيم. وستيقون سبعة آلاف سنة في قوالب من لحم ودم ومن كل ضروب الحيوانات». قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا﴾ [٢٠٧] إلا إبليس لم يكن من الساجدين، قال ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك قال أنا خير منه خلقتني من نارٍ وخلقته من طين، قال فاهبط منها فما يكون لك أن تتكبر فيها فاخرج إنك من الصاغرين، قال أنظرني إلى يوم يبعثون، قال إنك من المنظرين، قال فيما أغويتني لأقعدن لهم صراطك المستقيم، ثم [٢٠٨] لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمانهم وعن شمائلهم ولا تجد أكثرهم شاكرين، قال اخرج منها مذووماً مدحوراً ﴿(القرآن، الأعراف: ١١-١٨). فنقل الملك تعالى جماعات إبليس

في قوالب الأظلة. وأصل جحيم الأظلة أنه حبسهم فيها. وأما المعترضون فقد نقلهم في قوالب الأشباح. قوله تعالى: ﴿فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ﴾ (القرآن، الشورى: ٧). [وتعني الجنة (فردوس) في [٢٠٩] هذا الموقع قوالب الأشباح. أما جهنم >فبقوالب الأظلة. وهي مخلوقة من ذل المؤمنين وهي عذابهم. لو لم يكن قالب الأظلة موجوداً فما وجد هؤلاء مكاناً. لو لم تكن الأرض موجودة فما وجد الأشباحيون مكاناً في هذه الدنيا. وكذلك لو لم يكن في هذه الأبدان قلب (دل) فما استطاعت الروح المعترضة أن تأخذ مكاناً في هذا القلب. ولو لم يكن بيت الدم في هذا القلب لما وجد آدم المذموم مكاناً]

فقال الملك تعالى للجواهر [٢١٠] المعترضة: «ها أنتم في جنة الأشباح ذا وكلوا من كل شيء امركم به. إلا من هذه الشجرة لا تأكلوا». يعني لا تتركبوا الزنى. وعقد معهم عهداً: «إني لكم مرسل جبرائيل». يعني الهداية الإلهية. ﴿فَمَنْ تَبَعَ هَذَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (القرآن، البقرة: ٣٨). وأنتم تبقون في هذه الفردوس، أي في قوالب الأشباح. لكن إذا ما تحول هؤلاء الذين لهم قالب الأظلة إلى نساء جميلات [٢١١] فلا تقربوهن». قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (القرآن، البقرة: ٣٥). ثم هذا هم >جبرائيل روح الوحي إلى موقعهم في الفردوس وقد شاهدوا صورة مرسومة بألف ألف لون جالسة على ذاك العرش وتاجاً على الرأس وحلقتين في الأضنين وسيفاً معلقاً على الحماله كجنة الفردوس أشعت من ظهور نور هذه الصورة. وما أشد ما أراد المعترضون لو يعرفوا [٢١٢] ما هي هذه الصورة. روح الوحي^(٣٧٧) ظهرت لهم: «إن >أصل هذه الصورة من ديوان غاية الغايات الأزلي، وإن صورة فاطمة من هذه العظيمة العليا التي ظهرت في هذه الجنة، وتاجها هو محمد وحلقاها الحسن والحسين وهذا السيف المحمول هو أمير المؤمنين علي وعرشها مكان القدرة الذي يجلس عليه الملك تعالى جلّت عظمتها». فسبحوا وهللوا كلهم هذه الصورة. ولما كان زمن طويل مضى تحول إبليس إلى امرأة جميلة [٢١٣] وكل من تعصبوا له تحولوا كذلك إلى نساء جميلات وظهروا للمعترضين. ففُتِنَ جميع هؤلاء فلا يُعَذِّبُ الرجل أكثر من أن يضع يده على امرأة. وتهيجت فيهم الشهوة الشهوانية لتمد الأيدي إليهم ولتلمسهم. ولما انقضت تسعة شهور خرج منهم مخلوق آخر. وكانت الحية والطاووس في جنة الثاني والثالث الذين اتبعوا هوى إبليس. وبظهور...^(٣٨٨) الملك تعالى صرخ بهم صرخة: [٢١٤] ﴿فَلَنَّا أَهْبَطُوا مِنْهَا جَمِيعاً﴾ (القرآن، البقرة: ٣٨). [نص فارسي: «أخرجوا كلكم الآن من هذه الجنة إذ يجب عليكم الآن أخذ قوالب الأظلة الضيقة والمظلمة». فقدنفهم من قالب الأظلة ذلك

وظهر عليهم الفرج والنهدان . <و> لما كان المعترضون هابطين في هيكल الأظلة بكوا الليل والنهار . <و> ظهر أمير المؤمنين مرة أخرى في وسطهم كامرأة جميلة وغواهم ومدوا اليد إلى الفساد . الملك تعالى صاح بهم الصيحة ذاتها : ﴿ قَاتِلْكَ رَجِيمٌ ﴾ [٢١٥] وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ﴿ (القرآن ، ص : ٧٧-٧٨) . يعني أن عليكم <الخروج> من قوالب الأظلة هذه إلى قوالب من لحم ودم وجلد وشعر!...^(٣٨٩)

شروط الخلاص من الأبدان

فبكى كل المعترضون وقالوا : « يا مولانا ، لو أنك تتكرم بالامر فلسوف نتطهر من هذه المعصية وحتى في <= من> هذا الهيكل والقالب » . قال المولى تعالى : « لا يقبل التكفير عن مثل هذا المعصية في هذا القالب . إن الشك <لا يزال> موجوداً فيكم » . فقالوا : « ماذا يجب أن نصنع كي نتطهر من جديد في هذا القالب ؟ » [٢١٦] <ف> قال الملك تعالى : « يجب عليكم أن تؤدوا أربعة شروط لي لكي لا تكونوا بعيدين عني . الشرط الأول هو أن تشهدوا لي في كل صورة وقالب ترونني فيه ظاهراً ، في كل لغة وبكل لسان موجود - في العربي والفارسي واليوناني والهندي والسندي والجورجي (گرجی) والسلافي (سقلانی^(٣٩٠)) أو السرياني (صورتي^(٣٩١)) ، بلا شك وشبهة وأن تقدموا حجة وأن تصدقوا . <و> الشرط الثاني هو أن تقرروا بأئمة الزمان^(٣٩٢) وبالغائضين (عالمان) الربانيين والمتنورين وأن تتعلموا منهم غنوصي (علم) وصفتي ووصفي [٢١٧] وأن تشهدوا للألوهية في نطقهم وروحهم . الشرط الثالث هو أن تكونوا كلكم إخوة بعضكم للآخر ولا تمنعوا المال والحياة بعضكم عن بعض وأن تفدوا (بفدای^(٣٩٣)) الدين وإخوتكم بالدين (دينيان) بملككم وبمالككم ، وأن تحافظوا على الدين و<الحياة> الدنيا ، ولا تأخذوا سبيل السيئين والظالمين على أي نحو ، ولا <تقاسموا> هم في الظاهر والباطن لا طعاماً ولا غذاءً ولا تعاشرهم ، اشهدوا بالالوهية وبالروح بعض ببعض^(٣٩٤)) وكونوا سموحين قدر استطاعتكم حتى تغدوا الاخوة [٢١٨] ماثرة في اللحظة إذ تشهدوا . ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ (القرآن ، الحجرات : ١٠) . وهذه الشروط الثلاثة هي الشهادة ثلاث مرات إزاء الملك تعالى : واحدة إزاء النبي وواحدة إزاء أئمة الزمان وواحدة إزاء الإخوة المؤمنين . والشرط الرابع هو ألا تعيشوا في لذة وكسب هذه الدنيا ولا تتمتعوا بكل ما تشتتهون . وإذا أديتم هذه الشهادات الثلاثة التي أوردتها لكم كثلاثة شروط فكذلك سوف أحل لكم هذه المتعة <الأخيرة> وسأغفر لكم وأعيد لكم جنة

الخلد». قوله تعالى: [٢١٩] ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾ (القرآن، النساء: ٥٧). وموقع آخر يقول: ﴿فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا﴾ (القرآن، الكهف: ١١٠). وفي موقع آخر: ﴿أَحْسَنَ عَمَلًا﴾ (القرآن، الكهف: ٣٠). إذا بقيتم على عهدي هذا فكذلك سحافظ على عهدي. ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ﴾ (القرآن، البقرة: ٤٠).

(٦) أم الكتاب: خلاص العالم الأصغر

تنتهي رؤيا باقر وجابر الأصلية بوعد الخلاص من سجن البدن. يتعلق الأمر في النص التالي بتوسيع أحدث تعلقاً واضحاً. يبدأ الملحق بتكرار واضح الدلالة: إذ تعاد رواية الهبوط على الأرض والخطيئة والحجز في أبدان من لحم، للمرة الثانية. ويتم إبدال وعد الخلاص الذي تنتهي معه رؤيا جابر، بعملية تنوير وخلاص شاذة ومعقدة ليست مفهومة جيداً على الدوام، تدور في العالم الأصغر؛ تعطى فيها الرحلة السماوية للأرواح عبر قبة السموات السبع (= ديوانات) تفسيراً آخر في معراج الروح المعترضة أو روح القلب من بطين القلب إلى اللسان^(٣٩٤).

[«وبعد أن أخذوا على أنفسهم هذا العهد تملك عليهم النسيان وهبطوا كلهم على الأرض في وسط هذه الدنيا. ولما كانت أربعين سنة قد انقضت ترك بعضهم» الشروط [٢٢٠] وبأمر أربعين حادوا عن السبيل ومدوا اليد إلى الشجرة وأكلوا وتلذذوا منها. فأثرت حلاوة الشهوة فيهم وظهر على كل من كانوا في الأشباح قلب من لحم ودم ذو (؟) سبع آلات. وكل آلة لها لون ديواني = سماوي: العظم ذو «الديوان» الألوهي، والدم ذو الملكوتية، واللحم ذو الربوبية، والشرابين ذات اللاهوتية، والجلد ذو النورانية، والشعر ذو الروحانية. [٢٢١] ولكن ظهر على كل الذين كان لهم قلب الأظلة وصاروا نساء، الفرج والنهدين. وأثبت القلب في وسط هذه القوالب كمثل الأرض التي حضرت من أربعة عناصر، وأثبت في القلب أربع حجر. ووضع روح المعترضين المطمئنة و﴿النفسُ المطمئنة﴾ (القرآن، الفجر: ٢٧) في حجرة الريح. ووضع الروح التي جعلها تخرج من ذلة المرسلين، في الوسط اليسار من القلب في حجرة الدم. وتسمى هذه الروح في الوسط اليسار^(٣٩٥) عفريت (ديو) وشيطان وروح حسية. والروح التي من أولئك المعترضين الذين [٢٢٢] شهدوا عند سرقة الزرقاء بالباري تعالى والذين يسمون بالسابقين، أرسلهم في وسط القلب الأيمن في حجرة الماء ليكونوا مرتبطين بالروح الحسية. وأبعد ظهور الشهوة والمذلة عن المعترضين مثل السد الذي شيد في وجه ياجوج وماجوج. وحبس روح المذنبين المنتظرة في وسط القلب الأيسر، حجرة ماء الدم (خونابه). وهذه الروح من أولئك المعترضين الذين جنحهم إبليس عن السبيل. «وصنع كل هذا» لكي يتوافق قلب

العالم الأصغر وأرض العالم الأكبر [٢٢٣] مع بعضهما البعض ويتجانسا.

ثم تصورت الروح الحسية التي «خرجت من» ذلة المعترضين، بصورة عروس شابة وحادث بظهور الشهوة تلك الروح التي خرجت من ديوان السابقين عن السبيل. فليس أسهل من إغواء رجل بالنساء، وخاصة إذا كن عفيفات ودؤوبات (عف ورف بخويشتن) ويمارسن العابهن مع الرجال. وفي الحال يجنح الرجال عن السبيل وهؤلاء يمدون أيديهم نحوهن. وتركت هذه الروح «الحسية» بدننها تظهر في كل لون وصورة موجودة في هذه الدنيا [٢٢٤] لتوقظ الالهفة «و» الشهوة لهذه الروح الحسية ولتجنح بلذة الشهوة «الروح المعترضة». قوله تعالى: ﴿هَلْ أَذُكُّ عَلَى شَجَرَةِ الْجَنَّةِ وَمُلَكُ لَأَيُّبُلَى﴾ (القرآن، طه: ١٢٠). إذ كانت الروح الحسية تدري أنها سوف تمنحه إليها بالهوى عن السبيل. وأن الروح المعترضة التي فيها حجرة الريح ممتلئة بالشهوة - رغبت أم لا - وستوحد معها «الروح الحسية؟». ولأن هذه الروح لم تتوحد معها^(٢٢٦) فقد بقيت في حجرة الريح إلى أن انقضت ألف سنة على المعترضين.

واللذة والطعم في الشهوة [٢٢٥] ظهرا على عضو الذكر و«راح» هذا يطلب النساء، فلا بد من أن ينزل المطر على الأرض^(٢٢٧) مثلما هي الغيمة التي وصفناها في العالم الأكبر: فاللذة والطعم هما تلك القوة التي في الغيمة. ولو لم تكن هذه القوة لما استطاع أي رجل على معاشرة النساء وما وجدت بذور التولد في هذه الدنيا. ولو لم تكن هذه القوة في الغيمة لما هطل ثلج ولا نزل مطر ولا مست الدنيا خراباً.

فقال جابر بن عبد الله الأنصاري: «يا مولاي، [٢٢٦] أتم الوصف». فقال باقر العلم علينا منه السلام: «ثمة غيمتان: الأولى من عنصر نقي «في» الهواء اللطيف، وغيمة ثانية أخرى من عنصر عزازثيل. يا جابر، لما جعل سلمان القدرة بأمر وطلب الملك تعالى كل هؤلاء المنكرين جبلاً وصخوراً خلق من نفس وجوهر عزازثيل حرارة روحانية ذات سبعة ألوان، وأرسل له (سلمان) بخار الأرض ليساعده ليسحب من كل الأراضي والبحار الجمال والظرافة. [٢٢٧] فأخرج الماء الذي «أصله» من جوهر المنكرين، من البحار وجعله بقوة الطبيعات الأربع بمطر على الأرض فتلقى كل «المخلوقات» من جوهر المنكرين. إن هذه المياه من جوهر المنكرين وكل من طلوعوا من صراخ الملعون وحولهم سلمان التندرة إلى جبال وصخور وزرع ونباتات. وتُبقى الغيمة هؤلاء كلهم رطبين ومتنعشين وتجلب «لهم» الخبز اليومي من جوهرها ذاته، لقد منحهم الملك تعالى^(٢٢٨) الأمان حتى يوم القيامة.

وكذلك أصل [٢٢٨] لذة وطعم الشهوة من الروح الحسية، من مثل روح الشهوة والأخيرة هي قالب تلك اللذة والطعم والشهوة. مثل الجسم والجسد الذي هو قالب الروح، مثل الغيمة التي هي قالب النور الروحاني، مثل الجوهر الخلاق الذي أعطاه الملك تعالى في الملكوت الأعلى لعزازثيل كذلك كذلك أعطاه (= أي الجوهر) لروح الشهوة هذه. وهذه اللذة وطعم الشهوة تساعد حجر القلب الأربعة لتنزع عن كل الجسد [٢٢٩] جمالاً وظرافةً. وهتان الروحان في منتصف القلب الأيمن والأيسر تجلبان لـ«نفس» المعترضة الحسية مساعدةً (؟). ولو لم يكونا

ممنوحتان فما استطاع هذا الماء المخلوط أن يجري في العمود الفقري. وإذا نشأ بهواه^(٢٣٩) فيجري بقوة لذة وطعم هذا الماء من الظهر الذكوري - الذي هو السماء - إلى الأرض^(٢٤٠) حتى يخرج بطلب النساء جسماً وجسداً آخران...^(٢٤١). يا جابر، إن كل مرة تطلع بها الغيمة^(٢٤٢) تغطي القمر والشمس والنجوم. [٢٣٠] ذرات الهواء النوراني التي تأتي لمساعدته لتسحب إلى أعلى، هي^(٢٤٣) ذلك الملك الذي يطرد الغيمة وسوطه هو البرق. ﴿وَيَسْجُرُ الرُّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ﴾ (القرآن، الرعد: ١٣) يعني أن نار حرارة الشهوة هي برق هذه الغيمة. والألوان السبعة: الأسود والأبيض والأحمر والأزرق والأصفر والبنفسجي والأخضر هي ذات الألوان التي رآها <عزازيل؟> على تلك الديوانات السبعة وعلى نفسه. وما زالت تلك العلامة <علامة أصله السماوي؟> عليه.

يا جابر، [٢٣١] لو أن هذه الغيمة <محتجبة> في الحجاب فما رُئيت في أي مكان ولانار القمر والشمس في العالم و<لكان> العالم منيراً ومضيئاً ونورانياً. ثم تخرج الغيمة من الحجاب وتغطي السماء والشمس والقمر. ويدخل برذاً قاص ليغدو هلاك البشرية متوقفاً. مثلما تظهر العوالم الربانية وأئمة الزمان و<مثلما> تظهر الكلمات كالشمس والقمر منها^(٢٤٤). ولكن إذا ظهر^(٢٤٥) واحد من صفوف المقصرين^(٢٤٦) [٢٣٢] ينيط المؤمن الحجاب ويظهر في فلك الكلام (فلك گويائي) غضب شديد. وفي كل وقت لما تكون روح الحياة في القلب... (=) درهای این روح تاب کند که برنگ ما هتاب بالای روح الحیاة مغز استوا راست. كذا غير مفهومة؟) فتأتي روح الفكر للمساعدة على أن يظهر الغنوص الإلهي (= علم إلهي) منه ومن غاية المزج (مزاج غايي). لكن عزازيل الذي يسمى كذلك بالروح الحسية، يقذف في هذا القلب ظناً وتمنياً، وكأنه يجبر بحجاب ما بين روح القلوب وبين روح الإيمان، ويحجب هذا الوحي الإلهي عن روح القلوب و[٢٣٣] يسبب السعي لتحقيق الشهوة. ويغلي القلب، فتتسبب الأرواح الأربعة كلها والقلب واحدة ويمضي ظهور الشهوة مثل غيمة من على القلب. قوله تعالى: ﴿أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَفْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ﴾ (القرآن، النور: ٤٠). =

فقال جابر بن عبد الله: «يا مولاي، متى ستخلص هذه الروح وهذا القلب؟» قال باقر: [٢٣٤] «إن هذه الروح المطمئنة القاعدة في القلب، تشهد لألوهيتها ذاتها <و> تنتقل من القلب إلى مقام الدماغ بشرط أن يشهد هذه الشهادة القاطعة. وكذلك إذا قدم حتى السماء العليا وعلى طول الأرض عبادة فلن يقبل (= أي الله) منه أي شيء إلا هذه الشهادة القاطعة التي وصفها محمد في القرآن بالعمل الصالح: ﴿فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا﴾ (القرآن، الكهف: ١١٠) يعني <أن> يشهد شهادة قاطعة لائمة الزمان الذين وجههم جنة الملك تعالى. ونطقهم هو باب للجنة ومقر سلمان. ومكان سجود [٢٣٥] اليتيمين^(٢٤٧) وحيث يقيم الملائكة السبعة صلاتهم. وديوان النقباء. ودار ملك (= قصر) النجباء. وقبة آدم. وسفينة نوح. وحلة إبراهيم (?). وسفر موسى. وجناح قلعة عيسى (وكنكره دژ عيسى است)^(٢٤٨). وعرش محمد

المصطفى. والكروسي ذو الثلاثين قدماً لأمير المؤمنين علي وحديقة (بوستان) فاطمة وجنة الحسن والحسين. وصراط المؤمنين. وماوى الكروبيم «Cherubim»^(٥٠) (وماوى كروبيان). وأفلاك النورانيين. وقبلة الروحانيين.

ويقول الملك تعالى ليس ما أرغب > [٢٣٦] وأقدر > هو > أن تتجه صوب الشرق والغرب وتقيم الصلاة، إنما ما يحبه الملك تعالى هو أن تتجه إلى أئمة الزمان وتؤمن بنورهم النبوي^(٥١) وفي كل ظهور نوراني وكل قصر وديوان وكور^(٥٢) ودور، في كل مقام الألوهية والملكوية والجبروتية والربوبية والأزلية واللاهوتية والنورانية والروحانية والناسوتية والبشرية والإمامية – يجب عليك في كل ظهور أن تشهد به (= أي بالله) وأن تقدم مالك ودمك وملكتك [٢٣٧] فدية له (در فداى و كنى) و> أن > تقيم أمام متاعب هذه الدنيا سداً – أمام الموت والمصيبة والقحط والفقر والأمراض العضال وكوارث هذه الدنيا. وكن صبوراً مهما يحدث لك من أي نوع كان و> كن > طويل الاحتمال في كل الحساب المتقى وتقرّب إلى الله وصر في هذه الدنيا الغدارة أميناً ومطمئناً. تصديقاً لقوله تعالى: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ [٢٣٨] وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ﴾ (القرآن، البقرة: ١٧٧). الآخرة هي يوم كبير، يعني آمنوا بهذا القول (نطق) وينور أوصياء الملك تعالى بسلمان القدرة^(٥٣) كتاب الله فكل ما يرد في السماء والأرض يرد كذلك في كتب الله. ولا يوجد شيء على البحر والبر ليس في هذا النطق ﴿وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ (القرآن، الأنعام: ٥٩).

فقال جابر بن عبد الله > (إلى أنصاري): يا مولاي، أتحدث الشهادة القاطعة بنا أم بإرادة وبريق الملك تعالى؟ يعني في أي وقت [٢٣٩]. سيجلس الغنوصيون النورانيون (علمان نوراني) على بساط القدرة وسيرفع حجاب النور وسيستطيع متعلموهم إدلاء هذه الشهادة – ثم من أين نزل هذا المعنى السري؟ قال باقر: > تجنبوا عدم إتمام المتعلمين وكذلك بخل العالمين (الغنوصيين) >. قال جابر: > يا مولاي، اشرح لهذا العبد الضعيف ما معنى ذلك >. قال باقر: > الأمان الأمان، الحذر، كم هي صعبة هذه الكلمة. بمحمد المحمود ويعلي الأعلى، إن هذه الكلمة ليست في أي كتاب. يجب ابقاؤها سراً. [٢٤٠] يا جابر، إذا قال إمام الزمان والعالم النوراني (= الغنوصي المستنير) كلمة الحق للمتعليم فلن يقبل بها^(٥٤) المتعلم ولن تستوعبها روح القلوب خاصته فروح حياته الناطقة منفردة جداً. لكن بأمر الملك تعالى وإرادة ونية إمام الزمان تنزل من القبة الزرقاء روحاً لونها لون البرق في دماغ المتعلم على روح القلوب خاصته. وروح القلوب تعتبر كلام وقول عالمها (غنوصيها) حقيقي وتشهد بصدق ويقين حتى أن تأتي الروح المنيرة (روح روشني) بإرادة الملك تعالى من [٣٤١] الحجاب القمري اللون وتجلس على الروح המתحنّة التي هي نطق المعلم. وتسمع روح قلوب المتعلم هذه الكلمة وتشهد بالوهية العالم (الغنوصي) ولكن لا تقدر درجته (أي المتعلم) على حفظ هذه الكلمة في دير > وحرمة >^(٥٥).

ومن ثم تنزل بمشيئة العالم (الغنوصي) روح الحفظ من الحجاب الشمسي اللون وتجلس على روح الإيمان خاصته . وتبقى الكلمة في دبره ولكن قوتها لا تكفي للفكر . والآن تنزل بمشيئة الملك تعالى روح الفكر من الحجاب البنفسجي اللون وتجلس فوق على [٢٤٢] روح الحفظ . أما روح القلوب تفكر الآن هذا التفكير وتدرك تماماً ما هي كلمة العالم (الغنوصي) ولكن لا تكفي قوتها للتكلم في حضرة العالم (الغنوصي) .

ومن ثم تنزل روح الجبروت من الحجاب الزبرجدي اللون وتجلس على روح الفكر . نظير روح القلوب خاصة المتعلم في الجوارح هائمة وتحدث وضوحاً في ديوان الالهية^(١١١) ، إلى أن تتضح هذه الكلمة في هذه الروح . ولكن لا تخرج من الحجاب حتى ينزل بريق روح العلم بمشيئة العالم (الغنوصي) من الديوان العقيقي اللون و [٢٤٣] تحط على روح الجبروت . وتوهب هذه الروح اللغة ويتحدث نور العلم (الغنوص) في حضرة العالم (الغنوصي) . ولكن لم يتم (بعد) ولا يرتضيه العالم (الغنوصي) . ثم تنزل روح العقل من الديوان الناري اللون وتجلس على روح العلم . تتضح روح المتعلم^(١١٢) لبرهة وتنجلي وتغدو تامة وكاملة وتسمع كلمة العالم (الغنوصي) . ولكن لا تكون قد صارت على هذا الخلق بعد بحيث تستطيع إخضاع النفس الحسية وروح الشهوة وآدم المذموم حتى تظهر الروح القدس من القبة الياقوتية اللون وتأخذ لها مقاماً على هذه الروح . [٢٤٤] وتخضع الآن روح قلوب المتعلم النفوس الثلاثة الامارات بالمعصية (اللواتي) في القلب وتهلكها وتهلك السبعة أجزاء : القلب والرأس والرئة والكبد والطحال والكليتين والـ...^(١١٣) الكافرين السبعة الذين مقامهم فيهم > = تلك الأجزاء > وينتهي دور إبليس . يعني < أن > الشهوة تموت في الذكر وفي الخصيتين وتصبح روح القلوب قائمة الليل وصائفة النهار^(١١٤) . ولكن لا تكون قد [٢٤٥] صارت على هذا الخلق بحيث تستطيع العروج إلى السماء . فهي لا تصل إلى هناك حتى تنزل روح الاكبر الكلي بمشيئة الملك تعالى وتوهج العالم (الغنوصي) وبهمة المتعلم ، من قبة البيضاء وتحط على روح قدس المتعلم . وتصعد روح قلوب المتعلم من بيت الريح بعض الدرجات وتبقى في حبل الوريد في الصدر . ويصبح الجسم والجسد بنور الالهية نيران ومنيران . يعني بالظهور الإلهي . قوله تعالى : ﴿ أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِنْ رَبِّهِ ﴾ (القرآن ، الزمر : ٢٢) . لكن لا تستطيع روح القلوب أن تصل إلى الدماغ .

ثم بأمر ومشيئة الملك تعالى وإرادة إمام الزمان تنزل الروح الأعظم من ديوان غاية الغايات لقبة الملك تعالى وتحط على روح الاكبر الكلي . ثم تصل روح القلوب من الصدر إلى الشفة إلى اللسان والفيه (= فم) وتحط على هذا العرش الإلهي . فعندئذ يقوم العالم (الغنوصي) ويشهد لها و < يكون > ذلك هكذا تماماً وكأنما قد شهد هو لنفسه . [٢٤٧] فيصير المتعلم تامة بالأرواح العشرة التي نتحدث عنها . قوله تعالى : ﴿ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ﴾ (القرآن ، البقرة : ١٩٦) . وآيات القرآن العشرة ترمز إلى هذه العشرة . والدرجات الإسلامية (السلمانية ؟) العشرة والعشرة أيام من عاشوراء^(١١٨) والعد والحساب الذي لا يتعدى العشرة وإذا وصل إلى عشرة

بيده من جديد، وكل عاشور موجود على الدنيا ترمز كذلك لهذا. لذا نسمي هذا الكتاب كذلك بالمقامات العشر فهذا الوصف موجود فيه فقط <و> ليس <في> آخر. « فقال جابر: [٢٤٨] «أشهد» (بس جابر گفت سجده) «^(٢٢٠)». سبوح قدوس محمد وعلي حقاً حقاً. محمد المصطفى وواليه^(٢٢٠) السلسل وأبو الخطاب «..»

(٧) المواضيع الغنوصية في أم الكتاب

إن رؤيا جابر في أم الكتاب أسطورة فنية غنوصية تامة في زي شيوعي. وتبعية هذا النص للغلو الكوفي بديهية. إذ أن أغلب جزئيات ومصطلحات تعاليم الفرق الكوفية الغالبة الروية بعزل عن بعضها البعض من قبل المؤرخين الإماميين والسنة للمذاهب والفرق تتواجد هنا مرة أخرى في سياق يجعلها لأول مرة ذات مغزى وبذلك يمكن فهمها.

إن متلقي الرحي السري هو جابر (بن يزيد) الجعفي والموحي هو «إمام الزمان» محمد الباقر «باقر العلم». بيد أن الإمام مجرد كائن صوري، تجسد لتلك الألوهية العلية عديمة الاسم ومن هنا لا يسمى إلا «ب» الإله الأزلي «(خداوند جاويد) - لدى الغلاة الكوفيين: الإله القديم أو الأزلي^(٢٢١)». - يظهر نوره في خمس جوارح، في الأنوار القديمة الخمسة (بنج نور قديم) أو «خواص الخاصة الخمس» (بنج خاص الخاص): محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين - لا يحظى علي فيهم كما يظهر بمكان الصدارة. - لقد وجد موضوع جوارح الله الخمس في المانوية طابعه المميز (خمسة شكّين *skinas*) إلا أنه خلا ذلك قول الله الغنوصي المنتشر كثيراً: كذلك فإن باسيليديس، ملفات توما («خمس جوارح») أو السفر القبطي المنحول ليوحنا «Apokryphon des Johannes» («خاموس أزيلات الأب») تظهر الإله الأعلى كخاموس^(٢٢٢). وتوجد كتب الفرق الإمامية العديد من فرق-الغلاة طبقاً لهذه السمة الملفتة للنظر مطلقة عليهم اسم «الخمسة» (أنظر ضمن ص ١٥٣).

ومع أن تصور جلوس الله على العرش فوق بحر البيضاء (أك عدد ٩٦ وما يليه) متأثراً بالقرآن في سورة الرحمن الآية ١٩ وما يليها، لكن نشأته على كل حال وليدة موضوع غنوصي: إذ يحيط الله في السفر المنحول ليوحنا «Apokryphon des Johannes» «ماء النور الخالص»^(٢٢٣)؛ وأخيراً يعود هذا التصور على الأرجح إلى سفر التكوين الإصحاح الأول العدد الثاني. يحجب هذا النور أخيراً بحجاب (يرد في أك على التناوب بالعربية حجاب وبالفارسية برده)، «katapétasma» الغنوصيين. وكذلك إن هذا الحجاب الذي يرمي في العديد من الأنظمة الغنوصية «الظل» هو: «حجاب متكون ما بين الفترات الزمنية السماوية

وبين السفلية . وظل تكون تحت الحجاب، وأصبح ذلك الظل مادة « مثلما تقول مدونات نجح حمادي غير المعنونة وتتماهاً مثلما ينص أقنوم الأرخيين «Hypostase der Archonten»^(١٢٤) .

إن الموضوع الرئيس لمأساة التحول (الصيرورة Devolutionsdrama) الغنوصية هو تكبر المعترض الذي يطلق عليه هنا أحد أسماء الباطنية اليهودية المستعارة «عزازئيل» وثم يحمل في صيغة ظهوره الأرضية الاسم القرآني «إبليس»^(١٢٥) . إن له عزائيل «Azzaēl» المعترض، ملاك «الهاجادا Haggada» وأخنوخ نصيب كذلك في البنى الغنوصية أحياناً - على وجه التقريب لدى المندائيين^(١٢٦) - . يقوم تكبره في أم الكتاب على العدد الكبير من الأرواح التي خلقها بالنور الذي مُنِحَ إليه . إذ واجه الملك تعالى قائلاً له : «إن مخلوقاتي أكثر عدداً من مخلوقاتك» و«لقد خلقت أرواحاً بعشرة أضعاف ما خلقت أنت» . (أك عدد ١٢٥) .

إن «بالدبوث» المقابل له في السفر النحول ليوحنا، يعتبر نفسه إلهاً بسبب «عدد الملائكة [...] الذين خرجوا منه»^(١٢٧) .

وسبب عصيان المخلوق خالقه صدور الكون : كان عقابه أن حرم من النظر إلى الله بتجريده الحجاب الأول، السماء الأولى، وتم إبعاده بصحبة شركائه في العصيان إلى أسفل .

بيد أنه لا يتم هنا إسناد القيام بدور الصانع، خالق الكون والأرض - على خلاف لمعظم الطُرُق الغنوصية - إلى المعترض المنكر إنما إلى أول من شهد بالألوهية . إن سلمان - الولي المحلي للمدائن/قطيسفون - هو الملاك الأول للأقمار السبعة؛ وهؤلاء عينهم هم أصحاب علي الذين حوّلوا لأسطورة . وهذا موضوع غنوصي قديم وعلى كل حال فهنا «الأرخيون Archonten»^(١٢٨) «السبعة ليسوا مخلوقات وأعوان الشيطان، إنما وكلاء الله» .

يكون سلمان في وقت واحد مثال الإنسان المنجى والمخلص : فهو أول من حظى بالمعرفة الحققة وأدلى بالشهادة . يبدو أن دوره في طرق تعاليم الغلاة قد أسيء فهمه من قبل الإماميين؛ إذ يخبر القمي مثلاً عن فرقة غلاة زعمت أن سلمان إله^(١٢٩) . حتى أنه كانت توجد كتابات تنفيذية لمواجهة عبدة سلمان، فلقد ألف شخص يدعى عبد الله بن العباس الخُرّاذيني الرازي كتاباً يسمى «الرد على السلمانية»^(١٣٠) . ويحذو الجدل ما بين عزازئيل وسلمان المعتبر بذلك أميراً للأرواح والإنسان الأول/ «آدم التشبيهي Anthropos» حذو المثال الهاجادي في النزاع ما بين عزائيل وأخنوخ/ ميتاترون «Metatron» الذي تمت ترقيته إلى أمير الملائكة . ومثلما ينتقد عزازئيل في أم الكتاب خلق البشر ينتقده كذلك عزائيل في المدراس : «يا رب العالم، ألم يكن الأولون محقين حقاً في قولهم عنك بأنه لا ينبغي

عليك كذلك خلق آدم؟^(١٣٠). وحتى أن الآية القرآنية عدد ٣٠ من سورة البقرة - ﴿... أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ؟﴾ - التي تأثرت في المدراس، يمكن إرجاعها إلى بيئتها القديمة بلا عناء. إذ أن الغلاة الكوفيين يذكرون هذه الآية كحجة على تعاليمهم^(١٣١).

إن النفوس البشرية في أم الكتاب هي ومضات ضوئية ساقطة، مائة وأربع وعشرون ألف نور أو قنديل في أصلها. كان نفيها في جسد العالم عقاباً لها على «نسيانها»^(١٣٢): فهم ينسون (فراموش كردند) في كل سماء من السموات السبع ما قد راوه وشهدوا به في السماء السابقة (أك عدد ١٤٤)، ويترددون عند كل ظهور للملك تعالى في حيرة ما إذا كان هو حقاً مولاهم وخالقهم. وأخيراً يقررون الشهادة. تماماً في السفر المنحول ليوحنا تسكن «النفوس التي عرفت كمالها ولم تسرع إلى التوبة» في الزمن المطلق السفلي^(١٣٣). وحتى أنه يتوجب على قسم منهم في أم الكتاب (عددهم لدى النصيريين/ العلويين مائة وتسعة عشر ألف من المائة وأربع وعشرين ألف الأصليين^(١٣٤)) النزول إلى الأرض لكي يوضعون إلى حين الخلاص في تناسخ الأرواح، وتحديدًا في ذلك النوع من تناسخ النفوس مثلما هو متبع في طرق العديد من الفرق الغنوصية^(١٣٥).

والقفل على نفوس النور في قوالب (بالفارسية: قالب ها) مفاده عملية تظليم متتالٍ وتكثيف؛ ومن ثم تحولوا إلى أشباح «نورية». وجعلوا أولاً من خلال التضليل بالظلم الشيطاني هم أنفسهم مظلّمين في أظلمة وكشفوا أخيراً في أبدان. تكمن خطيئتهم في العصيان والشهوة الجنسية؛ لقد سقطوا إزاء التضليل من خلال الأجساد الانثوية. إن هذا واحد من المعالم الغنوصية المألوفة تبالغ بعض الطرق الغنوصية مثل المانوية في جعله عداءً للجسد. لقد حافظ النصيريون/ العلويون إلى اليوم على خوف نساء (= جينوفوبيا Gynophobia) روادهم العراقيين (أنظر ص ٢١٣). ويبدو أن «الأشباح» و«الأظلمة» في أسطورة رؤيا جابر تقفت في موضعها الأصلي المحكوم بهذا النظام. بعض التقاليد المذكورة أعلاه في ص ٧٨ ليست سوى انعكاسات التعاليم الغنوصية (كذلك غدت وظائفها الأصل في كتاب الأظلمة - أنظر ص ١٧٥ وما يليها - غامضة بعض الشيء).

ولا يذكر كيف سيتم صعود أومضة النور المخلصة الذي يبشر به في نهاية أم الكتاب، إلا أننا نستطيع افتراض أن عملية التحول كلها [الـ Devolution] سترجع خطوة بخطوة. إذ يمكن أن يكون خبر الناشئ - المزيّف - عن تعاليم الحرييين عن الخلاص (أنظر

ص ٥١ وما يليها أعلاه) يبين كيف على المرء تصور الرجعة .

وفي المقابل يثبت الملحق وإضافات الطبقة « ب » كشروح متأخرة تضع كل عملية الصعود في داخل العالم الأصغر البشري : إذ أن النور الإلهي قد أظلم من خلال تعاليم المقصرة مثلما يظلم من خلال غيمة . وتحدث الإنارة من خلال التعاليم التي يمنحها العالم أو الغنوصي إلى المتعلم . وتصعد بهذا الأرواح التي تُكوّن جسد الله (الأعداد ٨٣ - ٩٠ من الإضافة في أ ك) واحدة تلو الأخرى إلى أعلى وتقتعد واحدة تلو الأخرى في صدر المتعلم وتكوّن بهذا نوعاً من سلم يمكن أن تصعد عليه « الروح المعترضة » أو « روح القلوب » حتى اللسان . وثم ينطق اللسان بالشهادة التي أبقى إلى ذلك الحين عن نطقها ، فيغدو المتعلم كاملاً (تمام) .

الفصل الخامس

الخطابيون

(١) أبو الخطاب

إن الزنديق الذي يشتد الطعن به في الكتب الإمامية إلى جانب ابن سبأ هو الكوفي أبو الخطاب. وهو واحد من الغلاة القليلين الذين حاولوا خلق التغيير الذي كانوا يرجونه، في الأوضاع السياسية بقوة السلاح. اسمه الكامل أبو الخطاب^(٤٣٦) محمد بن أبي زينب مقلص الأسدي، الملقب بـ «الأجدع». وكان مولى لبني أسد. خوطب في أحد الأحاديث المنسوبة للإمام جعفر الصادق كـ «عبد بني أسد». لا يسهل تحديد حرفته بوضوح إذ أن المخطوطات تسمح بثلاث قراءات: برآء «صانع أوان لتبريد الماء»^(٤٣٧)، وبرآء «تاجر البز [القمشة]» أو زراء «صانع الزرد [الدرع المزروعة]»^(٤٣٨). لقد كان معاصراً للإمام السادس جعفر الصادق المتوفى عام ١٤٨هـ/٧٦٥م الذي كان يقدره معتبره تحمداً لله. ولا نعرف كيف كان موقف جعفر من ذلك. من الممكن جداً أن يكون كبير الانجاء الحسيني القاطن في المدينة (المولود عام ٨٠هـ/٦٩٩م أو ٨٣هـ/٧٠٢م) قد اعتبره على الأقل مؤقناً من بين أتباعه الكوفيين. ولا ندري إذا ما كان قد تنصل لتعاليمه الزنديقية أو أنه قد أعلن في زمن لاحق عدم علاقته بالثائر الذي لاقى الفشل. يعتبر أبو الخطاب مع ابن سبأ بالنسبة للتراث الإمامي رأساً للزنادقة على الإطلاق. جُمع في رجال الكشي حوالي خمسين حكماً عليه باللعن يُزعم أنها صدرت عن جعفر الصادق^(٤٣٩).

ومع أن تاريخ عصيان أبي الخطاب لا يحدد بدقة إلا أنه يقدر على نحو ما. فقد قام، طبقاً للشهادة المجمع عليها في المصادر، في عهد والي الكوفي عيسى بن موسى. كان هذا الأمير العباسي، وهو ابن أخ أول خليفتي عباسيين السفاح والمنصور، في سنة ١٣٢هـ/٧٥٠-٧٤٩م، أي في السنة الأولى للأسرة العباسية، واليا على الكوفة وقد تولى الولاية عليها مدة ثلاثة عشر عاماً إلى أن خلعه المنصور في عام ١٤٧هـ/٧٦٤م^(٤٤٠). لقد توقفت،

حسب حديث إمامي نقل لدى الكشي، زيارات الخطابين للإمام جعفر الصادق في المدينة في عام ١٣٨هـ/ ٧٥٥م (أنظر ص ١٤١). إلا أنه لا يمكننا القول اليقين بأن هذا كان نتيجة للعصيان الفاشل. لقد قام العصيان طبقاً للنوبختي بإبان فترة حكم المنصور (منذ ١٣٦هـ/ ٧٥٤م).

النوبختي، ص ٥٨-٦٠ [ط النجف ص ٦٣-٦٥] (= القمي، ص ٨١-٨٣) بتصرف^(٥٠):
 «... الخطابية أصحاب أبي الخطاب محمد بن أبي زينب الأسدي الأجدع (...) وهؤلاء هم الذين خرجوا في عهد الإمام أبي عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر؛ وقاتلوا عيسى بن موسى بن علي بن عبد الله بن العباس فبلغه خبرهم وكان عاملاً لأبي جعفر المنصور على الكوفة، وأنهم قد أظهروا الإباحات ودعوا الناس إلى نبوة أبي الخطاب، وأنهم مجتمعون في مسجد الكوفة... فبعث إليهم رجلاً من أصحابه في خيل ورجالة لياخذهم ويأتيه بهم فامتنعوا عليه وحاربوه. وكانوا سبعين رجلاً. فقتلهم جميعاً ولم يفلت منهم أحد إلا رجل واحد أصابته جراحات فسقط بين القتلى فعد فيهم. فلما جن الليل خرج من بينهم فتخلص، وهو أبو مسلمة سالم بن مكرم الجمال الملقب بأبي خديجة^(٥١)، وذكر بعد ذلك أنه قد تاب وقد مات ورجع، وكان ممن يروي الحديث، وكانت بينهم حرب شديدة بالقصب والحجارة والسكاكين كانت مع بعضهم وجعلوا القصب مكان الرماح وقد كان أبو الخطاب قال لهم قاتلوهم فإن قصبكم يعمل فيهم عمل الرماح وسائر السلاح ورماحهم وسيوفهم وسلاحهم لا يضركم ولا يعمل فيكم ولا يحتك في أبدانكم. فجعل يقدمهم عشرة عشرة للمحاربة. فلما قتل منهم نحو ثلاثين رجلاً صاحوا إليه: يا سيدنا ما ترى ما يحل بنا من هؤلاء القوم؟ ولا ترى قصبنا يعمل فيهم ولا يؤثر، وقد يكسر كله؟ وقد عمل فينا وقتل من ترى منا؟ فذكر رواية العامة إنه قال لهم: يا قوم إن كان بدا الله فيكم فما ذنبي.

وقال رواية الشيعة إنه قال لهم: يا قوم قد بليتكم وامتنحتهم وأذن في قتلكم وشهادتكم، فقاتلوا على دينكم واحسابكم ولا تعطوا بأيديكم^(٥٢) فتذللوا، مع أنكم لا تتخلصون من القتل فتموتوا كراماً أعزاء واصبروا.

... فقاتلوا حتى قتلوا عن آخرهم. فاسر أبنا الخطاب فاتى به عيسى بن موسى فأمر بقتله فضربت عنقه في دار الرزق على شاطيء الفرات^(٥٣) وأمر بصلبه وصلب أصحابه فصلبوا ثم أمر بعد مدة باحراقهم فأحرقوا. وبعث برؤوسهم إلى المنصور فأمر بها فصلبت على باب

مدينة بغداد ثلاثة أيام ثم أحرقت .

فلما فعل ذلك بهم قال بعض أصحابه إن أبا الخطاب لم يقتل ولا أسر ولا قتل أحد من أصحابه وإنما لبس على القوم وشبه عليهم لأنه وأصحابه إنما حاربوا بامر أبي عبد الله جعفر <الصادق> بن محمد، وإنهم خرجوا متفرقين من أبواب المسجد ولم يرههم أحد ولم يجرح منهم أحد، وأقبل القوم على قتلهم بعضهم بعضاً على أنهم يقتلون أصحاب أبي الخطاب وهم يقتلون أنفسهم حتى جنّ عليهم الليل فلما أصبحوا نظروا في القتلى فوجدوهم كلهم منهم ولم يجدوا من أصحاب أبي الخطاب فيهم قتيلاً ولا جريحاً ولا وجدوا منهم أحداً . وهذه الفرقة هي التي قالت إن أبا الخطاب كان نبياً مرسلأ أرسله جعفر بن محمد ثم أنه صيره بعد [ما] حدث هذا الأمر من الملائكة - لعن الله كل من يقول بذلك .

الكشي، ص ٢٩٦، فقرة ٥٢٤ [ط كربلاء، ص ٢٥١ وما يليها]:

حمدويه قال : حدثنا أيوب بن نوح عن حنان بن سدير عن أبي عبد الله (ع) قال : « كنت جالسا عند أبي عبد الله <جعفر الصادق> (ع) وميسر عنده ونحن في سنة ثمان وثلاثين ومائة، فقال ميسر بياح الزطي [قماش . م . المترجم] جعلت فداك عجبت لقوم كانوا يأتون معنا إلى هذا الموضع فانقطعت آثارهم وفنيت آجالهم . قال <الإمام> : ومن هم ؟ قلت : أبو الخطاب وأصحابه ، وكان متكئاً فجلس فرفع أصبعه [صوب] السماء ثم قال : على أبي الخطاب لعنة الله والملائكة والناس أجمعين، فاشهد بالله أنه كافر فاسق مشرك وأنه يحشر مع فرعون في أشد العذاب غدواً وعشيا . ثم قال : أما والله إني لأنفس^(٤٤٤) على أجساد أصيبت معه بالنار . »

القمي، ص ٥٠-٥٢ :

« وأما أصحاب أبي الخطاب محمد بن أبي زينب الأجدة الأسدي ومن قال بقولهم، فإنهم زعموا أنه لا بد من رسولين في كل عصر ولا تخلو الأرض منهما : واحد ناطق وآخر صامت، فكان محمد صلى الله عليه وسلم ناطقاً وعلي صامتاً، وتاولوا في ذلك قول الله : ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا ﴾ (القرآن، المؤمنون : ٤٤) ، ثم ارتفعوا عن هذه المقالة إلى أن قال بعضهم هما آلهة، وتشاهدوا بالزور، ثم أنهم افترقوا لما بلغهم أن <الإمام> جعفر بن محمد (ع) لعنهم ولعن أبا الخطاب وبرئ منه ومنهم، فصاروا أربع فرق . وكان أبو الخطاب يدعي

أن جعفر بن محمد قد جعله قِيمه ووصيه من بعده وأنه علمه اسم الله الأعظم، ثم تراقى إلى أن ادعى النبوة، ثم ادعى الرسالة، ثم ادعى أنه من الملائكة وأنه رسول الله إلى أهل الأرض والحجة عليهم. وذلك بعد دعواه أنه جعفر بن محمد وأنه يتصور في أي صورة شاء. وذكر بعض الخطابية أن رجلاً سأل جعفر بن محمد عن مسألة وهو بالمدينة فاجابه فيها ثم انصرف إلى الكوفة [و] سأل أبا الخطاب عنها فقال له أولم تسألني عن هذه المسألة بالمدينة فاجبتك فيها؟

فرقة منهم قالت: إن جعفر بن محمد هو الله وإن أبا الخطاب نبي مرسل أرسله جعفر وأمر بطاعته، وأباحوا المحارم كلها من الزنا واللواط والسرقة وشرب الخمر وتركوا الصلاة والزكاة والصوم والحج، وأباحوا الشهادات بعضهم لبعض. وقالوا من سأل أخوه في دينه أن يشهد له على ما خالفه فليصدق وليشهد له بكل ما سأل، وإن ذلك فرض واجب عليه. فإن لم يفعل فقد ترك أعظم فريضة من فرائض الله بعد المعرفة، ومن ترك فريضة فقد كفر وأشرك.

وجعلوا الفرائض التي فرض الله تعالى رجالاً سموهم وأنهم أمروا بمعرفتهم ولايتهم. وجعلوا المعاصي رجالاً أمروا بالبراءة منهم ولعنهم واجتنبهم وتأولوا على ما استحلوا من ذلك قول الله جل وعز: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ﴾ (القرآن، الناس: ٢٨). وقالوا خفف عنا بابي الخطاب ووضعت عنا به الأغلال والآصار، يعني الصلاة والزكاة والحج والصيام وجميع الأعمال؛ فمن عرف الرسول النبي الإمام فذلك عنه موضوع، فليصنع ما أحب.

القمي، ص ٥٤ ما يليها:

«وتأول الخطابية قول الله: ﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا﴾ (القرآن، الكهف: ٧٩) - لكي لا تعطب أهلها -، أن السفينة أبو الخطاب وأن المساكين أصحابه وأن الملك الذي وراءهم عيسى بن موسى العباسي، وهو الذي قتل أبا الخطاب، وأن الإمام أبا عبد الله «جعفر» أراد أن يعيننا بلعنه إيانا في الظاهر وفي الباطن عنى أضدادنا ومن خالفنا».

✱

لقد تم هنا التنويه بقلب تفسير أسطورة حكمة الله المحتملة التي تجعل الصيادين يبعون

بالفشل كي ينجوا من الشر الأكبر، من قبضة الملك القرصان، إلى أبي الخطاب: فافترض على «السفينة»، أبي الخطاب، تكبد الخسائر كي ينجو طاقمه - أي الخطابيون - من الطاغية؛ هكذا شاءت المشيئة المقدرة من قبل الإمام جعفر- أي مشيئة الله - . ويتم حتى اليوم تناقل النص عنه من قبل النصيريين/ العلويين^(٢٤٥).

بقيت تعاليم أبي الخطاب - بقدر ما أطلعنا على ذلك - مستمرة ضمن الإطار التقليدي للعلو الكوفي. لقد واجهنا التمييز ما بين إمام «ناطق» وآخر «صامت» لدى أبي منصور العجلي (أنظر ص ٦٤). وسيظهر لاحقاً لدى الإسماعيليين. وعدا ذلك تحفظ المصادر الإمامية ذكرى تجديد شعائري خطابي، أي تأخير صلاة المغرب إلى وقت الظلام - على فكرة، برهان على أنه لا ينبغي لنا أن نعتبر، بصورة عامة، المآخذ التقليدية بالتخلي عن كل الفرائض الشعائرية حقيقة حققة، إذ أن التغيير لا يعني الإلغاء.

الكشي، ص ٢٩٣ وما يليها، فقرة ٥١٨ [ط كربلاء، ص ٢٤٩]:

«محمد بن مسعود قال: حدثني علي بن الحسن عن معمر بن خلاد قال: قال أبو الحسن (ع) «الإمام السابع موسى الكاظم» إن أبا الخطاب أفسد أهل الكوفة فصاروا لا يصلون المغرب حتى يغيب الشفق، ولم يكن ذلك وإنما ذاك للمسافر وصاحب العلة».

الكشي، ص ٢٩٠، فقرة ٥١٠ [ط كربلاء، ص ٢٤٦ وما يليها]:

«حمدويه وإبراهيم ابنا نصير قالا: حدثنا الحسن بن موسى عن إبراهيم ابن عبد الحميد عن عيسى بن أبي منصور... وبهذا الإسناد عن إبراهيم عن أبي أسامة قال: قال رجل لأبي عبد الله (ع) «جعفر»: أؤخر حتى تستبين النجوم. فقال: خطابية، إن جبريل أنزلها على رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سقط القرص».

من الممكن الاستدلال من تعاليم الفرق التي تلت الخطابية، على ما يجوز أنه قد كان وراء هذا التجديد المثير للانتباه: كان أتباع الخطابي بزيغ (أنظر الصفحة التالية) يعتقدون أنهم يستطيعون رؤية موتاهم «في الصباح والمساء» بعيونهم. ولا زال العلويون يعتقدون حتى يومنا هذا بعين الشيء لأنهم يستطيعون رؤية الأرواح النورانية المحررة من الجسد عند صعودها في قبة السماء الدنيا كنجوم. فمن الممكن أن يكون تأخير صلاة المغرب حتى

تلاشي الشفق الأحمر، «حتى تستبين النجوم»، قد كان كذلك لدى الخطابين مشروطاً بهذه التصورات الغنوصية^(٤٦).

(٢) بزيع بن موسى

يذكر مؤرخو الملل والفرق فرقة الكوفي الحائك بزيع بن موسى كأول نحلة تلت الخطابية. ولا تتوفر لدينا معلومات دقيقة حول هذا الرجل. من الممكن أنه مطابق لبزيع الكوفي، مولى عمرو بن خالد الذي يذكره الطوسي في كتاب رجاله بين معاصري جعفر الصادق^(٤٧). يفترض أن بزيع قد قتل طبقاً لحديث إمامي في عهد جعفر (ت ١٤٨هـ/ ٧٦٥م).

النوبختي، ص ٣٨ [ط النجف، ص ٦٤]:

«وفرقه قالت بزيع نبي رسول مثل أبي الخطاب، أرسله جعفر بن محمد. وشهد بزيع لأبي الخطاب بالرسالة وبرئ» (أبو الخطاب) وأصحابه من (بزيع).

القمي، ص ٥٢، فقرة ١٠٣:

«وفرقه منهم قالت إن بزيعاً^(٤٨)، وكان حائكاً من حاكة الكوفة، هو نبي رسول مثل أبي الخطاب وشريكه أرسله جعفر بن محمد وجعله شريك أبي الخطاب في النبوة والرسالة كما أشرك الله بين موسى وهارون (ع). فلما بلغ ذلك الإمام برئ من بزيع وأصحابه وبرئ منهم جماعة أصحاب أبي الخطاب».

القمي، ص ٥٤، فقرة ١٠٧:

«والبزيعية كلها يزعم أن كل ما يقذف في قلوبهم فهو وحي، وأنه يوحى إليهم وتناولوا في ذلك قول الله: ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تُؤْمِنَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (القرآن، يونس: ١٠٠)؛ فآذن الله وحيه».

الاشعري، ص ١٢:

«والفرقة الثالثة من الخطابية وهي الثامنة من الغالية يقال لهم البزيعية، أصحاب بزيع بن

موسى. يزعمون أن جعفر بن محمد هو الله وأنه ليس بالذي يرون وأنه تشبه للناس بهذه الصورة. وزعموا أن كل ما يحدث في قلوبهم وحياً وأن كل مؤمن يُوحى إليه وتأولوا في ذلك قول الله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَلْهُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (آل عمران: ١٤٥). أي بوحى من الله، وقوله: ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ﴾ (النحل: ٦٨). و: ﴿وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْخَوَارِجِ﴾ (المائدة: ١١١). وزعموا أن منهم من هو خير من جبريل وميكائيل ومحمد. وزعموا أنه لا يموت منهم أحدٌ وأن أحدهم إذا بلغت عبادته رُفِعَ إلى الملكوت، وادعوا معاناة أمواتهم وزعموا أنهم يرونهم بكثرة وعشية.

يُسند التعليم القائل بالوحي العام للمؤمنين فيما يسند بالآية القرآنية للنحل الموحى إليه. بقيت هذه النزعة الخاصة في تراث النصيريين/ العلويين حتى الآن مجودة إلى يومنا هذا. إذ أنه حتى اللقب التقليدي لعلّي «أمير المؤمنين» حُوِّلَ لديهم إلى «أمير النحل» (انظر في ص ٢٣٨). وكذلك يتحانس الاعتقاد بأن المرء يستطيع رؤية الأموات بالعيون صباحاً ومساءً - أي كنجوم، أرواح نورانية مخلصة تمكث أثناء صعودها إلى ملكوت الله فترة من الزمن في السماء السفلى، الدنيا^(٢٥٠).

(٣) السري الأقصم

النوبختي، ص ٣٩ [ط النجف، ص ٦٤ و ٦٥] (= القمي، ص ٥٢):

«وفرقه قالت السري رسول، مثل أبي الخطاب أرسله جعفر وقال إنه قوي أمين وهو موسى القوي الأمين وفيه تلك الروح وجعفر هو الإسلام والإسلام هو السلام وهو الله عز وجل ونحن بنو الإسلام كما قالت اليهود: ﴿نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبَّاؤُهُ﴾ (المائدة: ١٨). وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «سلمان ابن الإسلام» فدعوا إلى نبوة السري ورسالته وصلوا وصاموا وحجوا لجعفر بن محمد ولبوا له فقالوا لبيك يا جعفر لبيك»^(٢٥١).

القمي، ص ٥٢:

«وأمر السري وأصحابه أن يتبرأوا من نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ويكونون^(٢٥٢) بهم (عليهم السلام) وأن يظهرها بينهم الجفوة».

لعدم ذكر السري - الملقب لدى القمي بـ «الأقصم» - من قبل المؤلفين السنة، فقد خمن إثنائوف أن أبا الخطاب نفسه قد توارى باسم «السري» (كذا) ^(٤٣). إلا أن هذا مجرد تكهن. وعهد الكشي بالسري كشخص فريد كذلك ^(٤٤). يُذكر السري مع أبي الخطاب في خبر القمي عن الخمسة (انظر في ص ١٥٤) كواحد من إعادات تجسيم الباب سلمان. ولا تخير المصادر عن الدور الذي ربما يكون قد لعبه سلمان في تعاليمه الخاصة به. ويبقى كذلك معنى الإعراض عن الأنبياء الأوائل مبهماً؛ ربما يقومون، باعتبارهم ناقلي الشريعة المكروهة، بدور مشابه - كما في طرق غنوصية عينية - لدور ناقلي الشريعة المرسلين من قبل الآخرين والذين عليهم استعباد البشر. إلا أن معنى النص غير مؤكد.

(٤) معمر

النوبختي، ص ٣٩-٤١ [ط النجف، ص ٦٥-٦٦] (= القمي، ص ٥٣ وما يليها):
«وفرقه قالت «جعفر بن محمد» هو الله عز وجل - وتعالى الله عن ذلك علواً كبيراً - وإنما هو نور يدخل في أبدان الأوصياء فيحل فيها فكان ذلك النور في جعفر ثم خرج منه فدخل في أبي الخطاب فصار جعفر من الملائكة، ثم خرج من أبي الخطاب فدخل في معمر وصار أبو الخطاب من الملائكة فمعمر هو الله عز وجل. فخرج ابن اللبان يدعو إلى معمر وقال إنه الله عز وجل وصلى له وصام وأحل الشهوات كلها ما حل منها وما حرم وليس عنده شيء محرم. وقال: لم يخلق الله هذا إلا لخلقه فكيف يكون محرماً وأحل الزنا والسرقة وشرب الخمر والميتة والدم ولحم الخنزير ونكاح الأمهات والبنات والأخوات ونكاح الرجال، ووضع عن أصحابه غسل الجنابة وقال كيف أغتسل من نطفة خلقت منها. وزعم أن كل شيء أحله الله في القرآن وحرمه فيما هو أسماء رجال.

فخاصمه قوم من الشيعة وقالوا لهم «أي للمعمرين» إن الذين زعمتم أنهم صارا من الملائكة قد برثا من معمر وبزيع وشهدا عليهما إنهما كافران شيطانان وقد لعناهما. فقالوا إن الذين ترونها جعفر وأبا الخطاب شيطانان تمثلا في صورة جعفر وأبي الخطاب يصدان الناس عن الحق، وجعفر وأبو الخطاب ملكان عظيمان عند الإله الأعظم، إله السماء ومعمر إله الأرض وهو مطيع لإله السماء يعرف فضائله وقدره. فقالوا لهم كيف يكون هذا ومحمد صلى الله عليه وسلم لم يزل مقرأ بأنه عبد الله وأن إله الخلق أجمعين إله واحد وهو الله وهو رب السماء والأرض وإلهما لا إله غيره. فقالوا إن محمداً صلى الله عليه وسلم

كان يوم قال هذا عبداً رسولاً أرسله أبو طالب «أب علي وعم محمد»، وكان النور الذي هو الله في عبد المطلب «جد محمد وعلي»، ثم صار في أبي طالب، ثم صار في محمد، ثم صار في علي بن أبي طالب عليه السلام؛ فهم آلهة كلهم. قالوا «الخصوم» لهم: كيف هذا وقد دعا محمد صلى الله عليه وسلم أبا طالب إلى الإسلام والإيمان فامتنع أبو طالب عن ذلك وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: «إني مستهوبه من ربي وإنه واهبه لي. قالوا «المعمريون» إن محمداً وأبا طالب كانا يسخران بالناس قال الله عز وجل: ﴿إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ﴾ (هود: ٣٨) وقال تعالى: ﴿فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ﴾ (التوبة: ٧٩)؛ وأبو طالب هو الله عز وجل - وتعالى الله عما يقولون علواً كبيراً - فلما مضى أبو طالب خرجت الروح وسكنت في محمد صلى الله عليه وآله وكان هو الله عز وجل في الحق وكان علي بن أبي طالب هو الرسول فلما مضى محمد صلى الله عليه وسلم خرجت منه الروح وصارت في علي فلم تزل تتناسخ في واحد بعد واحد حتى صارت في معمر».

القمي، ص ٥٤، فقرة ١٠٦ :

«والمعمرية يزعمون أن قوالب هذه الروح وبيوتها لا تموت ولا تفنى ولا تخرب ولا تتلاشى، ولكنها تتحول ملائكة وأنهم يرفعون إلى السماء، ولا يموتون، يرفعون بأبدانهم وأرواحهم وإنما يوقعون الأسماء على الأبدان والقوالب ولا يسمون الروح إلا باسمين: الله والخالق، وما سواها فهي أسماء الأبدان والبيوت التي تسكنها هذه الروح».

من الصعب تصنيف مَعْمَر - بفتح الميم أو بضمها، لدى القمي: معمر بن الحرّ بياح الطعام - تصنيفاً دقيقاً ضمن تعاقب زمني، إلا أن ادعاءه بانتقال النور الإلهي أو الروح من أبي الخطاب إليه هو بمثابة إشارة إلى إمكانية تحديده كذلك في وسط القرن الثاني الهجري / الثامن الميلادي. فهو ذاته، مثل أتباعه، إله الأرض المقر كذلك بفضيلة إله السماء. ولا يمكن بكل تأكيد القطع فيما إذا كان الأسمان اللذان أقرهما للروح وحدها - «الله» و«الخالق» - قد توزعا على شكل ظهور الله، أي أنهما منحاه «إله الأرض» نوعية خلاقة.

والمهم هو كلام القمي حول التصورات المعمرية عن صعود الأرواح. ففي حين يغلب القول لدى الطوائف الغنوصية-الشيعية الأخرى في أن «القوالب» الجسدية الحاضنة للروح

تتحلل بالموت، يؤكد القمي على أن المعمرين يؤمنون كذلك برحلة هذه القوالب والبيوت إلى السماء. يكاد هذا أن يكون قد أُسيء فهمه، إلا أن المؤلفين السنة يؤكدون على هذه النزعة المثيرة للانتباه. إذ أن الأشعري يذكر: «وقالوا... إنهم لا يموتون ولكن يُرفعون بأبدانهم إلى الملكوت وتوضع للناس أجسادٌ شبه أجسادهم» (الدينوية؟) ^(١٥٥). يذكر هذا باعتقادات الكثير من الفرق الغنوصية - مثلاً المندائيين كذلك -، القائلة بالرغم من أن الأرواح النورانية تغادر حال موت الإنسان الجسد المادي إلا أنها تلبس من أجل صعودها عبر السموات جسداً روحياً «pneumatisch» جديداً ^(١٥٦). وليس من المؤكد إذا ما كان ثمة نزعة غنوصية قديمة كامنة خلف تقدير معمر لمحي الرجل ^(١٥٧).

وتؤكد التفاصيل التي تروي أن معمر نقل كذلك جملة جواهر النور الإلهي إلى أجداد محمد وعلي غير المباشرين، من قبل أطراف أخرى أيضاً؛ إذ يخبر الإسماعيلي أبو حاتم الرازي في مؤلفه «كتاب الزينة» أن معمر قد أوسع خاموس الأسرة المقدسة، «أهل الكساء» في عبد الله والد محمد، وأبي طالب والد علي ^(١٥٨).

تتواجد هذه النزعة الغريبة عينها القائلة بتوسيع الخاموس الإلهي إلى أبي طالب وعبد الله، في ثلاثة مواقع من أم الكتاب. وعلى كل حال تتوازي هذه العشرات من المواقع التي يبقى الخاموس فيها كما هو. ويقابل الأنوار الخمسة القديمة (بنج نورى قديم) التي تظهر هناك الواحدة تلو الأخرى في معجزة التجلي (أنظر ص ٩٥) والتي تُكون الجوارح الخمس للصورة النورانية وتجدد ظهورها كخاموس في كل واحدة من الديوانات [القبب] السبعة، فقط في موقعين: «جوارح الملك تعالى السبع»، علي العالي، وفاطمة الفاطر، والحسن الأحسن، والحسين الرفيع، وعبد الله العالي، وأبو طالب الأطلاب، أو «الخواص السبع الخاصة لمحمد وأبي طالب» ^(١٥٩). ويتواجد مد الخاموس إلى سابوع في موقع واحد آخر لا غير (في أم الكتاب عدد ٩٦): «إن محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين هم جوارح هذا الديوان يتممهم أبو طالب وعبد الله العلي. الأنوار الخمسة لهؤلاء الملائكة الخمسة... إلخ. وبين السياق والصيغة أننا نتناول هنا بلا أدنى شك زيادة ثانوية أدخلت على النص، ذات آثار صياغة معمرية لرؤيا جابر على الأرجح.

من الممكن كذلك أن تنسب النزعات الخطابية القليلة في أم الكتاب التي أثبتت من قبل إفانوف، إلى هذه الصياغة الخطابية-المعمرية. إذ يتعلق الأمر قبل كل شيء بالمواقع الستة حيث أضيف إلى تمجيد أهل البيت وسلمان ذكر «أبي الخطاب» ^(١٦٠)، مثلاً أ ك عدد ٢٤٨:

« فقال جابر: أشهده. سبوح قدوس محمد وعلي حقاً حقاً. محمد المصطفى وواليه السلسل وأبا الخطاب ». وعدا ذلك يفسر الموت الشنيع الذي لاقاه أبو الخطاب - كما في بيان ذكر الخطابية لدى القمي (أنظر في ص ١٤٢) - على أنه إجراء اتخذ من قبل العناية الإلهية لحماية الدين الحق: « أبو الخطاب فقط بشر علناً بهذا النور وهذا البيان: « يا أيها العرب والعجم، كونوا شهدائي أنه لا إله في الثمانية عشر ألف عالم إلا علي بن أبي طالب », حتى أمر مولانا، جدي، بقتل أبي الخطاب وحرقه. يا مستنيرين، لو لم يقتل جدنا أبا الخطاب ولم يحرقه فكان سيقول ما يجب أن يقال بعد تسعمائة وأربعين سنة » (أك عدد ٤٨، أنظر في ص ٩٧). لقد زعم أن الإمام الباقر تفوه بهذا التفسير. والإدراج في زمن آخر هو دليل ثانٍ على أننا نتعامل هنا مع إضافات « خطابية » حديثة السن.

(٥) عمير بن بيان العجلي

الاشعري، ص ١٢ وما يليها:

« والفرقة الرابعة من الخطابية وهي التاسعة من الغالية يقال لهم « العميرية » أصحاب « عمير بن بيان العجلي » وهذه الفرقة تكذب من قال منهم إنهم لا يموتون ويزعمون أنهم لا يموتون ولا يزال خَلَفَ منهم في الأرض أئمة [= أئمة] أنبياء، وعبدوا جعفرًا كما عبده اليعمريون وزعموا أنه ربهم وقد كانوا ضربوا خيمةً في كناسة الكوفة ثم اجتمعوا إلى عبادة جعفر، فآخذ يزيد بن عمر بن هبيرة « عمير بن البيان » فقتله في الكناسة وحبس بعضهم »^(٤١١).

لقد وقع هذا الحدث في عهد الأمويين. كان يزيد بن عمر آخر ولاة الأمويين على الكوفة. لقد أعدم في سنة ١٣٢هـ/٧٤٩ أو ٧٥٠م من قبل العباسيين المكملين بالنصر وأبدل بعيسى بن موسى الذي ذكرناه والذي قام ضده تمرد أبي الخطاب. يظهر أن تفنيد الداعين إلى تعاليم تقول بعدم الموت قد سوغت ضد الآراء المعمرية القائلة بقيام الأجساد (الروحية؟).

(٦) الفضل بن عمر الجعفي

يذكر المؤلفون السنة بين المجموعات الخطابية الفرعية فرقة -مفضلية إلا أنهم لا يخبرون عنها شيئاً دقيقاً.

الأشعري، ص ١٣ :

«والفرقة الخامسة من الخطابية وهي العاشرة من الغالية يقال لهم «المفضلية» لأن رئيسهم كان صيرفيّاً يقال له المفضل، يقولون بروبوية جعفر كما قال غيرهم من أصناف الخطابية، وانتحلوا النبوة والرسالة وإنما خالفوا في البراءة من أبي الخطاب لأن جعفرأ أظهر البراءة منه» (١٦٢).

**

ومع أن المؤلفين الإماميين لا يذكرون فرقة مفضلية إلا أنهم يعتبرون المفضل زنديقاً مشهوراً. ويصنفونه بين معاصري الإمام جعفر الصادق (ت ١٤٨هـ/ ٧٦٥م) وموسى الكاظم (ت ١٨٣هـ/ ٧٩٩م) (١٦٣). ويبدو أنه توفي قبل الكاظم لأن الغلاة يتواترون أن الإمام موسى قد حفظ له ذكراً حسناً.

وما نعرفه عن ظروف حياة المفضل قليلاً. كان الصيرفي مثله كمثل جابر بن يزيد سييء السمعة، دخیلاً على بني جعفر كمولى لهم. ويظهر مراراً وتكراراً في إسنادات الرواة كراوٍ لأحاديث-باقر-جابر الهرطقية (١٦٤). لذلك لا يدع الإماميون له خصلة حسنة ويتواترون أن جعفر الصادق قد لعنه عدة مرات ككافر ومشارك (١٦٥). لكن حفظ الكشي مجموعة كاملة من أحاديث الغلاة الأصل التي ينصب فيهم المفضل كما يقال مرتبة أمين سر جعفر في الكوفة (كشي فقرة ٥٩٢ ب) [= ط كربلاء ١٥٤] وينفى فيها من قبل الإمام افتراءات خصومه التي تفتري عليه (كشي الفقرات ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٩٢، ٥٩٨) (ط كربلاء ١٥٤). وتقول أحاديث أخرى إنه قد زار الإمام السابع موسى الكاظم الذي نقل من قبل الخليفة هارون إلى بغداد، في السجن وعنى باطعامه وسقايته (فقرة ٥٩٥ و ٥٩٦) (ط كربلاء، ص ٢٧٨). وإن موسى قد وصفه كآبيه الثاني وتأسف عليه (فقرة ٥٨٢، ٥٩٤ و ٥٩٧) (ط كربلاء، فقرة ١٥٤) (١٦٦).

بيد أن معنى المفضل يكمن بشكل أقل في أعماله التاريخية بصفته راوياً عن جابر في الكوفة، بل في إرقائه في فترة لاحقة إلى مُتلقٍ مزعوم لوحى جعفر الصادق السري: إذ يلعب لدى الغلاة الأوائل دوراً مشابهاً مثلما في الأحاديث القديمة لعلمه جابر باعتباره موضع سر الباقر. ولم يندر أننا قد تعرفنا على وحي - باقر - جابر وقد أسندت ببساطة إلى الثنائي

صادق - مفضل. إذ يغير هكذا الحديث حول الأرواح الخمسة الذي ينقله المنخل عن جابر عن باقر (أنظر ص ٧٩) تغييراً طفيفاً ويجعل الآن موحى به إلى المفضل من جعفر الصادق^(١٣٧). ويسأل المفضل في حديث آخر جعفرًا: «كيف كنتم [أي الأئمة] حيث كنتم بالأظلة؟»^(١٣٨). وعلى كل حال يسند كذلك الآن التعليم عن الآدميين السبعة (أنظر ص ٧٩ و ٨٠) إلى المفضل؛ ويطابق هذا التعليم بكل الجزئيات مذهب الحربيين (أنظر ص ٥٢).

الهفت والأظلة، فخ تامر وخليفه، ص ١٢٥ (= فخ غالب، ص ١٨٦ وما يليها):
 «قال المفضل: قلت لمولاي الصادق: إني قد سمعت من الشيعة أشياء لا يقوى عليها قلبي. قال الصادق: أردت يا مفضل أن تقول أنهم يقولون كان في الأرض سبعة أرواح قبل أن يخلق الله آدم. قال المفضل: نعم يا مولاي، إن ذلك لمن قولهم يعني الشيعة. قال الصادق: صدقوا، لأنه كان في الأرض سبعة آدميين قبل أن يخلق الله آدم. وإن جبريل من القرن الأول وميكائيل من القرن الثاني وإن الدور خمسين ألف عامًا فإذا بدأ الله يخلق آدميين، كان كيف يشتهم في الجنة خمسين ألف عامًا. فإذا بدأ الله أن يخلق آدميين جعل أهل الجنة «السابقين» ملائكة، وجعل أهل النار في مكان آخر. ثم خلق الآدميين، وكنا «الأئمة» أول المبعوثين إلى ذلك الخلق حججاً».

إذا يرتقي المفضل من مجرد راوٍ لاحاديث جابر بعينه إلى متلقي وحي سري ويأخذ دور جابر، بيد أنه لا يبعده كلياً من تراث الغلاة. وسياوجهما من جديد قائماً في هذا الدور كالشخص الرئيس في كتاب الغلاة الثاني الذي سنعتني به، في «كتاب الأظلة».

(٧) يونس بن ظبيان

يعتبر الإماميون الكوفي يونس بن ظبيان، وهو معاصر للإمام جعفر الصادق^(١٣٩)، زنديقاً مشهوراً من جماعة أبي الخطاب^(١٤٠). ينقل الكشي قصة مفادها أن يونس بن ظبيان قال على قبر بنت أبي الخطاب: «السلام عليك يا بنت رسول الله»^(١٤١). ويعلن التراث الإمامي أن ما يسمعه من عمل الشيطان ويراها هذا التراث محشوراً مع فرعون وأبي الخطاب يشوى بجهنم^(١٤٢). وفي المقابل يقول الإمام جعفر في تراث الغلاة عن يونس: «رحمه الله وبني له

بيتاً في الجنة، كان والله مأموناً في الحديث»^(١٧٣). ويذكر في فهرست الطوسي (ص ٢١٢) كمؤلف لكتاب؛ اكتشف ماسنيون عنوانه: «حقائق أسرار الدين»^(١٧٤). وكثيراً ما يظهر في أدب الغلاة المتأخر كالمُتلقّي للمعارف السرية من الإمام جعفر^(١٧٥).

الفصل السادس

الخمسة والمفوضة

(١) الخمسة

إذا ما بحث المرء لدى المؤرخين الإماميين للملل والفرق عن فرقة يمكن أن يلحق بها كتاب مثل أم الكتاب، فسيقع لدى القمي على الفرقة المسماة بالـ «مُخَمِّسة» التي لا تشترك تعاليمها مع تعاليم أم الكتاب من حيث عقيدتها الأساسية القائلة بعرض الإله الأعلى ذاته بأجزائه خاموساً فحسب، إنما كذلك تُظهر العديد من التطابقات في المصطلحات. بيد أن خبر القمي يشير إلى أن الخمسة لم تكن فرقة واحدة إنما قد تشتت شملها كما يبدو في العديد من المجموعات المتعادية. ومع أنه ليس من الممكن إلحاق أم الكتاب بواحدة من هذه المجموعات إلحاقاً جلياً، إلا أنه لا يمكن الشك في أن هذا الكتاب من ثمرات نفس التراث مثله كمثل تعاليم الخمسة.

القمي، ص ٥٦-٥٩، فقرة ١١١-١١٣ :

«والخمسة هم أصحاب أبي الخطاب (أنظر في ص ١٣٩)، وإنما سموا الخمسة لأنهم زعموا أن الله جل وعز هو محمد وأنه ظهر في خمسة أشباح وخمس صور مختلفة. ظهر في صورة محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين. وزعموا أن أربعة من هذه الخمسة تلتبس لا حقيقة لها والمعنى شخص محمد وصورته لأنه أول شخص ظهر وأول ناطق نطق، لم يزل بين خلقه موجوداً بذاته يتكون في أي صورة شاء. يظهر نفسه لخلق في صور شتى من صورة الذكران والإناث والشيوخ والشبان والكهول والأطفال. يظهر مرة والداً ومرة ولداً وما هو بوالد ولا بمولود (قرآن ١١٢: ٣)، ويظهر في الزوج والزوجة. وإنما أظهر نفسه بالإنسانية والبشرانية لكي يكون لخلق به أنس ولا يستوحشوا ربهم.

وزعموا أن محمداً كان آدم ونوح وإبراهيم وموسى وعيسى، لم يظل^(١٧٦) ظاهراً في

العرب والعجم . وكما أنه في العرب ظهر كذلك هو في العجم ظاهر في صورة غير صورته في العرب، في صورة الأكاسرة والملوك الذين ملكوا الدنيا وإنما معناهم محمد لا غيره - تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً . وأنه كان يظهر نفسه لخلق في كل الأديار والديور، وأنه تراءى لهم بالنورانية فدعاهم إلى الإقرار بوحدانيته، فأنكروه، فترأى لهم من باب النبوة والرسالة فأنكروه، فترأى لهم من باب الإمامة > أي بصورة الأئمة > فقبلوه . فظاهر الله عز وجل عندهم الإمامة، وباطنه الله الذي معناه محمد يدركه من كان من صفوته بالنورانية ومن لم يكن من صفوته بدرجة بالبشرانية اللحمية الدموية؛ وهو الإمام وإنما هو بغير جسم وتبديل اسم فيصيروا كل الأنبياء والرسل والأكاسرة والملوك من لدن آدم إلى ظهور محمد ﷺ مقامهم مقام محمد . وهو الرب وكذلك الأئمة من بعده مقامهم مقام محمد صلى الله عليه وآله، وكذلك فاطمة زعموا أنها هي محمد وهي الرب وجعلوا سورة التوحيد لها ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ (السورة ١١٢) . إنها واحدة مهدية ﴿لَمْ يَلِدْ﴾ الحسن ﴿وَلَمْ يُولَدْ﴾ الحسين ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ . كذلك نزلهم^(٢٧٧) في خديجة أم سلمة من بين أزواجه، أنه كان يظهر في صورة الزوج والزوجة، كما ظهر في الوالد والولد . وأن كل من كان من الأوائل مثل أبي الخطاب وبيان وصائند والمغيرة وحمزة بن عمار و<بريغ> والسري^(٢٧٨) ومحمد بن بشير^(٢٧٩) هم أنبياء أبواب بتغيير الجسم وتبديل الاسم . وأن المعنى واحد وهو سلمان وهو الباب الرسول يظهر مع محمد في كل حال من الأحوال، في العرب والعجم، فهذه الأبواب يظهر مع محمد أبداً في أي صورة ظهر ظهوراً فاقاموا معه الأبواب والأيتام والنجباء والنقباء والمصطفين والمختصين والمتحنين والمؤمنين، فمعنى الباب هو سلمان وهو رسول محمد متصل به ومحمد الرب . ومعنى اليتيم المقداد سمي يتيماً لقربه من الباب وتفرد به بالاتصال بهما . وهما يتيمان يتيم صغير ويتيم كبير؛ فالكبير المقداد، والصغير أبو ذر . وزعموا أن من عرف هؤلاء بهذه المعناني فهو مؤمن ممتحن، موضوع عنه جميع الشرائع والاستعباد، محلل مباح له جميع ما حرم الله في كتابه وعلى لسان نبيه . وأن هذه المحرمات رجال ونساء من أهل الجحود والإنكار الذي أقروا هم به^(٢٨٠) . وأن جميع ما أمر الله به من صلوة وزكوة وحج وصوم وعبادة هي الآصار والأغلال . فهي على أهل الجحود دونهم عقوبة لهم . وأن المحرمات من الزنا والخمر والربا والسرقه واللوأ وكل الكيأثر، وكذلك الوضوء وغسل الجنابة واليتيم، فكل ذلك اجتناب رجال ونساء وتوليأهم، فإذا حرمأ على نفسك توليأهم واجتنابهم فقد اجتنبت ما حرم الله عليك .

وأباحوا الفروج كلها وأبطلوا النكاح والطلاق، وزعموا أن النكاح باطنه مواصلة أخيك المؤمن، فإذا وصلته فقد نكحته. والصدّاق أن تطلع أخاك المؤمن على ما عندك من العلم [أي الغنوص] والمعرفة. والطلاق أن تعتزل أضدادك المقصرة^(٤٨١) ولا تطلعهم على أمرك. وإن المرأة بمنزلة الريحانة النابتة تقطعها إذا اشتبهت فإذا شممتها حبيت بها أخاك المؤمن.

وجعلوا امتحان الناس بينهم على آيات من كتاب الله تأولوها فيما يمتحن به بعضهم بعضاً ويمتحنون بها المسترشد الطالب لمذهبهم قول الله في الدين: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ وَلْيَكُنْ بِبَيْنِكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ﴾ (البقرة: ٢٨٢). فإذا جاء مسترشد فلا تطلعه على أمرك حتى تانس منه رشداً. وتأولوا في ذلك قول الله: ﴿وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ فِيمَا﴾ (النساء: ٥). إلى قوله: ﴿فَإِنْ آتَيْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا﴾ (النساء: ٦)، فأنبذ إليه الشيء فهو الكاتب بالعدل. فإذا عرفت منه صحة الطلب وآتست منه الرشد فخذ رهانه كما قال الله: ﴿فَرِهَانٌ﴾^(٤٨٢) مَقْبُوضَةٌ فَإِنْ آمَنَ بَعْضُكُمْ بِبَعْضٍ فَلْيُؤَدِّ الَّذِي أُؤْتِمِنَ أَمَانَتَهُ وَلْيَسْتَقِ اللَّهَ رَبَّهُ﴾ (البقرة: ٢٨٣) ولا يبخس منه شيئاً. والرهان أن يشرب الخمر على الاستحلال لها فإذا شرب فاعرض عليه معرفة باطن الصلوة فإذا عرف باطن الصلوة وهو معرفة الولي [كذا ربما الصحيح الوصي؟] وأقر إقراراً به فاعرض عليه المؤاسة فإن هو جعلك شريكه في جميع ما يملكه وأنه ليس بشيء من ملكه أولى عنك فاخرج إليه الوعاء^(٤٨٣) وليخرج إليك وعاءه فليطأ ما عندك ولتطأ ما عنده فإن لم يكن له أهل أو بنت أو أخت أو قرابة ذات رحم فذلك هو الرهان المقبوضة، فاتق الله ربك حينئذ ولا تبخسه ديناً ولا دنيا فهو أخوك وشريكك.

وقالوا هؤلاء بالتناسخ على خلاف غيرهم من الغلاة وذلك أنهم زعموا أن أرواح من جحد أمرهم يجري في كل الأنشاء [كذا والمقصود: في كل المخلوقات . م. المترجم] في الإنسانية وغير الإنسانية، وإنما يجري في كل ذي روح وفي جميع ذي المأكولات والمشروبات والملبوسات والمنكوحات^(٤٨٤)، وفي كل رطب ويابس. حتى لا يبقى في السموات والأرضين دواب ولا ساكن ولا متحرك إلا جرت فيه الأرواح. حتى النجوم والكواكب فإذا جرى في ذلك كله صار جماداً صخرة أو مدرة أو حديداً. وتأولوا في ذلك قول الله: ﴿قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيداً أَوْ خُلُقاً مِّمَّا يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ فَسَيَقُولُونَ مَنْ يُعِيدُنَا قُلِ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ﴾ [في القرآن: الَّذِي فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ] (الإسراء: ٥٠ وما يليها). فذلك عندهم جهنم يعذب بذلك أبد الأبدین.

وزعموا أن المؤمن العارف (= الغنوصي / العرفاني) منهم لا ينتقل روحه في شيء من الأشياء، وأن روح المؤمن منهم ألبس سبعة أبدان بمنزلة سبعة أقمصة يكون للإنسان . فنتى تعدى من قميص فيقمص آخر . وزعموا أن الإيمان سبع درجات فالدرجة السابعة الإرتقاء إلى معرفة الغاية فيكشف الغطاء حتى تراه بالنورانية . وأن المؤمن يلبس في كل دور قميصاً، وهو قالب غير القالب الأول، والدور عشرة آلاف سنة وهي سبعة أدوار، والسبعة إذا دار هو كور، والكور سبعون ألف سنة، ففي سبعين ألف سنة يصير عارفاً (= غانصاً) فيكشف له الغطاء ويرفع عنه التلبيس فيدرك الله الذي هو محمد بذاته بالنورانية لا بالبشرية اللحمانية - تعالى الله عما يقولون لعنهم الله .

**

إن الخامس الذي استمدت الخمسة كنيثها الساخرة منه هو عين الذي في أم الكتاب . بيد أن القمي يبرز نزعة لا تتواجد هناك . تحديداً أن محمداً يحظى في الخامس بمكانة خاصة : فهو المعنى الحقيقي؛ أما شخوص التخميس الآخرون فيوصفون بأنهم أشباح والالوهية العلية هي صورة نورانية مستترة . وتم تسميتها مرة **بـ الغاية** - مصطلح واجهنا في أم الكتاب خطوة تلو الأخرى . يمر القمي بالخطيئة الأولى مروراً عابراً : إذ يظهر إله النور لمخلوقاته مراراً وتكراراً؛ في البداية **بـ نورانيته** . ويطلب منهم الإقرار بوحدانيتها إلا أنهم ينكرونه (أنظر في ص ١٥٤) . يمكن للمرء افتراض أن هذا الإنكار المتكرر أدى إلى الهبوط خلال السموات السبع وإلى خلق الأرض، حتى وإن كان خبر القمي لا يتطرق إلى ذلك . وتجسد [حل] إله النور على الأرض في الملوك والأنبياء، وأخيراً في الأئمة . وفي حين أن كل إمام هو مجرد اسم للمعنى الحقيقي الكامن فيه، أي الله، فإن بابه المرافق له في كل مرة بأسماء متغيرة هو إعادة لتجسيد سلمان (إلا أننا لا نسمع هنا عن دوره كاول مؤمن وكخالق « Demiurg ») . ويذكر الغلاة الكوفيون المعروفون باعتبارهم التجسيد الذي تجسد فيه سلمان؛ إذ يسمى مع الأرائل كل من حمزة بن عمار وبيان وصائد والمغيرة كذلك الزنادقة المعاصرون لجعفر الصادق وموسى الكاظم وعلي الرضا (توفي عام ٢٠٣ هـ / ٨١٨ م)، فهكذا يمكن ترتيب الفرقة الموصوفة من قبل القمي ترتيباً زمنياً .

يظهر مع تجسد الله وبابه كل سلسلة « المنازل »، مثلما تسمى في أم الكتاب : اليتيمان مقداد وأبو ذر، والنقباء والنجباء، والمختصون، والمصطفون (= تسمية للمخلصين في أم الكتاب)، والممتحنون أو المؤمنون .

إن المذهب القائل بتناسخ الأرواح هو نفسه الذي ذهب إليه الحريون قبل ذلك ونفسه الذي يقول به النصيريون/ العلويون إلى يومنا هذا. وتكرر الإشارة إليه في أم الكتاب. لقد تم من قبل القمي ذكر المصطلحات المعروفة: «قالب» و«قميص». ويمكن أن يطابق ارتقاء الغانص (=العارف) عبر سبعة أدوار كل واحد منهم مدته عشرة آلاف سنة حتى يكون الاتصال النهائي مع النور الأزلي، الهبوط تراجعاً بعد الخطيئة الأولى الذي لم يذكر لدى القمي.

إن الفرقة التي يسهب القمي هنا في وصفها والتي تقر بأولوية محمد في الخاموس، هي مجرد ضرب من ضروب الخمسة - مثلما يبين في مصادر أخرى. إذ تعطي فرق أخرى - كما سنرى - الأولوية لعلّي. إن القمي يحتفظ باسم الخمسة لهؤلاء من بين مبجلي محمد. وفي المقابل يسميهم المؤرخ المسعودي (توفي سنة ٣٥٤هـ/ ٩٥٦م) بالـ محمديين؛ إذ أنه يعرف كذلك اثنين من مؤلفيهم بالاسم: الفياض بن علي بن محمد بن الفياض الذي أعدم في عهد الخليفة المعتضد (حكم ما بين ٢٧٩-٢٨٩هـ/ ٨٩٢-٩٠٢م)، وآخر يدعى التهكيني^(٤٨٥). ويُسمى المحمديون في كتاب الملل والنحل للشهرستاني بالـ ميميين - طبقاً لأول حرف في اسم محمد - في حين يطلق على مبجلي علي تسمية الـ عينييين^(٤٨٦).

(٢) بشار الشعيري والعلويون

يذكر القمي في نهاية خبره حول الخمسة ضرباً من ضروب العقيدة المضللة ذاتها يُقَدِّم فيها عليّ على محمد في الخاموس:

القمي، ص ٥٩ وما يليها، فقرة ١١٤:

«وأما العلويّة^(٤٨٧) وهم أصحاب بشار بن الشعيري - لعنهم الله. فقالوا: إن علياً هو الرب الخالق ظهر بالعلوية الهاشمية، وأظهر وليّه وعبيده ورسوله بالمحمدية. فوافقوا الخمسة في أربع أشخاص: شخص علي وفاطمة والحسن والحسين [وأن معنى الأشخاص الثلاثة فاطمة والحسن والحسين تلبيس^(٤٨٨)]. والحقيقة شخص علي لأنه أول هذه الأشخاص في الإمامة، وأنكروا شخص محمد وزعموا أن محمداً عبد لعلّي، وعلي الرب وأقاموا محمداً مقام ما أقامت الخمسة سلمان. وجعلوه رسولاً لمحمد. ووافقوا في الإباحات والتعطيل [أي إنكار الصفات الربوبية. م. المترجم] والتناسخ. والعلويّة سمّتها الخمسة عليّانية. وزعموا

أن بشاراً الشعيري لما أنكر ربوبية محمد وجعلها في علي وجعل محمداً عبداً لعلي وأنكر رسالة سلمان، مُسخ في صورة طير يقال له عليا يكون في البحر، - لعنهم الله جميعاً فلذلك سموهم بالعلائية» .

القمي، ص ٦٠، فقرة ١١٧ :

«وأما الخمسة أصحاب أبي الخطاب وشار الشعيري فإنهم زعموا أن كل من انتسب إلى أنه من آل محمد فهو مبطل وفي نسبه مفترٍ على الله كاذب، وأنهم الذين قال الله فيهم وجعلهم يهوداً ونصارى بقوله: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبَّاؤُهُ قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُمْ بِذُنُوبِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بَشَرٌ مِمَّنْ خَلَقَ﴾ (المائدة: ١٨) أمير المؤمنين <علي>، فهم من خَلَقَهُ كاذبين فيما ادعوا من نسبهم^(٤٨٩) إذ كان محمد عندهم، وعلي هو الربّ والربّ لا يلد ولم يولد، - تعالى الله ربنا عما يصفون» .

القمي، ص ٦٣، فقرة ١٢٤ :

«ووافقوا الخمسة والعلائية (=العلائية) في الإباحات وتعطيل الفرائض والسنن فلم يكن بينهم فرق أكثر من أنهم أنكروا أبا الحسن الرضى^(٤٩٠) وأنكروا نبوة أبي الخطاب وغيره ممن ادعى النبوة من الغلاة» .

الكشي، ص ٣٩٨ وما يليها، فقرة ٤٤٧ [=ط كربلاء، ص ٣٤٠ وما يليها، فقرة ٢٥٩] :
«حمدويه وابراهيم ابنا نصير قالاً: حدثنا محمد بن عيسى عن صفوان عن مرازم قال: قال لي أبو عبد الله (=جعفر الصادق) (ع): أتعرف مبشر بشير؟^(٤٩١) - يتوهم الاسم - قال: الشعيري. فقلت: بشار. قال: بشار؟ قلت: نعم خالي^(٤٩٢). قال: إن اليهود قالوا ما قالوا ووجدوا الله، وإن النصارى قالوا ما قالوا ووجدوا الله، وإن بشاراً قال قولاً عظيماً، فإذا قدمت الكوفة فاتته وقل له: يقول لك جعفر: يا كافر يا فاسق يا مشرك أنا برئ منك .
قال مرازم: فلما قدمت الكوفة فوضعت متاعي وجئت إليه ودعوت الجارية فقلت: قول لي لأبي إسماعيل هذا مرازم. فخرج إليّ فقلت له: يقول لك جعفر بن محمد يا كافر يا فاسق يا مشرك أنا برئ منك. فقال لي: وقد ذكرني سيدي؟ قال: قلت نعم ذكرك بهذا الذي قلت لك. فقال: جزاك الله خيراً وفعل بك. وأقبل يدعو لي» .

الكشي، ص ٤٠٠، فقرة ٧٤٥ [=ط كربلاء، ص ٣٤٢]:

«وحدثني الحسين بن الحسن بن بندار قال: حدثني سعيد بن عبد الله بن أبي خلف النمري الأشعري القمي قال: حدثني محمد بن الحسين بن أبي الخطاب والحسن بن موسى الخشاب عن صفوان بن يحيى عن اسحاق بن عمار قال: قال أبو عبد الله «جعفر الصادق» (ع) إن بشاراً الشيعري شيطان ابن شيطان خرج من البحر فاغوى أصحابي».

الأشعري، ص ١٤ وما يليها (=البغدادي، ص ٢٥٢ [ط بيروت، ص ٢٣٩]):

«والصنف الثاني عشر من أصناف الغالية يزعمون أن علياً هو الله ويكذبون النبي ﷺ ويشتمونه ويقولون إن علياً وجه به لبيب أمره فادعى الأمر لنفسه. والصنف الثالث عشر من أصناف الغالية هم أصحاب «الشيعي»^(١٣٣) يزعمون أن الله حل في خمسة أشخاص: في اثني وفي علي وفي الحسن وفي الحسين وفي فاطمة، فهؤلاء آلهة عندهم. وليس يطعن أصحاب الشيعي على النبي ﷺ ولا يقولون عنه ما حكيناه عن الصنف الذي ذكرناه قبلهم وقالوا: لهذه الأشخاص الخمسة التي حل فيها الإله خمسة أضداد، فالأضداد أبو بكر وعمر وعثمان ومعاوية وعمرو ابن العاص^(١٣٤). وافترقوا في الأضداد على مقاتلين: فزعم بعضهم أن الأضداد محمودة لأنه لا يعرف فضل الأشخاص الخمسة إلا بالأضداد فهي محمودة من هذا الوجه، وزعم بعضهم أن الأضداد مذمومة وأنها لا تحمد بحال من الأحوال. وحكي أن الشيعي كان يزعم أن الباري جل جلاله يحل فيه».

الشهرستاني، تخ كوريلتون، ص ١٣٤ = تخ الوكيل، ج ١، ص ١٧٥ وما يليها:

«العلبائية (كذا) أصحاب العلباء بن ذراع الدوسي. وقال قوم: هو الأسدي^(١٣٥). وكان يفضل علياً على النبي ﷺ. وزعم أنه بعث محمداً؛ يعني علياً، وسماه إلهاً. وكان يقول بدم محمد ﷺ، وزعم أنه بعث ليدعو إلى علي فدعا نفسه. ويسمون هذه الفرقة الذمية. ومنهم من قال بالإلهيتهما جمعاً، ويقدمون علياً في أحكام الإلهية، ويسمونهم العينية. ومنهم من قال بالإلهيتهما جمعاً، ويفضلون محمداً في الإلهية، ويسمونهم الميمية. ومنهم من قال بالإلهية لجملة «أشخاص أصحاب الكساء»^(١٣٦): محمد، وعلي، وفاطمة، والحسن والحسين. وقالوا خمستهم شيء واحد. والروح حالة فيهم بالسوية: لا فضل لواحد منهم على الآخر. وكرهوا أن يقولوا فاطمة بالتانيث، بل قالوا فاطم، بلا هاء. وفي ذلك يقول بعض شعرائهم:

تَوَلَّيْتُ بَعْدَ اللَّهِ فِي الدِّينِ خَمْسَةَ
نَبِيًّا، وَسِبْطَيْنِ، وَشَيْخًا، وَقَاطِمًا..

كان بشار بياض الشعير (الشعيري)، هكذا يقرأ بصورة مؤكدة بدلاً من الشرعي المذكور في المصادر السنية)، يعيش في الكوفة إبان عهد الإمام السادس جعفر الصادق (توفي سنة ١٤٨هـ/٧٦٥م). وعلى الأرجح أن القراءة السليمة لاسم فرقته المروي بصورة لا تخلو من الأخطاء الطباعية الكثيرة، هي «عليائية» ومن الممكن أن يكون لها صلة مع علي المؤله. إن الاشتقاق الذي يقدمه الشهرستاني حديث العهد، وهو العلباء بن ذراع وهو شيعي نقي سليم النية عاش في عهد الباقر وكان عاملاً للأمويين على البحرين، مبني على سوء الفهم. والأرجح أن الصيغة المتناقلة من قبل المؤلفين الإماميين التي مفادها أن بشاراً مسخ في صورة طير بحري يقال له علياء ليست إلا تنميقاً من أمثلة-جعفر المقتضية، وأن بشاراً هو شيطان خرج من البحر (أنظر ص ١٥٩).

لم يقر العلويون طبقاً لرواية القمي لا بابي الخطاب ولا بالإمام علي الرضى (توفي سنة ٢٠٣هـ/٨١٨م)، في حين أن الخمسة «الخطابية» استمروا - كما يبدو - في اتباعهم اتجاه الأئمة الحسيني. ويمكن أن يكون الأمر صلةً بادعاء بشار حلول الإله فيه (مثلما يذكر الأشعري) أو بما قد قيل به في فترة لاحقة من قبل أتباعه.

وخلا هذا إذا سمعنا كذلك إلى العديد من الاتجاهات، فتظهر لنا تعاليم العلويين وكأنها قد تطابقت مع تعاليم الخمسة «الخطابية» إلى حد بعيد. إن ظهور فاطمة في نصيعة المذكور هو نزعة مثيرة للانتباه تستحق الذكر. وحقا تظهر سواء في «أم الكتاب» أو في «كتاب الأظلة» (أنظر في ص ١٦٩) أو لدى النصيريين/ العلويين كـ فاطم، أي خالق، وكذلك كثيراً في «مجموع الأعياد النصيرية» كـ فاطم^(١٩٧).

يصف المؤرخ المسعودي الغالي المعروف اسحاق الأحمر (أنظر ص ١٩٥) كعلويين دُونَ تعاليمه في كتاب خاص به، في «كتاب الصراط»^(١٩٨). وكذلك يوصف محمد بن نصير، معبود النصيريين المسمى الثاني بعد الله (أنظر في ص ١٩٨)، كواحد من أصحاب بشار^(١٩٩). يمكن لنا من خلال ما استنتج من الجزئيات المروية حول تعاليم بشار، أن نرى - في واقع الأمر - في فرقته رائدة النصيريين/ العلويين الحاليين.

(٣) المفوضة

إن المفوضة، أصحاب القول باله تفويض، مرتبطون مع الخمسة ارتباطاً وثيقاً، وكذلك هم متوازنون معهم إلى أبعد الحدود - طبقاً للقسمي. ويبدو أن الأمر لم يكن متعلقاً بفرقة خاصة إنما أكثر من ذلك بضرب معين من ضروب الهرطقة يظهر لدى العديد من الفرق خارجاً من بيئة الخمسة: فقد فوض الإله الأعلى صانعاً خاضعاً من أجل خلق العالم.

القسمي، ص ٦٠ وما يليها، فقرة ١١٨-١٢٠:

«وأما الذين قالوا بالتفويض فإنهم زعموا أن الواحد الأزلي أقام شخصاً واحداً كاملاً لا زيادة فيه ولا نقصان، ففوض إليه التدبير والخلق، فهو محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين وسائر الأئمة، ومعناهم واحد والعدد يلبس وأبطلوا الولادات، وأسقطوا عن أنفسهم طلب الواحد الأزلي الذي أقام هذا الواحد الكامل، الذي فوض إليه وهو محمد. وأنه الذي خلق السموات والأرضين، والجبال والأنس والجن والعالم بما فيه.

وزعموا أنه لا يجب عليهم معرفة القديم الأزلي وإنما كلفوا معرفة محمد وأنه الخالق المفوض إليه، خلق الخلق وأن هذه الأسماء التي يسمى الله بها، ويسمى به في كتابه أسماء المخلوقين المفوض إليهم؛ فإن القديم الأزلي خلقهم ولم يخلق شيئاً غيرهم. فهذه الأسماء ساقطة عن القديم مثل الله الواحد الصمد القاهر الخالق البارئ الحي الدائم (=أي أنها أسماء الصانع/الخالق «des Demiurgen»).

وصنف منهم أقاموا الصلاة وشرائع الدين مقام التأديب، وألزموا ذلك أنفسهم في الخلا والملا وجعلوا عبادتهم لمحمد وعلي، وأن جميع ما فعلوه من ذلك فمَنْزِلته منزلة اللباس ستراً عليهم، يستترون به من الأعداء.

وصنف منهم زعموا أن ذلك (=أي فرائض العبادة) إنما يجب على المقصرة (أنظر ص ١٩) إذ لم يقرؤا بأن محمداً هو الخالق البارئ المنشئ المفوض إليه خلق الخلق. فلما أبوا ذلك ألزموا الأعمال وهي الأغلال والآصار. وألزموا ذلك عقوبة وتأولوا قول الله: ﴿فَإِذْ لَمْ تَفْعَلُوا وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾ (المجادلة: ١٣) فذلّلوا بالركوع والسجود والخضوع للجدران.

يظهر في خبر القمي مقولة الله الغنوصية الناصة على إله أعلى مستتر ومنشئ/ خالق أقل منه منزلة، بكل وضوح: إذ أن الأزلي قد أقصي تماماً عن بحث الإنسان، حتى أنه لا يمتلك ولو اسماً؛ والله القرآني هو - مثلما هو يهوه/ إلهوهم اليهودي في بعض الطرق الغنوصية - مجرد المنشئ، «المفوض إليه» وكونه إله القرآن فهو كذلك بالطبع إله الشريعة المكروهة التي يأخذ المؤمنون الحقيقيون بمتاعبها أخذاً ظاهراً أو يدعوها كلياً للمقصرة - سيقول الغنوصي في هذا الصدد: لذوي النفوس المريضة.

ومثلما قد نوهنا، فمن الواضح أن التفويض لم يكن صفة خاصة بفرقة عينة. وكذلك إن أم الكتاب الذي يعهد فيه إلى سلمان والمنازل الأخرى بخلق العالم، يتميز بالتفويض. إذ يبدو أنه كان، مثل «التخميس»، علامة مميزة لمجموعات الغلو الكوفي.

الفصل السابع

محمد بن بشير

كان جعفر الصادق آخر إمام لم يتعرض لمضايقات من قبل سلطة الدولة، عاش عيشة هادئة في المدينة. وقد عاصر الثورة العباسية التي أسقطت في عام ١٣٢هـ/ ٧٤٩ أو ٧٥٠م الأسرة الأموية المكروهة إلى الشيعة، لكنها حطمت آمال الشيعة في أن. لقد استحوذ العباسيون أنفسهم على الخلافة ولم يفكروا في تقليد واحد من أهل بيت علي رئاسة الدولة. كانت الكوفة، مركز الشيعة، لفترة قصيرة فقط مقراً للأسرة الحاكمة الجديدة. إذ أن الخليفة العباسي قد وضع في عام ١٤٥هـ/ ٧٦٢م حجر أساس مقرر حكمه الجديد على دجلة، بغداد مدينة السلام.

حدد موت جعفر الصادق في سنة ١٤٨هـ/ ٧٦٥م تاريخاً هاماً للشيعة فقد كانت ولاية الإمامة من بعده موضع خلاف وجدال وقد أصبحت دافعاً لتشكيل العديد من الفرق الشيعية. كان إسماعيل ابن جعفر باعتباره مرشحاً لخلافة والده في الإمامة قد توفي قبل والده. كما توفي النجل الأكبر بعد فترة قصيرة من وفاة والده من دون أن يترك أبناءً. ومع أنه كان لدى الاثنين أتباعهما إلا أن غالبية الشيعة اتبعت الابن الثالث موسى الكاظم الذي تعدّه الشيعة الإمامية - على خلاف الإسماعيلية - الإمام السابع. ولكي يبقى مسيطراً على التطلعات الشيعية ويتسنى له كسر شوكة المؤامرات الممكن حدوثها أحضر الخليفة هارون الرشيد في عام ١٧٩هـ/ ٧٩٥ أو ٧٩٦م الإمام موسى من المدينة إلى بغداد حيث ظل مقيماً حتى وفاته في سنة ١٨٣هـ/ ٧٩٩م تحت الرقابة الأشبه بالسجن. إن قبره يقع - مثل قبر حفيده محمد الجواد (توفي عام ٢٢٠هـ/ ٨٣٥م) - عند أبواب بغداد التي تسمى ضاحيتها بالكاظمين (أي الكاظم والجواد) إلى يومنا هذا بحسب مقامي الإمامين.

لقد طلع ابن موسى الكاظم الرضا (الذي يقصد باسمه «القبول والقناعة» أي أن الأمة قبلت به^(٥٠٠)) لفترة قصيرة من الوجود الخفي، إذ أرغم الأئمة من خلال ما يشبه الأسر على البقاء مختفين. إذ أن الخليفة العباسي نادى به في عام ٢٠١هـ/ ٨١٧م ولياً للعهد. وبدأ

بذلك أن الآمال الشيعية قد أصبحت توشك على التحقيق. إن الدوافع التي أدت بالعباسيين إلى اتخاذ هذه الخطوة غير المتوقعة لن تتضح وضوحاً تاماً على الإطلاق^(٥٠١). إلا أن نجل أهل بيت علي لم يرتق العرش؛ فقد توفي علي الرضا في سنة ٢٠٣هـ/٨١٨م في خراسان حيث كان قد توجب عليه مرافقة الخليفة إلى هناك. ليس من الميثب أن المأمون قد عمل على القضاء عليه مثلما يشك الشيعة. إن مقامه (=مشهده) بالقرب من طوس شرقي إيران هو واحد من أهم المقدسات الشيعية. إذ تستمد منه مدينة مشهد وجودها واسمها.

لقد اشتهر من بين غنوصيي ذلك الزمن محمد بن بشير (بفتح الباء أو بضمها)، وهو مولى لبني أسد خرج بعد موت الإمام موسى الكاظم (١٨٣هـ/٧٩٩م) مدعياً أن له الحق في الوكالة والوصاية عنه. ودار النزاع في خلافة علي الرضا؛ وبدل ذلك قام ابن بشير نفسه - وبعد وفاته نجله سميع - بدور وصي الإمام الغائب موسى. ولا ندري كم استمرت الفرقة إلا أن الأنباء تخبر أن أحد القائلين بها ودعاتها وهو شخص يدعى هاشم بن هاشم قد لعن من قبل الإمام التاسع محمد الجواد (توفي سنة ٢٢٠هـ/٨٣٥م)^(٥٠٢).

إن الأخبار عن تعاليم ابن بشير زهيدة جداً. وكثيراً ما تنزع القصص المروية من قبل الإماميين إلى وضعه موضع المشعوز وصاحب المخارق. أما القول بأنه طالب بمنصب قيادي في البلاط فإن ذلك أسطوري بلا شك. ويعد اكتشافه للآلة المنتجة حركة دائمة من دون أن تستهلك طاقة «perpetuum mobile» (أنظر ص ١٦٦) في عداد الأساطير. ويعتبره النوبختي بصراحة من بين أتباع التفويض (أنظر ص ١٦١). وعلى ما يبدو ينبغي عده في جماعة المحدثين (أنظر ص ١٥٧) لأنه كان يقول إن محمداً يحل في الأئمة. أما النزغات الغنوصية فتكمن في تمييز أبناء النور من أبناء الكدرة (الظلام)، تمييز الباطن الأزلي للإنسان من قالبه الظاهر الدنيوي. ويتفق مذهب الثنوية «Dualismus» الذي ذاد عنه في مناظرة علنية مع التفويض الذي اتهم بالقول به.

النوبختي، ص ٧٠ وما يليها [=ط النجف، ص ١٠٤ وما يليها] (=القمي، ص ٩١ وما يليها، فقرة ١٧٨):

«وفرقه منهم يقال لها «البشرية»، أصحاب «محمد بن بشير» مولى بني أسد من أهل الكوفة، قالت إن موسى بن جعفر لم يمت ولم يحبس وإنه حي غائب وإنه القائم المهدي. في وقت غيبته استخلف على الأمر محمد بن بشير وجعله وصيه وأعطاه خاتمه وعلمه

جميع ما يحتاج [كذا. تحتاج] إليه رعيته وفوض إليه أموره وأقامه مقام نفسه؛ فمحمد بن بشير الإمام بعده وأن محمد بن بشير لما توفي أوصى إلى ابنه «سميع بن محمد بن بشير»، فهو الإمام ومن أوصى إليه (سميع) فهو الإمام المفترض الطاعة على الأمة إلى وقت خروج موسى وظهوره، فما يلزم الناس من حقوقه في أموالهم وغير ذلك مما يتقربون به إلى الله عز وجل فالفرض عليهم^(٥٠٣) أدأؤه إلى هؤلاء إلى قيام القائم. وزعموا أن علي بن موسى ومن ادعى الإمامة من ولد موسى بعده فغير طيب الولادة ونفوسهم عن أنسابهم وكفروهم في دعواهم الإمامة وكفروا القائلين بإمامتهم واستحلوا دماءهم وأموالهم وزعموا أن الفرض من الله عليهم إقامة الصلوة الخمس وصوم شهر رمضان، وأنكروا الزكوة والحج وسائر الفرائض وقالوا بإباحة المحارم من الفروج والغلمان. واعتلوا في ذلك بقول الله عز وجل: ﴿أَوْ يُزَوِّجَهُمْ دُكْرَانًا وَلِنَأْتَاكُمْ﴾ (الشورى: ٥٠). وقالوا بالتناسخ وإن الأئمة عندهم واحد إنما هم منتقلون من يدن إلى يدن. والمواساة بينهم واجبة في كل ما ملكوه من مال وكل شيء أوصى به رجل منهم في سبيل الله فهو لسميع بن محمد وأوصيائه من بعده. ومذاهبهم مذاهب الغالية المفوضة في التفويض.

القمي، ص ٦٢ وما يليها، فقرة ١٢٣ (=الكشي، ص ٤٧٧ وما يليها، فقرة ٩٠٦) [= ط كربلاء، ص ٤٠٥]:

«وأما محمد بن بشير فإن محمد بن عيسى بن عبيد حكى أن يونس بن عبد الرحمن^(٥٠٤) أخبره أن محمد بن بشير لما مضى أبو الحسن موسى «الكاظم» بن جعفر وتوقفت الواقعة^(٥٠٥) عليه، جاء محمد بن بشير وكان صاحب شعبذة ومخارق فادعى أنه يفعل بالتوقف^(٥٠٦) وأن موسى بن جعفر هو الله كان ظاهراً بين الخلق يراه الخلق جميعاً، يترأى لاهل النور بالنور، ولأهل الكدورة بالكدورة، يمثل خلقهم بالإنسانية والبشرية، واللحمانية. ثم حجب الخلق جميعاً عن ادراكه وهو قائم فيهم موجود كما كان؛ غير أنهم محجوبون عنه وعن ادراكه كالذي كانوا يدركونه. وأنكروا إمامة أبي الحسن الرضى وكذبوا دعوته في الإمامة. ووقف محمد بن بشير ومن تابعه على رؤية موسى بن جعفر، وادعى أنه غير محجوب عن رؤيته، وأنه يراه في كل وقت ويشافهه بالأمر والنهي. وأنه يراه كل من شاء محمد بن بشير، وادعى في نفسه النبوة وأتى بشعبذة كان يستعملها ومخارق أحسنها. فمالت بذلك إليه طائفة وصدقوه وقالوا بنبوته».

القمي، ص ٩١ (=الكشي، ص ٤٧٨، فقرة ٩٠٧) [=ط كربلاء، ص ٤٠٥]:

«حدثني محمد بن عيسى بن عبيد عن عثمان بن عيسى الكلابي أنه سمع محمد بن بشير يقول: الظاهر من الإنسان أرضي^(٥٠٧) والباطن أزلي. وقال إنه كان يقول بالاثنتين وإن هشام بن سالم ناظره عليه فأقر به ولم ينكر».

الكشي، ص ٤٨٠ وما يليها [=ط كربلاء، ص ٤٠٦-٤٠٧]:

«وكان سبب قتل محمد بن بشير لعنه الله لأنه كان معه شعبة ومخارق فكان يظهر الواقعة^(٥٠٨) أنه ممن وقف على علي الرضى بن موسى (ع)، وكان يقول في موسى بالربوبية ويدعي لنفسه أنه نبي. وكان عنده صورة قد عملها وأقامها شخصاً كأنه صورة أبي الحسن (ع) <موسى الكاظم> من ثياب حرير وقد طلاها بالأدوية وعالجها بحيل عملها فيها حتى صارت شبه صورة إنسان. وكان يطويها فإذا أراد الشعبة نفخ فيها <؟> فأقامها فكان يقول لأصحابه: إن أبا الحسن عندي فإن أحببتم أن تروه وتعلمون أنني نبي فهلموا أعرضه عليكم. وكان يدخلهم البيت والصورة مطوية معه فيقول لهم: هل ترون في البيت مقيماً أو ترون غيري وغيركم؟ فيقولون: لا وليس في البيت أحد. فيقول: فأخرجوا، فيخرجون من البيت. فيصير هو وراء الستر بينه وبينهم ثم يقدم تلك الصورة ثم يرفع الستر بينهم وبينه فينظرون إلى صورة قائمة وشخص كأنه شخص أبي الحسن [الكاظم]، لا ينكرون منه شيئاً. ويقف هو معه بالقرب <من الصورة> فيريهم من طريق الشعبة أنه يكلمه ويناجيه ويدنو منه كأنه يساره [أي يسر له سرّاً. م. المترجم]، ثم يغمزهم أن يتنحوا فيتنحون ويسبل الستر بينه وبينهم فلا يرون شيئاً».

وكانت معه أشياء عجيبة من صنوف الشعبة ما لم يروا مثلها فهلكوا بها، فكانت هذه حاله مدة حتى رفع خبره إلى بعض الخلفاء - أحسبه هارون أو غيره ممن كان بعده من الخلفاء - أنه زنديق. فأخذه وأراد ضرب عنقه فقال له: يا أمير المؤمنين استبقني فأني اتخذ لك أشياء يرغب الملوك فيها. فأطلقه فكان أول ما اتخذ له الدوالي [أي نواعير الماء. م. المترجم]. فإنه عمد إلى الدوالي فسواها وعلقها وجعل الزبيق بين تلك الألواح، فكانت الدوالي تمتلئ من الماء وتملي الألواح وينقلب الزبيق من تلك الألواح وينقلب الزبيق من تلك الألواح فيتسع الدوالي لذلك، فكانت تعمل من غير مستعمل لها وتصب الماء في البستان.

فأعجبه <أي الخليفة> ذلك مع أشياء عملها يضاهي الله بها في خلقه الجنة فقواه وجعل له مرتبة، ثم أن يوماً من الأيام انكسر بعض تلك الألواح فخرج منها الزبيق فتعطلت فاستراب <أي الخليفة> أمره وظهر عليه التعطيل [أي الإلحاد . م. المترجم] والإباحات، وقد كان أبو عبد الله <جعفر الصادق> (ع) وأبو الحسن <موسى الكاظم> (ع) يدعوان الله عليه ويسألانه أن يذيقه حر الحديد، فاذاقه الله حر الحديد بعد أن عذب بأنواع العذاب^(٥٠٩) .

الفصل الثامن

كتاب الأظلة

(١) رواية النص

تتواتر الطائفتان النصيرية/ العلوية والإسماعيلية في سورية كتاباً يحمل عنواناً يدعو للاستغراب نصفه عربي ونصفه الآخر فارسي: «كتاب الهفت الشريف» (= كتاب السابوع الشويف) (من الفارسية: هفت = سبعة)، أو «كتاب الهفت والأظلة»، ويرد كذلك العنوان: «كتاب الأشباح والأظلة»^(٥١٠). إن هذا الكتاب العربي هو رؤيا لنهاية العالم تشبه تلك التي في أم الكتاب: إذ يكشف الإمام جعفر الصادق للمفضل بن عمر الجعفي (أنظر ص ١٤٩ وما يلي) عن أسرار الغنوص [المعرفة].

صدر النص في طبعتين. وأول ما تم تحقيقه عام ١٩٦٠ من قبل العلامة الإسماعيلي عارف تامر والأب أ. خليفة اليسوعي في بيروت. لقد استند تحريره على مخطوط من مدينة مصياف السورية الواقعة على الساحل الغربي لمنحدر-نهر العاصي الذي أصبح في سنة ٥٣٥هـ/ ١١٤٠م إسماعيلياً وعلى الأرجح أنه كان قبل ذلك نصيرياً. وطبعت الطبعة الثانية في سنة ١٩٧٠ في بيروت (سنشير له فيما يلي ب: هـش ١).

لقد أصدر الإسماعيلي مصطفى غالب النص بعنوان «كتاب الهفت الشريف» في عام ١٩٦٤ كذلك في بيروت. يستند تحقيقه إلى مخطوطين سوريين: واحد من قرية القدومس الواقعة في الجبال شرقي بانياس، وهو مؤرخ بتاريخ الأول من محرم من سنة ١١١٣هـ (٨ حزيران ١٧٠١)، والمخطوط الآخر - يبدو أنه أحدث - هو جزء من مجموعة مخطوطات إسماعيلية من قرية بري القريبة من سلمية الواقعة إلى الشرق الجنوبي من حماة (سنشير له فيما يلي ب: هـش ٢)^(٥١١).

ينم التحقيقان عن نص مفسد جداً في بعض مواقعه. ويبدو أن نص مخطوط من مدينة حمص والذي كان آخر ما كان في حوزة ر. شتروتمان (هامبورغ)، قد نقل بصورة أفضل

جداً. لقد ذكره شتروتمان في سنة ١٩٥١ في مجلة المشرق «Oriens»، مجلد ١٢، ص ٩٠. وكما يخبر في رسالة موجهة إلى م. غالب^(١١٢) فقد كان يجهز لتحرير النص مع ترجمة ألمانية، إلا أنه أجل طباعته منتظراً صدور تحقيق غالب. يبدو أن المخطوط تحرير شتروتمان قد ضاع في الحرب. وكما يتضح فقد سلمت أرملة شتروتمان المخطوط نفسه إلى م. غالب. إلا أن ف. ماديلونغ الذي كان في ذلك الحين مساعداً لشتروتمان في هامبورغ، قد أنجز قبل ذلك فهرسة لكل ضروب مخطوطات شتروتمان (سنشير لها فيما يلي ب: هـ ش) بالمقارنة مع تحقيق تامر/ خليفة ط ١ (لقد تكرم ف. ماديلونغ بوضع هذه القائمة غير المنشورة تحت تصرفي). ثم إنهاء نسخ هـ ش في الأول من ربيع الثاني لعام ١٢٣٠ (١١ آذار ١٨١٥ م) في حمص وناسخها هو «الشيخ حيدر بن الشيخ عبيد بن الحج حيدر»^(١١٣).

من البديهي أن مضمون الكتاب لا يمت بعلاقة مع التعاليم الإسماعيلية؛ إذ أنه يعد بكل وضوح في تراث النصيرية. لقد ذكره المرتد النصيري سليمان أفندي الأضي الذي كشف في كتاب طبع عام ١٨٦٣ في بيروت عن أسرار معتقدات أبناء طائفته، عدة مرات بعنوان «كتاب الأظلة»^(١١٤). ولكن الأمر لا يتعلق كذلك بكتاب نصيري بالمعنى الصحيح، إذ أن الميزات المهمة غير المتغيرة للعقيدة النصيرية ناقصة تماماً أو تظهر فقط في إضافات ألحقت به. أشار ف. ماديلونغ^(١١٥) إلى أن ثمة كتاب عنوانه «كتاب الأظلة» ينحل إلى المؤلف النصيري المعروف أبي سعيد ميمون الطبراني (المتوفى عام ٤٢٦ هـ / ١٠٣٥ م)^(١١٦)، لكن إن كان حقاً هو مصنف نصناً فسيفترض على المرء أن يجد فيه بطبيعة الحال نموذج تعاليم النصيرية المتبلور تبلوراً تاماً الذي نعرفه من كتبه الأخرى والذي ينعدم وجوده في «كتاب الهفت والأظلة». وعلى كل حال يمكن أن يكون الطبراني محرر الكتاب إذ أن النص الذي بين أيدينا - مثله كمثل نص أم الكتاب - ليس متجانساً؛ إذ تتقدم الرؤيا الأصل المشيرة إلى نهاية العالم، أي أجوبة الإمام جعفر الصادق على أسئلة المفضل (الأبواب ١-٥٩)، مقدمة نصيرية واضحة. وعلاوة على ذلك ذيل بنواة النص مجموعة من أحاديث الغلاة تحتوي على متوازيات وضروب لنص الكتاب. لقد حاولت في مواضع أخرى^(١١٧) إظهار أن نواة «كتاب الهفت والأظلة» هي كتاب قديم يتمحور في محيط الغلاة الكوفيين يمكن بشيء من التأكيد الكشف عن مؤلفه.

(٢) محمد بن سنان

نقل الغالي الكوفي علي بن حماد الأزدي « كتاب الأظلة »، كما يبدو فهو معاصر للأئمة جعفر الصادق، وموسى الكاظم، وعلي الرضا^(٥١٨). تذكر لنا المصادر الإمامية مؤلفاً لكتاب الأظلة، الغالي الكوفي أبا جعفر محمد بن الحسن بن سنان الظاهري الذي عاش في الكوفة في نفس الزمن وكان معلماً وتوفي سنة ٢٢٠ هـ/٨٣٥ م، في السنة ذاتها مثل الإمام الثامن علي الرضا^(٥١٩). ينتمي محمد بن سنان - « توفي أبوه الحسن وهو ما زال طفلاً، ورعاه جده سنان؛ حسب قوله »^(٥٢٠) - إلى عائلة موالٍ كوفية. لقد كان معروفاً حقاً في الأوساط الإمامية في مدينة الكوفة وإن لم يكن محبوباً بصورة خاصة؛ إذ كان يعتبر زنديقاً من بين « الطيارة » [الزنادقة . م. م.] ورواية مشبوهة. ويُقال إنه اجتذب المستمعين في مسجد الكوفة من الإمامي صفوان بن يحيى وهو أحد من كان يثق بهم الإمام الرضا، بقوله: « من كان يريد المعضلات فإليّ ومن أراد الحلال والحرام فعليه بالشيخ - يعني صفوان بن يحيى » فرد عليه صفوان بالمثل: « هذا ابن سنان لقد هم أن يطير غير مرة فقصصناه حتى ثبت معنا ». [قافية للمفردتين طار وطيارة]^(٥٢١).

يظهر ابن سنان تقريباً في كل أحاديث الغلاة التي يسر الإمام فيهم للمفضل بن عمر بوحي سري، متصديراً لسلسلة الرواة، أي أنه هو الذي روج هذه الأحاديث^(٥٢٢). ويتفق مع هذا الخبر لدى الطوسي^(٥٢٣) الناص على أن محمد بن سنان قد نقل وصية المفضل - على الأرجح أن المعني بذلك ليس إلا الكتاب الذي نتناوله، « كتاب الأظلة » الذي مفاده حصيلة ما أبيع به للمفضل من قبل الإمام جعفر. إذ يشار في مقدمة النص الذي وقع بين أيدينا، إلى المفضل بأنه: « أصل كل رواية باطنة عن أبي عبد الله عليه السلام » (جعفر الصادق)، كما أنه يشار إلى محمد بن سنان بأنه: « خازن هذا العلم [الغوص] »^(٥٢٤).

من البديهي أن يعتبر التراث الإمامي وحي الإمام الصادق إلى المفضل الذي روج عن طريق ابن سنان، منحولاً؛ إذ لم يستطع الإماميون أن يروا في هذا الوحي إلا « تشويشاً ومغالة » وامتنعوا عن تواتر أحاديث من مثل هذا النوع. ومن الطبيعي كذلك أن « كتاب الأظلة » الذي يحتوي على خلاصة وحي جعفر الصادق المزعوم السري إلى المفضل، قد كان عرضة لحكمهم الذي لا يرحم عليه باللعنة. كذلك ضاع هذا الكتاب في بلده الأصل، العراق، مثل « أم الكتاب » المشابه له واستطاع فقط - مثله - الاستمرار في الحياة في منطقة انسحاب منعزلة جبلية حتى يومنا هذا.

(٣) الأسطورة الغنوصية في كتاب الأظلة

تقطع الرواية الأسطورية في « كتاب الأظلة » - كما هي في أم الكتاب - التي تحكي عن أصل الأرواح النورانية، وخلق السموات السبعة، ونشوء الشياطين، وحلول الأرواح النورانية الهابطة في أبدان بشرية، وتناسخ الأرواح، وأخيراً الخلاص، بإضافات اسقطت على النص صادرة عن الأسئلة التي يطرحها المفضل. يجر النص الكثير من أنواع الملحقات الفرعية وأحياناً من التناقضات، إذ علينا هنا وهناك أن نأخذ الإضافات المسقطة في فترة لاحقة على النص، في الحسبان. سنورد فيما يلي (ص ١٧٣) الأبواب الجوهرية والضرورية لفهم المسألة السماوية التي تحكي عن الهبوط والخلاص. وقد أكملنا نص التحقيقين - اللذين يتطابقان مع بعضهما البعض تطابقاً شديداً - وصححناهما بمقارنتهما مع ما ورد من صيغ في مخطوط شتروتمان (هـ ش) الذي كثيراً ما يحتوي على القراءة الوحيدة المفيدة.

في البدء خلق الله « نوراً يلقي بظلاله »، قسم ظله إلى سبعة أظلة تطابق كما يبدو الأمراء السبعة للأرواح في أم الكتاب. وهم ليسوا بعارفين يُعلّمون لذلك العبادة الصحيحة من خلال تسبيح الله ذاته (قارن مع أك عدد ١٢٩ وما يليه). وصنع الله من تسبيحه لذاته السماء العلية السابعة التي يحتجب خلفها. وصنع من تسبيح الأظلة هذا الضرب من الألبسة غير الجسدية؛ فهكذا ألت إلى أشباح. وأخذ الله على سكان السماء العلية وآدم في مقدمتهم ميثاقاً تعهدوا فيه بأن يقرأوا به خالقاً قادراً.

وتخلق على نحو مشابه ستة سموات أخرى ومن تحتهم جنات في كل واحدة آدم جديد. وإن لم يرد القول الصريح بأن ذلك كان نتيجة للعصيان، إلا أننا نستطيع أن نفترض ذلك افتراضاً ضمنياً. ويظهر الله مجدداً في كل سماء وحجاب لكي يؤدّب الناس. وتحصل الأشباح في الجنات على أبدان من نور يستريحون فيها كونهم أرواحاً. وكما يبدو فذلك لم يكن عقاباً لهم إنما جزء من وجودهم الفردوسي. ونالت الأبدان النورانية الأرواح حينما غمست في عيون [ينابيع] الجنة السلسيل (عين الحياة).

ونعلم باسهاب لأي سبب تستمر الأرواح في الهبوط إلى أسفل فقط عند وصولها إلى الدرجة السفلى: لا يعهد الله للأرواح بأصلها وحسب إنما يطلّعها كذلك على قدرها المستقبلي - الوجود على الأرض. والقصد من ذلك اختبارهم: إذ يجب عليهم أن يحترموا إرادته دون معارضة. إلا أنهم يلتجئون إلى الرجاء، لأنهم لا يريدون الهبوط إلى أسفل فلا يجتازون الامتحان بنجاح؛ يتوجب عقابهم لعصيانهم إرادة الله. وحجب الله السماء

السفلى عدة مرات عن نظرهم. والآن يجب أن ينزلوا إلى الأرض ويحصلوا على أبدان من طين.

وعند هذه المرحلة يظهر إبليس وذريته لأول مرة. إذ يرى الأبدان من لحم ودم فقط ولا يعرف أصل الأرواح المحبوسة فيها. فيرفض إذاً السجود « Proskynese » لآدم. وكذلك يحجز هو وقومه الآن عقاباً لهم في أبدان أرضية فلا يعد من الممكن تفريق الشياطين عن البشر. وتخلق النساء من معصية الشياطين، وإذا ذاك يكون الاختلاط المفسد؛ وتُحبس الأرواح النورانية في المادة بمزج الشر - من خلال مشاركة النساء - . إذ كان تناسخ الأرواح نتيجة لذلك. وعلى كل حال فإن قدر « المؤمنين المتحنيين » - كما يسمى في أم الكتاب ولدى الخمسة - مختلف عن قدر ذرية إبليس المتجسدة: يتصفى المؤمن في كرة متعددة المرات في صورة إنسية يطلق عليها « نسخ » أو النسوخية، في حين يخضع الشيطان الكافر إلى « مسخ » أو المسوخية ويبقى يهبط باعادة الحلول في أبدان الحيوانات - تماماً مثلما عرفنا ذلك من طريقة ابن حرب (أنظر ص ٥٠ وما يليها).

ويُخبر المؤمنون الذين نسوا كل ما عايشوه في السموات، من خلال رسل الله النورانيين المدثرين بأبدان ظاهرة والمولودين والمتوفين في الظاهر - علي والأئمة - عن أصلهم. وتصعد أرواحهم بعد تطهير متكرر، إلى الجنة السفلى، ويغمسون في عين الحياة ثم يرد لهم بدنههم النوراني. وثم يتم الصعود إلى السماء السابعة تماماً مثل الهبوط السابق. وتطابق كل واحدة من السموات السبع منزلة؛ وتحمل المنازل - وإن كان الترتيب مغايراً تغايراً بسيطاً - الأسماء عينها كما هي في أم الكتاب ولدى الخمسة. تحظى الأرواح النورانية في النهاية بالنجاة والانتهاء: « يعودون إلى حيث أتوا، يعني الله ».

والمحصلة الضرورية لامتلاك العلم أو المعرفة هي أن المؤمن الحق محرر من أغلال وقيود فرائض العبادات الأرضية؛ إن صيغ الباب الثالث عشر تكاد تكون متواجدة حرفياً في خبر القمي عن الخمسة والمفوضة (قارن ص ١٦١ وما يليها).

(٤) النصوص

الباب الأول

في معرفة ابتداء الخليفة وأول شيء خلقه الله تعالى

قال المفضل رحمه الله :

قرأت على مولانا الصادق أبي عبد الله قول الله عز وجل: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْحَمُ مَنْ يَشَاءُ وَإِلَيْهِ تُقْلَبُونَ﴾ (العنكبوت: ٢٠-٢١).

فقال أبو عبد الله الصادق: «يا مفضل، لو علم الناس مبتدأ أصل الخلق ما اختلف رجلان في الدين». قلت له يا مولاي، لا علم لي إلا ما علمتني فسرها لي. فقال: «إنها مفسرة في الآية «ذاتها»، ولكن أكثر الناس لا يعقلون. ومن الناس من يقول وعن الله عز وجل^(٢٠): «إن الثواب والعقاب في الدنيا، قوله عز وجل: «يعذب من يشاء ويرحم من يشاء وإليه تَقْلَبُونَ». أما علمت أن العذاب والرحمة قبل أن يحشروا وينقلبوا في هذه الدنيا في الناسوتية والمسخوخية والتراكيب ومن بعد إليه ينقلبون^(٢١)؟» قلت: صدق مولاي، ما عقلتها إلا في يومي هذا.

ثم نظر مولانا عليه السلام إلى يونس بن ظبيان^(٢٢) وقال: «يا يونس، ماذا تقول أهل الكوفة في ابتداء الخلق؟» قال:

يا مولاي، يقولون إن الله خلق إبليس قبل آدم. فقال الإمام أبو عبد الله عليه السلام <جعفر الصادق>: «بالله المستعان على ما يقولون، كذبوا على الله هكذا. إن الله سبحانه وتعالى خلق النور قبل الظلمة، وخلق الخير قبل الشر، وخلق الجنة قبل النار، وخلق الرحمة قبل العذاب، وخلق آدم قبل إبليس، وخلق الأظلة قبل الأشباح، وخلق الأشباح قبل الأرواح، وخلق الأرواح قبل الأبدان، وخلق الأبدان قبل الموت، وخلق الموت قبل الفناء، وخلق الفناء قبل التراكيب، وخلق التراكيب قبل القيامة <؟>، وخلق القيامة قبل النشْر، وخلق النشْر قبل القصاص، وخلق القصاص قبل الندامة، وخلق الندامة قبل الحشر، وخلق الحشر قبل أن تبدل الأرض غير الأرض والسماوات، وبرز الله الواحد القهار».

قلت: يا مولاي، ما هو أول شيء خلقه الله عز وجل؟ قال الصادق منه السلام: «إن أول شيء خلقه الله تعالى <هو> النور الظلي^(٢٣)». قلت ومن أي شيء خلقه؟ قال: «خلق من مشيئته ثم قسمه. أما سمعت قوله تعالى في كتابه؟ ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا، ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا﴾ (الفرقان: ٤٥-٤٦). خلقه من قبل أن يخلق ماءً وأرضاً وعرشاً». قلت: يا مولاي، على أي مثال خلقه؟ قال الصادق: «خلق على مثال صورته، ثم قسمه إلى أظلة، فنظرت الأظلة بعضها إلى بعض، فرأت نفسها وعرفت أنهم كانوا بعد أن لم يكونوا، وألهموا من المعرفة هذا

المقدار، ولم يلهما معرفة شيء سواء من الخير أو الشر، ثم أدبهم الله. قلت: يا مولاي، فكيف أدبهم؟ قال الصادق عليه السلام: «سبح نفسه فسبحوه، وحمد نفسه فحمدوه؛ وحقق نفسه فحققوه. ولولا ذلك لم يكن يعرف الله^(٢٢٩)». ولا يدري كيف يشني عليه ويشكره، ولم يدرك كيف يتكلم وكيف يسكت^(٢٣٠)». ثم قال: «تفقهوا عن الله الكلام». ثم قرأ: ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (الروم: ٣٠).

ثم قال الصادق: «فلم تزل الأظلة على ذلك تحمده وتهلله وتسبحه سبعة آلاف سنة. فشكر الله ذلك فخلق من ذلك التسبيح السماء السابعة. ثم خلق من تسبيح الأظلة الأشباح وجعلها لباساً^(٢٣١) الأظلة، وخلق من تسبيح نفسه الحجاب الأعلى». ثم قرأ مولانا الصادق: ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكْلِمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بَلَدْنِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلَىٰ حَكِيمٍ﴾ (الشورى: ٥١). يعني الأشباح التي خلقت من تسبيح الأظلة السبعة، وأما معنى قوله: ﴿أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ﴾ يعني الأشباح التي خلقت من الأظلة. ثم خلق لهم الجنة السابعة من السماء السابعة. ثم قال: ﴿عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَىٰ﴾ (النجم: ١٥) وهي أعلى الجنان.

ثم خلق آدم الأول وأخذ عليه الميثاق وعلى ذريته، وقال عز وجل «لهم»: من ربكم؟ ﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ (البقرة: ٣٢). وقال تعالى للحجاب الذي خلقه من تسبيح نفسه: «أنبئهم من أي شيء خلقوا» فأنبأهم^(٢٣٢)؛ فكان الحجاب الأول أعلمهم، فمن هناك وجبت الحجة على الخلق.

ثم قال الله لهم: «تعلمون أنني ربكم؟ لأعلمكم أنني في قدرتي وأني أستطيع خلق أمثالكم وتعجزون أن تخلقوا مثلي». فقالوا: «نعم لا إله إلا أنت». فذلك هو الميثاق الذي أخذه عليهم.

ثم أن الله تبارك وتعالى خلق على مثال ذلك سبعة آدميين وخلق لكل آدم سماءً وجنةً على ما أخبرتك. فاول من أجاب لأخذ الميثاق آدم الأول، ثم الثاني «وتتالوا» واحد بعد واحد ثم فضل الأول على الثاني. ثم تلا قوله تعالى: ﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَٰئِكَ الْمُقَرَّبُونَ﴾ (الواقعة: ١٠-١١).

وخلق النور الثاني أفضل من الثالث وخلق الأظلة من إرادته على ما يشاء، ثم أدبهم على مثال الأول، وخلق لهم السماء الثانية والجنة الثانية. وقال: «أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم

صادقين»، قالوا: «لا علم لنا إلا ما علمتنا»، فقال للحجاب الثاني: «أنبئهم باسمائهم»؛ فأنبأهم باسمائهم ومن أي شيء خلقوا وما خلقت السموات والجنة والأظلة والأشباح. وأخذ الميثاق من أهل السماء الأول [لilhجاب الأول، وأخذ الميثاق من أهل السماء الثانية للحجاب الثاني. ثم قرأ مولانا الصادق الآية: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ (البقرة: ٦٣). والطور هو الحجاب الأول، وأما قوله تعالى: خذوا ما آتيناكم بقوة، وهي المعرفة في الشهادة. فصار ما بين سماء وسماء هواء <هو؟>^(٥٢٣). وصار الحجاب الثاني مؤدباً^(٥٢٤) من الله إذ صعد إلى السماء السابعة وكذلك إذا نزل الرب إلى السماء الثانية أو الرابعة فكان تاديباً لهم. فمن ذلك صار الحجاب حجة على أهل السماء السابعة وهي أول الحجب. فصارت السموات أبواباً [...]]

الباب الثاني

في معرفة علل الأظلة والأشباح وكيف أدبهم وعرفهم بنفسه

قال مولانا الصادق أبو عبد الله عليه السلام: «ثم خلق الله في كل سماء جنة وفي كل جنة عيناً تسمى سلسبيلاً؛ لقوله تعالى: ﴿عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسَبِيلًا﴾ (الإنسان: ١٨)». وقال عليه السلام: «فهي سبع سموات^(٥٢٥) وسبع جنات وسبع أعين. وإنما احتملت كل سماء أهلها وصارت أوطاناً لهم ثلاثهم، لأن الله خلق أعمالهم من العيون السبعة التي في الجنان؛ فإنها <أي الأعمال> خلقت من علوم أهلها.

ثم أن الله غمس الأظلة والأشباح في العيون وجعل لكل أهل سماء^(٥٢٦) نوراً في عينه فصارت أرواحاً في الأبدان <أي أبدان الأشباح> [...]]

وتم خلق الله سبعة أيام لكل سماء يوماً. ثم أن الله فرض على كل سماء جنساً من التسبيح والتهليل وجعل لكل سماء باباً وجعل الحجب رسله إلى أهل كل سماء. ثم سبح نفسه فسبحوه ومجد نفسه فمجدوه وهلل نفسه فهللوه. فمكث على ذلك بما أخبرتك يؤدبهم ليتخذ عليهم الحجة. ثم خلق الأرواح أبداناً من نوره وجعل كل نور في السماء على حدة ولكل روح نورانية يَدْنًا من نور^(٥٢٧). فإذا صعد نورٌ إلى السماء^(٥٢٨) ألبس <هـ> الله من الأبدان التي يفاضل بها بدناً وجعل له حجاباً نورانياً. فكان الله إذا نزل إلى السماء لبس حجاب تلك السماء، وحجابه من نور. فالبس الأرواح أبدانها من نور. وإنما ظهر لخلقها

بهذه الصفة تاديباً لهم ليفهموا عنه ما يقول . لأن الشيء لا يفهم عنه إلا من يكون بصورته ومن جنسه . ثم قرأ مولانا الصادق الآية : ﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً وَتَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ ﴾ (البقرة: ١٣٨) .

« فمكث كما أخبرتك يؤدبهم ويحدثهم كيف خلقهم وكيف ابتدأهم ومن أي شيء خلقهم . فلما علموا ذلك جعل يحدث أهل كل سماء كيف يخلق الأبدان الظلمانية يعني الجسمانية وكيف يخلق الأبالسة » .

الباب الثالث

في معرفة الأدوار والأكوار والتراكيب في الناسوتية

قال مولاي الصادق :

« فلما عقلوا ذلك جعل يحدث أهل كل سماء^(٢٢٩) بسمائها، كيف يخلق أبدان ظلمانية، وكيف يخلق الأبالسة وكيف أنه يكورهم ويركبهم، وكيف يكون الليل ليسكنوا فيه . ثم قرأ الإمام عليه السلام الآية : ﴿ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ (الأنعام: ٩٦) . حتى يعلمهم كيف يجعل الليل سكناً، وكيف يخلق لهم شمساً ونهاراً وقمرًا وليلاً . وكيف يكون الإيمان الخفي والكفر الظاهر، وكيف أحب الله عز وجل أن يعبد سرًا وجهراً، وكيف يمزقون ويقتلون حتى لم يترك شيئاً عز وجل . فما يكون في هذه الدنيا شيء إلا حدثهم عنه وعرفهم به، وكيف يخطئون ويزلون ويعصون ومن عصى في أي شيء يُرد، ومن أطاع في أي شيء ينسخ وكيف سبب الأدوار السبعة؟

فادبهم وعرفهم كيف الأوجاع، وأي علة تنزل بهم وقد بين لهم ذلك ليكون له حجة عليهم «لاحقاً» . ثم خلق الأدوار الاثني عشر . وكان قد قدر خلقهم إلى أن خلق لهم الأبدان من الطين بخمس أدوار، وكل دور بخمسين ألف سنة، وبقيت سبعة أدوار . فكان من الأدوار السبعة دور الأبدان النورانية وستة «أخرى...؟» من أعدائه حتى يرجعوا إلى ما كانوا عليه . ثم قرأ الصادق منه السلام : ﴿ مَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ وَعَدًا عَلَيْنَا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ ﴾ (الأنبياء: ١٠٤) . (...)

الباب الرابع

في معرفة عصيان الخلق وعمله وكيف نسوا ما ذكروا به

قال المفضل: قال مولانا الصادق منه السلام:

« فرغ الله من ذلك كله بمقدار خمسين ألف سنة ». ثم قال: « خلق خلقه من نور وكان أضعف يقيناً^(٥٠٠) ». وقال تعالى: ﴿ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَفُورُ ﴾ (الملك: ٢)، وقوله: ﴿ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ نَارًا خَالِدًا فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴾ (النساء: ١٤). فنظر بعضهم إلى بعض، فقالوا لأضعفهم يقيناً^(٥٠١): تعالوا حتى نجتمع إلى رئيسنا ونطيعه في سمواته، ولا نحتاج أن نسقط إلى الأرض. فلما قالوا ذلك وهم لا يعلمون أن في ذلك معصية ورداً على الله تعالى، واجتمعوا إليه، وكان الله ظاهراً لهم يرونه رؤيا العين، وقالوا: إلهنا وخالقنا، أخبرتنا بأنك تسكننا في الأرض فتبطلونا في الأرض وتخلق من معصيتنا عدواً لنا، لك المشيئة في أمرك والبدا في فعلك. لا تهبطنا إلى الأرض، ودعنا في السماء نحمدك ونشكرك ونعبدك. قال: ها قد عصيتُموني بركم على قولي أفلا قلتم إلهنا أنت أعلم ولا علم لنا، استسلمنا لأمرك واتبعنا رضاك؟ فقال: كنت أشكر ذلك من قولكم. ولكنكم رددتم على قولي وأمري. فعند ذلك خلق من معصيتهم حجاباً واحتجب عنهم به وخلق لكل واحد منهم سبعة أبدان يترددون فيها. ثم ينقلبون إلى غيرها. قال: فعند ذلك قد علموا أنهم قد أخطأوا وغلطوا على أنفسهم وضيعوا ما كان عهد الله إليهم في ترك مخالفتهم (...). فاحتجب الله عنهم فندموا على ما فاتهم، وطافوا في ذلك الحجاب سبعة آلاف سنة نداماً على ما قالوه، وأسفوا على ما فاتهم من رؤيته وعلمه وحرمانهم من النظر إليه وحلاوة كلامه، وكانوا يحدثون لذة ذلك ما لا انتهاء له ولا غاية. فلما فقدوا الاستراح استوحشوا وبقوا حيارى لا يهتدون من أمرهم ما يفعلون وأدركتهم الحسرة والندامة ».

الباب الخامس

في معرفة بعث الرسل إلى الخلق

قال الصادق عليه السلام:

« فلما تحيروا في أمورهم وبهتوا وندموا رحمهم ربهم فأرسل إليهم الرسل وكان أول من أتاهم محمد صلى الله عليه وسلم رئيس الأنبياء وخاتم المرسلين في قديم الدهر وحديثه في

الاذلة والأشباح والروح والأرواح. فمن ذلك ما قاله مولانا أمير المؤمنين علي صلي الله عليه وسلم: بنا فتح الأمر وبنا يختم. وذلك أن رسول الله وأمير المؤمنين كانا على خلقه كالأظلة، واسم علي الأشباح والأرواح <؟>. فكان بعد ذلك يكلمهم <الله؟> بالحجاب. وكان رسول الله صلي الله عليه وسلم أول الحجب الشبحي، ثم <ظهر> في الحجاب الروحي، ثم في البدن، حين <٥١> خلق لهم الأبدان اللحمية الدموية...»

الباب السادس

في معرفة إبليس ومن أي شيء خلقه <الله>

قال مولانا أبو عبد الله الصادق عليه السلام:

«خلق الله تعالى روحاً <٥٢> بلا بدن، وخلق إبليس من معاصي المؤمنين وزلاتهم وخطاياهم. فلما خلقه نظر إلى السماء من فوقه وهو قائم والرب محتجب والأرواح النورانية تختلف في الأبدان وتضيء ضياءً. فلم يعرف الملعون ابتداء الخلق أو من أي شيء خلقوا ولم يشهدوا كما شهد <ها> الذين من قبله. ولم يخبره <الله> بشيء من ذلك، ولم يؤدب <ه> كما يؤدب المؤمنون».

ثم تلا الصادق عليه السلام: ﴿مَا أَشْهَدُهُمْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلَقَ أَنْفُسِهِمْ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصُدًا﴾ (الكهف: ٥١) «... وذلك هو إبليس وذريته قد شهدوا خلق الأرضين».

ثم قال: «يا مفضل، أتدري لما عصى إبليس؟» قلت: لا يا مولاي. قال منه السلام: «إن إبليس وذريته جاهلون، خلقوا من الجهل والمعصية فلا يطيعون الله أبداً ولا يعرفون سبيل الرشاد، ويتبعون سبيل الغي والورود إليه. ثم ردوا وما انتهوا. وخلق الله المؤمنين من روح الحياة. فإن شكوا رجعوا، وإن جهلوا وقفوا، حتى يعرفوا، وإن عصوا استغفروا. ومعصية المؤمن على تعمد لا تدوم، وإنما يعصي ويحذر لكي ينتبه». قلت: يا مولاي، من أين جهل الرب؟ قال عليه السلام: «من جهة الحجب المختلفة».

الباب السابع

في معرفة الأبالسة وكيف صاروا شياطين

«إن إبليس لما خلق نظر في خلقه المؤمنين وهو لا يعلم أنهم مؤمنين. فراهم أبداناً قائمة.

فقال في نفسه: أنا خير منهم ومن هؤلاء. فلما صار «من بعد ذلك؟» في الحلقة الظلمانية إلى الشبح^(٥٤٤)، أنكر ذلك. فقال: كيف هذا وأنا خير من هؤلاء القوم الذين خلقوا أبداناً؟ أجري في أبدانهم ولا يمكنهم أن يجرؤوا فيّ. فأقبل هو وذريته يدخلون في الأبدان التي لا روح فيها. فقال: نحن خير من هؤلاء ولقد زينا عليهم غلظتهم ولا يملكوننا، وندخل في أبدانهم ولا يدخلون في أبداننا، وكيف خصصوا بالضياء وخصصنا بالظلمة؟ فاعتقد هو وذريته عداوة المؤمنين ولم يكن يومئذ يسمى إبليس. وقال مولانا الصادق عليه السلام:

«[لقد كان] له أسماء مختلفة^(٥٤٥)، على قدر الظل والشبح والروح. فلما اعتقد هو وذريته عداوة المؤمنين بعث الله محمداً صلى الله عليه وسلم إلى النبيين والمؤمنين >في صورة؟< أنوار. وقد كان أسكنهم سماء الدنيا وخص أضعف خلقه سكان السموات الدنيا^(٥٤٦). فأيدهم الله بمحمد ليهديهم ويرشدهم. فقال الله: يا محمد، انزل إليهم ثم حذرهم من إبليس وذريته فإنهم قد أضمرؤا عداوة المؤمنين، وتقدم^(٥٤٧) إلى المؤمنين بأن لا يخبروا إبليس بخلقهم ولا من أي شيء خلقوا. وأمرهم في الكتمان >كذا: كتمان علمهم<. فمن هنا أمرتم في الكتمان، وهو امتحان الطاعة والمعصية».

ثم قال مولانا أبو عبد الله منه السلام: «التقية ديني ودين آباي وأجدادي ومن لا تقية له لا دين له. وقال الله للمؤمنين وهو يؤيدهم: ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُوا حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ (فاطر: ٦) أما في الدنيا ففي المسوخية وأما في الآخرة ففي النار». ثم تلا قوله تعالى: ﴿وَلَنُذِيقَنَّهُمُ مِنَ الْعَذَابِ الْأَدْنَى دُونَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ (السجدة: ٢١).

وقال عز من قال للمؤمنين: إني لست بجائر، ولا أظلم أحداً من خلقي، ولا أعذب أحداً إلا بذنبه. وإني أريد أن آخذ عليهم عهد الله وميثاقه بأن يخلقهم ويرزقهم ويحيوا ويموتوا بقدرته وسلطانه^(٥٤٨). إن هذه القدرة قدرته وقد أعطاهم إياها. وعلى هذا تم العهد والميثاق...

فقلت: «يا مولاي، كيف حلفهم؟» قال الصادق منه السلام: «حلف الأنبياء بالله، وحلف الأوصياء بالله، وحلف المؤمنين بالله العظيم، وحلفهم بهذا الميثاق على المعرفة والاطلة والأشباح والأبدان بعد حلف الميثاق العظيم، قوله تعالى: ﴿وَأَخَذَ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا﴾ (القرآن، النساء: ٢١)».

الباب الثامن

فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً؟

قال الصادق جعفر بن محمد عليه السلام :

« ثم أن الله عز وجل جمع أرواح الأنبياء والأوصياء والمؤمنين كلها وكتب على أرواحهم كتاباً وأشهد عليها محمد صلى الله عليه وسلم، ولم يكن في ذلك اليوم شاهداً غير محمد . وكتب في لوح من نور واستودع ذلك اللوح سرداق عرشه . ثم تلا الصادق : ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيداً ﴾ (النساء : ٤١) .

الباب العاشر

في معرفة أشباه الناس في البهائم والبهائم في الناس بالمسوخية ومن أي شيء ذلك

قال الصادق جعفر بن محمد الباقر عليه السلام :

« خلق الله عز وجل إبليس وذريته من النار . قلت : « يا مولاي، وآدم عليه السلام مم خلقه وذريته؟ » قال : « خلقوا من النور والأظلة والأشباح والأرواح وخلقت أبدانهم من الطين، فلما أخذ الله على آدم وولده الميثاق، قال تعالى للأنبياء والأوصياء والمقربين : إني سأحتجب في حجب آدمية > = يعني سأحل في آدم . فإذا دعوتكم لآدم عليه السلام فاجعلوه قبلتكم، فإني جعلت آدم قبلة، وإني سأمر إبليس وذريته بالسجود له، ولكنه يستكبر ويعصني هو وذريته؛ فتحل عليهم عقوبتي وعذابي، وإني أنا الله لا إله إلا أنا، لا أظلم أحداً ولا أعذب أحداً إلا بحجة . فدعا الله عز وجل الملائكة بالسجود لآدم والملائكة المقربين والأنبياء والصديقين والأولياء والأصفياء والمؤمنين، فسجدوا كلهم أجمعين . فصار آدم قبلتهم . ودعا إبليس وذريته إلى السجود له فامتنع . فقال له : ﴿ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِإِدْنِي أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ ؟ قَالَ : أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ ﴾ (ص : ٧٥ و ٧٦) . والنار تاكل الطين وهي أقوى من الطين، لأنها تشبه النور والطين يشبه التراب . ألم يعلم اللعين أن التراب فيه كذلك الماء . فصار من التراب والماء آدم عليه السلام؟

فعند ذلك خلق الله عز وجل من معصية إبليس النساء المخالفات^(١٤٩) وخلق من معصية ذريته المسوخية . فنظر إبليس إلى المسوخية فقال : ما هذا؟ فقال «الله» : هذا تركيبك أنت وذريتك في المذبوح والمركوب والمشروب، ومن كل صنف وجنس . ثم ألبس الله تعالى

إبليس وذريته الأبدان، كما ألبس آدم وذريته. فمن هناك اشتبه على الناس أمرهم في المسوخية».

قال مولانا الصادق عليه السلام: «وإنه ليلقاك الرجل في بدنه وأنت تظن أنه آدمي، وإنه يمكن أن يكون قرداً أو خنزيراً أو كلباً أو دياً وما أشبه ذلك. فاشتبه ذلك على الناس. فمن ذلك لا يعرف المؤمن من الكافر للصورة المركبة فيهم يعني الأبدان التي ألبسوها.

فلما رُكبوا «الأبالسة» في المسوخية سألوا بني آدم، قالوا: كيف خلق الله آدم وكيف خلق الأشياء^(٣٣٠). وبنو آدم لا يعرفون أنهم من ذرية إبليس، إنما يظنون أنهم مثلهم فجعلوا يخبرونهم كيف خلق الله آدم وذريته، وكيف خلق الأشياء حتى أخبروهم بخلق كل شيء من السموات والأرض والجنة والنار. ولما سجدت الملائكة لآدم عليه السلام علم إبليس عند ذلك أنه يُركَّب في المسوخية هو وذريته، وحسد آدم وذريته لما رزق الجنة، ولما^(٣٣١) فضله الله عليه، واعتقد هو وذريته عداوة آدم والمؤمنين إلى يوم القيامة. ف أظهر إبليس السجود إلى كل شيء: للأحجار والأوثان والشمس والقمر».

الباب الحادي عشر

في معرفة علل المزاج بين المؤمن والكافر

قال مولانا الصادق عليه السلام:

«لم يوفق الله إبليس وذريته إلى السجود له وهو محتجب بآدم، لأن إبليس وذريته خلقوا من الظلمة والخطيئة. فخلق الهواء من أهوائهم وظلمتهم وعصيانهم، وخلق الأرض من كفرهم واعتدائهم. ثم اختلط المزاج حين^(٣٣٢) تركبوا بالأبدان واختلطوا في التزويج والنكاح واشتبه الأبدان ووقع بينهم النسل وتوالدوا، ولهذه العلة يلد الكافر مؤمناً، ويولد المؤمن كافراً». ثم تلا قوله تعالى: ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ (يونس: ٣١).

«وكل من يخرج من الأصلاب من أصله الذي خلق منه ثم يكر سبع كرات في سبع أبدان. والمؤمن ينسخ نسخاً، والكافر يمسخ مسخاً في أصناف المسوخية^(٣٣٣)». ثم تلا قوله تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ، ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ﴾ (التين: ٤ و ٥). يعني في الدورة التي لا عقب لها إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات، فإنهم لا يمسخون ولا

يكون ذلك فيهم وإنما يمسح من كان من قبل إبليس وذريته ومن خلق من الظلمة والخطيئة».

[ثم يعلم المفضل من قبل جعفر الصادق أن المؤمنين يرتقون في عملية الخلاص العديد من الدرجات إلى درجة الصفاء والإصطفاء. ويوضح في الباب الخامس عشر كيف ينكس الكافر درجة بعد درجة كالمؤمن الذي ترقى درجة درجة. وترفع معرفة هذه العملية عن المؤمنين أداء الفرائض، الواجبات العبادية الظاهرة - الصلاة والصوم والحج والزكاة.]

الباب الثالث عشر

في معرفة الصفاء والإصطفاء، وما يسقط عن المؤمن من الأعمال الظاهرة

إذا ارتقى إلى هذه الدرجة

... تلا (الصادق) أيضاً قوله تعالى: ﴿وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ﴾ (الزخرف: ٣٢). قلت: يا مولاي، هل علينا نحن معرفة هذه الدرجات؟ قال الصادق: «نعم، من عرف هذا الباطن سقط عنه عمل <عبادة> الظاهر، ولا يحتاج إلى إقامة شيء منه، وعليه إقامة الظاهر ما دام لا يعرفها^(٥٥٤)»، يعني هذه الدرجات، ولا يبلغها بمعرفته، فهو في عالم الظاهر. ولكن إذا بلغها وعرفها منزلة منزلة، ودرجة درجة، فهو حينئذ حرق قد سقطت عنه العبودية، وخرج من حد المملوكية إلى حد الحرية بانتهائه ومعرفته».

قلت: يا مولاي، فهل جاء ذلك في كتاب الله؟ قال: «نعم، أما سمعت قوله تعالى: ﴿وَإِن إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنْتَهَىٰ﴾ (النجم: ٤٢). فإذا عرف الرجل ربه فقد انتهى للمطلوب ولا شيء أبلى إلى الله من الوجدانية والمعرفة، وإنما وضعت الأغلال [= أي: فرائض العبادات] على المقصرين. وأما من قد بلغ وعرف هذه الدرجات التي فسرتها^(٥٥٥) لك فقد أعتق من الرق ورفعت عنه الأغلال والقيود وإقامة الظاهر». ثم تلا قوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعِمُوا إِذَا مَا اتَّقَوْا وَآمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ثُمَّ اتَّقَوْا وَأَحْسَنُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ (المائدة: ٩٣)...

الباب الخامس عشر

في معرفة نكس الكافر درجة بعد درجة كالمؤمن الذي ترقى في الإيمان درجة درجة

قال المفضل:

سالت مولاي جعفر عليه السلام: «كيف يرتقي الكافر في الكفر ويبلغه^(٥٥٦) حتى يصير

طاغياً ظالماً شيطاناً؟» قال الصادق منه السلام: «يا مفضل، إن لكل كافر سبعة أبدان آدمية يركب فيها ويعذب. فأول درجة الكافر أن يكون كافراً ممتحن بالكفر فيغلي قلبه بأعمال الفجور، كما يغلي قلب المؤمن بأعمال البر والخير. فإذا بلغ الكافر هذه الدرجة صار نقيباً في الطغيان، ثم إذا بلغ هذه الدرجة من الطغيان صار مخلصاً خالصاً في الإثم والبهتان، ثم يكون مخلصاً في بغية الشر واجتنابه الخير، ثم يصير مأوى الطغاة، ثم يكون باباً فإذا ارتقى وكان باباً في الكفر وضع ديناً برأيه وقياسه^(٥٥٧)» و[صار] يدعوا إليه الناس يلقنهم ويعلمهم ذلك. وسبيل هذا الكافر في الشرور والمعاصي كسبيل المؤمن بالخير وأعمال الصالحات جميعاً.

وكلما ارتقى المؤمن إلى الخير باباً ارتقى هذا الكافر في المعصية باباً، مثل بمثل، حتى ينتهي في الكفر والضلال والطغيان. فحينئذ يعادي الله عز وجل ويعادي أوليائه، ويصير باباً من أبواب الكفر. فإذا بلغ هذا المبلغ فقد انتهى عمله وصار إبليساً ملعوناً. فحينئذ يركب في المسوخية فأول ما يتركب فيه من التراكيب المذبح الذي يحل أكله، فيبقى في هذه التراكيب ألف سنة. ثم يركب منها^(٥٥٨) كلما خرج من تركيب المذبح إلى تركيب آخر، حتى يكتمل ألف سنة أيضاً. ثم يركب في تركيب لا يحل أكله، ويدوم كذلك حتى يركب في سبع تراكيب في المسوخية. وكذلك يركب المؤمن في سبع تراكيب الناسوتية ولا يدخل المؤمن في المسوخية أصلاً، وإنما يركب في الناسوخية^(٥٥٩) بذنوب سلفت منه.

الباب السادس عشر

في معرفة امتزاج المؤمن بالكافر وكيف اختلطوا

قلت: يا مولاي، هل تدلني على معرفة امتزاج المؤمن بالكافر وكيف اختلطوا؟ قال الصادق: «ويحك، إن الله خلق الأرض من رضاء المؤمنين ومن عمل الكافرين. فجعل الأرض طيباً وخبيثاً، فما كان طيباً فهو من رائحة عمل المؤمن ومعرفته بربه وإقراره بتوحيده ووحدانيته ومعرفة مولاه وأوليائه ومعاداة أعدائه ومن عادى أوليائه الطاهرين. وما كان في الأرض رديفاً فهو من عمل رائحة الكافر وجهالته بربه وإنكاره^(٥٦٠)» لوحدانيته ومعاداته لأوليائه وموالاته لأعداء الله عز وجل وإخلاصه في الكفر.

وأما امتزاج بعضهم ببعض فهذا امتزاج التشبيه حين لبسوا الأبدان وهم في المسوخية

والناس لا يعلمون ذلك العلم؛ وربما أكل معك كلب وأنت تظن أنه إنسان .
 فلما اختلطوا بالناس^(٥١١) وأكلوا معهم وشربوا معهم ووقع بينهم النكاح والامتزاج
 والتزويج... جرت الولادة على أصل امتزاج بعضهم ببعض في الظاهر . وأما الباطن فإن له
 شأنًا عجيباً وأمراً غريباً مذكوراً في علومنا . وكذلك في الأظلة وامتزاج البحر المالح والبحر
 العذب . وهذا علم <غنوص> يفهمه كل من اتبعنا، آل البيت والأئمة أجمعين... »

الباب الثاني والعشرون

في معرفة إبليس وهل هو ظاهر أم باطن ؟

قال المفضل:

سألت مولانا الصادق عليه السلام عن إبليس هل هو ظاهراً أم باطن؟ فأجاب : « هو ظاهر
 بالتركيب، باطن في المعرفة . ألم ترى إلى ذريته في التراكيب وقد خفيت عليك معرفتهم
 وأنت تخالطهم ويخالطونك ولا تعرفهم ونحن الأئمة نعرفهم » . ثم قال : « وإن رأيتك
 مكانهم أو معهم افعل ذلك، أو إذا خرجنا نحو الجبانة^(٥١٢)، يعني قبور الأموات،
 فذكرني » .

فلما كان بعد ذلك كان همي الوحيد أن أسأله . وعندما اجتمعنا في قصر الربيع^(٥١٣)
 وهو ناحية الجبانة، وإذا الناس مقبلون ومدبرون، وقد كان معهم جنازة، فقلت : يا مولاي،
 جعلت فداك لقد وعدتني أنك تريني المسوخية وأمرتني أن أذكرك . فأجاب عليه السلام :
 « لك ذلك إن شاء الله » . فتقدم فمسح بيده على عيني . ثم قال : « يا مفضل، أنظر إلى
 القوم » . فنظرت إليهم وإذا بي أراهم مقبلين ومدبرين قد عادت صورهم الحقيقية وأكثرهم
 انقلب إلى كلاب وقرودة وخنازير وثعالب وغير ذلك .

فقلت : يا مولاي، من هؤلاء؟ قال عليه السلام : « هؤلاء ذرية إبليس اللعين يخالطون
 الناس وهم في المسوخية » . فقلت : تبارك الله تعالى . ثم قال عليه السلام : « هل تعرف أحداً
 منهم؟ » قلت : نعم يا مولاي، وما ظننتهم ممسوخين، إنا لله وإنا إليه راجعون . ثم قال :
 « إغمض عينيك يا مفضل » . فاعمضتهم . فمسح بيده الكريمة على عيني وقال : « أنظر
 إليهم » . ففعلت . وإذا بهم قد عادوا لما كانوا عليه...

الباب الخامس والعشرون

في معرفة ابتداء الخلق المؤمن العارف <=الغنوصي>

قال الصادق عليه السلام:

«... فإذا أراد الله أن يخلق بدأناً من الأبدان الذي تسكن فيه الروح الطيبة يعني وهو في صلب أبيه إلى بطن أمه، فوفى الرجل إلى^(٥٦٤) مأكولات الثمار الطيبة والطعام اللذيذ فيكون الماء فيه، فتجتمع النطفة؛ فإذا جامع الرجل امرأته وعلقت منه كملت في الجنين الأرواح الثلاثة: روح القوة، وروح الشهوة، وروح الحياة^(٥٦٥) [...] فإذا كان عند خروج الجنين نزلت الروح الطيبة وهي روح الإيمان النورانية التي هي من نور الله خلقت، فثبتت^(٥٦٦) في البدن بعد سقوطها من الرحم والبطن. فعند ذلك يحزن ويبكي، وهذا من علامات الخير. لأن الروح الطيبة تنزل من الروح والريحان، ومن جوار الرحمان. فبصرت في هذا الجسد الذي هو سجن لروح المؤمن فحزن لذلك. فإذا رأيت الولد عند سقوطه تراه حزينا فهذا أن ذلك من علامات الإيمان^(٥٦٧)».

فإذا تمت معرفته واحتمل المحنة بكاملها، ثم أخرج من هذا البدن، وظل عليه شيء من المحنة، فيكون مردوداً حتى يستكمل المعرفة...

الباب الثلاثون

في معرفة النجوم الخمسة والنجوم الثابتة^(٥٦٨) في السموات السبعة

وسكانها وأحوالها

[...] قلت: يا مولاي، جعلت فداك، والنجوم الثابتة التي نراها بين السماء والأرض متفرقة معلقة؟

قال الصادق: «تلك هي الأبدان النورانية التي جعلت للمؤمنين من أعمالهم، فإن في السماء أبدأناً من شمس وقمر يراها الذين هم من دونهم على مثل ما ترون، أبدأن الآدميين النورانيين. وفي كل سماء من هذه السبعة آدم قائم ثابت، على مثل ما خلق الله من الخلق الأول. ولهم مراتب في السموات، ودرجات عرفوها حق معرفتها».

قلت لمولاي منه السلام: أخبرني هل السموات السبعة كلها واحدة أم قد يتفاضل^(٥٦٩) بعضها على بعض، ومن هم سكان كل سماء وأسمائهم؟ فقال: «أما السماء العليا يا

مفضل، فهي مساكن الأئمة، وأما الثانية فللنقباء، وأما الثالثة فللنجباء، وأما الرابعة فللمخلصين، وأما الخامسة فللأيتام، وأما السادسة فللحجب، وأما السابعة فللأبواب» .

الباب الثالث والثلاثون في معرفة آدم الآخر وعصره

قال المفضل:

قال لي مولاي الصادق: «أنزل الله» آدم الآخر في آخر الأوقات والأعصار وخلق له ولذريته أرض وسما و هواء وماء وجنة ونار، كما خلق للذي كان من قبلهم، لأن الله خلق في كل سماء جنة من صالح أعمال «كل» آدم وذريته، وخلق في كل أرض ناراً من معاصي إبليس وذريته والجنان في السماء والنار في الأرض. وخلق عيناً في الجنة يقال لها عين الحياة والعين مستراح المؤمنين. فإذا مات المؤمن تحمل روحه حتى تصعد إلى السماء على قدر إيمانه. ثم تغمس في تلك العين، فينسى عندما يتغمس كل ما مرّ عليه في هذه الدنيا من الهم والغم، ويلبس بدنه النوري، ثم يقيم في الجنة مع الملائكة...»

الباب الأربعون في معرفة قتل مولانا الحسين

[إن الأئمة لا يشملون في حقيقتهم بالولادة والموت لأنهم رسل نورانيون ولهم من الأبدان أبداناً ظاهرة. وأمهاتهم في الواقع ملائكة (= الباب ٣٧)، وكان الذبح العظيم الذي تعرض له بعضهم - مثل صلب المسيح - مجرد ظاهراً (= الأبواب ٣٨-٤٠). فهكذا كانت نهاية الحسين عند كربلاء مخالفة تماماً لما تفترضه العامة [عوام الناس]. وكذلك بعد قصة كربلاء المزودة بنزعات خرافية، يكشف جعفر الصادق للمفضل المتعجب عن الطبيعة الحقة لأبي الخطاب الذي يجالسهم مجلسهم مستمعاً والذي هو في الواقع الملاك جبرائيل؛ قارن مع خبر القمي عن الخمسة، ص ١٥٤ السالفة.]

قال المفضل:

أخبرني يا مولاي عن قصة الحسين كيف قتل وكيف اشتبه على الناس قتله وذبحه كما اشتبه على من كان قبلهم في قتل المسيح. قال الصادق: «يا مفضل، هذا سر من أسرار الله

أشكله على الناس ليهلك من هلك عن بينة ويحيا من يحيا عن بينة، فعرفوه أولياؤه وعباده المؤمنين المختصون من خلقه. افهم، يا مفضل، إن الإمام يدخل في الأبدان طوعاً وكرهاً ويخرج منها إذا شاء طوعاً وكرهاً كما ينزع أحدكم جبته وقميصه بلا تكلف ولا ريب. فلما اجتمعوا على الحسين ليذبحوه، كما يقولون، خرج من بدنه ورفع الله إليه، ومنع الأعداء الظالمين منه، وقد سخط سخطه جبار عنيد لا تقوم بعظمته السموات والأرض والجبال [...] وإن الحسين لما خرج إلى العراق وكان الله محتجباً به وصار لا ينزل منزلاً صلوات الله عليه إلا ويأتيه جبريل فيحدثه. حتى إذا كان اليوم الذي اجتمعت فيه العساكر عليه واصطف الخيول لديه وقام الحرب، حينئذ دعا مولانا الحسين جبريل، وقال له: يا أخي من أنا؟ قال: أنت ولي الله لا إله إلا هو الحي القيوم المميت والمحي، أنت الذي يا ابن الزهراء تأمر السماء فتطيعك والأرض فتنتهي لأمرك والجبال فتحجبك والبحار فتسارع إلى طاعتك، وأنت الذي لا يصل إليك كيد كائد ولا ضرر ضار^(٥٧٠)، لبيك. فقال <الحسين>: أفترى هذا الخلق المنكوس كيف تحدثهم أنفسهم أن يقتلوا سيدهم؟ فقال <جبريل>: سيدي؟ فقال: نعم، إن أنفسهم تحدثهم أن يقتلوا سيدهم، ولكنهم لن يصلوا إلى ذلك لأنهم ضعفاء، [ولا لي] ولا لأحد من أولياء الله كما أنهم لم يصلوا إلى عيسى ابن مريم ولا إلى يحيى * وإلى أمير المؤمنين علي. ولكنهم عملوا ذلك ليحل عليهم العذاب بعد الحجة والبيان. وقال الحسين: يا جبريل! فقال جبريل: لبيك - انطلق إلى هذا الملعون الضال المجاهد المنكوس، وقل له: من تريد أن تحارب؟

- قال [الصادق] - فانطلق جبريل في صورة رجل غريب مجهول، فدخل على <الجنرال> عمر بن سعد^(٥٧١) وهو جالس على كرسيه بين قواده وحراسه وأبوابه، فخرق صفوفهم حتى وصل إليه ووقف بين يديه. فلما نظر إليه عمر بن سعد ارتاب منه وارتب وقال له: من أنت؟ قال جبريل: أنا عبد من عبيد الله، جئت أسألك عن تريد أن تحارب؟ قال: أريد أن أحارب الحسين ابن علي، وهذا كتاب عبيد الله بن زياد^(٥٧٢) يأمرني فيه أن أقتل الحسين بن علي. قال له: تقتل ولي رب العالمين وإله الأولين والآخرين وخالق السموات والأرض وما بينهما. فلما سمع عمر بن سعيد ذلك أخذه الخوف وقال لقواده: خذوه.

فتبادروا إليه بالأعمدة والسيوف». قال: «قتل في وجوههم قفلة خروا على وجوههم من أثرها منكوسين، وخر الملعون ابن سعيد على وجهه من فوق كرسيه منكوساً. فلما أفاق وأصحابه طلبوا جبريل فما وجدوه ولم يروا شيئاً فازداد عمر بن سعد رعباً وخوفاً، ونظر إلى

أصحابه، وإذا بجبريل يدخل عليهم مرة ثانية ويقول لهم: الويل لكم هل سمعتم بمثل ما مرّ عليكم وهل رأيتم مثل ما رأيتم؟ فإنكم ملعونون وظالمون. ثم خرج جبريل ولم ينظروه. فقال اللعين: هل رأيتم أو سمعتم مثل هذا؟ قالوا: ما رأينا ولا سمعنا أن رجلاً يدخل على ملك مثلك له بوابين وحجاب وعسكر وقواد، فيدخل عليه رجل غريب لا يعلم ولا يشعر به أحد حتى يتمثل بين يديك ويتكلم بمثل ما كلمك به. ثم أننا عندما هممنا أن نأخذه ونقتله تفل في وجوهنا تفلّة ضربتنا على وجوهنا صاعقين. فقال اللعين عمر بن سعد: أخبروني ما هذا وكيف العمل؟

فتكلم شيخ من الحاضرين، وقال: أصلح الله الملك والأمير، لا يهولنك ما قد رأيتم فقد يكون إبليس اللعين ترين لنا ذلك، كي يخوفنا. فقال عمر: ويحك، إن إبليس من أحد أعواننا، ونحن من حزيه وجنده متفقين على قتل ابن بنت رسول الله، فكيف يخوننا ويروّعنا؟ وأما أمر هذا الرجل فقد أخلج صدرى واشغلني عن أمري. فقال رجل من القوم: أصلح الله الأمير إنه تحقق عندي معرفة ذلك الرجل، ولا يعرفه غيري. قال: هات ما عندك؟ قال الرجل: أقول، لا شك أن الحسين وإياه علي ابن أبي طالب كانا يشتغلان بشيء من السحر ولا بد قد بلغك عن علي شيء كثير من هذا الفن، وكان يزعم أن سحره دلالة. قال اللعين: صدقت وأصبت، قد بلغني عنه شيء من ذلك السحر ولا يمكن أمرنا هذا إلا إلى السحر وما ذكرته إلى هذه الساعة ولولا أن تكون قد ذكرتني من سحره لكان قد بدا إليّ عند محاربته، وكنت قد هممت باعتزاله وعسكري عنه. ولكن اتوني بقوسي فقد قوي قلبي وذهب عني رعبى، وأشهدكم عليّ أنه بريء مما كان عليه علي بن أبي طالب وما عليه ولده الحسين. ثم رمى سهمه، وقال إلى رجاله وعسكره: «إني أول من يرمى سهمه في عسكر الساحر».

وأمر الناس أن يتهياؤا بسلاحهم إلى قتال ابن بنت رسول الله. وكان أول من انقذ طليعة من عسكره رجلاً حشياً خلقتهما عظيمة وكان عيونهما الجمر. فلما نظرهما الحسين قال: يا جبريل، أريد أن تأتيني بهذين الرجلين في تراكيبهما في المسوخية. فحينئذ مدّ جبريل يده فأخذهما عن ظهر فرسيهما. فأحضرهما بين يدي مولانا الحسين. فإذا هما كبشان أملحان. قال فهتف الحسين هتفة وقال: ارجعا إلى ما تعرفان به! فإذا هما رجلاً أسودان ملعونان في دماغ كل واحد منهما حديدة فإذا هي تدخل في دماغ كل واحد منهما وتخرج من دبره. قال الحسين: يا أخي يا جبريل، من هذين اللعينين؟ قال: يا

مولاي، هذان سعد والاملح. قال الحسين: قربا مني أيها اللعينان؛ قال: كيف رأيتما عذابي ونقمتي في مسوختكما؟ قالا: لقد رأينا أشد العذاب. فأخرجنا من المسوخية إلى الابدان البشرية فقد عرفنا سبيل الحق، فأرحمنا برحمة منك، يا أرحم الراحمين. قال: لا رحمكما الله، هذا لكما، ومردودين ألف سنة بالمسوخية في قلب بعد قلب أشد عليكما عذابي ونكالي جزاء لما كسبتما. فقالا: العفو، اغفر لنا. فقال: لا غفران لكما ولا رحمة، فإن رحمتي وغفراني لأوليائي وأصفيائي، وإن نقمتي وبأسي ونكالي لأعدائي الظالمين. ثم صاح بهما صيحة فساحا في الأرض..

قال المفضل: يا مولاي، إلى أين ذهبا؟ فقال الصادق: «قد عادا إلى أصحابهما يقاتلان الحسين». قال المفضل: هل كان مع الحسين يومئذ <في كربلاء> من المؤمنين الموحدين أحد؟ قال الصادق: «كان معه مؤمن موحّد وستراه معنا». قال وحضر أبو الخطاب. فقلت: اسمع يا أبا الخطاب ما يقوله مولانا. فقال أبو الخطاب: «نعم كنت أنا معه وكنت أيضاً مع أمير المؤمنين <علي>». ثم رجع مولانا جعفر الصادق إلى حديثه. فقال: «إن الحسين كما أهدقوا به طلب جبريل وميكائيل واسرافيل فأجابوه: لبيك يا ربنا. فقال: اعتلونني إلى الهواء. وعلني معه...»^(٥٧٣).

قال المفضل: يا مولاي، أكان أصحاب الحسين يرون جبريل؟ قال الصادق: «نعم، ويرون ميكائيل واسرافيل وأنا أراهم وأنت تراه». قال المفضل: يا مولاي، وأنا أرى جبريل واسرافيل وميكائيل؟ قال: «نعم». قلت: يا مولاي، في صورة واحدة أم في صور شتى؟ قال عليه السلام: «بل في صور شتى». قال المفضل: يا مولاي، متى استطيع أنا أن أرى جبريل؟ قال: «تراه اليوم». قال المفضل: وأين؟ فقال: «في منزلنا هذا». قلت: وفي أي وقت؟ قال: «في ساعتك هذه. <أحب أن يكلمك؟>. قلت: أي والله^(٥٧٤). فقال الصادق: «يا أبا الخطاب <أنت جبريل؟>. قال أبو الخطاب: «والله أنا جبريل، وأنا والله الذي وجهني الحسين منه السلام إلى الملعون عمر بن سعد، وأنا الذي كلمته وأكبت وجهه في النار هو وأصحابه أجمعهم، وأنا المتولي بعذابهم بأمره، وأنا صاحب آدم الأول وأمرني فهتفت بالخلق هتفة واحدة، فطبع^(٥٧٥) منهم الأوصال وأوثقتهم بالسلاسل والأغلال، وأنا صاحب نوح وقد دعوت قومه إلى عبادة الله ووحدانيته ففرقتهم بالطوفان وأنا والله

كنت صاحب ابراهيم حين جحدوه ورموه بالنار^(٥٧٦) وأنا والله كنت معه فما أصابني إلا وإياه من حر النار وألم العذاب، كما يقول الجاهلون: ذلك السر الإلهي وأنا صاحب دانيال والتابوت الصحف، وأنا والله كتبتها بيدي وخطي، وأنا لم أشك قط ولا أشك أبداً في ربوبيته: وهو العلي الأعلى، وأنا صاحب موسى وعيسى ومحمد، وأنا أبو الخطاب وأبو الطيبات^(٥٧٧)، وأنا الذي صاح باهل المؤتفكة صيحة فدمرتهم، وأنا بين يدي كل إمام في كل عصر وزمان على صور مختلفة وأسماء مختلفة، وأنا مع القائم بين يديه أنسف الظالمين بسيفه نفساً، ويامرني فاطيعه؛ وأنا أحي وأميت وارزق بأمر ربي » .

الفصل التاسع

هراطقة القرن الثالث الهجري

التاسع الميلادي

(١) علي بن حسكة والحسكيون

بعد محاولة الخليفة المأمون الفاشلة بتعيين الإمام الثامن علي الرضا ولياً للعهد (أنظر ص ١٦٣)، وضع الخلفاء العباسيون الأئمة الشيعة تحت رقابة شديدة . كان الإمام التاسع محمد الجواد (ولد عام ١٩٥ هـ / ٨١١ م) بعد موت أبيه علي الرضا (٢٠٣ هـ / ٨١٨ م) قد أعيد إلى المدينة مرة ثانية، إلا أن الخليفة المعتصم قد رحّل في سنة ٢٢٠ هـ / ٨٣٥ م « ابن الأربعة والعشرين عاماً » إلى العراق من جديد . وكذلك توفي الإمام في بغداد في السنة عينها ودفن أمام أبواب المدينة إلى جانب جده موسى الكاظم ^(٥٧٨) .

لقد أحضر ولده القاصر الذي تركه بعده، الإمام العاشر أبو الحسن علي الملقب بالعسكري أو الهادي (ولد سنة ٢١٤ هـ / ٨٢٩ م) في عام ٢٣٣ هـ / ٨٤٨ م من قبل الخليفة المتوكل إلى مقر الحكم الجديد سامراء الواقعة على دجلة، حيث عاش حتى وفاته في سنة ٢٥٤ هـ / ٨٦٨ م ^(٥٧٩) . ويعتبر ترحيله مرتبطاً مع سياسة المتوكل المعادية للشيعة : إذ أمر الخليفة في سنة ٢٣٦ هـ / ٨٥٠ م بهدم لحد الحسين الواقع عند كربلاء لكي يوقف حجيج الشيعة إلى أهم مزار من مزاراتهم .

استمد الإمام الحادي عشر أبو محمد الحسن لقبه « العسكري » الذي لقب به - مثل أبيه - من واقع أنه قد قضى كل حياته تقريباً في « العسكرية »، أي في سامراء . لقد ولد في سنة ٢٣٢ هـ / ٨٤٦ م، قبل فترة قصيرة من ترحيل أبيه إلى العراق . وقد توفي أخوه الأكبر محمد قبل أبيه . وولد له أخ صغير في سامراء . وعندما توفي الحسن العسكري في سنة ٢٦٠ هـ / ٨٧٤ م عن عمر يناهز الثامنة والعشرين سنة لم يترك على كل حال لا نجلًا ولا وريثاً « ظاهراً » ^(٥٨٠) . كما يؤكد المؤلفون الإماميون . فقسمت تركته بين أمه وأخيه الأصغر جعفر .

لقد أوقع موت الحسن العسكري الطائفة الشيعية في أزمة صعبة. إذ أدت معضلة خليفته في الإمامة إلى تشكيل فرق متنافسة متعددة كانت كلها تقدم ضروباً متنوعة لحل واحد^(٥٨١): العودة المنتظرة للحسن الغائب أو القائم نفسه، ونقل الإمامة إلى أخيه جعفر، والنيابة من خلال «وصي» ليس من أهل بيت علي، والإقرار بفترة من دون إمام وكذلك العديد من ضروب الإيمان بوجود نجل مولود للإمام الحسن سراً (أو بعد وفاته) يكون إذاً الإمام الثاني عشر المسمى بمحمد والمختفي أو المغيّب والذي سيرجع بعد فترة وجيزة كمهدي. ويبدو أن أول ما قد فرض هذا الاتجاه «الشيعي-الإثنا عشري» إرادته على منافسيه في القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي.

استمر تراث الغلو في عهد آخر ثلاثة أئمة بصورة متواصلة. إذ يمكن إقامة شجرة متفرعة «Filiation» من رواية وحي-المفضل^(٥٨٢). ولم يعد الغلاة يظهرون في الكوفة فقط؛ إذ نجدهم كذلك في بغداد، وسامراء وفي المدينة الإيرانية الصغيرة قم حيث قامت منذ القرن الثالث الهجري/التاسع الميلادي طائفة شيعية نشطة جداً. يبدو أن الغلاة حصلوا إبان عهد الإمام العاشر أبي الحسن علي العسكري في قم بزعامة شخص يدعى ابن حسكة، على تأثير شديد في الطائفة. لقد حفظ المؤلفون الإماميون على نص العديد من الخطابات التي يبحث فيها أتباع الاتجاه المعتدل لدى الإمام في سامراء عن مناصرتهم على الزنادقة.

الكشي، رجال، ص ٥١٦ وما يليها، فقرة ٩٩٤ [ط كربلاء، ص ٤٣٥]:

«في الغلاة في وقت علي بن محمد العسكري (ع)، منهم علي بن حسكة والقاسم بن يقطين القميان.

محمد بن مسعود قال: حدثني محمد بن نصير قال: حدثنا أحمد بن محمد بن عيسى: «كتبت إليه <الإمام> في قوم يتكلمون ويقرؤون أحاديث ينسبونها إليك وإلى آبائك فيها ما تشتمز منها القلوب ولا يجوز لنا ردّها إذ كانوا يروون عن آبائك عليهم السلام ولا قبولها لما فيها، وينسبون <خلق> الأرض إلى قوم يذكرون أنهم من مواليك^(٥٨٣) وهو رجل يقال له علي بن حسكة وآخر يقال له القاسم البقطيني، ومن أقاويلهم أنهم يقولون إن قول الله تعالى ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾ (العنكبوت: ٤٥) معناها رجل لا سجد ولا ركوع. وكذلك الزكاة معناها ذلك الرجل لا عدد دراهم ولا إخراج مال، وأشياء من الفرائض والسنن والمعاصي فأولوها وصيروها على هذا الحد الذي

ذكرت لك . فإن رأيت أن تبين لنا وأن تمنّ على مواليك بما فيه سلامتهم ونجاتهم من الأقاويل التي تصيرهم إلى المعطب والهلاك ، والذين ادعوا هذه الأشياء ادعوا أنهم أولياء وادعوا إلى طاعتهم منهم علي بن حسكة والقاسم البقطيني ؛ فما تقول في القبول منهم جميعاً ؟

فكتب عليه السلام : « ليس هذا ديننا فاعتزله » .

الكشي، رجال، ص ٥١٨ وما يليها، فقرة ٩٩٧ [ط كربلاء، ص ٤٣٦ وما يليها]:

« حدثني الحسين بن الحسن بن بندار القمي قال : حدثنا سهل بن زياد الآدمي قال : « كتب بعض أصحابنا إلى أبي الحسن العسكري (ع) جعلت فداك يا سيدي إن علي بن حسكة يدعي أنه من أوليائك وإنك أنت الأول القديم^(٥٨٤) » وإنه بابك ونبيك أمرته أن يدعوا إلى ذلك، ويزعم أن الصلاة والزكاة والحج والصوم كل ذلك معرفتك ومعرفة من كان في مثل حال ابن حسكة فيما يدعي من البابية والنبوة، فهو مؤمن كامل سقط عنه الاستعباد بالصلاة والصوم والحج وذكر جميع شرائع الدين أن معنى ذلك كله ما ثبت لك ومال الناس إليه كثيراً . فإن رأيت أن تمنّ على مواليك بجواب في ذلك تنجيهم من الهلكة ؟ » قال : فكتب عليه السلام : « كذب ابن حسكة عليه لعنة الله وبحسبك أني لا أعرفه في موالي، ماله ؟ لعنه الله ... »

(٢) اسحاق الأحمر والاسحاقية

كان البصري أبا يعقوب اسحاق بن محمد بن أحمد بن أبان النخاعي المدعو بالأحمر^(٥٨٥) أحد أهم الغلاة ومن أهم رواة غنوصية المفضل إبان عهد الإمامين علي الهادي والحسن العسكري . لقد عاش في بغداد وكان له فيها قبل كل شيء تأثير حيث توفي فيها في سنة ٢٨٦ هـ / ٨٩٩ م . هناك شهادات على فرقة الاسحاقية المسماة حسب اسمه في بغداد والمداين^(٥٨٦) . وعلاوة على ذلك يذكر الجغرافي ياقوت (توفي سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م) اسحاقية دائرة الشرطة لما يقع بين البصرة وواسط في جنوبي العراق . ويبدو أن الفرقة قد امتدت عبر حلب إلى السواحل السورية حتى اللاذقية وجبله حيث أنها بلا شك قد أقصيت في القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي من قبل فرقة النصيريين / العلويين الشقيقة المنافسة لها^(٥٨٧) . وكثيراً ما يُذكر اسحاق الأحمر في كتب النصيريين

باعتباره العدو الألد للإيمان الحق، إذ يصفونه بكل معاني الاشمزاز.

يُقدِّم لنا اسحاق بكونه قائد ومؤلف العليائيين (أنظر ص ١٥٧) في زمانه^(٥٨٨) الذي نشر تعاليم المفوضة المميزة والمسندة إسناداً مزعوماً إلى المفضل^(٥٨٩). إن أهم مؤلفاته « كتاب الصراط » مفقود. ونعرف فقط من مجاميع إمامية العديد من الأحاديث المروجة عن اسحاق ذوات طُرف مدرسية عن الإمام الحسن العسكري^(٥٩٠) - مجموع أحاديث بريء أخذ به الإماميون من دون تردد. إلا أنهم لم يدعوا في مؤلفاتهم البيوغرافية [تراجمهم] والمؤرخة للفرق والأديان مجالاً للشك في زندقة اسحاق.

النوبختي، (الرد على الغلاة)، [مقتبس لدى الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج ٦، ص ٣٨٠]:

« وقد كان ممن جود الجنون في الغلو في عصرنا: اسحاق بن محمد المعروف بالأحمر، وكان ممن يزعم أن علياً هو الله، وأنه يظهر في كل وقت < على صور مختلفة > فهو الحسن في وقت الحسن، وكذلك هو الحسين وهو واحد، وأنه هو الذي بعث بمحمد صلى الله عليه وسلم وقال في كتاب له: « لو كانوا ألفاً لكانوا واحداً ». وكان راوية للحديث، وعمل كتاباً ذكر أنه « كتاب التوحيد »، فجاء فيه بجنون وتخليط لا يتوهمان، فضلاً من أن يدلّ < هنا > عليهما. وكان ممن يقول باطن صلاة الظهر محمد صلى الله عليه وسلم لإظهاره الدعوى قال: « ولو كان باطنها هو هذه التي هي الركوع والسجود، لم يكن لقوله: ﴿ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ ﴾ (العنكبوت: ٤٥)، يعني لأن النهي لا يكون إلا من حيّ قادر »^(٥٩١).

يتناول مؤرخ الفرق والأديان الشهرستاني (توفي عام ٥٤٨هـ / ١١٥٣م) فرقتي الاسحاقية والنصيرية الشقيقتين في فصل مشترك يوضح فيه تحديداً الوضع الهرطقي المتشابه وليس التباينات بين الفرقتين.

الشهرستاني، الملل والنحل، (تح كوريلتون، ص ١٤٣-١٤٥) (= تح الوكيل، ج ١، ص ١٨٨ وما يليها):

«النصيرية والاسحاقية من جملة غلاة الشيعة. ولهم جماعة ينصرون مذهبهم، ويدّعون [يُدافعون] عن أصحاب مقالاتهم: وبينهم خلاف في كيفية إطلاق اسم الإلهية على الأئمة من أهل البيت. وقالوا: ظهور الروحاني بالجسد الجسماني أمر لا ينكره عاقل. أما في جانب الخير فكظهور جبريل عليه السلام ببعض الأشخاص^(٩٢)، والتصور بصورة أعرابي، والتمثل بصورة البشر. وأما في جانب الشر فكظهور الشيطان بصورة إنسان حتى يعمل الشر بصورة، وظهور الجن بصورة بشر حتى يتكلم بلسانه؛ فكذلك نقول إن الله تعالى ظهر بصورة أشخاص. ولما لم يكن بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل من علي رضي الله عنه وبعده أولاده المخصوصون؛ وهم خير البرية. فظهر الحق بصورتهم، ونطق بلسانهم، وأخذ بأيديهم. فعن هذا أطلقنا اسم الإلهية عليهم. وإنما أثبتنا هذا الاختصاص لعلي رضي الله عنه دون غيره، لأنه كان مخصوصاً بتأييد إلهي من عند الله تعالى فيما يتعلق بباطن الأسرار. قال النبي صلى الله عليه وسلم: ﴿أَنَا أَحْكُمُ بِالظَّاهِرِ. وَاللَّهُ يَتَوَكَّلُ السَّرَائِرَ﴾ وعن هذا كان قتال المشركين إلى النبي صلى الله عليه وسلم، وقاتل المنافقين إلى علي رضي الله عنه. وعن هذا شبه بعيسى ابن مريم عليه السلام. فقال النبي صلى الله عليه وسلم: ﴿لَوْلَا أَنْ يَقُولَ النَّاسُ فِيكَ مَا قَالُوا فِي عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَقُلْتُ فِيكَ مَقَالاً﴾. وربما أثبتوا له شركة في الرسالة، إذ قال النبي عليه السلام: ﴿فِيكُمْ مَنْ يُقَاتِلُ عَلَى تَأْوِيلِهِ كَمَا قَتَلْتُ عَلَى تَنْزِيلِهِ، أَلَا وَهُوَ خَاصِفُ النُّعْلِ﴾^(٩٣)، فعلم التأويل، وقاتل المنافقين، ومكلمة الجن، وقلع باب خيبر، لا بقوة جسدانية^(٩٤). من أول الدليل على أن فيه [أي علي] جزءاً إلهياً، وقوة ربانية. ويكون هو الذي ظهر الإله بصورة، وخلق بيديه، وأمر بلسانه. وعن هذا قالوا: كان موجوداً قبل خلق السموات والأرض. قال: كنا أظلة عن عرش العرش، ففسبحنا ففسحت الملائكة بتسبيحنا، فتلك الظلال، وتلك الصور التي تنبئ عن^(٩٥) الظلال: هي حقيقته [= أي أنها في الحقيقة هو؟]. وهي مشرقة بنور الرب تعالى إشرافاً لا ينفصل عنها، سواء كانت في هذا العالم، أو في ذلك العالم. وعن هذا قال علي رضي الله عنه: أنا من أحمد [= محمد] كالضوء من الضوء. يعني لا فرق بين النورين إلا أن أحدهما سابق، والثاني لاحق به، تال له. قالوا: وهذا يدل على نوع من الشركة.

فالنصيرية أقرب إلى تقرير الجزء الإلهي. والاسحاقية أميل إلى تقرير الشركة في النبوة. ولهم اختلافات كثيرة لا نذكرها.

(٣) ابن نصير والتميرية

كان محمد بن نصير النميمي الفهري مثل معاصره اسحاق الأحمر، علياً^(٩٦). وكما يبدو فقد لاقى تأييداً في حاشية القصر لدى شخص كاتب الدولة محمد بن موسى بن الحسن الفرات الجعفي^(٩٧). وقال ابن نصير بالوهية الإمام العاشر علي الهادي الذي يفترض أنه لعنه على ذلك^(٩٨). وبدءاً جعل في تراث الفرقة النصيرية التي تسمي نفسها على حسب اسمه، متلقياً مزعوماً لوحي سري من الإمام الحادي عشر الحسن العسكري.

النوبختي، ص ٧٨ [= ط النجف، ص ١١٥-١١٦ (=القمي، ص ١٠٠ وما يليها = الكشي، ص ٥٢٠، فقرة ١٠٠٠ [ط كربلاء، ص ٤٣٨]:

«وقد شذت فرقة من القائلين بإمامة علي بن محمد في حياته فقالت بنبوة رجل يقال له محمد بن نصير النميمي وكان يدعي أنه نبي بعثه ابو الحسن <علي> العسكري عليه السلام. وكان يقول بالتناسخ والغلو في ابي الحسن، ويقول فيه بالربوبية ويقول بالإباحة للمحارم ويحلل نكاح الرجال بعضهم بعضاً في أدبارهم ويزعم أن ذلك من التواضع والتذلل، وأنه إحدى الشهوات والطيبات وأن الله عز وجل لم يحرم شيئاً من ذلك.

وكان يقوي أسباب هذا النميمي (محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات). فلما توفي <ابن نصير> قيل له في علته وكان اعتقل لسانه: لمن هذا الأمر من بعدك؟ فقال: لأحمد، فلم يدروا من هو فافترقوا ثلاث فرق: فرقة قالت: إنه أحمد ابنه، وفرقة قالت: هو أحمد <محمد> بن موسى بن الحسن بن فرات، وفرقة قالت: <ابن بيت علي> أحمد بن أبي الحسن محمد بن بشر بن زيد. فتفرقوا فلا يرجعون إلى شيء، وادعى هؤلاء النبوة عن <الإمام الحادي عشر> أبي محمد الحسن بن علي، فسميت هذه الفرقة النميمية».

البغدادى، ص ٢٥٥ وما يليها [ط دار الآفاق، بيروت، ص ٢٣٩]:

«في ذكر الشريعة (أنظر ص ١٥٧) والتميرية من الرافضة

الشريعة أتباع رجل كان يعرف بالشريعي وهو الذي زعم أن الله تعالى حل في خمسة أشخاص وهم النبي وعلي وفاطمة والحسن والحسين. وزعموا أن هؤلاء الخمسة آلهة...»

الفصل العاشر

النصيريون أو العلويون

(١) العلويون السوريون

لقد منح ابن نصير الذي تناولناه في الفصل السابق، فرقة-الغلاة الوحيدة التي ما زالت حتى يومنا هذا قائمة، اسمها. ولكن يطلق النصيريون السوريون - الذين يستخدمون لأنفسهم تسميات أخرى (أنظر ص ٢٠٩) - على أنفسهم منذ زمن ليس ببعيد جداً، «العلويون» لكي يقدموا أنفسهم كجزء من الطائفة الشيعية الكبيرة وبعيدوا بذلك الشبهة المذهبية.

إن العلوية السورية غرس وبقية للغلو العراقي. إن الإستناد الصريح إلى الغالي ابن نصير ليس فقط ما هو دليل دامغ على ذلك، فكذلك تعاليم وراث الفرقة السورية؛ إذ نعر على أسطورة ومصطلحات الفرق الغالية العراقية في الكتب النصيرية تقريباً بلا تغيير. حيث يتواتر «كتاب الأظلة» لابن سنان من قبل النصيريين إلى يومنا هذا^(١٠٩).

جُلبت تعاليم الفرقة من العراق من قبل شيوخ إلى حلب ومن هناك إلى الساحل السوري الذي كان قد أصبح لمرة أخرى منذ غزوات الإمبراطور البيزنطي نفقورس الثاني فوكاس «Nikephoros Phokas» (٩٦٣-٩٦٩) ويوحنا شمشقيق «Johannes Tzimiskes» (٩٦٩-٩٧٦) بيزنطية. وطبقاً لرواية نصيرية فقد هاجر في سنة ٤٢٣ هـ/١٠٣٢م الشيخ الطبراني وهو أحد أهم مؤلفي الفرقة الأوائل (أنظر ص ٢٠٩ وما يليها)، من حلب إلى اللاذقية ليستقر هناك. ويبدو أن حكم الصليبيين - في أنطاكية منذ عام ١٠٩٨م، وفي اللاذقية منذ ١١٠٣م - لم يحد من نشر الفرقة في الجبال الوعرة المجاورة لللاذقية وطرطوس، إلا أن الأخبار عن هذه المنطقة طفيفة جداً^(١١٠).

يُكوّن مكان استيطان النصيريين/العلويين الرئيس في ما يسمى اليوم بسورية، منطقة مترابطة، تنقطع من خلال الطوائف السنية والإسماعيلية أو المسيحية التي تقطن فيها هنا وهناك، تقع ما بين البحر المتوسط ونهر العاصي، أي أنها تشمل قبل كل شيء السهل

الساحلي والمنطقة الجبلية المسماة حسب الفرقة، جبل أنصارية (= صيغة مُفسدة أريد بها تحسين وهمي لجبل النصيرية)، والمسمى في الخرائط الجديدة بجبل العلويين. يسود العنصر العلوي هناك في السكان الفلاحين-القرويين، في حين يبقى في منطقة المدن المحيطة بالجبل - اللاذقية، وجبلة، وبانياس، وتل كلع، ومصيف، وجسر الشغور - بمحاذاة السنة السائدة مشكلاً للأقلية^(٦٠١). وإضافة إلى منطقة الاستيطان المتغلقة في الجبل، هناك أيضاً العديد من المجموعات السكنية المتناثرة الصغيرة جداً شرقي نهر العاصي في الأرياف المجاورة للمدن مثل حلب وإدلب في الشمال مروراً بمجرة النعمان وحماه حتى حمص في الجنوب^(٦٠٢)، وكذلك مجموعات صغيرة في المدن مثل حماه وحمص وحتى في دمشق عيناها. وعلى الرغم من أن العلويين يشكلون اليوم تقريباً ١٢٪ فقط من سكان سورية (في سنة ١٩٦٤: ٦٠٠٠٠ نسمة، أي ١١٪^(٦٠٣))، إلا أنهم يلعبون منذ تولي الرئيس العلوي حافظ الأسد الحكم في سنة ١٩٧٠، دوراً مهماً في الحكومة والجيش والدوائر الرسمية.

وتتواجد أيضاً أقليات علوية في الدول المجاورة لسورية. إذ يبدو أنه ما زالت فرقة نصيرية قديمة جداً قائمة في العراق في عنه فقط الواقعة على الفرات الأوسط - ربما هي مما تبقى من الطائفة العراقية الأولى؟ - ويوجد في شمال لبنان أقلية علوية لا يكاد يحسب لها وزن تعد جغرافياً في عداد قلب المنطقة السورية الخاصة بالطائفة النصيرية، في سهل عكار وفي طرابلس^(٦٠٤). والأقلية العلوية هي اليوم مهمة في المناطق التركية من حيث العدد^(٦٠٥). إذ أن أبناءها يتواجدون فيما كان سابقاً يسمى به «سنجق الإسكندرون» (المسمى بالتركية بهتاي) الذي احتل من قبل الأتراك في عام ١٩٣٩ في هضاب القُصير جنوب شرق أنطاكية، وفي أنطاكية عيناها (حوالي خمس السكان)، وعلى أسفل نهر العاصي حتى مصبه بالقرب من الجبلية والسويدية (سمندج) وكذلك في سهل إسكندرون الساحلي. إن طرسوس وأضنة مركزان لمنطقة واسعة ذات أقلية كبيرة في كيليكية^(٦٠٦).

إن السكان العلويين في الجبل السوري - وعلى الرغم من أنهم عُربوا من حيث اللغة - هم غير متجانسين عرقياً. إذ تدل الأسماء الآرامية للمناطق مثل صافيتا على عمران قديم ما قبل اسلامي. إذ أن تراث الخلاصة «Substrat» المحلية الوثنية ما زالت إلى اليوم حية في تبجيل الأشجار المقدسة، والينابيع والأحجار أو المؤلفين (البعليم) المحليين على القمم والمرتفعات، أو المقامات الخاصة بأولياء مسلمين غامضين (مثل الخضر، والنبي يونس، والنبي عيسى، والنبي إسكندر)؛ ويجمع عيد الخضر البحري في الأول من تموز عند مصب

نهر العاصي علوي منطقة أنطاكية^(٦٧٧). ولا يوجد على كل حال في المدونات الفقهية للطائفة أي أثر من هذه العبادات الشعبية التي تعنى بها قبل كل شي النساء المستثنيات من الديانة النصيرية العريقة. إن العلويين يعززون أصلهم إلى قبائل عربية حجازية، سورية وعراقية. وتقسّم العشائر المشتتة تشتتاً لا نهاية له، المتوزعة في مجموعات وجماعات صغيرة في عرض البلاد وطولها، طبقاً لتقسيم جنيالوجي - توهمي إلى حد بعيد -، في أربعة تجمعات عشائرية.

يعزو الكلبيون القاطنون في السهل الساحلي لمدينة جبلة أصلهم إلى قبيلة «كلب» السورية الكبيرة التي لعبت إبان عهد الامويين دوراً سياسياً مهماً؛ ويلحق بهم حوالي ثمانى عشائر يقطنون في الجزء الشمالي من الجبل وحتى نهر العاصي^(٦٧٨). إلا أن الرواية العلوية تخبرنا كذلك أن عشيرة الدراوسة «Dariosis»، شمال وشمال شرق الحفة، لعلها تألفت من الكلبيين، وسكان كريتين أتراك وعناصر عراقية^(٦٧٩).

إن نواة تجمع الـ «خياطين»، أي عشيرة بيت الخياط المتواجدة في جنوب الجبل، في المنطقة الجبلية الواقعة غرب مصياف في منطقة جنوب نهر الكبير وفي سهل عكار، تعتبر نفسها من سلالة قبيلة عبد القيس (العبدية). ويحسب على تجمع الخياطين كل من العشائر الصغيرة في الوسط مثل الفقارة «فُقراوي»، والصّرَامِنة «صرامة» جنوبي بانياس، أو في الشمال مثل العمامرة «عمامرة» ما بين قلعة صهيون الصليبية وبين نهر العاصي (حول جوبت برغال)^(٦٨٠). ويفترض أن الجد الأول للخياطين الذين هاجروا كما يُزعم من شمال لبنان، هو علي الخياط الذي قد دعا للمساعدة في عام ٦١٧هـ/ ١٢٢٠م ضد جور الإسماعيليين والقبائل البدوية الكردية من جنوب جبل سنجار الواقع شمالي منطقة ما بين النهرين (إلى الشرق من نهر الخابور).

يعزي التجمعات الآخرا، الحدادون والمتاورة «Mataoura» نسبهما إلى هذه العشائر السنجارية التي يفترض أن الاستيلاء النهائي على أراضيها قد تحقق بقيادة الأمير حسن بن يوسف المكزون في سنة ٦٢٠هـ/ ١٢٢٣م. تقطن في يومنا هذا نواة مجموعة-الحدادين، أي بيت الحداد، السهل الساحلي الواقع شمال بانياس، حول طرطوس؛ وهم يعززون نسبهم إلى أحد أخوة الأمير حسن بن المكزون^(٦٨١). إن نواة منطقة تواجد المتاورة هي الجنوب الشرقي للجبل (حول مصياف)؛ ويلحق بهم بالإضافة لآخرين التُميلاتيون أو التملية المشتتون في طول البلاد وعرضها^(٦٨٢).

لقد بينَ جاك ويلورس « Jacques Weulersse » في بحثه المطول عن بلاد العلويين أن الاستيلاء الشامل على الأراضي من قبل عشائر بدوية مهاجرة نظراً للظروف الجغرافية في الجبل بعيد جداً عن الاحتمال . بل إنه يخمن أن بعض العشائر الكبيرة فقط قد استوطنت المناطق الجبلية وأجبرت السكان الحضريين تدريجياً على قبول نظامها الجنبالي . وهكذا انضمت العشائر المتنافسة في بعض القرى مع مرور الزمن إلى هذه العشيرة البدوية أو تلك^(٦١٣) . وكذلك يعتبر حتى العلويون التنظيم القبلي كظاهرة حديثة نسبياً : إن العلويين كانوا قبل ظهور العشائر السنجارية « كتلة مترابطة »^(٦١٤) .

في الحقيقة لقد أثبت ويلورس « Weulersse » أن النظام العشائري أقل استقراراً في السهل الساحلي مما هو عليه في الجبل . إذ أن مجموعة كبيرة تقطن في نواحي اللاذقية تتبع فرقة « الحيدري » الفرعية لا تعرف مثل علويي سنجق الإسكندرون كذلك ، تشكيلاً عشائرياً على الإطلاق . فهي تمثل على الأرجح الوضع القديم السابق لنشر النظام العشائري (ليس انهياره) . وبين حال المحارزة الذين كانوا لفترة طويلة على خلاف مع الإسماعيليين حول القلاع القدموس والعلقية والمنيفة الواقعات في وسط الجبل ، أن المجموعات غير المتجانسة قد لاقت قبولاً في الجنبالوجيا من وقت لآخر : إذ تقول الرواية العلوية بأصلها الهاشمي ، إلا أنها تقر ببساطة بأن قسماً كبيراً جداً منهم تألف من شركس وأتراك^(٦١٥) .

كانت منطقة العلويين السوريين تشكل لزمان قصير فقط ما بين الحربين العالميتين ، وحدة سياسية^(٦١٦) . لقد قسم الفرنسيون الدولة السورية الموضوعية تحت انتدابهم المقربها من قبل عصابة الأمم وأعلنوا الجبل في ٣١ آب من سنة ١٩٢٠ « منطقة حكم ذاتي للعلويين » . وكانت تلك المنطقة تشمل كلاً من سنجق اللاذقية ، والقسم الشمالي من سنجق طرابلس مع قسم من قضاء مصيف في سنجق حماه ؛ لقد كانت النواحي الثلاث الشمالية « البسيط ، وبائر ، وأكراد » ذوي الأغلبية السنية ، في الأصل مستثنيات ، إلا أنهم قد ضموا في عام ١٩٢١ .

بعدما استولى الفرنسيون على الجبل ونزعوا منه السلاح (ما بين أيار وتشيرين الأول من عام ١٩١١) أعلن إقليم العلويين في ١٢ تموز ١٩٢٢ دولة وشكلت منذ ذلك مع دويلات دمشق وحلب « اتحاد الدول السورية » الذي حُل في بداية عام ١٩٢٤ من قبل الجنرال فييجون « Weygand » . ثم حصل هذا الإقليم على الاسم « دولة العلويين المستقلة Etat indépendant des Alaouites » ؛ لقد حكم من قبل حاكم فرنسي (كايلا « Cayla » ؛ منذ عام

١٩٢٥ شوفلير « Schoeffler »)، ومجلس كان يساعد الحاكم، مؤلف من تسعة علويين، وثلاثة سنيين، وأرثوذكسيين-روميين، وإسماعيلي، وممثل عن باقي الأقليات المسيحية (موارنة، وأرمن، والروم الكاثوليك). ومن أجل مراعاة حساسية القوميين السوريين غير الفرنسيون هذه المرة اسم الدولة العلوية من جديد في عام ١٩٣٠ إلى « حكومة اللاذقية » *Couvenement de Lattaquié*.

أعدت في التاسع من أيلول لعام ١٩٣٦ « حكومة الجبهة الشعبية الفرنسية » في معاهدة مع ممثلي سورية، ضم حكومة اللاذقية (وجبل الدروز الذي كان كذلك مستقلاً) كمحافظة ضمن دولة سورية متكاملة. ومع أنه لم تتم المصادقة على المعاهدة لا من قبل المجلس القومي الفرنسي ولا من عصبة الأمم المعنية شكلياً بذلك، إلا أنه قد تبع التوقيع بعد فترة وجيزة خطوات عملية: فلقد ظهر في اللاذقية في العاشر من كانون الثاني لسنة ١٩٣٧ محلف سورري وأنزلت راية العلويين - ذات الشمس الصفراء في مربع أبيض ذي زوايا حمراء - وأبدلت بالراية السورية القومية المثلثة اللون (أخضر، أبيض وأسود).

أحالت فرنسا في حزيران ١٩٣٩ سنجق الإسكندرون السابق الذي كان قد أخضع بعد الحرب العالمية الأولى لإدارة من نوع خاص بقيادة الانتداب الفرنسي، إلى الأتراك الذين أمروا قواتهم قبل ذلك وبموافقة الفرنسيين بالدخول إلى هناك. لقد وضعت أخيراً بداية الحرب العالمية الثانية واحتلال سورية من قبل قوات بريطانيا العظمى وفرنسا الحرة في حزيران ١٩٤١، نهاية دولة العلويين المستقلة التي اندمجت مع استقلال سورية في كانون الثاني ١٩٤١ في الجمهورية الجديدة.

لقد حصلت الأقلية العلوية التي يتراوح نصيبها في جملة سكان سورية ما بين ٧ و ١٢٪ تقريباً، على ثقل سياسي من خلال تولي حزب البعث في عام ١٩٦٣ الحكم لأن الجزء الأكبر من أصحاب السلطة جاء في الحزب والجيش كانوا علويين. ويرجع السبب في أن العلويين كانوا متواجدين في سلك الضباط تواجداً مفرطاً نسبياً، إلى أن أبناء فلاح الجبل الفقراء لم يكونوا قادرين على دفع بدل الخدمة العسكرية، ولكن من جهة أخرى كذلك بكل تأكيد لأن الجيش كان بمثابة متنفس مرغوب فيه يرخي من ضغط السكان العلويين القرويين. ثم اتسع نفوذ العلويين حينما تولى وزير الدفاع ورئيس سلاح الجو - سليل قرية قرداحة الواقعة على المنحدر الغربي للجبل (جنوب شرق اللاذقية) -، حافظ الأسد في عام ١٩٧٠ الحكم وتم اعتماده في ١٢ آذار ١٩٧١ من خلال استفتاء رئيساً للدولة. لقد تمكن

حافظ الأسد، بمساندة جماعة معاونيه الإقليمية العلوية المسيطرة على كل أزرار تشغيل الحكم، ولكن قبل كل شيء باستناده إلى الوحدات الخاصة المتألّفة من العلويين فقط التي يقودها أخوه رفعت، من بناء النظام الذي ما زال حتى الآن الأوطد في سورية منذ نيلها الاستقلال. ولقد استفادت منطقة العلويين من هذه السيطرة استفادة جلية للعيان؛ إذ توسعت اللاذقية المدينة الصغيرة ذات الميناء في العقود الأخيرة بازدهار معماري سريع جداً ليس له مثيل - لا سيما بعد انهيار مرفأ بيروت بسبب الحرب اللبنانية الأهلية - وأصبح واحداً من أهم موانئ شرقي المتوسط.

بيد أن الملة المغايرة من حيث المعتقد التي يتبع إليها رئيس الدولة تضع في يد المعارضة النامية ضد نظام البعث سلاحاً دعائياً خطراً. إن الدستور المقر في عام ١٩٧٣ - المطابق للإيديولوجيا العلمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي - لم يحدد ديانة رئيس الدولة؛ ثم توجب، لضغط من المشرعين المتزمتين ولضغط الأغلبية السكانية السنية، إضافة فقرة إلى الدستور تلزم الرئيس أن تكون ديانته هي الإسلام. لقد أقر حافظ الأسد بهذه الفقرة بادائه الشعائر الإسلامية إداءً جلياً للعيان وحاول منذ الاضطرابات في مطلع سنة ١٩٨٠ خاصة، التأكيد بشدة في خطابه على انتمائه للإسلام، ولا سيما أن الدعاية السنية-المتزمتة المتصاعدة سعت في منشوراتها معتمدة على كتب النوبختي والشهرستاني في الملل والفرق المؤلفة في العصور الوسيطة، إلى وصف الديانة العلوية-النصيرية كهرطقة، أو حتى كزندقة غير إسلامية. إذ قُذِف العلويون في منشور هجومي وُزِعَ في سنة ١٩٨٠ بأنهم استخدموا حزب البعث «الملحد» فقط كأداة لبناء دولة للعلويين تعتمد كذلك على الإسماعيليين والدروز (عاصمتها حمص)؛ وكذلك أن شيوخ وضباط العلويين من ذوي الرتب العالية قد التقوا في مؤتمرين واحد عقد في سنة ١٩٦٠ في قرداحة والآخر في ١٩٦٣ في حمص لكي يهيموا للاستيلاء على الحكم، وكذلك أن الضباط العلويين ذوي الرتب القيادية قد حصلوا بذلك على درجات دينية في تراتب رتب الفرقة العلوية: (فمثلاً قُدِمَ محمد عمران بصفته باباً، وعزت جديد بصفته نقيباً، وكل من حافظ الأسد ومحمد بنهان بصفتهما نجيبين، ورئيس بلدية حمص علي حمادة بصفته مختصاً). ومهما يكن من الأمر - فإن المعارضة السنية تشهر بنظام البعث كونه سلطة الأقلية «الكافرة» تشهيراً متقناً. إن تمرد المدن السنية التقليدية، حماه وحلب في الدرجة الأولى، يجمع فقط في عناء إبان يومنا هذا (١٩٨٢) من خلال رجال الحرس الخاص العلويين الذين سيطروا على قلعتي المدينتين. ويتم التسامح

في المقابل مع النظام العلوي من قبل الأقليات المسيحية والأخرى (الإسماعيليين والدروز) الذين لا يرجون الشيء الحسن من حكم السنيين.

(٢) البحث والمصادر

لقد حصل كارستن نيبور «Carsten Niebuhr»، وهو الوحيد الذي بقي على قيد الحياة من بين أعضاء البعثة الاستكشافية الدنماركية تعيسة الحظ التي كانت تستكشف الدول العربية، على أول خبر موثوق به عن ديانة النصيريين السوريين عندما كان عائداً من القدس إلى حلب في أيلول من سنة ١٧٦٦. إذ أنه يصف في المجلد الثاني من كتابه «وصف بلاد العرب» (ص ٤٣٩-٤٤٤) أسس الديانة النصيرية متضمناً تأليهها علماً والأئمة وتعاليمها القائلة بتناسخ الأرواح، وصفاً سديداً جداً، ويخبر بالإستناد إلى مخطوط سُلِم له (رقم إيداعه حالياً: «Kiel arab. 19») عن جملة من التفاصيل التي يكتب عنها بعد سطور أنه لا يستطيع فهمها: «إنني لا أفهم شيئاً من هذا الخامس، أنا الذي لم يُدرّس شيئاً عن هذه الديانة. ولا أستطيع كذلك استيعاب ما يلي». ثم يستنكر ابن العصر المنثور، قائلاً: «من يقدر على تصديق أن مؤسسي مثل هذه الديانة استطاعوا أن يجدوا أتباعاً لهم»^(٦١٧).

كان أول من عرّف الملا بنصوص أصلية نصيرية هو ترجمان القنصلية البروسية العامة في بيروت، يوسف كاتافاجو «Joseph Catafago» الذي نشر في العدد الثاني من دورية الهيئة الألمانية للمشرق لسنة ١٨٤٨ «Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft» ثلاثة نصوص طقوسية قصيرة بعنوان القداديس النصيرية الثلاثة «Die drei Messen des Nossairier» وترجمهم. ثم جمع بعد عام من ذلك قس مدينة روتشايل «Rottweil» د. فليب فولف في الدورية عينها «موجزات من كتاب تعليم ديانة النصيرية Auszüge aus dem Katechismus der Nossairier» على نحو آخر طبقاً لمخطوط اطلع عليه إبان إقامته في بيروت لدى كتفاجو^(٦١٨).

وتقدم بعد فترة وجيزة مرتدّ من صفوف النصيريين ذاتهم لمعونة فضول الأوربيين، إذ صدر في سنة ١٨٦٤ في بيروت الكتاب الذي يكشف عن أسرار النصيرية تأليف مرتد نصيري يدعى سليمان أفندي الأضني، عنوانه «الباكورة السليمانيه في كشف أسرار الديانة النصيرية» الذي تمت في سنة ١٨٦٦ ترجمة بعضه ترجمة مطابقة إلى الإنكليزية من قبل إ. إ. ساليزبوري «E. E. Salisbury»، وترجمة بعضه الآخر ترجمة تفسيرية^(٦١٩). إن

هذا الكتاب الذي كلف مؤلفه حياته - إذ سقط ضحية لعملية اغتيال في طرسوس -، يعتبر حتى يومنا هذا من أهم المصادر التي نرجع إليها في دراسة تعاليم وطقوس النصارى^(١٢٠).

يمتاز من مجموع المنشورات الأوروبية الصادرة في القرن التاسع عشر المنصرم التي يُتكهن في بعض منها عن أصل الديانة النصرية تكهنات مغامراً، القليل من الدراسات العلمية الجادة وحسب: دراسة أ. فون كريمير «A. von Kremer»، طوائف النصارى الوثنية في شمال سورية وكيلىكية «Die Heidengemeinden in nördlichen Syrien und Cilicien» المنشورة في سنة ١٨٧٢^(١٢١) والتي تستند إلى الباكورة السليمانية؛ ودراسة مارتين هارتمان «Martin Hartmann»، لواء اللاذقية وناحية الأوردو «Das Liwa el-Ladkije und die Nahije Urdu» المنشورة في سنة ١٨٨٢^(١٢٢)، وكذلك مقالتي للاب اليسوعي العامل في بيروت والمستشرق هنري لامنس «Henri Lammens»، «النصرية. ملاحظات حول تاريخهم وديانتهم Les Nosairis. Notes sur leur histoire et leur religion» (١٨٩٩)، وفي بلاد النصارى «Au pays des Nosairis» (١٨٩٩ / ١٩٠٠)^(١٢٣). لقد صدرت الدراسة الوحيدة الشاملة حتى ذلك العهد عن الفرقة في سنة ١٩٠٠: دراسة رنيه دوسو «René Dussaud»، تاريخ وديانة النصارى «Histoire et religion des Nosairis». فهي لا تقدم عرضاً لتصورات النصارى الدينية وحسب، إنما تعرض للمؤلفات التي كانت معروفة في تلك الحقبة من الزمن (٢٠ عنواناً) وتعرض كذلك لتحقيق ولترجمة نص طقوسي منتشر، لا كتاب المجموع الذي طبعه المرتد سليمان الأضني في باكورته. إن دراسة دوسو ما زالت جديدة بالقراءة وإن كان قد تم تجاوزها في بعض من النقاط؛ إذ أنها تثير اضطراباً في الاشتقاق الصحيح الذي قال به مستشرقون مشهورون في القرن التاسع عشر مثل ستانلاس غويارد «Stanilas Guyard» وكليمان هوار «Clément Huart» والذي مفاده أن الاسم نصيري مشتق من ابن نصير، كما تريد أن تجمع ما بين الفرقة والشعب وبين النزييرين «Nazerini» الذين ذكروا لدى پلينيوس «Plinius» (nat. hist. 5, 23)؛ وتظهر الديانة النصرية طبقاً لذلك كوثنية غيرت عن أفكار إسماعيلية تغييراً سطحياً^(١٢٤).

لم تمكن فترة الانتداب (١٩٢٠-١٩٤١) العلماء الفرنسيين فقط من التعمق في دراسة ذلك البلد - لقد ذكرنا حتى الآن دراسة جاك ويلرس الشاملة الثقافية-الجغرافية «بلاد العلويين» (١٩٤٠) -، إنما أثارت كذلك بقيام الدولة العلوية وعي الطائفة. إذ يدل على

ذلك، كتاب «تاريخ العلويين» لمحمد أمين غالب الطويل. لقد عمل العلوي ذو الأصول الأضنة كرئيس شرطة في العديد من ولايات الدولة العثمانية حتى نهاية الحرب العالمية الأولى وجمع إبان تلك الفترة معلومات تفصيلية عن التاريخ والوضع الحالي لأتباع ملته. وهرب في سنة ١٩١٩ كالألاف العلوية الكليكية الأخرى من الأتراك إلى أنطاكية وبعد فترة إلى اللاذقية. وعمل هناك وفي تل كلخ في ظل حكم الانتداب الفرنسي قاضياً. ونشر «تاريخ العلويين» الذي وضعه قبل عام ١٩١٩ باللغة التركية، في عام ١٩٢٤ موسعاً بمعلومات جديدة عن العشائر النصيرية السورية باللغة العربية في اللاذقية وقد تم إعادة نشر الكتاب منذ ذلك الحين عدة مرات^(١٢٥). إن هذا الكتاب الذي يُطلع على التراث التاريخي للنصيريين أنفسهم والذي يعتبر مصدراً مهماً لتاريخ كيليكية وشمال سورية في الفترة ما بين السنين ١٩١٤-١٩٢٠، يهدف إلى إعادة جزء من هوية العلويين القومية وتاريخهم لهم، وأيضاً إلى إدراج العلويين ضمن تاريخ الشيعة العام. وخدمت المجريدة العلوية «النهضة» التي صدر أول عدد منها في سنة ١٣٥٦هـ/١٩٣٧م في طرطوس، أهدافاً مشابهة.

لقد أعيدت ديانة النصيريين بفضل دراسات لويس ماسنيون عن الشيعة الغلاة^(١٢٦) إلى السياق الديني-التاريخي الذي تتبع له، وإن كان تصنيف ماسنيون لفرق الغلاة يتطلب اليوم بعض التصحيح. إذ يضع تخطيطه لفهرسة النصيرية «Esquisse d'une bibliographie Nusayrie» الذي يعد مائة وسبعا وعشرين عنواناً (١٩٣٨)^(١٢٧) حجر الأساس للبحث في الأدبيات النصيرية. يرجع الفضل في الإصدارات القليلة لنصوص نصيرية وترجماتها المتوفرة لنا اليوم - إلى جانب المخطوطات - لمجهودات المستشرق ابن مدينة غيزن «Gießener»، الذي رحل بعد فترة إلى هامبورغ، رودولف شتروتمان. لقد افتتح سلسلة منشوراته في عام ١٩٤٦ بتحريره كتاب «مجموع الأعياد» للطبراني في مجلة الإسلام عدد ٢٧. وكانت مقالته «النصيريون في سورية المعاصرة Die Nuṣairī im heutigen Syrien» (١٩٥٠)^(١٢٨) ثمرة إحدى سفرات شتروتمان إلى المشرق. وصدر في سنة ١٩٥٢ النصيريون طبقاً لمخطوط مكتبة برلين (جلد ٤٢٩١) «Die Nuṣairī nach Ms. arab. Berlin» 4291^(١٢٩)، تحرير وترجمة لتقرير قصير موضوع من قبل دُرزي. وتلت بعد عام الدراستان «فرق سرية شرقية قيد البحث الغربي Morgenländische Geheimsekten in abendländ.

Forschung ، و« مخطوط كيل Kiel العربي ١٩ »، وهما تحرير وترجمة وتحليل للنص الذي أحضره نيبور واستخدمه لعرضه الديانة النصيرية^(١٢٠). حقق شتروتمان في بحثه «مواضيع خاصة باطنة لدى النصيريين Esoterische Sonderthemen bei den Nusairi (١٩٥٦)» ، «قصص وأحاديث الأئمة المقدسين من أهل بيت النبي»، أحاديث الأئمة المجموعة من قبل شخص يدعى الشيخ محمد بعمرا، من مقتنيات المخطوطات الهامبورغية المرموز لها ب[303. Sammelhandschrift Cod. orient.]. وترجم شتروتمان ثلاث فقرات طويلة يلعب فيهن الزنديق أبو الخطاب (أنظر ص ١٣٩) الدور الرئيس - بالإضافة إلى متن بمحتوى كل الأحاديث المجموعة هناك^(١٢١). وعني نتاجه الأخير بتناسخ الأرواح لدى النصيريين «Seelenwanderung bei den Nusairi» (دورية المشرق عدد ١٢ / لسنة ١٩٥٩ Oriens 12/1959)؛ حققت وترجمت فيها كل المواقع الخاصة بالموضوع من شذرتين للطبراني (المعارف؛ والدلائل في معرفة المنازل) طبقاً لمخطوط هامبورغ جلد ٣٠٣ [303. Sammelhandschrift Cod. orient.]. وعلى الأرجح أن مخطوطة تحقيق وترجمة كتاب الأظلة التي حضرها شتروتمان قد ضاعت أثناء الحرب^(١٢٢).

أريد أن أخص بالذكر من ضمن المخطوطات التي وضعت رهن تصرفي، مخطوطي باريس المرقمين ب[Paris bibl. nat., fonds arabe 1449 & 1450] (المذكور لدى دوسو ضمن ص XVII، عدد ٣ وما يليه)، وكذلك ديوان الخصيصي من مكتبة John Rylands Library of Manchester، (Sezgin, GAS I, 583). إنني مدين للمكتبتين بالشكر على التخلي الربح عن أفلام المكرو.

(٣) مؤسس النصيرية

يعتبر النصيريون معبودهم الثاني بعد الله «Heros eponymos»، محمد بن نصير الذي تسمى النصيرية طبقاً لاسمه، متلقياً للوحي السري من الإمام الحادي عشر الحسن العسكري. وملك النصيريون هذه الموحيات التي يتواترونها إلى جانب وحي الإمام الباقر لجابر بن يزيد، ووحى جعفر الصادق للمفضل، دون غيرهم. وتبنى عليهم الخواص المميزة لتصوراتهم الدينية إزاء التقاليد الماثلة لدى الفرق الغالية العراقية. يبدو أن بلورة تكوين الديانة النصيرية كانت من نتاج العديد من أجيال الشيوخ المتفرعين عن ابن نصير:

أبو شعيب محمد بن نصير النميري (حوالي ٢٥٠هـ/ ٨٦٤م)

محمد بن جندب

أبو محمد عبد الله الجنان الجنبلاَن (ت ٢٨٧هـ/ ٩٠٠م)

أبو عبد الله الحسين بن حمدان الحنصيني (ت ٣٤٦هـ/ ٩٥٧م)

أبو الحسين محمد بن علي الحلبي (ت بعد ٣٨٤هـ/ ٩٩٤م)

أبو سعد الميمون سرور بن القاسم الطبراني

(ت ٤٢٦هـ/ ٣٥-٣٤م)

يرد في شهادة النصيريين^(١٣٣): «أشهد بأنني نصيري الدين، جندبي الرأي، جنبلاَني الطريقة، خصيبي المذهب، جلي المقال، ميموني الفقه». إن «الطريقة الجنبلاَنية» من أكثر الأسماء المستخدمة لدى النصيريين للإشارة إلى ديانتهم^(١٣٤)، التي يطلق عليها خلا ذلك «التوحيد»؛ ومن هنا جاءت التسمية «أهل التوحيد» أو «الموحدون»^(١٣٥).

يبقى لنا تلميذ ابن نصير، محمد بن جندب، مجرد اسم. إنه البطل السامي لكتاب عنوانه «كتاب الأكوار والأدوار النورانية» بقيت منه بعض الاقتباسات في كتاب النصيريين «مجموع الأعياد» وعلى الأرجح أن مصنفه هو الجنبلاَني الشيخ الثالث من تفرع النصيرية، الذي هو بالنسبة لنا أقدم مؤلف يُدرك للفرقة^(١٣٦).

كان الجنبلاء مكاناً في العراق يقع ما بين الكوفة وواسط، أي في الموقع الذي تعرّف به الجغرافي ياقوت في القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي على طوائف نصيرية واسحاقية^(١٣٧). يقدم لنا الجنبلاَني الجنان على أنه فارسي من إيران. من الواضح أن مرد بعض النزعات الإيرانية في التعاليم النصيرية الغربية إليه. إذ أنه وظف في كتابه المذكور الأعياد الإيرانية الشمسية (متراً/مهر) النوروز والمهرجان، اعتدال الربيع والخريف، كأعياد نصيرية - التي مفادها الأيام التي يتجلى فيها علي الإلهي في الشمس^(١٣٨).

ويسمى الحنصيني، تلميذ الجنان كذلك بالجنبلاَني المولود في عائلة غلاة عراقية كان يتم

فيها تواتر وحي المفضل^(٦٣٩). أسس الخصببي فرقة في مدينة الكرخ المعروفة بميولها الشيعية الواقعة ضمن ضواحي بغداد، إلا أنه يبدو قد كان متجولاً بشكل دائم وقد كان يدعو لتعاليمه في قصور الشيعة البويهيين في العراق وغربي إيران وكذلك لدى الحمدانيين في الموصل وحلب. وقد توفي في حلب، ربما في سنة ٣٤٦هـ/٩٥٧م أو ٣٥٨هـ/٩٦٩م^(٦٤٠). لقد وصلنا ديوانه (أنظر ص ٢٠٨) بالإضافة إلى بعض نتاجه من بين العديد من الكتب التي تنسب إليه^(٦٤١).

لقد أصبح محمد بن علي الجلي (من الجليلة الواقعة على مصب نهر العاصي) الذي عاش استرجاع كيليكية وأنطاكية من قبل الإمبراطور البيزنطي نفقورس فوكاس (٣٥٨هـ/٩٦٩م) وفتح السواحل السورية من قبل يوحنا شمشقيق (٣٦٣هـ/٩٧٥م)، خليفة الخصببي في حلب؛ ويفترض أن الجلي نفسه قد سقط أسيراً لدى المسيحيين. وتوفي بعد عام ٣٨٤هـ/٩٩٤م - على ما يبدو في حلب^(٦٤٢).

لقد كان له تلميذ في حلب: سرور بن القاسم الطبراني (من طبرستان) الميمون الذي هاجر - طبقاً للروايات النصيرية - في سنة ٤٢٣هـ/١٠٣٢م من حلب بسبب الحروب التي ما كانت تنتهي، إلى اللاذقية التي كانت تخضع إبان ذلك للحكم البيزنطي. ويفترض أن الطبراني قد كسر هناك شوكة سيطرة الفرقة الشقيقة الاسحاقية^(٦٤٣). لقد أصبح بمؤلفه^(٦٤٤) الأدبي الشامل الذي وصلنا جزء منه، خاتماً للعقيدة النصيرية. على الأرجح أنه المؤلف النصيري له كتاب الأظلة^(٦٤٥). لقد توفي في سنة ٤٢٦هـ/١٠٣٤ أو ١٠٣٥م في اللاذقية.

(٤) الخلق والهبوط

لا تقدم أي من الكتب النصيرية المعروفة عرضاً مترابطاً لمجمل نظام التعاليم. إذ أن الأمر يتعلق إما بمجاميع أحاديث الأئمة أو كبار المعلمين الأوائل، أو بنصوص عن مناسبات طقوسية، كما هو الحال في كتاب مجموع الأعياد، أو حتى بمجرد خلاصات ضخمة ليس لها غرض واضح، كما هو الحال لدى مخطوط مكتبة مدينة كيل Kiel المقيّد برقم (جلد ١٩ أو مخطوط مكتبة باريس (جلد ١٤٤٩ الذي يحتوى على مؤلف المفضل «كتاب الصراط» الذي بدت فحواه لدوسو كهراء» ليس إلا. وأثبت كذلك شتروتمان الفقر الذهني في الآداب النصيرية: «إن أسلوب الناس البسطاء لدى هؤلاء المفكرين لا يُبهر

بتكهانات العوام».

إن جزئيات العقيدة النصيرية تغدو مفهومة فقط إزاء أصل أسطورة خلق وهبوط الأرواح النورانية وحبسها في أبدان من لحم ودم. ويبقى نموذج «كتاب الهفت والأظلة» الذي يذكره النصيري المرتد سليمان الأضني كواحد من مصادره الثلاثة بوضوح (قارن ص ١٧٣ وما يليها)، واضحاً في صيغة الأضني (باكورة ٥٩-٦١) [= ط دار لاجل المعرفة، ص ٦٠-٦١]:

«إن كل طوائف النصيرية يعتقدون بأنهم كانوا في البدء قبل كون العالم أنواراً مضية وكواكب نورانية. وكانوا يفصلون بين الطاعة والمعصية، لا يأكلون ولا يشربون ولا يغيطون. وكانوا يشاهدون علي ابن أبي طالب بالنظرة الصفراء. فداموا على هذا الحال سبعة آلاف وسبعة وسبعين سنة وسبع ساعات. ففكروا بذواتهم أنه لم يُخلق خلقاً أكرم منا. فهذه أول خطئة ارتكبتها النصيرية. فخلق لهم حجاباً يحسبهم سبعة آلاف سنة. ثم أن علي ابن أبي طالب ظهر لهم وقال: ألسنُ بربكم؟ قالوا: ﴿بلى﴾ [قرآن ١٧٢: ٧] بعدما أظهر لهم القدرة، فظنوا أنهم يرونه بكليته لظنهم أنه مثلهم. فأخطأوا بذلك خطئة ثانية. فأراهم الحجاب فطافوا به سبعة آلاف وسبع وسبعين سنة وسبع ساعات.

ثم أنه ظهر لهم بصورة شيخ كبير أبيض الرأس واللحية. تلك الصورة التي امتحن بها أهل النور العالم العلوي النوراني، فظنوا أنه على تلك الهيئة التي ظهر لهم بها. وقال لهم: من أنا؟ فأجابوا: لا ندري. ثم ظهر بصورة الشاب المفتول السبال راكباً على أسد بصورة الغضب. ثم ظهر لهم أيضاً بصورة الطفل الصغير ودعاهم أيضاً وقال: ألسنُ بربكم؟

وقد كرر القول عليهم في كل ظهور، ومعه اسمه وبابه (أنظر ص ٢١٢) وأهل مراتب قدسه الذين هم المراتب السبع: العالم الأكبر النوراني...^(١٦٦)، ولما دعاهم «للشهادة» ظنوا بأنه مثلهم واحتاروا، ولم يدروا ماذا يجيبون. فخلق لهم من تأخرهم الشك والخيرة، ودعاهم قائلاً: قد خلقت لكم داراً سفلانية، وأريد أن أهبطكم إليها، وأخلق لكم هياكل بشرية، وأظهر لكم في حجاب كجنسكم، فمن عرفني منكم وعرف بابي وحجابي فإنني أردّه إلى هنا، ومن عصاني أخلق من معصيته ضدّاً يقاومه، ومن أنكرني أغلق عليه في قمصان المسوخية. فأجابوا قائلين: يا رب دعنا هنا نسبح بحمدك ونعبدك ولا تهبطنا إلى الدار السفلانية. فقال: عصيتموني. فلو كنتم قلتم: «ربنا لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العلام الغيوب»، فكنت أعفو عنكم. ثم خلق من معصيتهم الأبالسة والشياطين، ومن

ذنوب الأبالسة خلق النساء. فلذلك لا يُعلّمون نساءً هم صلاتهم. وهذه العبارة موجودة بكتاب الهفت، وفي كتاب الدلائل <للطبراني>، وفي كتاب التأييد (للطائفة الكلازية أنظر الملاحظة ٦٤٦) أيضاً. ثم ظهر لهم في القبب السابع. (القبب: أي العوالم السبعة).

(٥) أسس الديانة النصيرية

إن النصيريين هم خلفاء العليائين (أنظر ص ١٥٧). ويعتبر علي الدينوي بالنسبة لهم ضرب لظهور الإله الأعلى عديم اللقب، القديم الأزلي، الإله الأعظم^(٦٤٧). ثم أن هذا الإله أخفى نفسه بعد خطيئة الأنوار، إلا أنه يعود ويظهر لخلق سبع مرات (وليس ثلاث مرات فقط كما يرد موجزاً في الخبر عن الخلق لدى سليمان الأضني)، في كل سماء مرة. ويبقى دائماً - على الرغم من صورته المتغيرة - هو الواحد الأحد، المعنى. ويتبعه في كل ظهور يظهر به مخلوقان أقل منه منزلة: الحجاب الذي يظهر فيه والذي يخدمه كاسم، وكذلك الباب الذي يجود بالدخول إليه (أحد الظهورات العديدة الأرضية لهذا الثالث هم علي، ومحمد، وسلمان الفارسي).

وكما هو الحال في أم الكتاب ولدى الخمسة فإن المؤمنين الذين عرفوا الألوهية في السموات كل على حدة، يقسمون أنفسهم في سبع مراتب: يترأسهم الباب كونه المؤمن الأول، ثم يتوالى الأيتام، أصلاً كانا اثنين معروفين فقط، المقداد وأبا ذر^(٦٤٨) اللذين زُيدا من قبل النصيريين إلى خمسة، وهم خالقو الأرض (قارن: أك عدد ١٧٣ وما يليه)^(٦٤٩). ثم يتوالى النقباء الإثنا عشر والثمانية والعشرون نجيباً، والمختصون، والمخلصون، والملتحنون. يبلغ عددهم الإجمالي مائة وأربع وعشرون ألفاً (قارن ص ١٣٧)؛ ولبقاء بعض المستغفرين في كل سماء فإن عدد الأرواح التي توجب عليها الهبوط على الأرض يبلغ مائة وتسعة عشر ألفاً^(٦٥٠). إن الأسماء التي يطلقها النصيريون على القبب السماوية السبع خيالية: الحن، والبن، والطم، والرم، والجان^(٦٥١)، والجن، واليونان. ويظهر في آخر سماء ذكرت الثالث: معنى، واسم، وباب، إذ يطلق عليهم الأسماء التالية: ارسطوطاليس، وافلاطون، وسقراط. وكما هو الحال في أم الكتاب فإن للضد العديد من الأسماء، منها في السماء الرابعة - عزازئيل^(٦٥٢).

إن الإمتحانات الأخيرة للأرواح الساقطة، وهبوطها على الأرض، وتكررها المستمر

وتكثيفها - أظلة، وأشباح، وأرواح، وأبدان^(٦٥٣) - هي قدوة بكتاب الأظلة. وتقوم في هذه العملية النساء المخلوقات من ذنوب الأبالسة بالدور الفاسد عينه كما في أم الكتاب (أنظر ص ١٣٧)؛ إذ أن نزعات الخوف النسوي «gynophobia» هنا وهناك لها سببها في الإيمان بالطبيعة الشيطانية للجسدية والجنس. وتنكر جنسوية الأنبياء والأئمة، وإن كان الخالق (فاطر) يظهر أحياناً بصورة أنثوية (فاطمة). وحتى أنهم يعتقدون بأن الشيوخ الأرضيين لا يُنجبون من خلال تناسل جسدي ولا يشعرون بأي من الحاجات البدنية^(٦٥٤). ويتم لذلك تأويل التنظيم الإيجابي للزواج في القرآن إلى استعارات لإبلاغ الغنوصية^(٦٥٥) - نزعة بينها القمي في خبره عن الخمسة (أنظر ضمن ص ١٥٤ و ١٥٥) وأن لهذه النزعة دوراً رئيساً في طقوس القبول والإرشاد في الديانة النصيرية.

يتعاقب على الأرض سبعة أدوار زمنية الواحد تلو الآخر وتُسمى بالقبب. ولهم أسماء أنثوية (منها على سبيل المثال عليا^(٦٥٦)). وخرج في كل دور نبي - آدم، ونوح، ويعقوب، وموسى، وسليمان، وعيسى، ومحمد - إلا أنه مجرد حجاب أو اسم. ويحتجب المعنى في شخص الذي يتبع النبي اتباعاً ظاهراً: هابيل، وشيث، ويوسف، ويوشع بن نون، وآصف [آصف بن برخيا. م. المترجم]، وشمعون [بطرس الرسول. م. المترجم]، وعلي^(٦٥٧). ويتبع كل باب الزوج «معنى - اسم»^(٦٥٨).

وتحاط ظهورات الإله الأزلي في الدور الإسلامي - «القبة الهاشمية» - بالمراتب الماثلة، إحاطة جماء في دَقَّتِها. ولا يكلّ المؤلفون النصيريون في عد الأسماء. وبطبيعة الحال فإن الأئمة الأحد عشر مجرد أسماء يختفي خلفها المعنى. ويواجه كل واحد منهم - أحياناً بصورة لا تتطابق مع تسلسل أحداث الزمن - باب، ولا عجب إذ نجد في قائمتهم أسماء البارزين من القائلين بالغلو الكوفي:

إمام:	باب:
علي	سلمان الفارسي
الحسن	قيس بن ورقة ^(٦٥٩)
الحسين	رشيد الهجري ^(٦٦٠)
علي زين العابدين	كنكر أبو خالد الكابلي ^(٦٦١)
محمد الباقر	يحيى بن معمر بن أم طويل ^(٦٦٢)
جعفر الصادق	جابر بن يزيد الجعفي

موسى الكاظم	أبو الخطاب
علي الرضا	المفضل بن عمر الجعفي
محمد الجواد	محمد ابن المفضل
علي الهادي	عمر بن الفرات الكاتب ^(٦٦٣)
الحسن العسكري	محمد بن نصير

يظهر محمد بن سنان، مؤلف كتاب الأظلة، كواحد من النقباء الاثني عشر، وحتى كاهمهم: نقيب النقباء^(٦٦٤). ويذكر من بين النجباء الرابع والعشرين عبد الله بن سبا^(٦٦٥). إن مذهب تناسخ الأرواح يتبع ما قد عرف به ابن حرب نوعاً: مسوخية الكفار في أبدان حيوانية، مسوخية المؤمنين המתحنيين - المهبطين المائة وتسعة عشر ألفاً على الأرض - في سبعة قمصان ناسوتية، ثم العودة من خلال مجالات السموات حيث تصبح الأرواح النورانية في إقامتها الأولى في السماء السفلى نجوماً مرئية (= الانتقال إلى ما بين الكواكب). ولا يعود ثمة شيء يعيق نجاتهم، حيث يصلون في النهاية إلى الغاية، إلى معاينة النور الإلهي غير المحجوبة.

(٦) الدخول

إن لطقس الدخول (= القبول) النصيري علاقة وثيقة بعقيدة الخلاص الغنوصية: إذ أنه يخدم الولادة الروحية لروح جديدة.

لقد اطلعنا على معنى ومجرى الطقوس من خلال مصدرين. الأول هو نص ضمن مجموع مخطوطات مكتبة باريس المودع برقم ١٤٥٠ «Paris, Bibl. nat. arabe 1450» عنوانه: «شرح الإمام وما يوجب عليه وما يلزمه في منصبه»، المدون على ص ١٥٥ اليمني-١٦٧ اليسرى «fol. 155r-167v»، أُلّف وكتب بيد شخص يدعى الشيخ حسن بن الشيخ منصور بن الشيخ خليل المحرزي^(٦٦٦) في سنة ١٢١١ هـ/ ١٧٩٦ أو ١٧٩٧ م؛ يتم هناك فيما بعد ص ١٥٨ اليمني «fol. 158r» تناول القبول^(٦٦٧). أما المصدر الثاني فهو الباكورة السليمانية للمرشد سليمان الأضني الذي يبدأ كتابه بقبوله هو ذاته.

وعلى الرغم من كل الاختلافات في التفاصيل فإن النصين يظهران الطقس عينه في جوهره. حيث يتكون من قسمين رئيسيين يتراوحان في مدة تدوم سبعة أو تسعة أشهر

ويكشفان خلال هذه الفترة الزمنية عن معنييهما: إذ يتطابقان مع إنجاب وولادة إنسان غنوصي جديد.

إن الإطار الخارجي للمجريات الطقوسية هو عينه كما في باقي الأعياد النصيرية (أنظر ص ٢٢١ وما يليها): اجتماع الطائفة في بيت مضيف - في القرى وكذلك في الخلاء - يترأسه ثلاثة شيوخ: الإمام، والنقيب، والتجيب. ويُأخذ التلميذ في سن الثامنة عشرة أو العشرين من قبل من هو بمثابة «شاهد التعميد»، السيد المسمى كذلك به المرشد الأول». وفي طقس وضع الحذاء تجري عملية أشبه لما تكون بالنكاح: تُنكح روح التلميذ التي ما زالت غير مستنيرة مع روح - أي كريمة - المرشد المستنيرة وتنجب منها روحاً جديدةً مستنيرة تنمو في فترة قدرها تسعة أشهر (لدى الخاصة سبعة) أثناء عملية النضوج. ولنتذكر أن القمي قد ذكر عن الخمسة أن لديهم ينكح المطلعون بعضهم البعض بالمعنى الروحي وأنهم يُبلغون بهذه الطريقة المعرفة (= الغنوص)؛ وكذلك ذكر في هذا الصدد تقديم الريحان وتناول الخمر (أنظر ص ١٥٤).

يسمى هذا الطقس الأول لدى المحرزي به التعليق؛ أما سليمان فيسميه به المشورة ويتبعها بعد أربعين يوم بالإباحة الأولى بسر الثالوث الإلهي. ويسمى الطقس الثاني العظيم، «الولادة» التي تكون بعد سبعة أو ثمانية أشهر، به السمع ويتكون في جوهره من تحليف التلميذ الذي يجعل حياته رهناً على أن لا يبيع بأسرار المذهب (وحقاً لقد دفع سليمان الأضني حياته ثمن الردة). ويأتي في هذا الطقس الثاني سيد آخر (Pate شاهد آخر على التعميد)، المرشد الثاني أو «عم الدخول» الذي يقوم بدور الوكيل.

وتتبع «الولادة» بفترة رضاعة مقدارها سنتين، ويقصد بها الإرشاد في المذهب وتعلم النصوص الطقوسية الجوهرية؛ ويكون المرشدان مسؤولين عن ذلك.

إن النصوص المذكورة في الطقسين ينتسبان - إذا لم يكن الأمر يتعلق بآيات قرآنية - إلى أهم كتاب طقوسي نصيري، «كتاب المجموع» المتكون من ستة عشر سورة قصيرة والذي سُلّم طبقاً للاعتقادات النصيرية من النبي محمد إلى المباح لهم^(٦٦٨). لقد نقله سليمان الأضني كاملاً وفسره تفسيراً مستفيضاً (الباكورة ص ٧-٣٤) [= ط دار لأجل المعرفة، ص ١٢-٣٥]؛ وهو مترجم كذلك إلى الإنكليزية والفرنسية^(٦٦٩).

ويبقى معنى بعض المواقع، وقبل كل شيء في النصوص الطقوسية الشكلية، غامضاً، بسبب تصنيف النصين في عربية ركيكة جداً.

حسن بن منصور بن خليل المحرزي، شرح الإمام، آخر ص ١٥٨ اليمنى *fol. 158r* :

« باب في معرفة التعليق

وهو أن يقف النقيب بعد إيراد الخطبة والولد عن [158v] يمينه مكشوف الرأس ويأمره أن يرفع على رأسه مداس سيده ويختص من مداسات الجماعة على مداس الإمام، ثم يأمره أن يسأل الجماعة وهو يقول: أسالكم يا جماعة بالوجه الذي تسألون الله به - لأنه وجه الكمال - أن تسألوا شيخى وسيدي فلان الدّين ولا يسميه بقلبه [كذا] ^(٦٧٠) أن يقبلني ولداً ومملوكاً ويظهرني من نجس الشرك والشنيوية [كذا] ^(٦٧١)... وينقذني من ظلمة الظلال ويهديني إلى الصراط المستقيم وفقكم الله وجعلكم أهلاً لكل خير. ثم أن الجماعة ينهضوا قياماً بأسرهم ويقولوا له: يا فلان هذا التلميذ سألنا بوجه الكمال على أن نسألك حتى ترضاه وتقبله.

فإذا قبل منهم يرفع النقيب ما على رأسه ويجلسه بين يدي الإمام ويجتمعوا حوله ما شاء من الحاضرين حوله [كذا. م. المترجم]. ليشهدوا له عليه. فيقول له الإمام: أعلم وفقك الله ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ، إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى، عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى﴾ (القرآن، النجم: ٣-٥) قال النبي صلى الله عليه وسلم: «تناكحوا، تناسلوا، أباهي بكم الأمم إلى يوم القيامة والدين، الملائكة أولوا العلم قائماً بالقسط». ولم يرد نكاح الجماع وإنما هو نكاح السماع. واعلم أن هذه الجماعة إنما اجتمعوا إلا بسبب عقد نكاحك وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: من عرف ما يطلب هان عليه ما يبذل [159r] ومن بذل نفساً ملك نفساً. وليس الناشئ بأنفس من قدس المعرفة. ولا لك نفساً أنفس من نفسك وما تشتمل عليه صورتك، فإن بدلت ذلك زوجتك بكرمة مولاي هذا فلان الذي - أعني السيد - وإن أبيت فهذا إليك. فإن وجد [أي الإمام. م. المترجم] منه منع فيأمر [بان] يقيمه ويحصل له من الجماعة المتمرين [كذا، ربما المؤتمرين (= المتشاورين). م. المترجم] ما أخرجه من النفقة فيعاد إليه.

وإن طاع فيلزم يده اليمنى ويقول: زوجتك بأمر الله ومشيعته متبعا لسنة رسوله كريمة مولاي فلان إلى ما استودعه الله لك عنده وهي أمانة مبلغة إلى أمر الله «يا أيها ابدأ إلى

أهلها، >؟< ^(٦٧٢). وإن الله أثبت لك أمراً لا شك فيه وهو نور المعرفة وحقيقة الإيمان. ولم يزل ذلك النور ينمو ويتربى في نفسه و[تد] تقوى حرمة وإرادته لاتصال مستحقه وظما نفسه لطالبه [كذا، ربما الصحيح لطلبه. م. المترجم]؛ وحصل الاستعداد لقوله وهو وقوع النطفة وتربية الجنين لقوله تعالى: ﴿حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا﴾ (القرآن، الأحقاف: ١٥). وهو ايضاع نور قدس المعرفة وهي تربية نفسه وابنة سريرته. وهو بدو [كذا والصحيح بدء. م. م.] نور أقره الله تعالى لك في هذه التكميل [كذا وربما: التكملة؟ م. م.] [159v] في زمان يحصره مدة أقلها ستة أشهر وأوسطها تسعة أشهر وأكثرها أربع سنين. فيرجا ما بين ذلك >؟< فقد قيل إن لكل قضاء قدراً ولكل قدر أجلاً ولكل أجل كتاب يمحو الله ما يشاء ويثبت ما يريد وعنده أم الكتاب، على صدق مبلغه ^(٦٧٣) اسمك وجسمك وروحك ونفسك وعقلك وذهنك وفهمك وعلمك واعتقادك ودينك ودنياك ومعادك وسرك وجهرك وجملة ما يشتمل عليه هيكله ظاهراً أو باطناً. أقبلت هذا النكاح ورضيت به؟ فإذا قال نعم فيُقبل ما بين عينيه ويقول له: بارك الله فيك ولك وفيما أنت طالبه وسيّر لك الاستعداد لقبوله.

ثم يتلو عليه: ﴿إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة﴾ الآية. ثم يُقيمه النقيب إلى سيده ويقبل يده ورجله والأرض بين يديه. فإذا فعل ذلك فيقول له السيد: قم وفلك الله. وأمره [أن] يشرب سر الإمام. فيعتزل ويقف بطرف المجلس ويشرب سر ^(٦٧٤) الإمام وسر سيده وسر الجماعة. سرهم أحسن الله معادكم وسر دينكم وسر اعتقادكم. وأنا عبدكم وتحت طاعتكم. [و] بعد [أن] يشرب يقبل أياديهم وأقدامهم [160r] بالأول يتطوع للإمام، بعد الإمام الجماعة ثم أن الجماعة بأسرهم يشربوا سر القبول لسيده ويقولون: سرک یا فلان وسرک وسر قبولک أیها التلمیذ هنیت بالوصول.

ثم أنهم يجلسوا حيث ما كانوا ويحضر ما تيسر من الطيب والبخور. ثم يكتب النقيب تاريخ الوقت الذي هم فيه واسم الشهر لئلا يقع خلف في المدة والشهور إلى ليلة السماع. وإن حضر من حضر [و] لم يحضر التعليق فلا ما فيه بأس أن يقلدوا الحاضرين ويشهدوا على شهادتكم ^(٦٧٥). وإن لم يؤثر ذلك فهو لا إكراه في الدين (القرآن، البقرة: ٢٥٦). فهذا معنى التعليق. تم وكمل.

وأما السماع فلذلك يحسب أول عمره من التعليق، فمثاله بالولادة مدة الحمل وما بينهما من التعليق إلى السماع، فلذلك يحسب أول عمر الإنسان الطبيعي لساعة ولادته

عند خروجه من الرحم وعمره الحقيقي لساعة ظهوره بالسماح من العدم إلى الوجود ومدة الرضاع [ة] في الظاهر وفي الباطن فحولين » .

سليمان الأضني، الباكورة السليمانية، ص ٢ وما يليها [= ط دار لأجل المعرفة، ص ٧ وما يليها]:

« أما بعد، فيقول العبد الفقير إلى غنى ربه، سليمان الأضني [وردت: الأذني. م.م.م.] المعتزل عن الإيمان الوثني المعتنق الإيمان المسيحي: إني ولدت في مدينة أنطاكية سنة ١٢٥٠ هجرية (١٨٣٤م) وأقممت فيها نحو سبع سنين، ثم انتقلت إلى أضنة؛ ولما بلغت السنة الثامنة عشر من العمر أخذ بنو طائفتي يظلمونني على أسرارهم الباطنة التي لا يكشفونها إلا لمن بلغ هذا السن، أو سن العشرين. وفي ذات يوم اجتمع منهم جمهور من الخاصة والعامّة، واستدعوني وناولوني قدح خمر. ثم وقف النقيب بجانبني وقال لي: قل بسر إحسانك يا عمي وسيدي وتاج رأسي، أنا لك تلميذ وحذاؤك على رأسي. ولما شربت الكأس، التفت إليّ الإمام قائلاً لي: هل ترضى أن ترفع أحذية هؤلاء الحاضرين على رأسك إكراماً لسيدك؟ فقلت كلاً، بل حذاء سيدي فقط. فضحك الحاضرون لعدم قبولي القانون. ثم أمروا الخادم فأتى بحذاء السيد المذكور. فكشفوا عن رأسي ووضعوه عليه، وجعلوا على الحذاء خرقة بيضاء. ثم أخذ النقيب يصلي عليّ لكي أقبل السرّ. ولما فرغ من الصلوة رفعوا الحذاء عن رأسي. وأوصوني بالكتمان وانصرفوا. فهذه الجمعية يسمونها المشورة. ثم بعد أربعين يوماً اجتمع جمهور آخر، واستدعوني اليهم، ووقف السيد بجانبني وببده كأس خمر، فسقاني الكأس، وأمرني بأن أقول: سر ع م س. أما العين فهي علي، ويسمونه المعنى. وأما الميم فهي محمد ويسمونه الاسم والحجاب. وأما السين فهي سلمان الفارسي ويسمونه الباب؛ ثم بعد ذلك قال لي الإمام: إنه فرض عليك أن تتلو هذه اللفظة وهي سر ع م س كل يوم خمسمائة مرة. ثم أوصوني بالكتمان وانصرفوا. وهذه الجمعية الثانية يسمونها بجمعية المليك.

ثم بعد سبعة شهور (والمدة للعامّة تسعة أشهر)، اجتمع جمهور آخر أيضاً، واستدعوني حسب عاداتهم، وأوقفوني بعيداً عنهم. ونهض وكيلٌ من بين الجماعة والنقيب عن يمينه، والتجيب عن شماله، وببده كلٌ منهم كأس خمر. واستقبلوا نحو الإمام مترنمين الترنيمة الثالثة التي هي للحسين ابن حمدان الحُصيّبي، وسيأتي ذكرها بعد انتهاء صلوة أعيادهم

(أنظر ص ٢٤٥). وبعد ذلك توجهوا نحو المرشد الثاني مترنمين له هذه الترتيمة:

سالت عن المكارم أين حلّوا

بعضُ الناس دُلّوني عليكَا

بحق محمد مع آل بيته

إرحم من أتى يُقبِل يديكَا

فَصَدْتُكَ لَا تُخَيِّبْ فيك ظني

نحنُ اليوم محسوبين عليكَا

ثم وضعوا أياديهم على رأسه [الإمام]، وجلسوا. وأما هو فنهض قائماً، وأخذ القدح من الوكيل. وخر ساجداً وقرأ سورة السجود، وهي الفصل السادس [من كتاب المجموعي الطقوسي]. ورفع رأسه، وقرأ سورة العين، وهي الفصل التاسع. ثم شرب الكأس، وقرأ سورة السلام، وهي الفصل السابع. وسيأتي ذكر هذه السور في مكانه.

ثم قام متوجهاً نحو الإمام قائلاً: نعم نعم نعم يا سيدي الإمام. فقال له الإمام: ينعم عليك وعلى من حوالتك. لقد علمت ما لم تعلمه هذه الجماعة، لأنك أخذت القدح بيدك، وشربت وسجدت وسلمت. والله السجود. فما هي حاجتك، وماذا تريد؟ فقال: أريد أن أقسى بوجه مولاي. ثم انصرف، ونظر نحو السماء، ورجع إليهم قائلاً: نعم نعم نعم يا سيدي. فاجابه الإمام كالأول: ما حاجتك؟ وماذا تريد؟ فقال: لي حاجة أريد قضاءها. فقال: إذهب اقضها. ثم انصرف عنهم، ودنا مني لكي أقبل يديه ورجليه، فقبلتهما. ورجع إليهم أيضاً، وقال: نعم نعم نعم يا سيدي الإمام. فقال له الإمام: ما مرادك؟ وماذا تريد؟ فاجابه: أنه ترأى لي شخص بالطريق، فقال: ألم تسمع ما قال سيدنا المنتجب الدين العاني^(٢٦٦): الليل يجزع منه كل صديد. فأجاب: لي قلب قوي، ولا خوف علي. ثم نظر إليّ أيضاً، والتفت إليهم، وقال: هذا الشخص اسمه فلان، وهو قد أتى ليتأدب أمامكم. فقال: من دله علينا؟ فاجاب: المعنى القديم والأسم العظيم والباب الكريم. وهي لفظة عمس. فقال الإمام: إئت به لنراه.

فاخذ المرشد بيدي اليمنى، وذهب بي إلى الإمام. فلما دنوت منه، مد لي رجله، فقبلتهما، ويديه أيضاً. وقال لي ما حاجتك وماذا تريد أيها الغلام؟ ثم نهض النقيب ووقف بجاني وعلمني بأن أقول: بسر الذي أنتم فيه يا معشر المؤمنين. ثم نظر إليّ بعبوسة وقال: ما الذي حملك على أن تطلب منا هذا السر المكلل بالؤلؤ والدر، ولم يحمله إلا

كُلُّ ملاكٍ مقرَّب، أو نبي مرسل؟ إعلم يا ولدي إِنَّ الملائكة كثيرون، ولا يحمل هذا السرَّ إلا المقربون. والأنبياء كثيرون، وليس منهم مَنْ يحمل هذا السرَّ إلا المرسلون. والمؤمنون كثيرون، وليس منهم مَنْ يحمل هذا السرَّ إلا المتحنون. أتقبل قطع الرأس واليدين والرجلين ولا تبيح بهذا السر العظيم؟ فقلت له نعم. فقال لي: أريد منك مائة كفيل. فقال الحاضرون: القانون يا سيِّدنا الإمام. فقال: إكراماً لكم ليكن اثنا عشر كفيلاً.

ثم قام المرشد الثاني، وقَبَّل أيدي الاثني عشر كفيلاً. وأنا أيضاً قَبَّلْتُ أيديهم. ثم نهض الكفلاء، وقالوا: نعم نعم نعم يا سيدي الإمام. فقال الإمام: ما حاجتكم أيها الشرفاء؟ قالوا: أتينا لنكفل فلاناً، فقال: إذا باح بهذا السر أتاتوني به لكي نقطعه تقطيعاً، ونشرب دمه؟ فقالوا: نعم. فأجاب وقال: لستُ أكتفي بكفالتكم فقط، بل أريد اثنين معتبرين يكفلانكم. فجرى واحدٌ من الكفلاء وأنا وراءه، وقَبَّل أيدي الكفيلين المطلوبين وقبلتهما أنا أيضاً. ثم نهضاً قائمين، وأيديهما موضوعة على صدريهما. فالتفت إليهما الإمام وقال: الله يمسيكما بالخير أيها الكفيلان المعتبران الطاهران، أهل البرش والكرش! فماذا تريدان؟ فاجابا: إننا قد أتينا لنكفل الاثني عشر كفيلاً، وهذا الشخص أيضاً. قال: فإذا هرب قبل أن يكمل حفظ الصلوة، أو باح بهذا السر، هل تأتياني به لنُعدم حياته؟ فقالا: نعم. قال الإمام: إن الكفلاء يفنون، وكفلاء الكفلاء يفنون، وأنا أريد منه شيئاً لا يفنى. فقالا له: إفعل ما شئت. فالتفت إليّ وقال: ادنُ مني يا غلام. فدنوتُ منه. وحينئذٍ استحلفني بجميع الأجرام السماوية بأنِّي لا أبيح بهذا السر. ثم ناولني كتابَ المجموع في يدي اليمنى، وعلمني النقيب الواقف بجانبي أن أقول: تفضل حلفني يا سيدي الإمام على هذا السر العظيم، وأنت بريٌّ من خطيئتي. فأخذ الكتاب مني، وقال: يا ولدي أحلفك ليس لأجل مالٍ ولا جوارٍ، بل لأجل سرِّ الله فقط، كما حلفنا مشايخنا وسادتنا. وهكذا تكرر العمل والقول ثلاث مرات. ثم وضعت يدي على المجموع ثلاث مرات حالفاً به له أن لا أبيح بهذا السر ما دمت حياً.

وأما العامة فيستحلفونهم أكثر من ذلك لا سيما نصيرية أيلة اللاذقية. ثم قال الإمام: اعلم يا ولدي أن الأرض لا تقبلك فيها مدفوناً إن أبحت بهذا السر، ولا تعود تدخل القمصان البشرية، بل حين وفاتك تدخل قمصان المسوخة، وليس لك منها نجاة أبداً.

ثم أجلسوني بينهم، وكشفوا رأسي، ووضعوا عليه غطاءً. ثم أن الكفلاء وضعوا أيديهم على رأسي وأخذوا يُصلُّون. فقرأوا سورة الفتح والسجود والعين [من كتاب المجموع]. ثم

شربوا خمرًا، وقرأوا سورة السلام، ورفعوا أيديهم عن رأسي وأخذني عمُّ الدخول وسلمني إلى مرشدي الأول، ثم أخذ بيده كأس خمر، وسقاني وعلمني أن أقول: بسم الله وبالله، وسر السيد أبي عبد الله [جعفر الصادق؟]، [العارف بمعرفة [=غنوص] الله، سر تذكاره الصالح سرُّ أسعده الله.

ثم انصرفت الجماعة، وأخذني السيد إلى بيته، واسمه أحمد أفندي بن رضوان آغا من أعيان مدينة أضنة. والمرشد الثاني اسمه الشيخ صالح الجبلي رئيس الرمالين. ثم ابتدأ يعلمني أولاً التبصري وهو سورة الشتائم الآتي ذكرها في الباب الثاني في بداية صلوة أعيادهم (أنظر ص ٢٤٠). وحينئذ أطلعني على صلاتهم المشهورة فيها عبادة علي بن أبي طالب وهي ستة عشر سورة [أي كتاب المجموع]».

(٧) الأعياد والعبادات

إن النصيرية المتناقضين «Antinomisten» هم الغلاة الحقيقيون: إذ أنهم لا ينصاعون للقانون الإسلامي، الشريعة، لأنهم، أي الغنوصيين، انكشف لهم المعنى الباطن لكل الأحكام كل على حدة. فلقد «وضعت الأغلال عنهم». فهكذا لا يعني فرض السجود أثناء الصلاة «التضرع إلى الجدران» كما يظن الضالون (أنظر ص ١٦١)، إنما يعني في الحقيقة شيئاً مخالفاً تماماً. وعليه يكون بناء المساجد لا حاجة إليه.

لكن هذا الإثبات يتطلب بعضاً من التحديدات. ومهما يكن من الأمر فإن أصل الشريعة الموحى بها، بيان القرآن، من أحد أشخاص الثالوث السماوي، من «الاسم» الجليل أو «الحجاب» محمد (وليس من القوى المضادة للإله - كما هو الحال في بعض الطرق الغنوصية في الفترة المتأخرة من العصور القديمة -). فعليه يكون بيان القرآن حاضراً في كل مكان، سواء في الكتب الفقهية للنصيرية أو في عباداتهم، وإن كانوا كذلك غير ملزمين بالحفاظ على الفرائض فإن اشتراكهم فيها - من جهة أخرى - ليس محرماً عليهم. إذاً، إن كان الرئيس السوري قد ألزم نفسه بإداء الصلاة ككل المسلمين الآخرين، فإنه يستطيع كذلك من وجهة نظر أبناء طائفته أن يفعل ذلك بلا حرج.

وعدا ذلك، فإن التحرر من تعاليم الشريعة لا يعني أن النصيريين لا يعرفون الطقوس على الإطلاق. إذ يتكون الطقوس الشعائري الذي يقام في الأعياد الكبيرة، والذي تعرفنا عليه بكل تفاصيله من خلال الباكورة السليمانية، من مجموعة كاملة لمناسك العبادات المختلفة

التي تشتمل كذلك على العديد من السجادات والركعات. وهي تؤدي للإله الواحد الحق الذي تجسّد في علي وكذلك في هابيل، وشيت، أو في شمعون [بطرس الرسول]. ويرد صراحةً في أحد نصوص العبادات: «إعلموا أن هذه صلاتنا وحجنا وزكاتنا». وتتطابق أجزاء الأذان المفردة - كما هو الحال في أم الكتاب (أنظر ص ١١٢ وما يليها) مع شهادة الغنوصيين الذين عرفوا الله الحق؛ (ص ٢٣٨).

والشيوخ هم رواة هذه الأخبار، أبناء العائلات النبيلة التي يتم فيها توارث معرفة الكتب الفقهية ومعرفة الأخبار المتواترة والنصوص الطقوسية. إذ يشكلون طبقة الخاصة. إلا أن العامة ليسوا مستثنين سواء من الإرشاد أو من شعائر الأعياد. ولا يتم التفريق كما هو الحال لدى الدروز بين المطلع وغير المطلع، لا يوجد تمييز ما بين الشيخ والرجل البسيط، إنما بين الرجال والنساء. لقد ذكر أن النساء يلتزمن لذلك بأداء العبادات الوثنية الأولى للأشجار، والغابات الصغيرة المرتفعات خاصة. ومن الناحية الفقهية فإن عبادة وثنية كهذه جديرة بهن، هن ثمرة الأبالسة بلا ريب. لكن عملياً خفض عنهن كما يبدو هذا التفريق الحاد خفضاً شديداً: فكذلك يشترك الرجال النصيريون في تبجيل الأنبياء والخضر المتعديدين.

يقوم دائماً ثلاثة شيوخ سوية بدور المناسك الدينية، مثلما لاحظنا ذلك في طقس الدخول. إذ أنهم يمثلون الثلاث مراتب: الإمام، والنقيب، والنقيب، التي نعرفها من كتب الغلاة القديمة؛ وهم يرمزون إلى حضور الثالوث السماوي، المعنى - الاسم - الباب، في آن. إن المؤمنين المطلعين الذين يشتركون في الطقوس يعتبرون كافةً ممتحنين - وكذلك هذه واحدة من المنازل السبع التي تم ذكرها في أم الكتاب.

وتقام الطقوس على الدوام - كما يبدو - في الأعياد المتعددة في شكل مشابه، مثلما يصفها لنا سليمان الأضني وصفاً مسهباً (أنظر ص ٢٣٥ وما يليها)، لكن بترانيم، وأدعية، وخطب مختلفة مثلما هي مجموعة في كتاب «مجموع الأعياد» للطبراني، فيما يسمى بكتاب المجموع (ك م) (ص ٢٣٤-٢٣٥). ومن الممكن لنا بلا ريب افتراض أن الاثنى عشر عيد المذكورين فيه، هم الأعياد الأصلية، أما الأعياد المسيحية المذكورة من قبل سليمان فيجب إعزاؤها إلى تأثيرات ثانوية حصلت جراء التجاور مع المسيحيين في سورية.

وبالطبع، تُفضّل الأعياد التي يتصدرها علي، المعنى، تفضيلاً مميّزاً، وخاصة عيد الغدير الذي يُحيا لذكرى الحدث الذي وقع ما بين محمد وعليّ عند غدير خم بالقرب من مكة بعد حجة الوداع. «يروى الشيعة الظاهرون، أي الإماميون، أن ذلك اليوم ليوم جليل عظيم

لأن الله تعالى قد عهد فيه لأمير المؤمنين بالإمامة « كما يذكر في مجموع الأعياد . ومن الطبيعي أن النصيريين يعلمون ذلك أفضل : « فآظهر السيد محمد النداء والإشارة إلى مولاه < علي > بالتوحيد تصريحاً وكشفاً » (ك م ٩٦) . ويحتفل في هذا اليوم بترنيمة طويلة ، بالقصيدة الغديرية للخصيبي ، وفيه وحده لا تُصحب تلاوة سورة « السجود » من كتاب الطقوس « المجموع » بسجديات إنما تبقى الرؤوس مرفوعة نحو السماء (أنظر ص ٢٤٧) .

ويُذكر عيد المباهلة (= التلاعن المتبادل) الذي يحتفل به في الحادي والعشرين من ذي الحجة (ك م ١٤٦ وما يلي) ، بمشهد إذ جُلل محمد حينما كان مختلفاً مع مرسلتي واحدة نجران في ألوهية عيسى ، أقرب أقربائه ، علي وفاطمة والحسن والحسين ، بعباءته ، لكي يذعن معهم سوية لحكم الله (قارن مع القرآن ، آل عمران : ٦١) ؛ وبالطبع يتواءم هذا التجمع الوحدوي التكهنّي « لأهل الكساء » الخمسة مع الغلاة القائِلين بـ « التخميس » أحسن تواؤماً من حيث تأملاتهم النظرية^(٦٧٧) .

وفي التاسع والعشرين من ذي الحجة يحتفل بعيد الفراش تذكيراً بهجرة محمد ، إذ اضطجع علي في فراشه حتى يخدع بذلك مشركي مكة ويسلط غضبهم عليهم ؛ وقد تجلّت ألوهيته في هذه الفرصة حينما اندفع القتلة دخولاً إلى الدار لينالوا من الجالس المسالم في الفراش ولكنهم أخفقوا في مساعهم (ك م ١٦٥ وما يلي) .

إن العيد الشيعي العظيم ، عاشوراء الذي يُحيا لذكرى استشهاد الحسين في كربلاء ، قد توجب إخضاعه لدى النصيريين إلى تغيير من حيث المعنى ، لأن الكارثة لم تقع مطلقاً بالنسبة لهم : إذ أن الحسين قد عرج إلى السماء (أنظر ص ١٨٨) والقي شبهه على حنظلة بن أسعد الشامي الذي ضحى بنفسه للحسين (ك م ١٨٣ وما يلي) .

ويخضع العידان الإسلاميان الرئيسان ، عيد الفطر في نهاية شهر رمضان وعيد الأضحى في أسبوع الحج ، لتأويلات مشابهة ؛ فهكذا يعتبر الإفطار عن الصيام تبجيلاً للاسم محمد (ك م ٣٢ وما يلي) ، ولكن عيد الأضحى « هو القاتم منه السلام وظهوره بالسيف وإهراقه دم كل ضد وند » في آخر الزمان (ك م ٣٩) . أما سليمان الأضني فهو يتحدث عن ذكرى تضحية إسماعيل (إلا أن المعني هو اسحاق) ، لكن لا يخبرنا كتاب مجموع الأعياد عن ذلك أي شيء .

ويحتفل في التاسع من ربيع الأول بمقتل دُلّام (ك م ٢٣١ وما يلي) الذي يسمى لدى سليمان بـ « غدير الثاني » - يبدو أن ذلك اسم مموه - ، وهو يوم قد وقع فيه كل ما يمكن :

إهلاك قوم لوط وخراب مدينتهم سدوم وعمورة، وغرق فرعون، وموت الجالوت (= جُلَيَات) على يد داود، إلخ (ك م ٢٣٥-٢٣٦)، ولكن يكتّم المعنى الحقيقي لهذا اليوم: الابتهاج بقتل الخليفة الراشدي الثاني، عمر المتواري خلف الاسم المستعار دُلَام (في كتاب الأظلة: الدُّكْم) والذي يعتبر الأسوأ شيطنةً من بين مناوئي علي.

وتستتر ليلة الخامس عشر من شعبان على هول مشابه، إذ يُبدَأ أحد الأعياد الرئيسة لدى النصيرية بابتهاج وسرور عظيم، وبشرب الخمر، وثلاث زيارات بعد انقضاء كل ثلث من الليل. لا يوجد لهذا العيد اسم، وكذلك لا يمكن استخلاص معناه من خلال الثلاث ترانيم التي تتلى في الزيارات (ك م ٢٨١ وما يلي). وثمة سبب وجيه لذلك: إذ أنه كان من الأفضل في المحيط السني عدم الإشاعة بخبر ضلال ووبال (أنظر ص ٢٢٥).

وفي حين تحسب كل الأعياد التي ذكرت إلى الآن بالأشهر العربية القمرية وتنقل لذلك في السنة الشمسية، تحدد الأعياد الأربعة الأخرى في السنة الشمسية. إذ يحتفل في السابع عشر من آذار في إرسال ابن نصير من قبل الإمام الإلهي، الحسن العسكري، بطريقة ساحرة إلى الصين ليُحيي هناك مؤمناً مسجى منذ ألف عام - معجزة تتكرر في كل سنة (وبرمز إليها في واحدة من الترانيم التي رواها سليمان الأضني، (أنظر ص ٢٣٧ و ٢٤٤). إن أصل هذه الأسطورة من «كتاب الأدوار والأكوار النورانية» ويبدو أن إدخال عيدي اعتدال الليل والنهار ينتسب إليه.

إن عيدي تعادل النهار والليل الربيعي والخريفي الإيرانيان، النوروز في الرابع من نيسان والمهرجان (عيد مترا) في السادس عشر من تشرين الأول، يُعدّان في عداد أقدم موجودات الديانة النصيرية. وعلى الأرجح أن «كتاب الأدوار والأكوار النورانية» الذي يقتبس منه في كتاب مجموع الأعياد في مواقع متباعدة ويقوم فيه محمد بن جندب (أنظر ص ٢٠٩) تلميذ ابن نصير بدور صاحب السيادة، هو من تصنيف تلميذه الجُنُبَلاني، وهو فارسي يظهر أن إدخال الأعياد الفارسية ينتسب إليه. ولسبب أصلهما ما قبل الإسلامي فمن الطبيعي أنهما يصلحان جداً من دون غيرهما لإظهار أزلية الديانة النصيرية الباطنة واستقلاليتهما عن الوحي القرآني. ويخبر في العديد من الأحاديث المسندة باسناد غلاة مالوف ترد في كتاب مجموع الأعياد، كيف كان النوروز والمهرجان إبان عهد أكاسرة الفرس القدامى قد سُنّا من قبل تجسّدات الاسم محمد والباب سلمان في ذلك الزمن إجلالاً للمعنى النوراني الأزلي. ومثلهما كممثل كل الأعياد النصيرية يتم إحيائها من بداية البشرية

إلى نهايتها. فهكذا كان النوروز في بداية اليوم الذي سجدت فيه الملائكة لروح آدم النورانية تحت دهشة إبليس الجاهل (أنظر الطبراني، مجموع، ص ١٥٣ وما يليها؛ وقارن ص ١٢٥ و ١٢٦)، وسوف يأتي في نهاية الأزمان اليوم الذي يَصْلُبُ فيه القائمُ/المهديُّ الشيطانَ في كناسة الكوفة (أنظر ص ١٥) - (ك م ٣٥٦).

إن العيد المسيحي الوحيد المدرج في كتاب مجموع الأعياد للطبراني هو «ليلة الميلاد» (ك م ٣١٤ وما يليه). ويعتبر يوم ميلاد الاسم في ذلك الدور، دور عيسى الذي هو بطبيعة الحال ليس إلا محمد ولهذا السبب تطابق أمه مريم مع آمنة والدة النبي محمد (ك م ٣١٤ وما يلي).

الطبراني، مجموع الأعياد ٢٩٣ وما يلي:

«خبر ضلال ووبال لعنها الله

رواه الأمير أبو عبد الله محمد بن أبي العباس رضي الله عنه بإسناده عن رجاله إلى أبي الطيّب أحمد بن الحسن قال: حدثني أبو عبد الله الحسين بن حمدان الحنصلي نصر الله وجهه عن جعفر بن محمد القمّي عن سليمان بن عليّ الرازي عن هشام الضرير عن زراعة بن سليمان المدني عن عبادة عن(*) العلّليّ بن خنيس عن جابر بن يزيد الجعفي عن جابر بن عبد الله الأنصاري عن سلمان الفارسي أنه قال: دخلت على مولاي أمير المؤمنين «عليّ» منه الرحمة... «يلي صيغة إسناد ثانية» [٢٩٤] يوم أربعة عشر من شهر شعبان وكانت خلافة أبي بكر في سنتها الثانية من خلافته فلم أزل عنده إلى أن غربت الشمس فأردت الانصراف، فقال لي مولاي: يا سلمان عدّ إليّ إذا مضى من الليل ثلثة فإنّ لي إليك حاجة، فقلت نعم يا مولاي. فأتيت منزلي وقضيت ما احتجت إليه من أحوالي ولم أزل أرتقب الوقت إلى أن قرب الوعد الذي أجلّه لي؛ فلما كان الثلث من الليل خرجت وأتيت إلى منزل مولاي. فإذا بقنبر واقف بالباب وفي يده عنان بغلة رسول الله صلى الله عليه وآله فلما رأيته قال لي إن أمير المؤمنين ينتظرك فجلست فما استقررت على وجه الأرض حتى خرج أمير المؤمنين منه السلام، فركب فقلت لعله يريد بعض دور الانصار^(٢٧٨). ثم قال لي ولقنبر: ألحقاني إلى مسجد قُبَاء^(٢٧٩).

فسار وسرنا، فقلت لقنبر: أي شيء يريد أمير المؤمنين يعمل بمسجد قباء في هذه الليلة؟ قال: لا أعلم. وجعلت أنا وقنبر نسير وهو يحدثني وأنا أحدثه، [٢٩٥] حتى أتينا مسجد

قباء، فإذا بأمر المؤمنين جالس بباب المسجد والبغلة قائمة بإزائه وإذا ببعيرين عظيمين مناخين في باب المسجد مادين عنقيهما ورأسهما على وجه الأرض نحو المولى أمير المؤمنين، فلما أقبلنا قام وقال: دونكما هاذين الجملين فاركباهما. فقلنا: يا مولانا، أين هما راكباهما للذان كانا عليهما؟ فقال: اركبا ولا تسألا عن شيء. فركبتُ وركب قنبر وسار مولانا على بغلة النبي صلى الله عليه وآله وهي تمر من تحته كالريح العاصفة ونحن أرخينا للجملين أزمتهما وحثناهما على المسير واجهدنا في أثره، وهي تهف بنا وتطلب البغلة.

فما كان إلّا هنيهة حتى لاحت لنا جبال مكة فقلت في نفسي: وصلنا في أقل من ساعة من المدينة إلى مكة؛ إن هذا هو العجب. [٢٩٦] وجعلت أتأمل الجبل، فإذا هو جبل أبي قبيس لا شك فيه، فراقه مولاي أمير المؤمنين منه السلام على بغلته وارتقبنا نحن على أثره في المسير ونزلنا عنهما وأنهما لفي آخر نفسيهما من الجهد الذي أجهدناهما.

فلما حصل في ذروة الجبل ونحن في أثره نزل ونزلنا عن الجملين في ذروة الجبل، وأنخنا الجملين ودعاني مولاي أمير المؤمنين منه السلام فدنوت منه فقال لي: يا سلمان إن قنبراً لا يحمل ما تحمله أنت ولا يبلغ ما تبلغه من علو درجتك وإني سأحجبه عما أوجدك. فقلت يا مولاي الأمر إليك ولك، افعل ما تشاء. فقال لي: أين أنت؟ فقلت بمكة على ذروة جبل أبي قبيس. فقال: الآن اسأل قنبراً أين هو. فقلت يا قنبر أين هذا الموضع الذي قد نزلنا فيه؟ فقال هذا جبل قباء الأعوج. فقلت يا مولاي قد علمت قدرة [٢٩٧] حكمتك. فقال: يا سلمان أتدري لماذا سرت بك إلى هذا المكان؟ فقلت لا يا مولاي إلا أن تعلمني أنت.

فقال: أريد أن تسأل هذين الجملين عن جميع ما كانا يكران بمحمد واجتماعا عليه وظلوا في المشورة في هذا الموضع فإذا أقرأ أشهدتك عليهما ثم أبدأ جميع ما كانا أخفياه في أبي قبيس واستودعاه فيه من أشياء إذا ظهرت ورأيتهما عرفتهما. فقلت يا مولاي وهذان الجملان ممن مكر بمولاي؟ فقال: نعم يا سلمان ولهم إلى هذا الموضع في كل ليلة مثل هذه الليلة وهي ليلة النصف من شعبان وقفة أوقفهما فيها وأسألهما عنه في هذه الليلة إلى أن يظهر الله أمره ويكشف «عن» ذاته وأشهد عليهما بفعلهما وأظهر لهما ما أخفياه بحضرة ولي من أوليائي، فهل تعرفهما؟

[٢٩٨] فقلت لا والله يا مولاي ما أعرفهما وما كنت أظن أن جملين يكونان بما قد وصفته وأن هذا العظيم. فقال: يا سلمان، تعرفهما أجود معرفة وأيقنها وأوثقها. فقلت قولك الحق يا مولاي. ثم قال: يا سلمان ادعُهما باسميهما. فقلت يا مولاي لم أعرف لهما اسماً.

فقال: أجل قل يا ضلال ويا وبال احضرا. فنأديتُ يا ضلال ويا وبال احضرا. فوالله ما أتمت كلامي حتى انتفض ذانك الجملان عن رجليهما ووثبا قائمين وإذا هما شخصان بشريان. فخررت لوجهي ساجداً لمولاي أتعوذ به من سخطه وأقول إنا لله وإنا إليه راجعون هذان الجملان كانا تحتي وتحت قبر وقد صارا بشريين. فقال لي: يا سلمان فقل لهما يدنوا مني. فقلت ادنوا من مولاي أمير المؤمنين. فدنوا وقربا منه فقال لي: يا سلمان تأملهما هل تعرفهما؟ فتأملت شخصيهما فإذا بهما الجبت [٢٩٩] والطاغوت^(٢٨٠) الأول <أبو بكر> والثاني <عمر> لعنهما الله.

فقلت أنتما هما، أنا أشهد أن جميع ما قاله مولاي أمير المؤمنين فيكما حق من مكرهما بمحمد صلى الله عليه وآله، وبه كنتما وله اعتقدتما وما رجعتما عن المكر به ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ (فاطر: ٣٤) لقد مكرتما ومكر ﴿اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ﴾ (آل عمران: ٥٤، والأنفال: ٣٠)، وجعلت أبادي مشايينهما وهما ينظران إلي ولا يردان جواباً ولا نطقاً. فقال لي مولاي: يا سلمان حسبك والتعذير. فقلت يا سيدي ومولاي فهل يعرفاني كما قد عرفتهما؟ فقال: نعم يا سلمان. فقلت وما بالهما لا يتكلمان ولا يُجيبان ولا يحتجان ولا يستقبلان؟ فقال: يا سلمان لأن ذلك ممنوع منهما ومأخوذ عنهما حتى أباديه عند إرادتي ذلك فيهما.

فلما سمعت ذلك من مولاي أمير المؤمنين منه الرحمة انتهيت إلى أمره وحبست الكلام عنهما، ثم أن أمير المؤمنين منه الرحمة أقبل عليهما [٣٠٠] وقال: ألم أعذر إليكما وأنذرتكما كما أعذرت وأنذرت إلى جميع خلقي ونصحت لكما حتى لم أبخس أحداً شيئاً مما أباديته؟ فقال أحدهما: بلى. فقال مولاي: لم لا قبلتما كما قبل غيركما؟ فقال الذي نطق: يا مولاي هذا الذي أضلني عنك وعدل بي عن معرفتك [غوصك]. وأشار إلى صاحبه وكان المتكلم وبال وهو الأول <أبا بكر>. فقال أمير المؤمنين: أين ما استودعتماه في هذا الجبل لتذكرا به برسول الله إذا هو رقى معكما إليه؟ فلم يتكلم منهما أحد فردد ذلك عليهما ثلاث مرّات، فلم يرداً عليه في ذلك جواباً.

فقال لي: يا سلمان! فقلت لبيك يا مولاي. فقال: قم إلى ذلك الحجر فazole عن مكانه وأنتي بما تحته. وأشار إلى حجر عظيم. فقمتم إليه ولم أزل أجتهد في إزالته حتى أزلته عن مكانه فإذا تحته خنجران عظيمان في المنظر مسمومان، فأتيته بهما فقال لهما: [٣٠١] كنتما تعاهدتما أن تقتلا محمداً وتقتلاني من بعده بهذين الخنجرين. فلم يجب أحد

منهما جواباً. فقال: يا سلمان خذ هذا الخنجر فإنه خنجر ضلال فتوجه به فإذا هو سقط إلى الأرض فاذبحه ودع رأسه في بدنه، ثم أعد الخنجر إلى موضعه وخذ هذا الخنجر الآخر فإنه خنجر وبال فتوجه به فإذا هو سقط إلى الأرض فافعل به كما فعلت بصاحبه. وردّ الخنجر إلى موضعه. فقلت أفعل ما أمرتني به يا مولاي وأتبع رضاك. وقمت وأنا لهفان لذلك ففعلت ما أمرني به مولانا أمير المؤمنين منه الرحمة. فلما أتيت على ما أمرني به >> وردت الخنجرين إلى أغشيتهما قال مولاي: يا سلمان ردهما إلى الموضع الذي كانا فيه وأخرجتهما منه إلى ليلة مثل هذه الليلة فإن لهما فيها مثل هذه الليلة وهذه الحضرة بحضرة ولي من أوليائي وعلى يده. فقلت يا مولاي فلا تعدل بذلك عن سلمان؟ فقال: نعم يا سلمان ذلك لهما بحسب ما فعلاه وأذيقهما بحسب ما ذاقاه [٣٠٢] في هذا الموضع الذي كانا عزمنا فيه وأرادا أن يفعلاه وأن يفتكا فيه بمحمد صلى الله عليه وآله ثم يقصدا أمير المؤمنين؛ فيجب عليك وعلى كل مؤمن عارف أن يمشي فرحاً مسروراً هو وأخوانه في هذه الليلة ويصبخوا على مثل ذلك إذا كان الله يذيق عدوه عذابه فيها ويحلّ بهما ما يحلّ وهو يحلّ ذلك بجميع حزبهما وأنصارهما وجندهما. فرددت الخنجرين إلى حيث هما كانا ورددت الحجر عليهما.

ونفض أمير المؤمنين قائماً وقال: اشهد يا سلمان! فقلت نعم يا مولاي وإن قنبراً مع ذلك كله جالس إلى جانبي لا يلفظ بشيء إلا وهو مدمن النظر إليّ وإلى مولاي أمير المؤمنين. ثم أتى أمير المؤمنين نحو بغلته فركبها وسار وأتبعته أنا وقنبر. فقال مولاي: إمض يا سلمان واركباً جميلكما. [٣٠٣] فقلت يا مولاي أوليس قد كان منهما ما كان؟ فقال: إمض يا سلمان واركب فإنه ﴿كَلِمًا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾ (النساء: ٥٦).

فاتيت أنظر حيث الجمالان مناخان فإذا بهما بحالهما وعليهما رحلاهما، فركبت وركب قنبر وأنا متيقن بمن تحتي وكان الذي تحتي وركبته ضلال وهو الثاني [= عمر]. ونزل مولاي عن جبل أبي قبيس ونزلنا على أثره وسار وسرنا معه، فالتفت إليّ قنبر وقال: يا أبا عبد الله لقد أطلّ أمير المؤمنين معك المحادثة في هذه الليلة فقيم كنتما؟ فقلت في شيء أوعز إليّ، فقال لي: يا أبا عبد الله لقد كنت أسمع كلامكما إلا أنني ما فهمت منه شيئاً فهل هو في شيء من جهة هذا الذي قد تغلب على هذا الأمر وصاحبه؟ فقلت هو ذلك وأنه ليحدثني إذ لاح لنا مسجد قباء فدنونا منه فنزل أمير المؤمنين علينا سلامه هناك وخلقى البغلة ودخل

المسجد [٣٠٤] ونزلنا وخلقنا الجميلين باركين ودخلنا على أثره فصلى صلاة الليل ثم انتقل خارجاً وخرجنا بخروجه فإذا البغلة واقفة وليس للجميلين أثر. فقال قنبر: أظن صاحبيهما كانا راقدين في موضع من المسجد فلما أحسنا بدخولنا قاما فخرجا وركبا جمليهما وانصرفا. فقلت عسى كان ذلك وكنت أنا على يقين من أمر الجميلين. ثم ركب أمير المؤمنين منه السلام وقال امضيا في دعية الله؛ ولم أزل ماشياً أنا وقنبر إلى أن دخلنا المدينة وهو في كل ذلك يسألني عما جرى لي مع أمير المؤمنين منه الرحمة وما كان من خطابه لي وأقول هو كما قد عرفتكم. فلما دخلنا المدينة ودعته وأتيت منزلي وقد مضى من الليل ثلث آخر وبقي الثلث الثالث. فرقدت فلما أذن المؤذن قمت وأسبغت الوضوء وقلت والله لأصلي اليوم مع فلان وفلان ولا نظرن هل علما بما كان من حالهما وفعلي بهما.

[٣٠٥] فلما أسفر الصبح واجتمع الناس إلى الصلاة فلم يخرجوا إلى الصلاة ولم يحضر فلان، وفلان فمضى إليهما رسول فرجع يُخبر أنهما وجدا البارحة علة وأنهما أصبحا موعوكين، فأقيمت الصلاة وصلى الناس وخرجت حتى أتيت مولاي أمير المؤمنين علينا سلامه. فلما دخلت عليه قال لي: يا سلمان أصبح صاحبك موعوكين ولم يخرجوا إلى الصلاة. فقلت يا مولاي قد كان ذلك. فقال مولاي: وإنهما لا يخرجان إليها إلى تمام أربعين يوماً، فامضِ وعدهما مع من يُعودهما وإذا سألهما إنسان عن حالهما فاستمع ما يقولان له ويشرحانه لذلك السائل وإذا خلا مجلسهما من العواد فاسألتهما عن حالهما وماذا يبديانه من بدء علتهما وماذا يجدان من ذلك الألم؛ فإنك تجدهما يا سلمان يشتكيان إليك ما صنعت أنت بهما [٣٠٦] ويشيران إلى مواضع الجراح والذبح ويقولان لك يا أبا عبد الله وأعظم الألم ما في ركبنا وأعضادنا وفي أذرعنا وفي زنادنا وظهورنا وأقدامنا ثم يقولان لك يا أبا عبد الله وإن هذا الذي نجده قد رأيناه في المنام وعايناه وهو يحل بنا؛ وإنه قد صحَّ وتحقق في البقطة.

فخرجت من عند مولاي أمير المؤمنين علينا سلامه ودخلت عليهما أعودهما كما أمرني مولاي. فكانا إذا سألهما سائل قالوا علة عرضت من حمى ودم فلما خلا المجلس سألهما عن حالهما فيشرحان لي جميع ما قاله مولاي أمير المؤمنين جلَّت قدرته، ويشيران [كذا] إلى مواضع الجراح والذبح؛ فافتقد من أجسامهما تلك المواضع التي يشيران إليها فأجد أثر الجراح والذبح فانظر الأثر برئاً لا خفاء به ويشيران إليّ بأن ذلك جميعه في المنام ويفسران

لي كل ما كان في المنام، فأقول والله لقد علمتما أنه ليس بمانم وأنه حق حقيق .
 [٣٠٧] فأتيت مولاي أمير المؤمنين منه السلام وأخبرته بذلك ولم يزالا كذلك لم يخرجوا
 إلى المسجد للصلاة إلى تمام أربعين يوماً، كما أخبر مولاي أمير المؤمنين . فلما كان بعد
 أربعين يوماً خرجا وكنت إذا لقيت أحدهما دون الآخر يقول لي : يا أبا عبد الله بيني وبينك
 حديث لم أجد له وقتاً أبديه إليك لاني أخاف أن يطلع أو يظهر عليه صاحبي . فكنت
 أعيد ذلك على مولاي منه السلام، فيقول : هو كما علمت يا سلمان . فكان هذا مما أبداه
 إليّ مولاي أمير المؤمنين منه السلام .

الطبراني، مجموع الاعياد ٣٤٦ وما يلي :

« خبر في باطن النوروز »

حدثنا أبو الحسن عليّ بن سليمان البیدنجي <؟> قال حدثني أبو علي الموصلي
 [٣٤٧] المعروف بالابيض قال حدثني ميسور البلخي قال حدثنا اسحق الأحمر بن محمد
 النخعي قال حدثنا أيوب القمي قال حدثنا جابر بن راحة عن صعصعة بن باهل عن
 الفضل ابن عمر قال : سألت مولاي الصادق <جعفر> منه السلام عن باطن النوروز فقال :
 سلّمنا لامره يا مفضل إن له باطناً خفياً وسراً علوياً . قال المفضل قلت يا مولاي فمن على
 عبدك بمعرفة [= غنوص] ذلك . فقال الصادق سلّمنا لامره : أنا أفعل ذلك ، اعلم يا مفضل
 إن محمداً صلى الله عليه وآله ظهر في قبة فارسية (أنظر ص ٢١٣ الآنفه) هو وسلمان
 باسمين وصفيتين .

فكانت تانك الصفتين ... [= تتعسر هنا القراءة] وكان اسم الميم (كياسره) ثناخسره
 وقيل كياخسره ، وكان اسم سلمان الكيم . فكانا في هذه القبة سنين يدعو محمد صلى الله
 عليه وآله أهل الفترة إلى توحيد الله عز وجل ويدعو سلمان الناس إلى الإقرار بنبوة محمد
 صلى الله عليه وآله والناس لا يزدادون إلا عتواً ونفورا . وكان القوم يفضلون الأشباح المشوهة
 على صور الشياطين [٣٤٨] يريدون بذلك إرهاب الميم والسين علينا من ذكرهما السلام .
 وكان القوم إذا عملوا الأشباح المشوهة في طريق الميم يدخل فيها الشيطان فيتكلم منها
 ويزيدها تشويهاً .

فلما طال ذلك على الميم غاب عن القبة ، وعلم [كذا ، لعل الصحيح : عمل . م . المترجم]
 الله جلّ اسمه غضبه على القوم لكفرهم بالله ووجودهم بنبئه وإنكارهم بابه . فأمر الله عزّ

وجلّ السماء أن تمنع مطرها . وأجذب سهل الأرض ووعرها، فأقام الناس ثلاث سنين يكابدون ضرّاً ويقاسون جهداً، حتى أعياهم الأمر . فقاتل طائفة منهم هذه عقوبة تكذيبنا نبي الله وإنكارنا لتوحيد الله، وأصرت طائفة منهم على كفرهم وخرجت الطائفة الثانية إلى صحاري لهم بأطفالهم وبهائمهم يتتهلون إلى الله وينثرون على رؤسهم الرماد تذليلاً لله عز وجل [٣٤٩] ويسألونه الكشف عنهم مما هم فيه وذلك أول استسقاء كان في الدنيا .

فلما أن كان بعد ثلاثة أيام ظهر لهم الميم، أعني محمداً وأمامه نار عظيمة وهو في وسطها يميل مرة شرقاً ومرة غرباً، وأقبل في أثره مطر عظيم كثير القطر كثير الندى والخير، أخصب به البلاد وأحيا به العباد . وأكلت النار التي كان فيها الميم، أعني محمد صلى الله عليه وآله، الطائفة التي كفرت وأبت عن الرجوع إلى الله عز اسمه، والشياطين التي كانت تنطق في الأشباح المستقبحة وتنطق منها .

فجعل الله جل اسمه من ذلك الوقت لكل الناس من العرب والعجم والمسلمين واليهود والنصارى والمجوس يومَ فرح وسرور وأكل وشرب . فوقود النار ليلة النوروز مثلٌ على النار التي كان فيها الميم منه السلام، وصبّ الماء مثلٌ على الغيث الذي سقوه في ذلك اليوم، والسماجات والأشباح التي تعمل فيه مثل على الشياطين [٣٥٠] التي كانت تظهر بالصور المشوّهة؛ تريد بذلك إرهاب الميم والسين . وإحراق السماجات بالنار في يوم النوروز مثل على إحراق الشياطين والكفار من الطائفة التي لم تؤمن في القبة الفارسية .

والمراجيح التي تعمل في يوم النوروز ويتعلق ويترجح فيه [كذا، والصحيح : فيها . م . المترجم] الناس يمرّون ويجيئون مثلٌ على ظهور الميم في النار وميله مرة إلى الشرق ومرة إلى الغرب . وذلك أن الفرس تعمل في النوروز حبالاً معلقةً يتمرّج فيها الناس يمرّون ويجيئون . فيجب على كل مؤمن أن يجعل صبّ الماء يوم النوروز على جسمه طهوراً ونُشْرةً لجسمه وأن يوسع فيه على نفسه ومنزله ويواسي أخوانه؛ فإنه يوم عظيم القدر جليل الخطر .

الطبراني، مجموع الأعياد ٣٦٩ وما يلي :

« ... وما روي من أخبار الفرس وذلك أن أول ظهور المعنى بالفرس طلب القوم من الوساطة الذي بينهم وبين مولاهم معجزاً وكشفاً، فقال لهم : إذا كان غداً فاخرجوا إلى صحاراكم فإنكم ترون ربكم يهبط عليكم من السماء إلى الأرض . فخرجوا في عشية يوم

النوروز وقت العصر فنظروا إلى السماء [٣٧٠] وقد تفتّحت أبوابها، فإذا بأرجوحة قد نصبت من السماء إلى الأرض من أنواع الجوهر والعقيان <؟>. ونظروا إلى صرير الجبل^(٦٨١) وليس له صورة تُحد وهي هابطة من السماء إلى الأرض، وتذهب وتجيء. وتلك الأرجوحة في الهواء؛ فخرّ لها الواسطة وهو السيد محمد منه السلام ومعه بابه وهما اللذان كانا يظهران في ملوك الفرس خروين <؟> وخسرو. وكان المعنى جلّ وعلا إذا ظهر فيهم يسمّى شروين <؟>^(٦٨٢). فلما سجدا سجد العالم بسجودهما ثم خاطبهم <المعنى> بالتوحيد فاستوجب الفرس بذلك السجود أن قامت المملكة فيهم أربعة آلاف سنة وخمسائة سنة. ثم سألوه أن يحيى لهم موتاهم في ناووس قديم. فأمرهم أن يضرموا نارا على الناووس. فلما فعلوا ذلك قال لهم: ليأخذ كل واحد منهم إناء فيه ماء فيرشه على الموضع الذي يعرف فيه من كان مات من أهله فإنه يخرج إليه. ففعلوا ذلك فخرج إليهم موتاهم وانصرف كل واحد منهم ومعه من مضى من أهله بعد أن خرّوا له ساجدين، وبه عارفين. [٣٧١] ثم قالوا: يا مولانا وسيدنا نريد شيئا يكون لنا عيداً في صبيحة يومنا هذا ويُذكر اليوم الذي قدّمته على الأيام. فرشّ عليهم الماء بيده وهي قدرته فخرج من ذلك الآس البهمني^(٦٨٣) على ثيابهم وبُسطهم وفُرشهم. ثم أضاءت البقعة عليهم بالنور وغاب عنهم النور، فاستعملوا النار وجعلوه قبلة عوضاً عن ذلك النور. إذ كانت تشبهه ولم يزالوا متأسفين مترقبين يحصون الأيام ويرقبون الأوقات ويسألون مولاهم وهو بين نظرهم ونصب أعينهم، إلى تلك الليلة الآتية بعينها. فظهر لهم بغير ذلك الظهور وطلبوا القدرة التي رأوها فرشّ عليهم وعلى ثيابهم الماء، فخرج منه الآس الخسرواني والآذريون، فأرّوه على ساداتهم مثل الإكليل. فصارت سنة استعمال الآس والآذريون أكاليل في يوم النوروز، وهو النور الذي ظهر لهم في تلك الليلة. [٣٧٢] فصار وقود النار سنة في ليلة النوروز. ومعنى أنه سُمي الآس الخسرواني فإنه بالعربية لون النار^(٦٨٤)، والنوروز اليوم الجديد.

الطبراني، مجموع الأعياد ٣٥٩-٣٦٠ :

« وري عن أبي الخطاب عليه السلام أنه قال: روز بالفارسية أمان من المسوخية. تفسيره بالعربية من عرف الله تعالى في يوم النوروز أمن من المسوخية.

وري عن المفضل بن عمر أنه قال: قال <جعفر> الصادق: إنه كان المعنى عزّ عزّه في زمن الفرس يظهر في كل عام مرتين في انقضاء البرد من الحر وانقضاء الحر من البرد. فسمي

انقضاء البرد من الحر النوروز، وسمي انقضاء الحر من البرد المهرجان. واتخذوهما عيدين لهم، وكان المعنى الأكبر إذا ظهر في الأكوار ظهر بالأكليل وقيل بالاكل والشرب. فمنها استعملت الفرس في هذين العيدين الاكل والشرب».

الطبراني، مجموع الأعياد ٣٥١ وما يلي:

خبر في باطن النوروز: «ما حدث به أبو عبد الله الحسن المعروف بالجليلي قال حدثنا سعد الأعسر عن محمود الوراق عن اسحق بن صدقة عن الواقفي واسمه الحارث بن نوفل عن محمد ابن سنان عن الفضل بن عمر أنه قال: قال مولاي «جعفر» الصادق منه السلام إن يوم النوروز له باطن أبطن مما شرحته لك. فقلت يا مولاي تُفهمُ عبدك ذلك؟ قال مولانا الصادق علينا سلامه: يا مفضل إن الله جلَّ اسمه لما خلق آدم الآدم وأمر الملائكة له بالسجود فسجدوا وأمر إبليس بالسجود ﴿وَأَسْتَكْبَرَ﴾ (البقرة: ٣٤) هو وذريته. وكان المؤمنون في ذلك الوقت أبداناً بغير أرواح نورانية (أنظر ص ٧٨).

وكان إبليس وذريته يدخلون في تلك الأبدان «الفارغة» ويتعجبون من نورها وظلمتهم، وإبليس لا يعلم ما السبب في ذلك. فلما أظهر الله آدم على صورة تلك الأبدان وأمر الملائكة بالسجود له فسجدوا وأمر إبليس لعنه الله فابى لينفذ حكم الله فيه وتظهر حجة الله عليه. فقال: أنا أقوى من هذه الأبدان التي أمر لها بالسجود، وآدم هو مثلها فادخل فيها ولا تدخل في! (قارن مع ص ١٨٠) [٣٥٢] فلما علم الله ذلك منه أمر السماء وزجر السحاب فمطرت مطراً فكانت النقطة تقع في بدن تلك الأبدان النورانية فتتطرق بتوحيد الله عز وجل، فتصير النقطة فيه روحاً. فمن هذا المطر روح كل شيء. وأمر الله عز وجل معصية إبليس أن تصير ﴿نَاراً﴾ عليه ﴿تَلْطَأُ﴾ (الليل: ١٤) من حوله ومن حول أتباعه. فلما رأى إبليس ذلك سأل النظرة إلى يوم القيامة والبعث، فلم يُجب إلى ذلك وأجيب ﴿إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ﴾ (الحجر: ٣٨؛ ص: ٨١)، وهو ظهور القائم منه السلام. لأن القائم المهدي يقتل إبليس وكل كافر حتى يكون الدين كله واحداً.

فسمى الله ذلك اليوم النور وسمته الفرس نوروز مشتق من النور. والزِّي والمراجيح التي تعمل فيه مثل سعي الأبدان بعضها إلى بعض حين صارت لها أرواح، وأما الماء الذي يُصب فيه للتطهير فهو نظير المطر الذي أمطر على الأبدان النورانية. [٣٥٣] والنار وما تحرق من

السماجات مثل على النار التي كانت من معصية إبليس وذريته وجنسة . والسماجات مثل على الشياطين وذرية إبليس لعنه الله... »

سليمان الأضني، الباكورة السليمانية، ص ٣٤ وما يليها [ط دار من أجل المعرفة، ص ٣٦ وما يليها]:

في الأعياد

إن للنصيرية أعياداً كثيرة، منها أن كل رجل غني ملتزم بعمل عيد أو عيدين أو ثلاثة، حسب طاعته لمذهبه .

وأكبر أعيادهم عيد الغدير يقع في الثامن من ذي الحجة . والذين يعملون هذا العيد في أضنه هم الشيخ صالح بن سمرة، والشيخ عيد الأعور ابن الشيخ عيد، والشيخ أحمد ابن شيخ المنكولية القاطن في أضنة . وفي الحاضرية الشيخ ابراهيم ابن الشيخ منصور، وفي نواحي أنطاكية في قرية يقطو الشيخ ابراهيم ابن الشيخ اسماعيل، وفي الدرسونية الشيخ محمد ابن الشيخ خضر بكفلاوي .

ثم عيد الأضحية في العاشر منه تذكراً لإسماعيل ابن هاجر . فالذين يعملونه في أضنة هم الشيخ صالح بن سمرة والشيخ صالح شيخ القصب وغيرهما .

ثم في السادس عشر من تشرين الأول عيد المهرجان . فالذي يعمل في أضنة هو محمد علي بن صاري باشا .

ثم عيد البريرة في الرابع من تشرين الثاني، فالذي يعمل في أضنة هو الشيخ يوسف ابن علي ابن رجب من الأوبة . وبعد أسبوع عيد أيضاً . وبعد أسبوع عيد آخر . ثم عيد ميلاد المسيح ليلة الخامس عشر من كانون الأول فالذين يعملونه في أضنة مرشدي الثاني الشيخ صالح الجبلي ثم ابن عمي الشيخ محمد في الحارة الجديدة . ثم عيد الغطاس في السادس من كانون الثاني، [٣٧] فاللذان يعملانه في أضنة هما حسن ابن قطاعة من الأوبا ومحمود ابن شبيحة .

ثم عيد السابع عشر من آذار، فاللذان يعملانه في أضنة هما مرشدي الأول أحمد أفندي ابن رضوان آغا و ابراهيم ابن الطويل وغيرهما .

ثم عيد أول نيسان يعمله الشيخ حسن من يوكسك طولاب . ثم عيد الرابع يعمله الشيخ علي صدرياً ابن الشيخ سليمان من حارة الخضر وغيره . ثم عيد الخامس عشر منه

يعملونه [كذا. م. المترجم] أولاد الشيخ اسفاعيل من يوكسك طولاب.

ثم عيد التاسع من ربيع الأول الذي اسمه غدير الثاني يعمله الشيخ حاتم الأعور الذي هو جانب الحارة الجديدة. ثم عيد ليلة نصف شعبان يعمله ابن الشيخ عبد الله من بيت سمره وشعبان ابن الصارخي «الصارقجي as-Sāriqǧī» كذا لدى د. هالم، م. المترجم [وأعيادٌ كثيرة لا أذكر أوقاتها، كعيد يوحنا المعمدان، ويوحنا فم الذهب، وعيد الشعانين، والعنصرة، وعيد لمريم المجدلية.

ومن الليالي فالليلة الأولى من رمضان يعملها حسن الكابيجي من الباقر صندية. ثم ليلة السابع عشر، فالذي يعملها مرشدي الثاني الشيخ صالح الجبلي وغيره. ثم ليلة التاسعة عشر يعملها مرشدي الأول أحمد أفندي وعيسى ابن البيرقدار من يوكسك طولاب. ثم الليلة الحادية والعشرين، يعملونها [كذا. م. المترجم] بيت الصارقجي من زقاق السلطانية. ثم ليلة الثالثة والعشرين، يعملها رجل اسمه أبو زيد من القرا حمدلية، وهو الآن قاطن بالحارة الجديدة. ثم ليلة السابعة والعشرين منه، فيعملها علي ابن البطه.

وغير ذلك من الأعياد والليالي، يعملونها [كذا. م. المترجم] النصيرية في البلاد التي هم قاطنون بها. وهذه الأعياد انتهت إليهم من سلفائهم. وستنتهي بعدهم إلى خلفائهم. ولا يمكن أن يتركها نسلهم. وأما الحسنات والتذورات لم يعينوا [٣٨] لها أوقات فيعملونها متى شاءوا.

وأرجو من قارئ كتابي هذا أن يميز الأوقات المذكورة ويتقرب تلك الأيام المعلومة عند هؤلاء المذكورين فإنه يرى الذبايح والطبايح والناس مجتمعين أفواجا. فكان أهل المدن يعملون أعيادهم غلساً لكي لا يظهر عليهم أحد. وأما سكان القرى فلا يبالون.

وعندهم أعياد الفرح في رمضان كالإسلام، وعيد الضحية في العاشر من ذي الحجة، ثم عيد رأس السنة في اليوم الأول من كانون الثاني. فسكان القرى يعتبرونه أكثر من ذينك العيدين. وأما سكان المدن فلا يعتبرونه لكي لا تظهر عليهم الإسلام، بل يعتبرون ذينك العيدين للفرح فقط.

في وظيفة المشايخ النصيرية وصلوات أعيادهم

إن النصيرية لهم ثلاث رتب من الشيوخ: أما الرتبة الأولى فهي رتبة الإمام. والثانية هي

رتبة النقيب . والثالثة هي رتبة النقيب . فمتى حان يوم عيدهم تجتمع [كذا . م . م .] الناس إلى بيت صاحب العيد ، ويأتي الإمام ويجلس ، ويضعون أمامه خرقة بيضاء ، فيها محلب وكافور وشموع وورق الريحان ، أو الزيتون . ويقدمون إناء مملوء خمرًا ، أو نقيع العنب ، أو الزبيب . ويجلس نقيبان : أحدهما عن يمين الإمام ، والآخر عن يساره . ثم يميّز صاحب العيد نقيباً آخرًا للخدمة . وبعد ذلك يتقدّم ويقبّل يد الإمام ويد النقيب الذي عن يمينه ، ثم يد الذي عن الشمال . وبعد ذلك يد النقيب الممتاز للخدمة . فينهض النقيب ويضع يده على صدره قائلًا : الله بمسيكم بالخير ، يا أسيادي ويصيحكم بالرضى والسعادة ، هل ترضونني خادماً لكم في هذا العيد المبارك ، أو الوقت المبارك ، على كمس صاحب العمل فلان ، الله يبارك عليه ؟ فيجيبه الحاضرون نعم . حينئذ يقبّل الأرض طاعة للحاضرين ، ويأخذ بيديه ورق الريحان ، ويفرّق عليهم وهو يتلو هذه الآية واسمها :

سطر الريحان

قوله تعالى : « أَمْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّةُ النَّعِيمِ » (عن الواقعة : ٨٨-٨٩) اللهم صلّي على أسماء أشخاص الريحان . هم صمصعة بن صوحان ، ويزيد بن صوحان [٤٠] العبدى ، وعمار بن ياسر صاحب الفضل والمآثر ، ومحمد ابن أبي بكر ، ومحمد ابن أبي حديفة ^(٦٨٥) . صلوات الله عليهم أجمعين .

وكذلك الحاضرين [كذا والصحيح : الحاضرون . م . المترجم] يتلونّه أيضاً . ويأخذون ذلك الورق ويفرّكونه بأيديهم ، ويشمّون رائحته نظير ما رأى حزقيال النبي ص ٨ ع ١٧ . ثم بعد ذلك يأخذ طست ماء ويضع فيه محلباً وكافوراً ويقرأ هذا القداس واسمه :

قداس الطيب ^(٦٨٦)

« أيها المؤمنون ! انظروا إلى مقامكم هذا الذي أنتم به تجتمعون ، وانزعوا الغلّ من قلوبكم والشكّ والحقد من صدوركم ليكمل دينكم بمعرفة مُعِينِكُمْ ^(*) » ويُستجاب منكم دعاؤكم ويُكرّم مثواكم ومولاكم . اعلّموا أن عليّاً بن أبي طالب قائمٌ معكم وحاضرٌ بينكم ويسمعُ ويرى ويعلمُ ما فوق السماوات السبع وما تحت الثرى وهو عليمٌ بذات الصدور والعزیز الغفور .

— إياكم إياكم يا إخوان من الضحك والقهقهة في أوقات الصلوات مع الجهال ، فإنها بئسُ

الفعال وتُقَرَّبُ الآجال وتُهَبِّطُ صالح الأعمال، ولكن اصغوا واسمعوا لمقال السيد الإمام لأنه قائم فيكم كقيام الفرد الصمد العلي العلام.

«إنا مرجنا لكم هذا الطيب على هذه النية كما مُرِجت السماوات في [٤١] السبعة الإمامية في خالص عقد النفوس الجوهريّة للصورة البشرية المرتبة الانزعية^(٦٨٧). طَيَّبُوا بها أنفسكم الطاهرة الذكية من سائر الأفعال الردية. لقد خَصَّ بها الميم للسين في كل وقت وحين إلبيًا إلبيًا فهو عليًّا إله له الدين الخالص إنما يدعون من دونه باطل وعبادة المخلوقات هي الرأي العاطل لأنه تعالى عزَّ شأنه في علو مكانه السميع العليم العلي العظيم».

ثم يسكب على يد الإمام ملعقة من الطيب، ويناول الطست للنجيب، ليسكب على يد كلٍّ منهم ملعقة منه، فيدور عليهم به، ويقرأ عند المناولة هذه الآية واسمها:

سطر الطيب

قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ (الأنبياء: ٣٠). سبحان من أحيا الميت بأرض الصرصر^(٦٨٨) بقدرة مولانا العلي الأكبر الله أكبر الله أكبر.

وكذلك الحاضرون يتلون لها عند تناول وغسلون وجوههم. ثم أن النقيب يأخذ مجمرة بخور وينهض قائماً ويقرأ:

القُداس الثاني: واسمه قُداس البخور

وروائح تدور في البيت المعمور في محل الهنا والفرح والسرور

«إنه كان شيخنا وسيدنا محمد بن سنان الظاهري (أنظر ص ١٧١) علينا سلامه يقوم إلى الصلاة الجامعة في كل يوم وليلة مرة أو مرتين ويأخذ بيده ياقوتة حمراء تنزيهاً لفاطمة الزهراء، ويبخر الأقداح وتتم الأفراح ويبخر بها عبد النور في وقت الزينة والزهور».

[٤٢] «اعلموا يا مؤمنين أن النور محمد والليل سلمان. بخروا أقداحكم وأنيروا مصباحكم وقولوا بأجمعكم: الحمد لله، الحمد لله الذي جعل لنا فضله تام وسره كاتم، إنه جواد كريم، عليّ عظيم. آمنوا وصدقوا يا مؤمنين، إن شخص عبد النور حلالٌ لكم معكم حرامٌ عليكم مع غيركم».

ثم يبخر الإمام وكلَّ الجالسين عن يمينه ويساره، ويناول النقيب المجرمة ليبخر الجماعة. وحينما يدور عليهم يتلو هذه السورة واسمها:

سطر البخور

اللهم صلِّ وسلِّم على سيدنا محمد المصطفى - ثم يذكر أسماء أبناء ابنته الاحدى عشر
المر ذكرهم في تفسير السورة الثالثة وبعد ذلك يقول: - صلوة الله عليهم أجمعين.
والمبحرُونَ يتلونها أيضاً ثم يأخذ النقيب بيده كأس خمر ويقوم قائماً ويقرا:

القداس الثالث :

واسمه قداس الأذان وبالله المستعان

« الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر؛ وَجْهٌ وَجْهِي إلى السيد محمد محمود، وطالب سرِّه
المقصود وعينه الودود مقرأً بالمعرفة [= الغنوص] والتجليات والصفات ومنزهاً المعنى بالذات
هو عين العلوية الذاتية الأنزعية هو المعنى عليّ المتعال وأما فاطر ذو الجلال والحسن ذو
الكمال ومحسن سرِّ الخفي المفضل^(٦٨٩). إني عبدٌ يا مؤمنين مقرأً بما قرَّبه السيد سلمان في
وقت النداء والآذان. أَذُنُ الْمُؤَذِّنُ في المأذنة وبلغ القوم في أذانه وهو يقول: الله أكبر الله أكبر.
[٤٣] « أشهد بأن ليس إله إلا عليّ أمير النحل^(٦٩٠) الأصلح المعبود، ولا حجاب إلا
السيد محمد الحمد الأجل الأعظم المحمود، ولا باب إلا السيد سلمان الفارسي المقصود.
وأن محمداً حجابهُ المتصل ونبيه المرسل وكتابه المنزل وعرشه العظيم وكرسيه المتين. وأن
السيد سلمان سلسل سلسيل بابهِ الكريم ونهجه القويم الذي لا يؤتى إليه إلا منه، وسفينته
النجاة وعين الحياة، حيّ عليّ الصلاة. صلُّوا يا معشر المؤمنين تدخلوا الجنة التي أنتم بها
موعودين، حيّ عليّ الفلاح حيّ عليّ الفلاح تُفلحون يا مؤمنين وتخلصون من كُثائف
الأبدان وظلمة الأجسام وتسكنون بين الحور والولدان وتعانون مولاكم الجليل أمير النحل
العليّ الكبير.

الله أكبر الله أكبر، مولاكم أمير النحل عليّ أكبر ممن تكبر وأعظم ممن تجبر، صمداً لا
يرام، عزيزاً لا يضام، قيوماً لا ينام. الله أكبر الله أكبر قد قامت الصلاة على أربابها وثبتت
الحجة على أصحابها.

أسألك يا أمير النحل يا علي بن أبي طالب أن تقيمها وتديمها، كما دامت السماء
والأرض. واجعل السيد محمد خاتماً وصيَّامها وصلاتها، والسيد سلمان سلامها وزكاتها،
والمقداد يمينها ومعينها، وأبو الذرّ شمالها وكمالها، والعالمين [= الغنوصيين] سبيلها،
والمؤمنين دليلها إلى الأبد. آمين. »

ثم يناول الإمام القدحَ ويملي كأساً أخرى، ويناولها للجالس على اليمين وكأساً للجالس على اليسار، وعند المناولة يتلون هذه الآية، وهي:

«أشهد أن مولاي ومولاك أمير النحل علي ابن أبي طالب الذي لا حال ولا زال، ولا ينتقل من حال إلى حال، وأشهد بأن حجابيه السيد محمد وبابه السيد سلمان، ولا منفصل بين المعنى والاسم الباب».

وبعد ذلك يقول المناول للمتناول: خذ يا أخي هذه الكأس بيمينك، [٤٤] واستعين [كذا والصحيح: استعن . م . المترجم] بمولاك علي ابن أبي طالب يدبرك ويعينك، فيجيبه المتناول: هات يا ابني ما في يمينك واستعن بربك وخالقك، فهو يدبرك ويعينك على أمور دينك، أثمر الله من هذا من ماله بحرمة محمد وآله.

ثم يُقبلان أيادي بعضهما ثم ينهض النقيب ويضع يديه على صدره ويقول:

«الله يمسيكم بالخير يا إخوان، ويصبحكم بالرضى يا أهل الإيمان، سامحونا من الغلط والنسيان لان الإنسان ما سمي إنساناً إلا لأجل أنه يخطئ وما تم الكمال إلا لمولانا علي ذي الجلال وهو بكل شيء عليم».

ثم يُقبل الأرض ويجلس وبعده يتفوه الإمام نحو الجماعة قائلاً:

«الله يمسيكم بالخير يا إخوان ويصبحكم بالرضى يا أهل الإيمان هل ترضوني خادماً لكم في هذا النهار المبارك على كيس صاحب العمل بارك الله عليه؟» ثم يقبل الأرض، وكذلك الجماعة أيضاً ويضربون تمني ويقولون قبلناك شيخنا وسيدنا. ثم يقول الإمام:

«قد روي الخبر عن مولانا جعفر الصادق الصامت الناطق الفائق الرائق أنه قال في أوقات الصلوة لا يجوز أخذ ولا عطا ولا بيع ولا شرا ولا حديث ولا شوشرة ولا حرج ولا مرج ولا حديث فوق الريحان إلا الصمت والاستماع وكلمة أمين. اعلموا يا إخوان من كانت على رأسه عمامة سوداء^(١١) أو بإسبعه كشتبان أو في وسطه سكين ذات حدين فصلوته غير جائزة وأكبر الذنوب الخطاء فوق الريحان وما على الرسول إلا البلاغ المبين».

[٤٥] ثم يقبل الأرض ويقول:

«هذه الطاعة لله ولكم يا إخوان».

ثم يُخرُّ الحاضرون ويقبلون الأرض ويرفعون أديديهم على رؤوسهم ويقولون:

«طاعتك لله تعالى يا شيخنا وسيدنا».

ثم يقرأ الإمام التبري وهو هذا:

«أستغفرُ اللهَ العَليَّ العَظيمَ من كل ذنب عَظيم من جميع الخطايا والبلايا والزَّلزل، على نية الصلاة نصلِّي إن شاء الله تعالى. أسألك يا أمير النحل، يا علي بن أبي طالب، أن تجعلها منّا ساعة إجابة وساعة غفران، وساعة رضوان، وتقبلها بأحسن قبول، بحق السيد الرسول، وفاطمة البتول، ومحسن سرّ الحفي، والليل الساجي السدول، أن تقبلها منّا كما قبلتها من أوليائك الصالحين، وأنبيائك المرسلين، وأهل طاعتك أجمعين من الأولين والآخرين. رُوِيَ الخبر عن أبي شُعيب محمد بن نُصَيْر العبدي البكري النُمرّي أنّه قال: من أراد النجاة من حرّ النيران، فليقل:

اللهم العن قِيَّةَ أَسَسَتِ الظلم والطغيان الذين هم التسعة رهطُ المفسدين، الذين أفسدوا وما أصلحوا بالدين، الذين هم إلى جهنم سائرين، وليها ضالّين، أولّهم أبو بكر اللعين، وعمر ابن الخطاب الضدّ الأثيم، وعثمان بن عفان الشيطان الرجيم، وطلحة وسعد وسعيد، وخالد ابن الوليد، صاحب العمود الحديد، ومعاوية وابنه يزيد، والحجّاج بن يوسف الثقفي النكيد، وعبد الملك بن مروان البليد، وهارون الرشيد^(١٩٢). خلّد عليهم اللعنة تخليداً ليوم الوعيد، يوم يُقال لجهنّم: [٤٦] هل امتلات؟ فتقول: هل من مزيد؟ (القرآن: ق: ٣٠)

ثم إنك يا عليّ بن أبي طالب تفعل ما تشاء وتحكم بما تريد، وأسألك أن تنزل سخطك وعذابك على اسحق الأحمر المخزول، واسماعيل بن خلاد الجهول^(١٩٣)، والعن الشيخ أحمد البدوي، والشيخ أحمد الرفاعي، والشيخ إبراهيم الدسوقي، والشيخ محمد المغربي، والشبل المرجان، والشيخ عبد القادر الجيلاني^(١٩٤)، وكلّ يهودي ونصراني، والعن المذهب الحنفي والشافعي والمالكي والحنبلي.

وأنزل يا أمير النحل يا عليّ بن أبي طالب سخطك وعذابك على الجَلَنَد بن كركر^(١٩٥)، واسحق الأحمر، وعافر الناقة قيذار^(١٩٦)، وحبيب العطار <؟>. فادخلهم في سقر، ﴿وَمَا أَذْرَاكَ مَا سَقَرُ، لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ، لَوَاحَةٌ لِّلْبَشَرِ﴾ (المدرثر: ٢٧-٢٩)، عليهم اللعنة تسعة عشر.

والعن لعابي القروء، ومسّاكي الحيات السود، وجميع النصاري اليهود، وكل من يعتقد في عليّ بن ابي طالب أكلاً أو شارباً أو مولوداً أو ناكحاً. لعنهم الله. واجعل اللعنة على يوحنا مارون، البطريك الملعون^(١٩٧)، [٤٧] وعلى كل من أكل خيرك، وعبد غيرك. وأبرئنا منهم براءة تامّة تبرة اللحم عن العظم، بحرمة عليّ ومحمد وسلمان، وبفضل م م س.

ثم يمسح يده على صدره قايلاً للحاضرين:

« نَتَبَرُّ مِنْ هَؤُلَاءِ الشَّيَاطِينِ الْخَبَثَاءِ عَلَى فَضْلِ ع. م. س. ».

وكذلك الجميع يَقْبَلُونَ أَيَادِي بَعْضِهِمْ بيميناً ويساراً. ثم يقرأ الإمام الفاتحة والمعوذتين وما بعدهم إلى سورة الشمس وضحاها. وبعد ذلك يقرأ آية الكرسي وغيرها من آيات القرآن حسب إرادته. وبعد فراغه من آيات القرآن يقول للجماعة:

« إَعْلَمُوا يَا إِخْوَانُ أَنَّ مِثْلَ هَؤُلَاءِ شَوَاهِدَ وَآيَاتَ كَثِيرَةٍ تَدُلُّ عَلَى مَعْرِفَةِ الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ. أَسْأَلُكَ يَا أَمِيرَ النَحْلِ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ بَحْرَةِ هَؤُلَاءِ الشَّوَاهِدِ وَالسُّورِ وَالْمَعَاجِزِ وَالْقُدْرِ، وَبِحَرَمَةِ السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ الَّذِي هُوَ نُورُ ذَاتِكَ أَنْفَطَرَ، بَأَن تَخْلِفَ وَتَبَارَكَ لِأَصْحَابِ هَذَا الْخَيْرِ وَهَذَا الْإِحْسَانِ وَهَذَا الْأَثَرِ وَيَجْعَلَ مُحَلِّكُمْ مَعْمَرًا وَفِرْعَكُمُ أَخْضَرَ وَعَدُوَّكُمْ مَدْمُرًا. يَبَارِكُ عَلَيْكُمْ مَوْلَاكُمْ الْعَلِيُّ الْمُقْتَدِرُ النَّافِخُ فِي الصُّورِ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا الْخَضِرِ الْأَخْضَرِ^(٧١٨) وَنَبِيِّ اللَّهِ الْأَسْكَدَرِ^(٧١٩) وَالْمَلِكِ جَعْفَرِ الطَّيَّارِ^(٧٢٠) وَالسُّلْطَانِ حَبِيبِ النَّجَارِ^(٧٢١) وَسَيِّدِي مُيَسَّمِ الثَّمَارِ، وَيَقْدِسْ وَيَرْحَمْ رُوحَ سَيِّدِي الشَّيْخِ حَسَنِ الْأَسْمَرِ، وَالشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ قَشْمَرٍ، وَالشَّيْخِ خَلِيلِ مَتَوَرٍ، وَالشَّيْخِ عَلِيِّ فِي الصَّنَوْبَرِ^(٧٢٢) وَيَجْعَلْهَا مَسَاءً وَلَيْلَةً مُبَارَكَةً عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ. يَا إِخْوَانُ يَا مَنْ حَضَرَ بَحْرَةَ الْعَزِيزِ الْمُقْتَدِرِ يَا أَمِيرَ النَحْلِ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ. »

ثم يبدو بأقوال باطلة وتقديم المجد والعبادة إلى علي ابن أبي طالب وقدَّاسات كثيرة اقتصرنا على ذكرها حتى ينتهي إلى قداس التمام واسمه:

[٤٨] قَدَاسُ الْإِشَارَةِ

« الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى التَّمَامِ، عَلِيِّ نُورِ الْأَنَامِ، عَلِيِّ رَبِّ الْعِزَّةِ، عَلِيِّ فَالِقِ الْحَبَةِ، عَلِيِّ بَارِي النَّسْمَةِ، عَلِيِّ يَنْبُوعِ الْحِكْمَةِ، عَلِيِّ مِفْتَاحِ الرَّحْمَةِ، عَلِيِّ سِرَاجِ الظُّلْمَةِ، عَلِيِّ جَبَّارِ الْجَبَابِرَةِ، عَلِيِّ مَبِيدِ الْأَكَاسِرَةِ، عَلِيِّ صَاحِبِ الْقِبَابِ الْفَاخِرَةِ، عَلِيِّ إِمَامِ الْمَحْرَابِ، عَلِيِّ قَالِعِ الْبَابِ^(٧٢٣)، عَلِيِّ مَفْرَجِ الْكَرْبَاتِ، عَلِيِّ صَاحِبِ الْمَعْجَزَاتِ، عَلِيِّ دَاحِي الْأَرْضِ، عَلِيِّ حُبِّهِ فَرَضِ، عَلِيِّ نَزْهَةِ الشَّيْبِ، عَلِيِّ عَالَمِ الْغَيْبِ، عَلِيِّ مَالِكِ الدُّنْيَا، عَلِيِّ صَاحِبِ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى، عَلِيِّ شَقِّ الصَّخْرِ، عَلِيِّ نُورِ الْفَجْرِ، عَلِيِّ نَهْرِ الْخَمَرِ، عَلِيِّ أَبِي الْحَسَنِ، عَلِيِّ نَهْرِ اللَّبَنِ، عَلِيِّ مَعْلَلِ الْعُلَلِ، عَلِيِّ مَفْنِي حَرَكَاتِ الدُّوَلِ، عَلِيِّ نَهْرِ الْعَسَلِ، عَلِيِّ نَهْرِ الْمَاءِ، عَلِيِّ رَافِعِ السَّمَاءِ، عَلِيِّ بَدِيعِ الزَّمَانِ، عَلِيِّ رَفِيعِ الشَّانِ، عَلِيِّ كَثِيرِ الْعَجَائِبِ، عَلِيِّ رَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ، عَلِيِّ حَيْدَرَةِ الْأَصْلَحِ، عَلِيِّ الْبَطِينِ الْأَنْزَعِ، عَلِيِّ صَاحِبِ النُّونِ^(٧٢٤)، عَلِيِّ السَّرِّ الْمَكْنُونِ، عَلِيِّ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ، عَلِيِّ عَالَمِ مَا فِي الصَّدُورِ، عَلِيِّ الْبَحْرِ الْمَسْجُورِ، عَلِيِّ صَاحِبِ الْقُدْرَةِ، عَلِيِّ

شقّ الصخرة، عليّ سورة البقرة، عليّ فارس الفوارس، عليّ محيي العظام الدوارس، عليّ منزل الكتاب، عليّ مفترق الحساب، عليّ ردّ الشمس، عليّ قابض على كل نفس، عليّ العزيز الجبار، عليّ قادر قهار، عليّ ضارب بذو [كذا]. والصحيح بذى .م.م. [الفقار، عليّ حيدرة الكرّار، عليّ جبار الأرض، عليّ صاحب التوافل والفرض، عليّ أحد فرد، عليّ هابيل، عليّ شيت، عليّ يوسف، عليّ يوشع، عليّ آصاف^(٧٠٠)، عليّ شمعون الصفيّ.

وإلى هذا المعنى نسبّ ونقدّس ونهلّ ونكبر ونمجد ونعظم. إلى ما أشارت إليه الأولين [كذا والصحيح: أشار إليه الأولون .م. المترجم]، ودلّت على قدم معنويته الأنبياء المرسلين. ونشير إلى [٤٩] ما أشار إليه شيخنا وسيدنا الحسن بن حمدان الخصيبي، ونشير إلى ما أشار إليه جدّه محمد بن نصير العبدى البكري النيمري، ونشير إلى ما أشار إليه سلمان الباب، ودلّ على معنويته السيد محمد الحجاب، في السبعة الأقباب (=الادوار)، من هابيل الرضى إلى حيدرة أبي التراب (=علي).

إعلموا يا أخواني أن إلهكم معنى المعاني، القديم الأحد الفرد الصمداني. بولايته نرتفع إلى جنان الرضى، وزيادة الأنوار. اعلموا أنّ هذه صلاتنا وحجنا وزكاتنا وإشارتنا وعبادتنا في سرّ سرّنا وخالص يقيننا إلى عليّ ابن أبي طالب الأنزع البطين الذي لا يتجزأ ولا يتبعض ولا ينشني في قسم، ولا يدخل في عدد، ولا يحول ولا يزول ولا تغيّره الأزمنة والدهور، المكتنّى بحيدرة أبي تراب الذي له ولعظم جلال هيئته وكبرياء سني برق لاهوته تخضّعت له الرقاب، ودلّت له الأمور الشداد الصعاب.

ثم يرفعون أيديهم على صدورهم ويتلون سورة الإشارة وهي السورة الثامنة من المجموع. فكل طائفة ترفع يدها بحسب مذهبها كما أوضحنا ذلك في تفسير السورة المذكورة. وبعدها يفرغون منها يأخذ الإمام بيده قدح الخمر ويقرأ خبراً عن الحسين بن حمدان الخصيبي توحيداً لعليّ ابن أبي طالب. وبعد فراغه يأمر الجماعة بالسجود وهي السورة السادسة من المجموع. وبعد الفراغ منها يأخذ الإمام القدح الذي بيد الجالس عن يمينه ويمزجه مع الكأس الذي بيده ويقول عند مزجه:

«أرأيت ثم أرأيت نعيماً ومُلْكاً كبيراً، عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٌ خُضْرٌ وَاسْتَبْرَقٌ وَحُلُوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَاباً طَهُوراً. إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جِزَاءً وَكَانَ سَعْيُكُمْ مَشْكُوراً» (طبقاً للقرآن، الإنسان: ٢٠-٢٢).

[٥٥] ثم يقرأ هذه الترتيمة التي هي للحسين بن حمدان الخصيبي:

حِكْمٌ سَاقَهَا إِلَيْكُمْ أَخِيكُمْ

عَبْدُ عَبْدٍ لثَانِي عَشْرَ بَدُورٍ

جَنِبَلَانِيكُمْ سَلِيلُ خَصِيبٍ

'يَسْتَقِيهَا مِنْ فَيْضِ بَحْرِ الرِّخْوَرِ

مِنْ عِيُونِ التَّنْسِيمِ يَسْقِي رَحِيقًا

سَلْسَلِيًّا مُخْتَمًّا بِعَبْسِيرٍ

ثم يتلو السورة التاسعة، وكذلك الجماعة. ثم يشرب من الكأس قليلاً ويناوله للجالس عن يمينه، ويأخذ الكأس الآخر من الجالس عن شماله، ويشرب منه قليلاً، ويناوله إياه أيضاً. ويناول الكأس الذي كان معه إلى النقيب الخادم، فتدور الكؤوس بينهم من واحد إلى آخر. وعند المناولة يقبلان أيدي بعضهما المناول والمتناول، ويقول المناول للمتناول: تفضل إشرب يا أخي وسيدي سرّ ع م س. ثم يأخذ القدح فيشرب ويقول للمناول: سقاك الله يا أخي وسيدي. فيجيبه المناول هناك الله في شراكب ومشروبك ويبلغك مقصودك ومطلوبك. فتجيب الجماعة بعد انتهاء المناولة وتقول: آمين.

وحينئذ يقرأ الإمام آيات من سورة الشعراء وهي: ﴿طَسْم، تَلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِين، لَعَلَّكَ بَآخِعٌ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ، إِنْ نَشَأْ نُنْزِلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾. والله الركعة يا مؤمنين.

وبعد فراغهم من الركعة التي هي السورة السادسة <من المجموع> يقرأ حينئذ دعاء اليمين وهو هذا:

«أَسْأَلُكَ يَا أَمِيرَ النَحْلِ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ، بِحَقِّ هَذِهِ الصَّلَاةِ وَالسَّجُودِ وَالزِّيَارَاتِ وَالْحُدُودِ وَالْبُرُوقِ وَالرُّعُودِ، وَبَنُوْحٍ وَهُودٍ، وَبِحَقِّ تَوْرَةِ مُوسَى وَإِنْجِيلِ عِيسَى وَقُرْآنِ مُحَمَّدٍ وَزَابُورِ دَاوُدَ، وَبِحَقِّ صَوْرَتِكَ صُورَةَ الْوُجُودِ الْمَرْتَبَةِ فِي الضِّيَاءِ وَالظَّلِّ وَالْمَدُودِ، وَبِحَقِّ يَتِيْمِكَ الْمَقْدَادِ ابْنَ الْأَسْوَدِ [٥١] الْكَنْدِيِّ، الَّذِي قُدَّتْ مِنْهُ عَالَمُ الصِّفَا قُدُودَ بَعْدَ قُدُودٍ، وَبَنُورِكَ الْمَشْتَقِّ مِنْ بَاطِنِ الْعَامُودِ - [ملاحظة من سليمان الأضني: أي عامود الصبح الذي هو إحمرار الشمس عند طلوعها وغروبها] - بِأَنْ تَخْلِفَ وَتُبَارِكَ لِأَصْحَابِ هَذَا الْخَيْرِ وَهَذَا الْإِحْسَانِ وَهَذَا الْجُودِ، وَيَجْعَلَ خَيْرِهِ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ مَرُودٍ، وَالشَّرَّ مِنَّا وَعَنْكُمْ مَبْعُوداً مَطْرُوداً، وَيَهْلِكَ عَنَّا وَعَنْكُمْ شَرُّ الْأَوْبَاشِ وَالضُّدُودِ [= أضداد. م. المترجم] وَيَرْحَمَ لَنَا وَلَكُمْ مِنْ هُوَ تَحْتَ التُّرَابِ مُلْحُودٌ.

اللهم صلّي وسلّم على سيّدي الخضر الأخضر والملّك جعفر الطيّار، والسّلطان حبّيب النّجار الذي تجرّ العودَ بالعود، والسّلطان ابراهيم وولده محمود، ويقدّس ويرحم روح سيّدي وأستاذي الشّيخ حسن ماسك وطّا العوجة والشّيخ حسن الأجروود، والشّيخ عليّ الصّوّيري والشّيخ علي بن ممدود، والشّيخ سعد واخيه الشّيخ مسعود، وبالسّفرقيّة الشّيخ داود^(٧٠٦). ويقدّس ويرحم أرواح جميع المؤمنين في أربع أركان الدنيا والحدود. علينا وعليكم السلام من عليّ الانزع المعبود. سلّموا تسلموا من جميع البلا والنكود.

وبعد فراغهم من سورة السلام التي هي السورة الرابعة <من المجموع> يقرأ دعاء الشمال وهو هذا:

«ابتدأتُ وتوسّلتُ إليك يا أمير النحل، يا عليّ يا عظيم يا قديم الأيام، يا صاحب العصر والزمان، بحق أربعة عشر مرتبة من مراتب السلام منها سبعة عدّت للعالم الكبير وسبعة أخرى عدّت للعالم الصغير. بحق ما بينها من التسبيح والتكبير والتعظيم والتقدّيس والتذكير، بشير ومشبّر وأشير^(٧٠٧)، بالاسكندر وأزدشير، بالجلب والدلو وزليخة والصاع والعير، [٥٢] وأصحاب أهل الكهف وكلبهم قطمير، بالمغارة والقنطرة والشبّ المسجّي على السرير^(٧٠٨)، وبحق من غازي وحارب وقاتل الجانّ في قرار البير، بأربع بيعات لمولانا العليّ الكبير: بيعة دار الخيزران، وبيعة أم سلمى، وبيعة رضوان تحت الشجرة، وبيعة خمّ يوم عيد الغدير^(٧٠٩)، بأن تخلّف وتبارك أصحاب هذا الجود والإحسان والخير، ويدبر حالنا وحالكم بأحسن التدبير، ومهما أمسكتموه بأيديكم يُقبَل ويصير، ويتقبّل عليكم الخنطة والشعير، والذرة والسّمسم والقطن والحريّر، ويقدّس ويرحم روح سيّدي الشّيخ محمّد الكبير والشّيخ حيدر الكبير، والشّيخ ابراهيم بضاش دامير، والشّيخ يوسف القصير، ويقدّس أرواح المؤمنين في أربعة أقطار».

وبعدَهُ يقرأ سطر البخور المارّ ذكره ثم يختم صلاته بهذه التّرنيمات للحسين بن حمدان الحصببي وتبعه الجماعة.

التّرنيمة الأولى

يا ظاهراً لم تغب عنا

وباطناً لم تزل فرداً

صِفَاتُكَ الخالقات حسيبي

وبأبْكَ السلسلي حمداً

أَجِبْ لِدَاعِيكَ وَاعْفُ عَنَّا
وَارْحَمْ مَا مَضَى قَبْلًا وَبَعْدًا
نَحْمَدُ اللَّهَ بِالْحَقِّ حَمْدًا
وَأُخْتِمُ صَلَاتِي بِالْعَيْنِ فَرْدًا

الترنيمة الثانية^(٧١٠)

مَنْكَ بَدِئُ ظَاهِرُ الصِّفَاتِ
وَكُلُّ خَيْرٍ مِنْكَ يَأْتِي
يَا أَحَدًا لَمْ يُحِطْ مِنْهُ^(٧١١)
لَا بِصِفَاتٍ وَلَا بِذَاتٍ
وَجْهَكَ لِي قَبْلَةَ أَصْلَتِي
إِلَيْهِ مِنْ سَائِرِ الْجِهَاتِ
يَا كُلُّ كُلِّي وَأَنْتَ كُلِّي
يَا عَلِيًّا وَفِيكَ أُخْتِمُ صَلَاتِي

[٥٣] الترنيمة الثالثة

كُلُّ مَا نَابَنِي مِنَ الدَّهْرِ خُطْبٌ
صَحْتُ يَا جَعْفَرَ إِلَهَ الْأَنَامِ
أَنْتَ رَبِّي وَخَالِقِي وَمَلِكِي
وَأَنْتَ ذُو الْكِبَرِيَاءِ وَلِيَّ النِّعَامِ
وَأَنْتَ فَوْقَ السَّمَاءِ عَلَى الْعَرْشِ تَعْلُو
وَأَنْتَ فِي الْأَرْضِ حَاضِرٌ عَلَى الْكَلَامِ
وَأَنْتَ أَسْمَاؤُكَ الْحَسَنُ وَمُوسَى
وَعَلِيًّا وَأَنْتَ مُحْيِي الْعِظَامِ

ثم يقرأ <الإمام> بعدها هذه التوسلة:

«أسألك يا أمير النحل يا عليًّا يا عظيم بحرمة هذه خاتمة الديوان، وبآدم وأنوش وقينان،

وبحرمة عيد الضحى والمهرجان، وبعيد الخميس النصف من شهر نيسان، وبليلة النصف من شعبان، وبخمس ليالٍ من شهر رمضان، بحققهم عندك يا علي يا قديم الزمان، يا من لا يشغلك شأن عن شأن، يا أبا الحسين يا حنان يا منان يا ديان يا سلطان، بحق حجابك السيد محمد وبابك السيد سلمان، وبحلتك الطيلسان^(٧١٢) الأرجوان، أن تخلف وتبارك لأصحاب هذا الخير والجد والإحسان، وتبدل همهم بأمان، واجعلها مساءً وليلة مباركة ونهاراً مباركاً عليكم يا إخوان، وينصركم على كلّ عدوّ وضشمان، ويسلم لكم الغلمان، بحرمة بيت الحكمة وقديم الزمان، يا أمير النحل يا عليّاً يا عظيم». تمت

ثم يقول نحو الجماعة: «سامحونا يا إخوان، من الغلط والسهيان، والزيادة والنقصان، لأنه كل إنسان، يسهى وينسى، وماتمّ الكمال، إلا لمولاكم عليّاً ذي الجلال، وهو فوق كل ذي علمٍ عليهم، وهذه الطاعة لله ولكم يا إخوان يا مؤمنين».

ثم يقبل الأرض، وكذلك الجماعة، ويجيبونه: «طاعتك لله يا شيخنا وسيدنا». وينهضون جميعاً قايمون ويقبلون أيادي بعضهم يميناً ويساراً؛ [٥٤] ومن يكون قريباً إليهم، وحينئذ يطفئون الشمع إذا كان نهاراً، ويأتي صاحب العيد ويفرق الزكوة وهي دراهم للإمام والنقيب والجميع القارئ، ثم يأخذ الإمام المجموع ويقرأ عليهم قليلاً من خرافاته ويأمرهم بالركعة فيركعون. وبعدها يأمر الإمام الجالس على اليمين بأن يقرأ دعاء اليمين المار ذكره ثم يأمرهم أن يتلو سورة السلام، وبعدها يأمر الإمام أيضاً الجالس عن شماله أن يقرأ دعاء الشمال الذي قدّمنا ذكره، ويقول بآخره: «هذه الطاعة لله ولكم يا إخوان يا من حضر». ويقبل الأرض. وكذلك الجماعة ويقبلون أيادي بعضهم بعضاً يميناً ويساراً ثم ينهض الإمام قايماً ويكشف عن رأسه والجماعة أيضاً ثم يأمرهم بتلاوة الفاتحة قايلاً: «الفاتحة يا إخوان في إبادة الدولة العثمانية واستظهار الطائفة الخصبية النصيرية»، وغير ذلك كثيراً يطلبون من ربهم لأجل إبادة حكام المسلمين. وبعد انتهاء ذلك ينهض الخدّامون ويضعون أمام الجميع طعاماً ويقدمون الرأس للإمام فيفرق منه قليلاً إلى القريبين إليه ثم يأكلون وينصرفون.

أما في أعياد نيسان والسابع عشر من آذار والسادس عشر من تشرين أول التي يسمونها

النيروز، ففي تلك الأعياد عند ابتداء الصلوة يضعون قدام الإمام طست ماء كبيراً، ويضعون فيه أغصان زيتون أو ريحان أو صفصاف. وبعد انتهاء الصلوة يكشفون رؤوسهم جميعاً، ويقوم النجيب ويرش عليهم من ذلك الماء ويفرق عليهم قليلاً من تلك الأغصان فيأخذونها ويضعونها في كوابرهم لاجل التبرك.

والنصيرية في كل اجتماعاتهم عند تلاوة سورة السجود يركعون على الأرض، ولكن في يوم عيد الغدير حين تلاوتها يرفعون رؤوسهم نحو السماء.

الهوامش

١- هوامش المقدمة

(*) تنويه من المترجم: لقد أوردنا في حاشية النص الذي ترجمنا بعض الملاحظات والإشارات ووضعنا اختصاراً في آخر كل ملاحظة ليدل على أنها من عندنا مضافة إلى نص الكاتب؛ واختصرنا ذلك بـ «م. المترجم» أو بـ «م.م.».

(١) أنظر في الصفحات: ٥٥ و ٨٧.

(٢) راجع في هذا الصدد: «الزنادقة في أراضي الإسلام مع بداية العصر العباسي» George Vajda, *Les zindīqs en pays d'Islam au début de la période abbasside*, in: RSO 17 (1938), 173-229.

أو الترجمة الألمانية:

Zindīqs im Gebiet des Islam zu Beginn der 'Abbāsidenzeit, in: *Der Manichäismus*, hersg. v. Geo Widengren, *Wege der Forschung*, Bd. CLXVIII, Darmstadt 1977, 418-463.

(٣) راجع في هذا الصدد دراسات:

Sabatino Moscati: *Studi storici sul califfato di al-Mahdī*, in: *Orientalia* 14 (1945), 300-345; *Nuovi studi storici sul califfato di al-Mahdī*, ebd. 15 (1946), 155-179; *Le califat d'al-Hādī*, in: *Studia Orientalia* 13 (1946), 7f. Vajda, *Les zindīqs* 182 ff.; deutsche Fassung 425 ff.

(٤) ابن النديم، الفهرست، ط فلوجل، ص ٣٣٧ وما يليها؛ وطرظا تجمد، ص ٤٠١ وما يليها؛ Vajda, *Les zindīqs* 179 ff. (في الترجمة الألمانية ص ٤٢٣).

(٥) ابن النديم، الفهرست، ص ٣٣٧ تح فلوجل وطبعة مكتبة الخياط ببيروت.

(٦) لويس ماسينيون Louis Massignon «سلمان باك والبدايات الروحانية للإسلام الفارسي»

(1934) «Salmān Pāk et les prémices spirituelles de l'Islam iranien» نشر في: Société d'Etudes

Iranien, Cahier 7 (1934), 443-483: Massignon, *Opera minora* I, 443-483.

(٧) أصول ومعاني الغنوصية في الإسلام Die Ursprünge und Bedeutung des Gnostizismus im Islam (1937) نشر في: Eranos-Jahrbuch 1937, 55-77; *Opera minora* I, 499-513.

(٨) الشعائر الغنوصية الفاطمية في الإسلام الشيعي Der gnostische Kult der Fatima im schiitischen Islam (1938) نشر في: Eranos-Jahrbuch 1938, 161-173; *Opera minora* I, 514-522.

(٩) إرشادات إلى علاقة فرقة أم الكتاب مع الخمسة والصيريين يوردها كذلك إيفانوف Ivanow

في، Notes 431، وكذلك The Alleged Founder of Ismailism, Bombay 1946، ص ١٠٠، حاشية ١.

(١٠) من غنوص المصور القديمة إلى الغنوص الإسماعيلي De la Gnose antique à la Gnose ismaélienne

Accademia Nazionale dei Lincei, XII. Convegno Volta, Rom 1957، في: ismaélienne

(*) دين الحكمة Pistis Sophia كتاب أصله يوناني عُثر على ترجمة له من القرن الثاني الميلادي في

اللغة القبطية فقط، يقول إن تكوين الكون جاء من جرّاء سقوط الحكمة (= صوفيا Sophia) من السماء... الإيوانية: الأصل في هذه المفردة يرجع إلى الـ «إيو-نيم» عبرية وتعني الودعاء / الفقراء؛ وهم

يهود دخلوا الدين المسيحي ومن ثم رحلوا سنة ٦٦ أو ٦٧م من القدس إلى شمال نهر الأردن وظلوا ساكنين تلك البلاد حتى القرن الخامس الميلادي؛ وهؤلاء يقولون بأن عيسى هو المسيح وليس ابن الله.

أخنوخ: شخص ذُكر في التوراة وبعض من أسفار العهد القديم. ومعنى اسمه من العبرية إلى العربية:

العارف أو من أُبْحِثَ له بشئ. ويرى لنا العهد القديم عنه في سفر التكوين بأنه... سار مع الله ٣٠٠

عام... وأنه عاش ٣٦٥ عام... ومن ثم أضعده الله إليه. عن موسوعة Die Religion in Geschichte und

Gegenwart الطبعة ٣ مجددة ومنقحة Tübingen 1961 ومراجع أخرى. م. المترجم.

(١١) De la Gnose antique 120 من غنوص العصور القديمة...، ص ١٢٠.

(١٢) قارن بشكل خاص مع تاريخ الطبري، طبعة Annales، ج ١، ص ٢٤٢٦ وما يليها؛

بلادوري، فتوح البلدان، فتح المُتَّجِد، القاهرة ١٩٥٧، ص ٣٢٢ وما يليها. وبصدد قطسفون عامة:

Streck, Seleucia und Ktesiphon (= Der alte Orient, XVI, Heft 3-4, Leipzig 1917); Herzfeld, Seleukeia und Ktesiphon, in: Archäol. Reise im Euphrat- und Tigrisgebiet (1920) II, 46-76; Art. Koche, Ktesiphon, Seleukeia in: Paul-Wissowa, Realencycl. der class. Altertumswiss. ; Art. al-Madā'in, in: EI (Streck).

(١٣) «المدينة العتيقة» على خلاف مدينة خسرو انوشروان الجديدة حول طقي كم. ر.

(١٤) في صدد تأسيس الكوفة راجع: بلادري، فتوح ص ٣٣٨ - ٣٥٤؛ الطبري، طبعة Annales

الجزء الأول ص ٢٤٨١ وما يليها؛ وفي صدد الطبوغرافيا:

Massignon, Explication du plan de Kufa (Iraq), in: Mém. Maspéro III (1940), 337-360 (=Massignon, Opera minora III, 35-60; Art. al-Kūfā, in: EI2 (H. Djaïr)

(١٥) أنظر في ص ١٥٠ وما يليها.

(١٦) أنظر في موسوعة الإسلام، ط ٢، EF²، مقالة بعنوان بهقباد Bihkubādh لـ (Streck / Longrigg)

وط ١، EI¹، مقالة بعنوان «سواد» لـ (H. H. Schaeder)

(١٧) في صدد الإيمان برجعة الإمام الختفي باعتبار هذا الإيمان نواة نشوء الشيعة المتطرفة، مطلقاً،

قارن مع: و. الماضي: The Development of the Term Ghulāt in Muslim Literature with Special

Reference to the Kaysāniyya، وفي ملفات المؤتمر السابع للدراسات العربية وعلوم الإسلام، عدد ٩٨،

لسنة ١٩٧٦، Abh. der Akad. der Wiss. Göttingen, Philol.-his. Kl., Dritte Folge, Nr. 98،

Göttingen 1976, 295-319.

(١٨) الشهرستاني: الملل والنحل، ج ١، ص ٢٨٨، ط القاهرة. بخصوص الشهرستاني أنظر ص ٢٤ من

كتابنا هذا.

٢- هوامش المتن

- (١) جمع: و. القاضي، 316 f. W. al-Qādī, Development of the Term Ghulāt.
- (٢) H. Ritter، فرق الشيعة، Bibliotheca islamica، المجلد الرابع، (إسطنبول ١٩٣١)؛ [ننوه إلى أننا رجعنا لطبعة المكتبة الحيدرية في النجف الأشرف وهي من تحرير العلامة السيد محمد صادق آل بحر العلوم، غير مؤرخة، ولقد قارنا بينها وبين الطبعة سالفة الذكر المستخدمة في البحث من قبل د. هالم فلم نجد أي فرق بين الاثنتين، ولعدم تسني الرجوع للطبعة الإسنبلية اعتمدنا على الأخرى المتوفرة لدينا. م. المترجم]
- (٣) نج محمد جواد مشكور، طهران ١٩٦٣. وبخصوص كل أنواع هذه المؤلفات قارن مع W. Madelung، ملاحظات حول أدب الفرق الإمامية، في دورية Der Islam مجلد ٤٣ من عام ١٩٦٧ ص ٣٧-٥٢.
- (٤) حرره مرة جديدة حسن المصطفائي، (مشهد ١٣٤٨هـ/ ١٩٦٩م) ونشر بعنوان «اختيار معرفة الرجال، المعروف برجال الكشي».
- (٥) طبع بومباي ١٣١٧ / ١٨٩٩ (نستخدمه هنا)؛ الطبعة الجديدة لجيخانثي مصطفائي، طهران، لم تتم بعد. [ننوه إلى أننا رجعنا إلى طبعة مؤسسة الأعلمي - كبرياء، وهي من تحرير السيد أحمد الحسيني، غير مؤرخة، ولقد قارنا بينها وبين الطبعة سالفة الذكر المستخدمة في البحث من قبل د. هالم فوجدناها أفضل وأسهل تناولاً لا سيما وأن طبعة بومباي مغلوطة في العديد من المواقع. م. المترجم]
- (٦) نج محمد كاظم الكشي، (النجف ١٣٨١/ ١٩٦١).
- (٧) نج عباس إقبال، (طهران ١٣٥٣/ ١٩٣٤).
- (٨) نج م. صادق، الطبعة الثانية، (النجف ١٣٨٠/ ١٩٦٠).
- (٩) نج علي أكبر الغفاري، الطبعة الثانية (طهران ١٣٩٨-١٣٨٨هـ/ ١٩٦٩-١٩٦٨م).
- (١٠) نج جواد العلوي / محمد الآخوندي (طهران ١٣٧٦هـ/ ١٩٥٦م وما يليها).
- (١١) سفينة البحار ومدينة الحكمة والآثار (النجف ١٣٥٥هـ/ ١٩٣٦م).
- (١٢) حرره وقدمه باسهاب يوسف فان إس J. van Ess، مسائل الإمامة ومقتطفات من الكتاب الأوسط في المقالات. مؤلف للناسخ الأكبر Fröhe mu'tazilitische Häresiographie. Zwei Werke des
- (Nāsi' al-Akbar)، بيروت ١٩٧١ (Beiruter Texte und Studien, Bd. II) قارن مع: W. Madelung, Fröhe mu'tazilitische Häresiographie: das Kitāb al-Uṣūl des Ġā'far b. Ḥarb?, in: Der Islam 57 (1980), 220-236.
- (١٣) H. Ritter، في مجلدين وفهرست، (القسطنطينية ١٩٣٣-١٩٢٩)؛ إسداز (المكتبة الإسلامية عددا) تحت عنوان (Die dogmatischen Lehren der Anhänger des Islam).
- (١٤) نج م. م. عبد الحميد (القاهرة ١٩٦٣)، Trad. K. C. Seelye, Moslem Schisms and Sects.

Colombia University Oriental Studies nr. XV, New York 1920; trad. A.S. Halkin, Tel Aviv 1936. [نشير إلى أننا اعتمدنا على طبعة دار الآفاق، بيروت ١٩٧٣، التي توفرت لدينا. وعقدنا وجه المقارنة بينها وبين الطبعة المذكورة أعلاه؛ إذ ليس ثمة أدنى فرق بينها وبين التي رجع إليها د. هالم في دراسته. م. المترجم]

(١٥) ط القاهرة في خمسة مجلدات ١٣١٧-١٣٢١ هـ/ ١٨٩٩-١٩٠٣ م. الاستدلال الأفضل عليه من إسرائيل فريدليندر I. Friedlaender.

The Heterodoxies of the Shiites in the Presentation of Ibn Ḥazm, المنشور في (JAOS28) لسنة ١٩٠٧ ص ١٨-٨٠ (ترجمة) سنة ١٩٠٨ ص ١-١٨٣ (تعليق).

(١٦) W. Cureton, (لندن ١٨٤٦). طبعة جديدة (١٩٤٩). وطبع استشرافية متعددة. نستخدم هنا طبعة م.١. الوكيل، ٣ مجلدات، (القاهرة ١٩٣٧/ ١٩٦٨) وهي تطابق طبعة (القاهرة ١٣١٧-١٣٢١ هـ/ ١٨٩٩-١٩٠٣ م). نقل:

A. K. Kazi/ J.G. Flynn: Shahrastānī Kitāb al-Milāl wa'l-Nihāl, Translation of section VI: The Shiites. In: Abr-Nahrain 15 (1974-75).

لقد تم تجديد الترجمة القديمة التي وضعها Th. Haarbrücker (هالة عام ١٨٥٠-٥١).

(١٧) في هذا الصدد W. Madelung, مذكورة محاجة الشهرستاني لابن سينا Aš-Šahrastānī, Streitschrift gegen Avicenna... في أوراق المؤتمر السابع للاستشراق والدراسات الإسلامية، غوتنغن ١٩٧٦، ص ٢٥٠ وما يليها، ملاحظة ٢.

(١٨) أنظر ص ٨١.

(١٩) أنظر ص ١٦٩.

(٢٠) EL². Art. 'abd Allah b. Sab' (Hodgson) موسوعة الإسلام، ط ٢، مقالة بعنوان عبد الله بن

سبأ، بقلم هودجسون.

(٢١) إن الفعل وَقَفَ، مصدر وَقَفَ أو وَقَفَ يعني لدى الفرق الشيعية «التوقف عن السير» أو «البقاء» عند إمام محدد يقربه كآخر من له الشرعية ويصر أتباعه على رجوعه. وقد وقفت الفرقة التي يذكرها النوبختي هنا عند الإمام الأول.

(٢٢) لقد ذكره القمي في المصدر السابق سهواً بتعليق هزلي، على أنه هو رأس الخارجين عبد الله بن وهب الراسبي.

(٢٣) «الرفض» هو رفض الأئمة الأوائل وأصحاب الرسول. و«الرافضة» هو اسم كانت الشيعة تشتم

به.

(٢٤) كذا في الأصل، ولعله يجب قراءتها «المقفل».

(٢٥) Massignon, Explication du plan de Kufa, in Op. min. III. 42

(٢٦) الكشي، رجال، ص ١٠٧ وما يليها، (الفقرات من ١٧١ - ١٨٤).

- (٢٧) الكشي، ص ١٠٧، (فقرة ١٧١).
- (٢٨) أي شماتة الأموي معاوية وأتباعه.
- (٢٩) لا يثبت كمكان. ساباط تعني «القوس، السقيفة بين دارين تحتها زقاق».
- (٣٠) إن النواصب أو الناصبة مصطلح شائع الاستعمال لدى الشيعة يصفون به كل أعداء علي وأعداءهم.
- (٣١) الخوارج، مفرد خارج «المخالفون، المتمردون» وهي فرقة خرجت على علي. وانتقدت عدم حزمه في القتال ضد خصمه معاوية ورضاه قرار التحكيم المخايد. واعتبروه غير جدير بالإمامة. وسقط علي ضحية اعتداء أحد الخوارج عليه.
- (٣٢) الشعبي، عامر بن شراحيل: رواية كوفي من التابعين توفي عام ١٠٩هـ/٧٢٧م.
- (*) «روافض»؛ ورد في نص الكاتب د. هالم المنقول من العربية إلى الألمانية مفردة الشيعة بدل «الروافض» الواردة في النص العربي الأصل عند البغدادي (ط دار الآفاق الجديدة، بيروت)؛ وأنه إلى أن ما يرد قباب قوسين حادثي الراويين <...> يشير إلى إضافة توضيحية أدرجها د. هالم في سياق المقتبسات. [م. المترجم].
- (٣٣) شاعر قريشي توفي عام ١٣١هـ/٧٤٨م.
- (٣٤) القدرية تيار فقهي كان يقول بحرية إرادة الإنسان.
- (٣٥) قصد بالبيت المعتزلة الذين كانوا فيما يتعلق بالقدرية وحرية الإرادة قائمين بتراث القدرية المقصود به الغزّال، وابن باب «فقهاء المعتزلين وهم: واصل بن عطاء وعمر بن عبّيد.
- (٣٦) المقر القديم للخميين على أطراف بادية الشام وبالقرب من الكوفة التي أنشأت لاحقاً. فتحت من قبل المسلمين عام ١٦هـ/٦٣٣م.
- (٣٧) أصلاً منفذ الوصية، وصيّ، من فعل وصى أو أوصى «عهد إليه به، أقامه وصياً عليه». إن المصطلح وصيّ ج أوصياء هو مدلول رئيس في مذهب الإمامة الشيعي. فهو يصف أساساً - كما في النص المذكور - وصياً (وكيلاً) لنبي ما ينوب عنه بعد موته؛ وكثيراً ما يصف عند بعض فرق الشيعة وكيل (وصي) الإمام الثاني المفقود أو الغائب.
- (٣٨) عبد الله بن عباس هو رواية مشهور، توفي عام ٣٨هـ/٥٩-٦٥٨م.
- (٣٩) مقالات الفقي، ص ٢٠، س ٣.
- (٤٠) تاريخ الطبري Annales، ط أوروبا، ج ١، في آخر صفحة ٢٩٤١ وما يليها.
- (٤١) J. Wellhausen, Prolegomena zur ältesten Geschichte des Islam. Skizzen und Vorarbeiten, Heft 6, Berlin 1899, S. 3-7.
- (٤٢) I. Friedlaender, 'Abdallah b. Saba', der Begründer der Šī'a, und sein jüdischer Ursprung, in: ZA 23 (1909), 297-302, 305, 314 f.
- (٤٣) أثمهم بالزندقة: الذهبي، تاريخ الإسلام. نقلًا عن فريدليندر، المصدر السابق ص ٢٩٧ وما يليها،

حاشية ١ .

- (١٤) قارن مع مقالة بعنوان « عبد الله بن سبا » في موسوعة الإسلام ط٢ (Hodgsob).
- (١٥) أنظر ضمن ص ١٢٠ و ١٣٦ .
- (١٦) الطبري، ج ٢، ص ٧٠٣ وما يليها .
- (١٧) يُسمى أتباع المختار كسبائيين كذلك في موقع آخر، الطبري، ج ٢، ص ٦٢٣، س ١٤ .
- (١٨) قلهاوزن، أحزاب المعارضة ص ٤٧-٩٥ .
- (١٩) لقد انتصر علي في حرب الجمل سنة ٣٦ هـ / ٦٥٦ م على خصومه من صحابة النبي طلحة والزبير وابنة النبي « عائشة » التي كانت راكبة على جمل .
- (٢٠) إن الكنية هي اللقب المتقدم على الاسم الحقيقي الذي يتكون غالباً من «أبو...» ونادراً من «أخو...» .
- (٢١) قاتل علي في صفين عند الفرات الأوسط ضد قوات معاوية الشامية . في صدد حرب الجمل راجع الملاحظة ٤٩ .
- (٢٢) وردت لدى القمي في نفس المصدر المذكور بشكل «الأراوي»؛ [وهي ضان الجبل تستعمل للذكر وللأنثى . م . الترجم]
- (٢٣) تقرأ إنا innā بدل إن inna .
- (٢٤) ان مفردة «ترة» غير مفهومة .
- (٢٥) الأصح بالعمد بدل العهد .
- (٢٦) الأصح باب الردم بدل باب الروم، قارن مع و . القاضي، الكيسانية، ص ١٦٣ .
- (٢٧) قارن في صدد تصور السماوات السبعة والأراض السبعة مذهب ابن حرب في عرض الناشئ- « المزيف »؛ أعلاه ضمن ص ٥٢ وما يليها .
- (٢٨) كذا في الأصل والأصح: ويقرب من الحق وينأى عن الجور .
- (٢٩) شاعر عربي توفي عام ١٠٥ هـ، ٧٢٣ م . عن GAS II, 408 f.
- (٣٠) يرد صدر البيت لدى الناشئ المزيف على هذا الشكل: «تغيّب لا يرى عَنَّا زماناً» ناشئ، أصول النحل (تح فان إس) ص ٢٦، س ١٤ .
- (٣١) الصحيح فيهما بدل فيها .
- (٣٢) يرد الخلط ما بين مريم ومارية أيضاً لدى الإسماعيليين والمندائيين، قارن كتبنا: Kosmologie und Heilslehre, S. 35.
- (٣٣) أنظر بخصوص الوزير الخرافي للملك سليمان في مقال «آصاف بن برخيا» تح (Wensinck) في موسوعة الإسلام ط٢ .
- (٣٤) يعني الإستشاد بهم في الآية القرآنية المذكورة باعتبارهم قسم يقسم به .
- (٣٥) انتصر النبي ببدر جنوب غربي المدينة على مشركي مكة عام ٢ هـ (٦٢٤ م) .

- (٦٦) لقد كان لرايات المهدي السود لاحقاً إبان الثورة العباسية نصيب، ليس لأن حركة العباسيين ظهرت كوريثة الحقوق الكيسانية. قارن أعلاه في ص ٥٦ وما يليها.
- (٦٧) ترد في النص بصيغة المفرد.
- (٦٨) الصحيح حذفه.
- (٦٩) الصحيح: سُحِرَ بدل سخر؟.
- (٧٠) الصحيح فيخطب الناس بدل فيخصب الناس.
- (٧١) الصحيح الأديار بدل الادخار.
- (٧٢) إن ذكر «الأسباب» السبعة للسموات يشير إلى القرآن سورة: غافر: ٣٦.
- (٧٣) فرع من فروع قبيلة بني قضاة، W. Caskel، جمهرة الأنساب، ج ٢، ص ٤٤٣.
- (٧٤) عن Hodgson مقال بعنوان: بيان بن سمعان التميمي، في موسوعة الإسلام ط ٢، W.F. Tucker, Bayān b. Sam'ā and the Bayāniyya: Shi'ite Extremists of Umayyad Iraq, in: The Muslim World 65 (1975), 241-253، وبشكل خاص ص 242 وما يليها.
- (٧٥) يرد الاسم لدى النوبختي وكذلك لدى القمي: محمد بن علي بن الحسين، ولكن من دون أدنى شك في أن المقصود هو محمد بن الحنفية مثلما يؤكد الكاتبان في موقع آخر. فهما يكرران هنا مجرد خطأ ورد في عرضهما - أي في عرض النوبختي - سهواً.
- (٧٦) النوبختي: أطناب «أطناب الحيمة (الحبال التي تشد بها الخيام)»، والأصح لدى القمي كما وردت لدى الطبري «أطنان».
- (٧٧) إن مصطلح «القائم» المستخدم لدى الفرق الشيعية للإمام المنتظرة عودته والمهدي غير واضح، ومعناه حرفياً «المنتصب». وقد وسع فيما بعد من قبل الإسماعيليين لـ «القائم بأمر الله». إلا أن المصادر القديمة تذكر بصفة عامة الشكل المختصر وحسب. لقد حمن Widengner في «محمد، رسول الله، ومُعَرِّجَه إِلَى السَّمَاء» (Muhammad, the Apostle of God, and his Ascension, Uppsala 1955, 79) صلات مع «قاعم» qa'em، وهو المحمول (الوصف المسند) السامري للإله الذي كان له نصيب بصيغته اليونانية εστω in في الفنوصية السيمنية (أنظر Clemens Alex., Stromata II 11; W. Foerster, Die Kosmologie und Heilslehre, 124 f. وAnظر كتابنا Gnosis, Zürich/Stuttgart 1969).
- (*) لا وجود لفجوة أو لبياض في نص الاقتباس الذي رجعنا إليه في مقارنة ترجمة د. هالم للاقتباسات مع أصلها العربي. وقد اعتمدنا في هذه المقارنة: النوبختي، فرق الشيعة، ط الكتبي في النجف. و يرد فيه «هو ابو هاشم وولي الخلق» م. المترجم
- (٧٨) من الأصح حذف مفردة يقول بعد تعالى.
- (٧٩) تقرأ «في كفه» بدل «في حقه».
- (٨٠) أنظر ضمن ص ٢١.
- (٨١) أنظر في هذا الصدد:

Hodgson, How did the early Shi'a become Sectarian? in: JAOS 74 (1955), 7, حاشية ٣٦ ;
Tucker, Bayān 211.

(٨٢) النوبختي، ص ٤٩؛ والقمي، ص ٣٣ و ٥٦ وما يليها؛ والكشي، ص ٢٩٠ فقرة ٥١١ وص ٣٠٢ فقرة ٥٤٣.

(٨٣) أنظر في صدد الخلط ما بين محمد بن علي، أي محمد بن الحنفية، ومحمد بن علي بن الحسين لدى النوبختي والقمي الحاشية ٧٥؛ ورد اسمه في كتاب الأغاني، م ١٥، ص ١٢١، كصاحب لجعفر الصادق خطأ، وفي المقابل بشكل آخر: الأغاني، م ١٩، ص ٥٨؛ أنظر بخصوص معلومات أخرى خاطئة عن إمام البائية: Tucker, Bayān 244.

(٨٤) هودغسون، مقاله عنوانها: بيان، في موسوعة الإسلام، ط ٢: «التأويل الأدبي التشبيهي للقرآن...» وتوكر، بيان ٢٤٢: «تأويل رمزي» (literalist)؛ Hodgson, Art. Bayān, in EI²: (symbolic anthropomorphic interpretation of the Kur'ān ...); Tucker, Bayān 242: (symbolic interpretation).

(٨٥) أنظر في ص ١٣٥ وما يليها.

(٨٦) الشهرستاني، الملل، نخ كوربتون Cureton، ص ١١٣ وما يليها؛ ونخ الوكيل، ج ١، ص ١٥٢ وما يليها.

(٨٧) الكشي، رجال، ص ٢٩٠، فقرة ٥١١، وص ٣٠٢، فقرة ٥٤٣.

(٨٨) الطبري، ج ٢، ص ١٨٨٠.

(٨٩) راجع في هذا الصدد: ت. ناغل Nagel، «أبحاث في نشوء الخلافة العباسية»، بون ١٩٧٢، ص ١٠٧ وما يليها.

T. Nagel, Untersuchungen zur Entstehung des 'abbāsīdischen Kalifats, Bonn 1972, 107 ff.

(٩٠) راجع تأريخ الطبري، ج ٢، ص ١٨٨٣، س ١٦ وما يليه.

(٩١) هو عم الرسول، ينتسب له العباسيون الذين حاولوا تأسيس أولويتهم عن العلويين [أهل بيت علي بن أبي طالب] وحقوقهم في الخلافة على التفضيل المزعوم له من قبل الرسول.

(٩٢) أناكب الشيطان معناها غير واضح.

(٩٣) ورد في النص فاخبره وخبرهم، والقراءة الصحيحة فاخبره خبرهم.

(٩٤) تأريخ الطبري، ج ٢، ص ١٨٠٠، س ١١ و ١٩؛ (طبعة ١٩٧٦) س ١٠.

(٩٥) الطبري، ج ٢، ص ١٨٨١، س ١١ (ط ١٩٧٦) س ١١ وما يليه.

(٩٦) تأريخ الطبري، ج ٢، ص ١٩٧٦-١٩٨١؛ أبو الفرج الإصفهاني، مقاتل الطائبيين، تح ك. المظفر،

النجف ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥ م، ص ١٩٥ وما يليها؛ موسوعة الإسلام، ط ٢، مقالة: عبد الله بن معاوية، بقلم

زيتريستين EI², Art. 'Abd Allah b. Mu'āwiya (Zetterstéen)

(٩٧) النوبختي، ص ٥٧.

(٩٨) القمي، ص ٤٤، إن الزيادة «وفاطمة» ساقطة لدى النوبختي، نفس المرجع ص ٥٧، وهي إضافة من وضع الإماميين.

(٩٩) القمي، ص ٢١؛ أنظر ضمن ص ٢٦ أعلاه.

(١٠٠) يرد اسم «الحارث» في اللغة العربية دائماً بأداة التعريف، بينما لا يتم استخدامها للاسم «حرب» مطلقاً؛ وعلى كل حال فإن المزج في كتابة «الحرب» هو ضرب خاطئ. وتختلف الباء عن الشاء في التنقيط فقط؛ يمكن أن تكون «الألف المدودة» في «الحارث» ناقصة أيضاً، أي أن تسقط فلا يكتب به ألف مدودة. لذلك فإن شكل كتابة «الحرب» لدى القمي هو نقل خاطئ عن النوبختي في كتابته له الحارث «بلا أدنى ريب. ويرد «ابن حرب» في المقابل لدى الناشئ والمصادر السنية مراراً وتكراراً من دون أداة التعريف. لا ينسني القطع في صحة أي ضرب من ضروب كتابة الاسم وترجيحه.

(١٠١) النوبختي، ص ٥٦.

(١٠٢) الصحيح مسرورون بدل منقولون، قارن مع القمي.

(١٠٣) الصحيح أهانه كما ترد لدى القمي بدل قلبه؛ وتأكيد ذلك ورود فعل أهان في الآية الواردة في السطور التالية.

(١٠٤) أنظر ضمن ص ٨١ وما يليها وص ١٦٩ وما يليها.

(١٠٥) قارن: ف. فورستر، الغنوصية، ج ١، ص ١٠٤، وص ٥١ وما يليها، وص ٣٩٧، W. Foerster.

Die Gnosis,

(١٠٦) قارن في هذا الصدد مع ص ٣٦.

(١٠٧) راجع ضمن ص ٤٧؛ أنظر في صدد الدعوة الهاشمية-العباسية:

E.L. Daniel, *Irans Awakening: A Study of Local Rebellions in the Eastern Provinces of Islamic Empire 126-127 A. H. (743-842 A. D.)*, Diss. Austin/Texas 1978;

ولكن مع الأسف من دون معرفة بأبحاث ناغل Nagel.

(١٠٨) تاريخ الطبري، ج ٢، ص ١٤٣٤، ١٤٨٨، ١٤٩٢، ١٥٨٦-١٥٨٨، ١٥٨٩.

(١٠٩) قارن في صدد تطور مصطلح «الغيب» مع: ت. ناغل Nagel، قيام الخلافة العباسية، ص

١١٨-١٢٠.

T. Nagel, *Entstehung des abbasidischen Kalifats*, 118-120.

(١١٠) هم حسب المدائني: يونس أبو عاصم وعيسى بن معقل العجلي؛ أما حسب رواية مجهول راويها: عاصم بن يونس العجلي وعيسى بن معقل.

(١١١) الطبري، ج ٢، ص ١٩٦٠ وما يليها؛ قارن مع ناغل Nagel نفس المصدر ص ١٥٢.

(١١٢) الطبري، ج ٢، ص ١٩٨٩.

(١١٣) الطبري، ج ٣، ص ٢٠، ص ١١ و ١٤؛ Nagel ناغل نفس المرجع ص ١٥٢.

(١١٤) تاريخ البعقوبي، ج ٢، ص ٤١٨ وما يليها؛ الطبري، ج ٣، الصفحات ٢٧ و ٣٤؛ وفي صدد دور

- أبي سلمة أنظر Nagel نفس المرجع ص ١٦٢-١٦٤.
- (١١٥) أنظر في صدد ما يسمى به وصية أبي هاشم:
- S. Moscati, Il testamento di Abū Hāšim, in RSO 27 (1952), 28-46;
- علق عليه ت. ناغل T. Nagel نفس المرجع ص ٤٥-٦٣.
- (١١٦) أنظر في هذا الصدد مقال في موسوعة الإسلام، ط ٢، : W. Madelung, Art. Alkhuramiyya, in EF; Daniel, Irans Awakenind 304 ff.
- (١١٧) أصول النحل ص ٣٨ المصدر السالف ذكره.
- (١١٨) الملل والنحل، نخ كوريتون، ص ١١٣، نخ الوكيل، ج ١، ص ١٥٢، س ٣.
- (١١٩) في صدد اسم الفرقة قارن: ماديلونغ W. Madelung، نفس المصدر السالف ذكره.
- (١٢٠) أصول النحل، ص ٣٥، فقرة ٥٢.
- (١٢١) النوبختي، ص ٦٨ من ط النجف و ص ٤٢ من ط إستانبول؛ والقمي، ص ٦٥ وما يليها، فقرة ١١٣؛ والأشعري، في آخر ص ٢١ وما يليها؛ البغدادي، ص ٢٥٦ من ط القاهرة؛ وأصول النحل، الناشئ «المزيف» (لـ جعفر بن حرب)، ص ٣٥ وما يليها؛ وابن حزم، نخ فريدلندر Friedlaender، ج ٢، ص ١١٨ وما يليها؛ والشهرستاني، نخ كوريتون Cureton، ص ١١٤ وما يليها، (نخ الوكيل، ج ١، ص ١٣٥ وما يليها).
- (١٢٢) النوبختي، ص ٦٧ وما يليها؛ والقمي، ص ٦٤، فقرة ١٢٨ (المسلمية)؛ والأشعري، ص ٢٢، س ١ وما يليه؛ والبغدادي، ص ٢٤٢، ص ٢٥٧ من ط إستانبول؛ وابن حزم (نخ فريدلندر)، ج ١، الصفحات ٣٦ و ٧٠؛ ط القاهرة، ج ٢، ص ١١٨ وما يليها.
- (١٢٣) البغدادي، ط بيروت، ص ١٤٣ وما يليها (ط القاهرة، ص ٢٥٧ وما يليها)؛ الشهرستاني، نخ كوريتون، ص ١١٥ (نخ الوكيل، ج ١، ص ١٥٤)؛ وابن حزم (نخ فريدلندر)، ج ١، ص ٣٦ و ٧٠، ج ٢، ص ١٢٠ وما يليها؛ والطبري، ج ٣، الصفحات ٤٣٤ و ٤٩٤ و ٤٩٩.
- (١٢٤) أنظر في هذا الصدد: ناغل Nagel نفس المصدر سالف الذكر، ص ٢٦ وما يليها.
- (١٢٥) راجع ص ٤٣.
- (١٢٦) الكليني، الكافي، ج ١، ص ٤٦٦؛ ابحت في: موسوعة الإسلام ط ١، عن (Zettestéen).
- (١٢٧) النوبختي، ص ٥٢، س ٨ (ص ٨٠ من ط النجف الأشرف)؛ والقمي، ص ٧٥، س ١.
- (١٢٨) النوبختي، ص ٥٣، س ١٠ و ١٣ [ص ٨٢ من ط النجف]؛ والقمي، ص ٧٦، فقرة ١٤٨ الكليني، الكافي، ج ١ ص ٤٦٩.
- (١٢٩) الطبري، ج ٢، الصفحات ١٦٤٧ و ١٨٣٦.
- (١٣٠) لدى القمي وفي رجال الكشي ولدى المؤلفين السنة «بالفارسي»، ويقال أنه قيل له «يا بيسر» أي يا بني.
- (١٣١) لا ترد الجملة الموضوعة بين القوسين لدى النوبختي.

- (١٣٢) ترد لدى النوبختي « حُبَيْت » ولدى القمي « جببت ». [في ط النجف وردت صحيحة « جببت » م. المترجم]
- (١٣٣) الخليفة العباسي، حكم بين السنوات ١٥٨ و ١٦٩ هـ (٧٧٥ و ٧٨٥ م)؛ أنظر في صدد مطاردته الزندقة ص ٧ أعلاه.
- (١٣٤) على الأرجح أن فرقة المغيرية (أنظر فيما يلي ص ٦٥) قد وردت هنا في النص سهواً.
- (١٣٥) كذا في النص: « فهم أفضل من خلوص خلقه »، ولعل خلق من خلقه.
- (١٣٦) إن الموضوع من النص قائم؛ قارن مع تعاليم « الأسباط » لدى الكيسانيين في ص ٣٨ وما يليها.
- (١٣٧) أنظر ضمن ص ٤١ وما يليها.
- (١٣٨) الطبري، ج ٢، الصفحات ١٦٤٧ و ١٨٣٦.
- (١٣٩) الأشعري، ص ٩ وما يليها؛ والبغداد، ص ٢٤٣-٢٤٥ [ط بيروت دار الآفاق، ص ٢٣٤]؛ وابن حزم نَحْ Friedlaender، ج ١، الصفحات ٣٤ و ٦٢-٦٤، ج ٢، ص ٨٩ وما يليها؛ والشهرستاني، نَحْ كوريتون، ص ١٣٥ وما يليها (نَحْ الوكيل، ج ١، ص ١٧٨ وما يليها)؛ وراجع: الناشئ-المزيف (جعفر بن حرب)، أصول النحل، ص ٤٠، فقرة ٥٩.
- (١٤٠) قارن مع الطبري، ج ١، ص ٣٤٦٠، س ٢ وما يليه؛ و Wellhausen, Skizzen und Vorarbeiten VI, 43. Anm. 2.
- (١٤١) كتاب الأغاني، ج ١٣، ص ٤٧، س ٤.
- (١٤٢) Per una storia dell' antica «šī'a», in: RSO 30 (1955), 267
- (١٤٣) الأشعري، ص ٩، س ١٣.
- (١٤٤) أنظر في صدد مذهب المنصورين:
- W. Tucker, Abū Maṣṣūr al-ʿIḡlī and the Maṣṣūriyya: a study in medieval terrorism, in: Der Islam 54 (1977), 66-76.
- (١٤٥) الطبري، ج ٢، ص ١٦١٩ - ١٦٢١.
- (١٤٦) النوبختي، ص ٣٧ (ط النجف، ص ٦٢ و ٨٠)؛ والقمي، الصفحات ٤٣ وما يليها، ص ٥٠ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٧٤ و ٧٦ وما يليها؛ والكشي، ص ٢٢٣ - ٢٢٨، الفقرات ٣٩٩ - ٤٠٨.
- (١٤٧) الكشي، ص ٢٩٠، فقرة ٥١١ و ص ٣٠٢، فقرة ٥٤٣.
- (١٤٨) القمي، ص ٧٧.
- (١٤٩) عيون، ط القاهرة ١٩٢٥ - ١٩٣٠، ج ٢، ص ١٤٩؛ أنظر بخصوص بُجيلة: ضمن ص ١٥.
- (١٥٠) البغداد، ص ٢٣٨ (ط بيروت، ص ٢٢٩)؛ الشهرستاني، نَحْ كوريتون، ص ١٣٤ وما يليها (نَحْ الوكيل، ج ١، ص ١٧٦ وما يليها)؛ وقارن كذلك: الناشئ-المزيف (جعفر بن حرب)، أصول النحل، ص ٤١، فقرة ٦١.
- (١٥١) أنظر في هذا الصدد: W. Tucker, Rebels and Gnostics: al-Muḡīra ibn Sa'īd and the

Mugīriyya, in: Arabica 22 (1975), 33-47.

(١٥٢) من الواضح أن النص مختل بصيغته لدى الأشعري. القمي، آخر ص ٧٧: «فوقع على الرأس

فوق التاج»؛ أما لدى البغدادى، في آخر ص ٢٣٩ (ط بيروت ص ٢٣٠) «ووقع تاجاً على رأسه»؛ أما

لدى الشهرستاني، تح كوريلتون، آخر ص ١٣٤: «فوقع على رأسه تاجاً» (تح الوكيل، ج ١، ص ١٧٧، س

٥): «فوقع على رأسه تاج».

(١٥٣) ﴿سبح اسم ربك الأعلى﴾ هنا تعود الصفة «أعلى» على «رب» كموصوف.

(١٥٤) تنشق عن... أي بمعنى تخرج...

(١٥٥) أنظر ضمن ص ٦٩.

(١٥٦) النوبختي، ص ٥٥ (ط النجف، ص ٨٤)؛ والقمي، ص ٧٧، س ١٠ وما يليه؛ الأشعري، ص

٧، س ٦٦ وقارن كذلك مع: الطبري، ج ٢، ص ١٦١٩.

(١٥٧) J. van Ess, Der Name Gottes im Islam, in: H. von Stietencrone (hrsg.), Der Name

Gottes, Düsseldorf 1975, S. 173.

(١٥٨) Friedlaender, Heterodoxies, in: JAOS 29 (1908), 82; C. H. Kaplan, The Hidden

Name, in: Journal of the Society of Orient Research 13 (1929), 181-184; F. Meier, Die Fawā'ih al-ğamāl wa-fawātiḥ al-ğalāl des Nağm ad-Dīn al-Kubrā, Wiesbaden 1957, S.

137-154.

(١٥٩) Meier ميري، الفوائح، ص ١٤٦؛ والطبري، ج ١، ص ٥٠٨، س ٩ وما يليه، وص ٥١٢، س ٩.

(١٦٠) رجال، ص ٢٢٧ وما يليها، فقرة ٤٠٦.

(١٦١) الكشي، رجال، ص ٢٢٥، فقرة ٤٠٣.

(١٦٢) H. Odeberg, 3 Enoch, S. 170 unten; Übers. S. 34 f., ch. XIII

(١٦٣) K. Rudolph, Die Gnosis, Göttingen 1977, S. 81

(١٦٤) K. Rudolph, Theogonie, Kosmogonie und Anthropologie in den mandäischen

Schriften, Göttingen 1965, S. 93

(١٦٥) نفس المرجع، ص ٩١؛ راجع في صدد السمات المندائية: Tucker, Rebels and Gnostics 7.

(١٦٦) أنظر في ص ٧٠.

(١٦٧) هجري نسبة لـ «الهجر» التي تسمى اليوم به الهفوف، وتقع في شرقي السعودية.

(١٦٨) كذا في النص والصحيح «عن» بدل «على».

(١٦٩) القمي، ص ٤٣، فقرة ٨٨ و ٩٠.

(١٧٠) نفس المرجع، ص ٤٤، فقرة ٩٠.

(١٧١) في هذا الصدد:

T. Nagel, Ein früher Bericht über den Aufstand von Muḥammad b. 'Abdallāh im Jahre 145 h, in: Der Islam 46 (1970), 227-262.

(١٧٢) يرد اسم الجد لدى الذهبي (ميزان، ج ١، ص ٣٧٩) فقط.

- (١٧٣) الذهبي، نفس المصدر سالف الذكر؛ والكشي، ص ١٩٦ (ط كربلاء، ص ١٧٢).
- (١٧٤) مقتبس لدى الأسترابادي، منهج المقال، طباعة حجرية في طهران ١٣٠٧هـ/١٨٨٩م، ص ٧٨.
- (١٧٥) الأشعري، ص ٨، س ١٢ وما يليه؛ البغدادي، ص ٢٤٢ (ط بيروت، ص ٢٣٢)؛ ابن حزم (تح فريدلندر)، ج ١، ص ٦٠.
- (١٧٦) يذكر ابن حجر في كتابه «تقريب»، ص ١٢٣، سنة ١٢٧هـ؛ أما النجاشي (ط بومبي)، ص ٩٣، س ١٦، فهو يذكر سنة ١٢٨هـ ويشير الطبري في تاريخه، ج ٣، ص ٢٥١، س ١٠ وما يليه، إلى سنة ١٣٢ هـ. لا تكاد معلومات الذهبي، ميزان، ج ١، ص ٣٨٤، الناصة على أنه قد توفي في سنة ١٦٧هـ/٧٨٣-٧٨٤م تتطابق مع الأخرى ويصح أن قوامها خطأ.
- (١٧٧) الطوسي، فهرست، ص ١٣٨، رقم ٤٩٧: «له كتاب».
- (١٧٨) هي امرأة اعتقها النبي - ابن سعد، ج ١٣، ص ١٦٢.
- (١٧٩) أنظر في صدد مصطلح القائم: الملاحظة رقم ٧٧ أعلاه.
- (١٨٠) وردت في طبعة بومبي خطأ... وفي الإلهية «والأصح حذف واو العطف الواردة هناك». [نشير إلى أنها وردت في ط كربلاء التي رجعنا إليها، غير ملتبسة الدلالة وموازية لما نقله د. هالم. م. المترجم.].
- (١٨١) منطقة الريف الكوفي؛ أنظر ص ١٧ و ١٨.
- (١٨٢) أنظر في صده ضمن ص ١٧١.
- (١٨٣) إشارة إلى القرآن سورة آل عمران الآية ١٢٠: ﴿إِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ﴾.
- (١٨٤) تقرأ في طبعة شترتمان كذا: مُكَيِّفًا بدل مُكَيِّعًا.
- (١٨٥) أنظر ضمن ص ١٣٦.
- (١٨٦) أبو ذر جندب بن جنادة الغفاري، صحابي توفي سنة ٣٢هـ أو ٣٣/٦٥٣م؛ تبجله الشيعة كصاحب لعلي، ويجعل من قبل الغلاة شخصاً أسطورياً.
- (١٨٧) أي أن من يقول أشياء تهذيبية [منكرة] يستحق أصلاً أن يقتل، في حين ستحل على قاتله رحمة الله.
- (١٨٨) أنظر في صدد ناقلي الحديث ضمن ص ٢١٤، و ص ٢٤٢.
- (١٨٩) قارن في هذا الصدد مع: التراث النصيري في: مجموع الأعياد، ص ٣٥١ وما يليها وضمن ص ٢٣٣.
- (١٩٠) أنظر ص ٥١.
- (١٩١) أنظر في صدد الأرواح ضمن ضمن ص ١٣١ وما يليها ١٨٦.
- (١٩٢) القمي، ص ٤٢، فقرة ٨٨، و ص ٦٨ أعلاه.
- (١٩٣) أنظر في هذا الصدد: ب. شبولر، آمودريا، مونغرافيا نهر

B. Spuler, Der Ämü Darjā. Eine Fluß-Monographie, in: Mélanges Jean Deny, Ankara 1958, 231ff.

- (١٤٤) Bull. de l'Académie des Sciences de Russie 1917, 359-386 وقارن في هذا الصدد مع:
- E. Denison Ross, in: JRAS 1919, 429-435
- (١٤٥) سيمونوف «Semēnow»، في: Bull. 1918, 2171-2202
- (١٤٦) في مجلة: Revue des Etudes Islamiques 6 (1932), 419-481.
- (١٤٧) لقد سجل إثنانوف هذا الكتاب في «مقدمته في الأدب الإسماعيلي» Guide to Ismaili Literatur، لندن ١٩٣٣م، تحت الرقم: ٦٣٠ كام الكتاب «Ummu'l-Khitāb» (كذا). وأنظر في صدد المخطوطات كل على حدة أيضا: Tijdens, in: Acta Iranica VII, 245f.
- (١٤٨) دورية الإسلام، عدد ٢٣ لسنة ١٩٣٦، ص ١ - ١٣٢.
- (١٤٩) Ummu'l-Kitāb, Neapel 1966
- (٢٠٠) A. Bausani, in: AION, n.s. 17 (1967), 177-179; J. van Ess, in: Der Islam 46 (1970), 95-100; W. Madelung, in: Oriens 25/26 (1976), 352-358.
- (٢٠١) أنظر في صدد نقد تيدنز: مقالاتنا، كتاب الأظلة، المجلد ٢، في دورية الإسلام عدد ٥٨ لسنة ١٩٨١، ص ٣٧ وما يليها.
- (٢٠٢) ملاحظات Notes 430-433: وقارن مع دورية الإسلام: Der Islam 23 (1936), 4-6.
- (٢٠٣) دورية الإسلام Der Islam عدد ٢٣، ص ٦.
- (٢٠٤) أنظر المقدمة ص ١١ السالفة في صدد القرامطة.
- (٢٠٥) نفس المرجع، ص ٣.
- (٢٠٦) ملاحظات Notes ص ٤٢٤ وما يليها.
- (٢٠٧) ملاحظات Notes ص ٤٢٤ وما يليها؛ ودورية Der Islam عدد ٣٢، ص ٣.
- (٢٠٨) رسالة «Survey of the Evolution of Ismailism» لايدن ١٩٥٢، ص ٣٠، ملاحظة ١. ثم تراجع إثنانوف في فترة لاحقة عن هذا التقدير: إذ أنه لا يريد في مؤلفه «الأدب الإسماعيلي، طهران ١٩٦٣، ص ١٩٣ وما يليها» أن يؤرخ هذا الكتاب قبل القرن الخامس الهجري/الحادي عشر الميلادي.
- (٢٠٩) نشرت في: AION عدد ١٤ (سنة ١٩٦٤)، ص ١١١ وما يليها.
- (٢١٠) أبو الخطاب: هو غالي كوفي؛ أنظر في صده ضمن ص ١٣٩.
- (٢١١) فيليبباني - رونكوني، أم الكتاب، المقدمة، ص ٦ وما يليها. لقد أشار أ. باوزاني A. Bausani عام ١٩٥٩ في «ديانات فارس Persia Religiosa»، ط ميلانو، ص ١٨١ وما يليها، إلى تأثيرات إيرانية - مانوية وهندية؛ وحتى أنه قد افترض لبعض أحزاب أم الكتاب نموذجاً في اللغة الفارسية الوسيطة.
- (٢١٢) مقدمة، ص ٣٥.
- (٢١٣) أنظر الملاحظة رقم ٢٠٠ أعلاه.
- (٢١٤) أم الكتاب، عدد ١٠، وأنظر في هذا الصدد: إثنانوف، ملاحظات ٤٣٨، الحاشية ١.
- (٢١٥) دورية المشرق «Oriens» عدد ٢٥/٢٦ (سنة ١٩٧٦)، ص ٣٥٤؛ أنظر في صدد «كتاب

الآظلة، ص ١٦٩ من كتابنا هذا.

(٢١٦) إفانوف، ملاحظات، ص ٤٣٣؛ فيليبيني - رونكوني، مقدمة، ص ٣٥؛ ماديلونغ في: دورية المشرق «Oriens» عدد ٢٥/٢٦ (سنة ١٩٧٦)، ص ٣٥٥.

(٢١٧) نفس المرجع، ص ٣٥٥.

(٢١٨) قارن في صدد نقد فرضية تيدنس مع: مقالتنا «كتاب الآظلة Buch der Schatten» في دورية الإسلام، عدد ٥٨ (سنة ١٩٨١)، ص ٣٧ وما يليها.

(٢١٩) عرض للمحتويات لدى إفانوف، ملاحظات، ص ٤٣٤ وما يليها «Notes»؛ دورية الإسلام، عدد ٢٣، (سنة ١٩٣٦)، ص ٧-٩.

(٢٢٠) يرى تايدنس ص ٢٦٠ - في المقابل - أن الشخصية الأصلية لجابر هي شخصية جابر بن عبد الله الأنصاري الذي يظهر في الفصل الثاني كراو للطرفة المدرسية.

(٢٢١) أنظر في هذا الصدد: ص ٧٣. «الاحاديث حول الكتب التي سلمها باقر لجابر»؛ أما أن «كتاب جابر» كان تفسيراً فإن القول في ذلك يرد لدى حديث غلاة يذكروه الكشي، رجال، ص ١٩٢، فقرة ٣٣٨ [ص ١٧٠ من ط كربلاء. م. المترجم]؛ وقارن مع مقالتنا: «كتاب الآظلة» في دورية الإسلام، عدد ٥٨ (سنة ١٩٨١)، ص ٣٥ وما يليها.

(٢٢٢) على سبيل المثال في بداية رؤيا جابر، «أك» عدد ٦٠، «أك» عدد ١٦٨.

(٢٢٣) لا نكاد روايات الخزر أو الروس («أك» ١٧٦) غير المتوافقة زمنياً تتفق على تأريخ، بسبب أنها قد تكون أضيفت لاحقاً؛ إذ يظهر الشعبان في قائمة الدول الاثني عشر، بيد أن هذه القائمة تشير إلى أربعة عشر اسم.

(٢٢٤) حاول إفانوف، ملاحظات ٤٢٣، نفاذي المصاعب إذ أنه أراد أن يفهم من «العراق» شمال شرق بلاد فارس «أي العراقي عجمي». إلا أنه ليس ثمة حجة على ذلك.

(٢٢٥) يعتبره إفانوف، ملاحظات ٢٢٣، أنه ابن الولي المحلي لمدينة الري قرب طهران، أي الحسيني عبد العظيم بن علي بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب. بيد أنه لا يثبت وجود ابن لعبد العظيم يحمل اسم علي ولا في أي مكان؛ زد على ذلك أنه يصعب تحديد عبد العظيم في الري زمنياً: إذ كان معاصراً للإمام الهادي (ت ٢٥٤هـ/٨٦٨ م) والعسكري (ت ٢٦٠هـ/٨٧٤ م)؛ راجع الطوسي، رجال، ص ٤١٧ عدد ١ وص ٤٣٣ عدد ٢٠. فمن المفترض أن ابنه قد عاش إذا بعد هارون بزمان طويل.

(٢٢٦) الطوسي، رجال، ص ٣٦١ عدد ٣٢ وص ٣٩٠ عدد ٤٣.

(٢٢٧) «أك» الأعداد ٤٣، ٩١، ٢٤٨، ٢٨٨، ٣٠٣، ٣٧٧؛ وقارن مثلاً مع «أك» ٢، ٣٨، ١٦٣، ٤٠٧ وغيرها.

(٢٢٨) النوبختي، آخر ص ٥٨ وما يليها [ط النجف ص ٩٠]: «فاما الإسماعيلية فهم الخطابية... وقد دخلت فرقة منهم في فرقة محمد بن إسماعيل وأقروا بموت إسماعيل بن جعفر في حياة أبيه...». وقارن

- في نفس المرجع مع ص ٦٠، س ١٤ وما يليه [ط النجف ص ٩٢]؛ القمي، ص ٨١، فقرة ١٥٨ وص ٨٣، فقرة ١٥٨. (٢٢٩)
- «أَك» الأعداد ٧١، ٧٤ و ٩٦. (٢٣٠)
- النزارية هو فرع من الإسماعيلية يترأسه آغا خان؛ يطلق عليه في الهند اسم «هوجا». (٢٣١)
- «أَك» عدد ١٠٣ وقارن في هذا الصدد مع ص ١٠٧. (٢٣٢)
- إفانوف في دورية الإسلام عدد ٢٣، ص ١٠٧ وما يليها؛ تايدنس ص ٢٤٨-٢٥٤. (٢٣٣)
- ابن عبد البر، استيعاب، ج ١، ص ١٠٧ وما يليها؛ الكشي، رجال، ص ٤٠ وما يليها؛ وأنظر في صدد مكانته في الحديث الشيعي: E. Kohlberg, An unusual Shi'i isnād, in: Israel Oriental Studies 5 (1975), 142-149 (٢٣٤)
- أفترض بدل من قراءة «والله واسع بغير علم» المختلة المعنى أن تقرأ الصيغة التي كثيرا ما ترد في القرآن «والله واسع عليهم». (٢٣٥)
- في النص: «وسيع المقالات»؛ إن الله «من» «وسيع» مجرد إعادة لما سبقها «را». فإن المسألة تتعلق بالمقالات «السبعة» (هفت) الواردة مباشرة. (٢٣٦)
- ربما المقصود هنا في الأصل «سبع الدرجات» كذلك؟ فإن كان الأمر كذلك فسيكون الوقع القرآني ثانوي. (٢٣٧)
- يتعلق الأمر في الحقيقة بسبع قب سماوية [فارسية «ديوانها»]. إلا أننا نسمع مرة أخرى عن السبعة مقالات مرة واحدة فقط، «أَك» عدد ٢٤٧. [ننوه إلى أننا ترجمنا المفردة الفارسية ديوانها بـ ديوانات راجعين إلى نحتها في العربية. م. المترجم.] (٢٣٨)
- إفانوف، ملاحظات ٤٢٣: «در محلیه قریش ابن هاشم در خانیه عبد المناف» (كذا) بفرق بسيط عن الطبعة اللاحقة. (٢٣٩)
- هو - طبقا للتراث الشيعي - صاحب لعلي زين العابدين والباقر؛ الطوسي، رجال، ص ٨٦، س ١ وص ١١٢، س ٢. (٢٤٠)
- «در كوفه آ ورده اند» ربما يصح حذف «اند». (٢٤١)
- «از این کتاب... نداده اند». (٢٤٢)
- قارن في صدد مصطلح «معتز» مع: ص ١١٣ وما يليها. (٢٤٣)
- القراءة الصحيحة: «بهم» بدل من «نهم». (٢٤٤)
- يكمن في التعبير الفارسي «بحقائق از صنع حق سررده عالی» تركيب جملة-من «عربية: وعليه فالجملة ستكون: «بحقائق من صنع الحق الحجاب العالي». أنظر في صدد الحجب ص ١٠٧ وما يليها. (٢٤٥)
- هكذا يسمى الإمام الباقر لدى الغلاة في مواقع أخرى؛ أنظر ضمن ص ٦١ السالفة. (٢٤٦)
- آمنة هي أم النبي محمد الذي ينظر إليه في أم الكتاب كإعادة تجسد الأئمة؛ قارن معجزة

- التجلي في «أك» عدد ٣٩ وما يليه. أما اسم أم الباقري في الواقع هو: «أم عبد الله، فاطمة». (٢١٧)
- إن معنى العبارة «فرا ايزدى» غير واضح.
- [نفتقر ترجمة هذه العبارة بـ «وفرة من الحكمة الإلهية»، أما أن معناها غير واضح كما يشير د. هالم فهذا ضرب من قبيل عدم الفهم الشخصي للعبارة. م. المترجم.]. (٢١٨)
- صحابي وراو فاضل؛ قارن مع الملاحظة ٢٣٣ السالفة.
- في النص «عبد الله الصباح» بصفة عامة. ويفترض أن المعنى هو «عبد الله بن سبا» رأس الزنادقة افتراضا عاما؛ قارن مع: [فانوف، ملاحظات ٤٢٨، حاشية ٢. ومع: فان إس، في دورية الإسلام، عدد ٤٦ (لجنة ١٩٧٠)، ص ٩٧. ومع: تايدنس ص ٢٧٨.
- أي حروف الأبجدية العربية الثمانية والعشرون مع الحرفين المتصلين «لام الف». (٢٥٠)
- تعليق مضاف إلى النص؛ قارن مع: تايدنس ص ٢٧٩.
- الجملة المطبوعة بشكل مائل هي عربية في أصلها.
- تتداخل الجملة الفارسية مع الأخرى العربية تداخلا جزئيا. أن للأمر على الأرجح صلة بتعليق. ومعنى اللام بعد الألف غير واضح؛ يعتقد تايدنس (ص ٢٨٠) بخطأ كتابي للعلم: أي للهمزة فوق الألف.
- أنظر في صدد الحجب: ص ١٠٧ وما يليها.
- معنى هذا التعبير غير واضح. يتعلق الأمر على الأرجح بقول مأثور من قبيل الأمثال. ولا داعي للخوض في شرح Laya-Yoga، حتى ājñā-cakra (Filippani-Ronconi 9, Anm. 30).
- هذا يعني سماء الله الملك العالية؛ أنظر ضمن ص ١٠٦.
- إن المفردة العربية «نقطة» لها من نقاط العجم خمسة: واحدة على النون، واثنان على القاف، واثنان على تاء التانيث المربوطة.
- أنظر في صدد دور هذا الصحابي الذي أضحى أسطورة وصاحب علي، ضمن الصفحات ١٠٠، ١١٢-١١٣.
- الملائكة السبعة للسموات السبع ذات الألوان المختلفة؛ أنظر ضمن ص ١٠١ أعلاه.
- إن الطاء ذات القيمة الحسابية ٩ مهملة؛ وبدل ذلك يتم حساب التاء المربوطة ذات القيمة الحسابية ٤٠٠. يكون حاصل الجمع المطلوب ١٩ إذا تم فقط جمع ١٠ و ٥ و ٤.
- ترجح قراءة الكلمة «سجده» غير المفهومة في النص من قبل تايدنس ٣٤٧ كـ «أشهد».
- «وآليه» كذا في النص غير مفهومة: على الأرجح «وواليه» بدلا عن «وآليه». (عن تايدنس ٣٤٧ نفس المرجع).
- سلسل هو اسم مستعار يستخدمه الغلاة مرارا وتكرارا لسلمان الفارسي؛ قارن مع: ماسنيون، سلمان بك (Op. min. ١)، ٤٧٥، ملاحظة ٦.

- (٢٦٤) إضافة من قبل المحرر الخطابي؛ أنظر ص ٨٩.
- (٢٦٥) قارن مع: خبر الكشي، رجال، ص ١٠٧، فقرة ١٧١ [ط كربلاء ص ٩٩ وما يليها]، أن علي بن أبي طالب أمر بإحراق عبد الله بن سبأ؛ وأنظر ضمن ص ٢٧.
- (٢٦٦) أنظر الملاحظة ٢٣٣ الآتية. توفي سنة ٧٤هـ/٦٩٣م أو سنة ٧٨هـ/٦٩٧م؛ أنظر في صدره وصدد أتباع باقر المذكورين هنا: يوسف فان إس، في دورية الإسلام، عدد ٤٦ (١٩٧٠)، ص ٦٩ وما يليها.
- (٢٦٧) جابر بن يزيد الجعفي؛ أنظر في ص ٦٩.
- (٢٦٨) جعفر بن إبراهيم الجعفي، من أتباع الباقر؛ الطوسي، رجال، ص ٨٦، ص ١ وص ١١٢، ص ٢.
- (٢٦٩) أحد أتباع علي، توفي في عهد حكم معاوية (حتى ٦٠هـ/٦٨٠م)؛ الكشي، رجال، ص ٦٧-٦٩ [ط كربلاء ص ٦٤-٦٥].
- (٢٧٠) قارن مع الملاحظة ٧٧ السالفة.
- (٢٧١) عدم توافق زمني واضح: إذ عاش أبو الخطاب في عهد ابن الباقر، جعفر الصادق (أنظر ص ١٣٩ أعلاه). هل يتعلق الأمر بعملية إضافة من قبل المحرر الخطابي أم أن ذلك - كما يشير تايدنس ٤٥١ - عدم توافق زمني مقصود من المؤلف؟ أنظر ص ١٩٠ أعلى: إعادة تجسيم أبي الخطاب.
- (٢٧٢) وُلِدَ الباقر في سنة ٥٧ هجرية (٧٧٦م)؛ وعمره الآن خمس سنوات، أي أن ذلك يُدَوَّن في سنة ٦٢ من التاريخ القمري؛ هذا يعادل ٦٠ سنة شمسية بعد الهجرة؛ وبزيادة ٩٤٠ سنة يكون الحاصل هو الألفية السابعة كاملة التي يجب أن تمضي كذلك بعد: لست آلاف سنة المنصرمة، قبل أن يظهر القائم.
- (٢٧٣) هذه إضافة إسماعيلية - نزارية على الأرجح أنها تسند إلى مزهّب فدائي؛ إلى الحشاشين السوريين؛ أنظر ص ٨٩ و ٩٠.
- (٢٧٤) أنظر في صدر هذه الإضافة الخطابية ص ٨٩ السالفة، ملاحظة ٢٢٨.
- (٢٧٥) البسملة هي الصيغة التي تبدأ بها السور القرآنية «بسم الله الرحمن الرحيم».
- (٢٧٦) رابع وخامس درجات الملائكة المعروفين. أنظر ص ١١٣ أعلاه.
- (٢٧٧) إن هذه الفقرات المطبوعة بحروف أصغر هي الإضافات الحديثة للطبعة «ب» التي ذكرناها في ص ٨٧ و ٨٨ السالفة.
- (٢٧٨) سبعة من أتباع علي يبجلون كونهم الأهم في الشيعة الأوائل؛ رُفِعَ من منزلتهم في «أك» إلى ملائكة أقمار وخالقين للعالم؛ أنظر في ص ١٢١ اللاحقة وما يليها. وفي صدر سلمان الفارسي ص ١٥ السالفة. المقداد بن الأسود الكندي صحابي معروف من صحابة الرسول، ت ٣٣هـ/٦٥٣م (طبقات ابن سعد، ج ٣، ص ١١٤ وما يليها). أبو ذر جندب بن جنادة الغفاري، ت ٣٢ أو ٣٣هـ/٦٥٣م (ابن سعد، ج ٤، ص ١٦١ وما يليها. والكشي، رجال، ص ٢٤ وما يليها؛ وراجع ضمن موسوعة الإسلام، ط ٢ تحت اسم Robson). عمار بن ياسر هو أحد أوائل الداخلين في الإسلام، أصبح في فترة لاحقة من أتباع حزب

علي، سقط في صفيْن سنة ٣٧هـ/ ٦٥٧م (طبقات ابن سعد، ج ١٣، ص ١٧٦ وما يليها والكشي، ص ٢٩ وما يليها). أبو كميل هو كُمَيْل بن زياد النخاعي أحد أتباع حزب علي سقط في صفيْن (طبقات ابن سعد، ج ٤، ص ١٢٤). أبو هريرة هو الصحابي وراوي الحديث المشهور، ت ٥٧ أو ٥٨ هـ/ ٦٧٦ أو ٦٧٨م (موسوعة الإسلام ط ٢، أنظر في صدره تحت أسم Robson). أبو جندب هو صاحب علي وتابعه جُندب بن زهير (الكشي، رجال، ص ٦٩، فقرة ١٢٤).
 (٢٧٩) وردت في النص: «يا جعفر الجعفي» إلا أن هذا من قبيل السهر إذ أن الإجابة في «ألك» عدد ٧٠ توجه إلى جابر مرة ثانية.

(٢٨٠) أنظر ص ١١٣ اللاحقة.

(٢٨١) وردت في النص: «يوشيده است». تحذف «و» الواردة قبل «در حجاب»؟

(٢٨٢) إضافة خطابية معمرية: وسع الحاموس الأصلي باسمي والد محمد ووالد علي «عبد الله وأبي

طالب»، أنظر ص ٨٩ السالفة.

(٢٨٣) كذا في النص وردت بالعربية.

(٢٨٤) الدرجة الرابعة والخامسة لتدرج رتب الملائكة؛ أنظر ص ١١٣ أعلاه.

(٢٨٥) أي عندما يتم عد حروف أسماء الحروف (ألف، راء، هاء، ميم، ألف، نون... إلخ).

(٢٨٦) «البيتيمان» أو «الفريدان» هما با ذر (= أبو ذر) والمقداد؛ أنظر ص ١١٣ و ٢١٢ أعلاه.

(٢٨٧) توسيع خطابي في الحاموس الأصلي؛ قارن مع الملاحظة ٢٨٢ السالفة. إلا أنه حقاً يتم الحصول

على الرقم ٤٢ المشترك في النص إذا تم جمع ١٢+٧+٥ (وليس ٧).

(٢٨٨) ورد الاسم في النص «جعفر الجعفي» كذا، إلا أن الإجابة توجه بعد شطر قصير إلى جابر الذي

يسأل كذلك سؤالاً آخر.

(٢٨٩) «بر خويشتن ببخشای» كذا، قراءة غير واضحة. تايدنس ٣٧١: «أنا أريد الإثتمان به لي

فقط».

(٢٩٠) قارن الخبر لدى القمي في الفرقة «الخمس»، وانظر ضمن ص ٢١٩ وما يليها. يفسر النصيريون

كذلك هذه الآيات القرآنية عنيها على أنها الحاموس الإلهي.

(٢٩١) تُقرأ بصورتها الأصح: «بصفر هزار رنگ» بدل «بصفرت...».

(٢٩٢) كذا في النص والصحيح: «قائم الليل وصائم النهار».

(٢٩٣) كذا في النص، ربما خطأ في كتابة كلمة عربية: «روح الجود»؟ إذ تلي «روح الذخر» مباشرة.

(٢٩٤) قارن في الصفحة السالفة مع الملاحظة ٢٦١.

(٢٩٥) النص غير واضح: «وعلى رب الملائكة والروح» كذا «والمصطفى».

(٢٩٦) قارن مع الملاحظة ٢٦٢ السالفة.

(٢٩٧) إضافة خطابية.

- (٢٩٨) وردت في النص بصيغة الجمع: «وبديشان بشناس». .
- (٢٩٩) أنظر ضمن ص ٨٨.
- (٣٠٠) المقصود هو: «روح الحياة الناطقة» من الطبقة «ب».
- (٣٠١) كذا في النص؛ قارن مع الملاحظتين السالفتين ٢٦٨ و ٢٧٩.
- (*) «ستار غاية...» كذا في النص الفارسي، لكن اسقطها د. هالم في ترجمته الألمانية. م. المترجم.
- (٣٠٢) إضافة خطابية - معمرية؛ قارن مع ص ٨٩ وما يليها ومع الملاحظتين ٢٨٢ و ٢٨٧.
- (٣٠٣) «البراق»: دابة محمد الخرافية التي طارت به في معجازه إلى السماء، عادةً ما تصور في الفن التشكيلي كفرس مجنحة ذات رأس امرأة. «الدُّلُّ»: الدابة بيضاء اللون التي كان يمتطيها محمد في غزواته.
- (٣٠٤) «از بيخ» بمعنى: من الجذور، والقراءة الصحيحة هي: «از بنگ». قارن مع تايدنس ٣٩٨.
- (٣٠٥) من الأشجار الخرافية في الجنة. وطوبى تعني الغبطة الروحية.
- (٣٠٦) خاموس إسماعيلي مميز.
- (٣٠٧) ورد في النص: «از اين پنج ديوان عقيق رنگ» والأصح اسقاط المفردة: «پنج».
- (٣٠٨) «گويهای» كذا والصحيح: «جويهاي»؟
- (٣٠٩) يرد الرقم «پنج» (= خمسة) للمرة الثانية والأصح حذفه.
- (٣١٠) «جوى انگبين علم وحى ايشان است» كذا والأصح حذف حرف «الواو».
- (٣١١) «امامانِ زمان»: الأئمة التاريخيون. إمام الزمان هو الإمام المتولي الإمامة في زمنه.
- (٣١٢) «واين روح ناطقه <كه؟> بدليل ملكِ تعالى است بدين نور است» كذا.
- (٣١٣) كذا في كل مواقع النص المتوازية. وقد أخرجت في هذا الموقع «تابشنى الاهی»؛ ومن ثم ترد «تابش» مرتين في الفقرة.
- (٣١٤) في النص تنفي: «نیفتاد». إلا أن هذا يعارض معنى كل الفقرة. يريد تايدنس ٤٠٣ أن تُقرأ «اوفتاد» كصيغة تمني: «الذين يُراد <ل>ظلمهم السقوط على الأرض».
- (٣١٥) أحد بطيئي القلب؛ أنظر ص ٨٨ أعلاه.
- (٣١٦) لم يثبت كافتباس.
- (٣١٧) يرد في هذا الموقع من النص لأول مرة راوي الطرفة المدرسية (أك عدد ١٢) بدلاً عن جابر الجعفي.
- (٣١٨) الأصح حذف «كه» الواردة بعد «اولى» لكي يكون للجملة معنى متكامل سليم.
- (٣١٩) قارن مع الوصف الأنف (أك عدد ٩٦ وما يليه) الذي سبق أوانه لهذه الجنة العليا التي فوق السماء السابعة.
- (٣٢٠) تقرأ بدلاً عن «روى...بود» ربما «روى...کرد» مثلما وردت عدة مرات في مواقع أخرى (أك

الأعداد: ١٣١، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٧ و ١٣٨).

(٣٢١) «از خيمه بندى» كذا في النص. وترجمها فيليباني - رونكوني Filippini-Ronconi: «da

ogni padiglione» (خيمه = خيمة Zelt). تايدنس ٤٨٣: «معصم».

(٣٢٢) حرفياً: سَلَمَانُ القُدْرَةِ، أو سَلَمَانُ القُدْرَةِ.

(٣٢٣) مقدار الكبير، أنظر في صده: الملاحظة ٢٧٨ السالفة.

(٣٢٤) لقد أشير هنا إلى سلمان باللغة الفارسية كما داور، وصي. على الأرجح أن هذا يطابق الصيغة

العربية «ولي» المستخدمة لجابر والتي قد شوه معناها. أنظر في هذا الصدد: الملاحظة ٢٦٢ السالفة.

(٣٢٥) «حَيَّ عَلَى الفَلاح»: مثل الصيغة السابقة واللاحقة هي جزء من الأذان إلى الصلاة.

(٣٢٦) وردت في النص خاطئة: «حَيَّ عَلَى الصَّلَاة».

(٣٢٧) يتسرجم Paret هارت هذه الآية: «Und die gewonnen haben, sind die, die gewonnen haben»

«haben» أي «والذين ربحوا هم الذين ربحوا» إلا أن سياق النص هنا يتطلب الرجوع إلى المعنى الحقيقي للفعل «سَبَقَ».

(٣٢٨) المقصودون هنا هم الذين كانوا في المائة والأربعة والعشرين ألف «معترض» الذين قد ترددوا في المرة الأولى ولكن شهدوا في النهاية. أنظر (أك، عدد ١٣٥ وما يليه).

(٣٢٩) تقرأ: «إيشان - را» بدلاً عن «شان».

(٣٣٠) تكمل طبقاً للموقع الموازي في «أك» عدد ١٩٩: «بهر چه زارتر بگریستند»؛ قارن مع تايدنس، ص ٥٠٤، ملاحظة ٦٠.

(٣٣١) تقرأ: «لباس صافي» بدلاً عن «لباس صفر».

(٣٣٢) قارن مع الملاحظة السالفة.

(٣٣٣) قارن مع الموقع الموازي في أك عدد ٩٣ وما يليه (أنظر ص ١٠٥ وما يليها)؛ وتايدنس ٣٩٣.

(٣٣٤) إن الصفة «عنكوري» لا تفهم؛ قارن مع إفانوف، نفس المرجع، ص ١٣.

(٣٣٥) إن رواية النص والمعنى في هذه الإضافة بجملتها غير مؤكدتين بوضوح. إلا أنه يظهر أن التوحيد المنتمت (ذو العالم المعتزلة) يستند طبقاً لأقوال الباقر استناداً باطلاً إلى سورة الإخلاص. إن الاختصار على ظاهر البيان (= النص) عقيدة مضللة شيطانية. ولقد كان الباقر - في حقيقة الأمر - يقول بأن الإله الأعلى لا يقتصر على السماء العليا ولا الوحدانية المتشددة لا سيما وأنه يستطيع كذلك أن يُظهِر ذاته في السموات الدنيا وفي خاموسه. وكذلك قد خرج - على نقبض ظاهر البيان القرآني - منه حقاً شيء، وتحديدًا السموات السبع. إلا أن الولادة الجسدية تُستبعد: فكل ما هو جسدي يكون شيطانياً.

(٣٣٦) أنظر في ص ١٢٢ وما يليها، وفي أك عدد ١٧٨.

(٣٣٧) تظهر تسمية عزرائيل بالاسم القرآني «إيليس» علامة مميزة للطبقة الأحداث «ب»؛ مشابهة لما

ورد في مقدمة أك عدد ١١.

- (٣٣٨) تميز كلمات جابر واعادة سرد كلام عزازئيل من ألك عدد ١٤٧ نهاية الإضافة تمييزاً واضحاً.
- (٣٣٩) اقرأ «لوم» بدل «لون».
- (٣٤٠) يجب حذف المفردتين «آب است».
- (٣٤١) حقاً على العكس: أن الحجاب الذى كون في البدء الأرض قلب من خلال الهبوط إلى أسفل تجاه السماء.
- (٣٤٢) يعرف هنا الملك تعالى لأول مرة بوضوح كعلي أمير المؤمنين.
- (٣٤٣) أنظر الملاحظة رقم ٢٦٢ السالفة.
- (٣٤٤) لقد أدخل اسم أبي الخطاب في هذا الموقع من النص الموازي بدلاً عما ورد هنا «النور الأكبر».
- (٣٤٥) اقرأ في النص الفارسي: «بتهتك؟».
- (٣٤٦) في النص بصيغة الماضي ناقص.
- (٣٤٧) يتكرر اسم الشيطان هذا مرة أخرى لدى الدروز في فترة لاحقة.
- (٣٤٨) «سُوع»: اسم لصنم عربي قديم ذكر في سورة نوح الآيات ٢٠-٢٣، من المفترض أنه كان يعبد في زمن نوح.
- (٣٤٩) يجب قراءة «اشيوق» كـ «إيشقريوت». قارن مع: فيليباني - رونكوني، ص ٧٦ ملاحظة.
- إفانوف، ملاحظات، ص ٥٥٤، يذهب بافتراض المانوية بعيداً جداً. [ننوه إلى أن ما ورد في هذا الموضوع من ألك ١٦٧ بالفارسي هو: «ويظهر عيسى سحر»؛ إن د. هالم ينقل مفردة «سحر» عربية اللسان كـ «سواس Versucher» م. م. المترجم.]
- (٣٥٠) «أبو جهل» في سورة المسد (وسور أخرى) هو اسم استهزأ به محمد من خصمه المكي «أبو الحكم عمرو بن هشام».
- (٣٥١) أنظر الملاحظة رقم ٢٧٨.
- (٣٥٢) اقرأ: «هنگام» أي جمهرة بدل «هنگام» أي زمن.
- (٣٥٣) سواحل شرقي أفريقيا؛ قارن بين زنگييار وزنجبار.
- (٣٥٤) السند جنوب باكستان والهند شماله.
- (٣٥٥) لاحتواء قائمة البلاد الاثنى عشر على أربعة عشر اسماً فقد أضيف اسمان إليها في فترة لاحقة.
- نرجح بكل تأكيد أن روسيا واحدة من الاثنتين.
- (٣٥٦) لقد قامت إمبراطورية الخزر في روسيا في القرن السادس الميلادي. إذاً من الممكن أن يكون ذكر الخزرين من النص القديم ولا يجب أن يشير - مثلما يرى إفانوف في ملاحظات ٤٢٤ - إلى القرن العاشر أو الحادي عشر.
- (٣٥٧) منطقة في شرقي إيران.
- (٣٥٨) كذلك فارس، بلاد الفرس القديمة في فترة پرسپوليس (=تخت جمشيد) وشيراز.

- (٣٥٩) كذا في النص . إن قراءة الاسم الأخير غير واضحة : إسقلال أو إسقلاب ؟ .
- (٣٦٠) كذا في النص . غير واضحة القراءة : « از آن كل تول ايشان » .
- (٣٦١) القراءة غير واضحة . ربما : أوجان ؟ أو : أندجان ؟ أرجان هي المناطق الجبلية شمال شرقي خليج فارس .
- (٣٦٢) كذا بدون أي افاضة - ربما سواد الكوفة - إلا أنه يقصد عادةً بالسواد البلاد التي ما بين الرافدين المشار إليها هنا كجزيرة .
- (٣٦٣) « مها جين ؟ » عن فيليباني - رونكوني ، ص ٨١ ، ملاحظة ١٦ .
- (٣٦٤) أي شبه جزيرة برقة على خليج سرت الليبي .
- (٣٦٥) اليابسة الواقعة على النهاية الجنوبية الغربية لبحر قزوين .
- (٣٦٦) المنطقة الإسلامية في أفريقيا ، تقريباً ما يسمى اليوم بتونس والجزائر الشرقية .
- (٣٦٧) مدينة في شمال سوريا تقع اليوم على الحدود السورية - التركية .
- (٣٦٨) البلاد المحيطة بسمرقند .
- (٣٦٩) مدينة على الساحل السوري ، اسمها العربي « انطرطوس » استمد من الاسم اليوناني القديم
- ما قبل التاريخي للجزيرة « أنطرادوس » .
- (٣٧٠) جزيرة في خليج فارس .
- (٣٧١) وردت في النص الفارسي : « بنشور » كذا ، لكن الصحيح : « منشور » .
- (٣٧٢) من غير الممكن أن يكون الفصل التالي قد وجد مصنفًا في النص العربي الاصل سيما أن
- التلاعب بالألفاظ يصلح في اللسان الفارسي فقط . لذا يجب أن يكون الأمر متعلقاً بإضافة . قارن ضمن
- ص ٩٠ السالفة .
- (٣٧٣) في النص بصيغة الجمع .
- (٣٧٤) في النص بصيغة الجمع .
- (٣٧٥) دانگ واحد = مدس . ويعادل كذلك في ضروب المسكوكات النقدية مدس درهم .
- (٣٧٦) القراءة متمسرة . ماديلونغ Madelung يريد في دورية المشرق عدد ٢٥ / ٢٦ لسنة ١٩٧٦ ، ص
- ٣٥٦ ، أن يقرأ المفردة « ازج » بمعنى : « طويل ورقيق » . لكن من المفترض لهذه المفردة أن تكون لها نبرة
- سجع يطابق مفردة « ارزيز » (= نحاس) .
- (٣٧٧) الصحيح « كه » بدل « و » .
- (٣٧٨) حرفياً : « التي أُرْسِلَتْ (فرستاده اند) » .
- (٣٧٩) يورد النص بدلاً عن السبعة وجوه الشر التي يظهر بها الشيطان خمسة فقط .
- (٣٨٠) كذلك هنا يتضح الاستدلال على نهاية الإضافة وإعادة الاسترسال في الموضوع .
- (٣٨١) انظر ضمن ص ٨٨ .

- (٣٨٦) يجب أن يكون المعنى هنا - مثلما تظهر الآية القرآنية التالية والسياق اللاحق - المفردة العربية «جان» أي صيغة جمع الـ «جن». إلا أن المترجم الفارسي قد فهم «جان» بالدلالة الفارسية للكلمة: «أنفس، أرواح» وأضاف «تن»: «أبدان». ولكن الأبدان نشأت في الحقيقة بعد فترة لاحقة. قارن مع أنك عدد ٢١٥.
- (٣٨٣) إن هذا التعبير الغريب يرد لاحقاً مرة أخرى: أنك عدد ٢٠٠؛ أنظر ضمن ص ١٢٦.
- (٣٨٤) «متحن» مفردة تم إلحاقها في نص الترجمة الفارسية عن العربية يتعسر فهمها لدى ناطقي فارسية ذاك الزمان.
- (٣٨٥) ترجمة فارسية موازية للآية القرآنية عدد ٣٠ من سورة البقرة.
- (٣٨٦) قارن في صدد تصحيح النص مع: فيليباني - رونكوني، ص ٩٢، ملاحظة ٥١.
- (٣٨٧) إقرأ: «روح الوحي» كما وردت قبل عدة سطور. وليس «روح الأرواح».
- (٣٨٨) «عنكوري» راجع الملاحظة السالفة رقم ٣٣٤.
- (٣٨٩) الجملة التالية غير مفهومة: «بعدد بك ديگر بوند».
- (٣٩٠) كذا «سقلاني» والصحيح: «سقلاني».
- (٣٩١) كذا «صورتني» والصحيح: «سرياني»؟.
- (٣٩٢) أي أئمة الزمان الأرضي.
- (٣٩٣) أنظر ص ٩٠ السالفة.
- (٣٩٤) أنظر ص ٨٨ السالفة.
- (٣٩٥) وردت في النص خطأ: «راست» والأصح: «چپ» بمعنى اليسار.
- (٣٩٦) وردت في النص بصيغة الجمع.
- (٣٩٧) مثل أو قول ماثور؟ حسب فيليباني - رونكوني، ص ١٠٠، ملاحظة رقم ٦٩.
- (٣٩٨) وردت في النص بصيغة المفرد.
- (٣٩٩) وردت في النص بصيغة المفرد.
- (٤٠٠) في النص: «بنور زمين» أي إلى نور الأرض.
- (٤٠١) إن هذا الموقع من النص خطأ؛ قارن مع محاولات التصحيح التي أجراها فيليباني - رونكوني، ص ١٠٤، ملاحظة ١٤.
- (٤٠٢) إن المفردة «نه» التي ترد في هذا الموقع من النص وفي أول أنك عدد ٢٣١ غير مفهومة، فإن كان المقصود بها: «لا... ولا» فهي لا تدل على أي معنى. لقد أبدل فيليباني - رونكوني، ص ١٠٥، ملاحظة ١٧، المفردة: «نه» إلى: «جون».
- (٤٠٣) الصحيح: «است» بدل: «اليت».
- (٤٠٤) في النص بصيغة المفرد.
- (٤٠٥) يجب الإتمام بما معناه: «ومثلما تظلم غيمة نور الغنوص».

- (٤٠٦) أنظر في صدد «المقصرة» ص ١٩ السالفة.
- (٤٠٧) «اليتيمان» هم المقداد وأبو ذر. أنظر ص ١١٣ أعلاه.
- (٤٠٨) إشارة إلى قصة التجربة الإنجيلية، والمقصود هنا جناح الهيكل الذي قاد المحرّب عيسى إليها.
- [متى ٦: ٤ ولوقا ٩: ٤ م. المترجم].
- (*) كروب (كروبيم) «Cherubim»: طائر أسطوري نراه في فنون حضارة ما بين النهرين القديمة وخاصة لدى الآشوريين، نصفه إنسان ونصفه الآخر طائر مجنح. أما في التورات (خروج ٢٥: ٢٢، حزقيال ٢٨: ١٤...) فهو مخلوق أسطوري يوصف كطائر يلازم يهوة في الهيكل. م. المترجم.
- (٤٠٩) في النص بصيغة الجمع.
- (٤١٠) «كون ودور» كذا والصحيح: «كور ودور».
- (٤١١) ورد «سلمان القدرة» بكل وضوح كتعليق على النص في (داور ملك تعالي) وقد وقعت في الموقع الخاطئ من النص.
- (٤١٢) الصحيح: «وراء» بدلاً من «را».
- (٤١٣) أي في ذاكرته. راجع لك عدد ١٤٤.
- (٤١٤) قارن: لك عدد ٩٦.
- (٤١٥) الصحيح «متعلم» بدلاً من «معلم».
- (٤١٦) «دك» الفارسية غير مفهومة.
- (٤١٧) «قائم الليل وصائم الدهر» كذا والصحيح: «قائم الليل وصائم النهار». راجع الملاحظة ٢٩٢ أعلاه.
- (٤١٨) العشرة أيام الأولى من شهر محرم حتى يوم عاشوراء، يوم ألم الحسين؛ أنظر ص ٣٣ أعلاه.
- (٤١٩) اقرأ: «أشهدوهو āshaduhū»؛ قارن مع: لك عدد ٤٣، وراجع الملاحظة ٢٦١ أعلاه.
- (٤٢٠) راجع الملاحظة ٢٦٢ أعلاه.
- (٤٢١) أنظر ضمن ص ٧٦ السالفة وفي الصفحات ١٦١ و ١٩٥.
- (٤٢٢) راجع: W. Foerster, Die Gnosis I, Ss. 81, 145, 437, 460.
- (٤٢٣) نفس المرجع، ص ١٤٤.
- (٤٢٤) NHC II, 5, 142, 5-13, und II, 4, 94; K. Rudolph, Die Gnosis, Göttingen 1977, 80 f.; Krause/Rudolph, Die Gnosis II, Koptische und Mandäische Quellen, Zürich/Stuttgart 1971, S. 59.
- وقارن كذلك في صدد الحجاب والظل مع:
- H. Jonas, Die Gnosis und spätantiker Geist, I, Göttingen 1934, Ss. 385-387, 388 Anm. 1, 399 f., 406 f.
- (٤٢٥) قارن مع لك عدد ١٢٣ وعدد ٢٠٤ وما يليه. يظهر أن الاسم مثلما يرد في القرآن علامة مميزة للطبقة الأحدث «ب».
- (٤٢٦) Krause/Rudolph, Die Gnosis II, 289.

(*) « الأرخيون Archonten »: مصطلح يوناني صيغة المفرد منه « أرخوي Archon » معناه الحرفي « حاكم ». كان يطلق على الموظفين التسعة ذوي الدرجة الرفعى في بعض مدن الدويلات اليونانية حتى القرن الرابع ق.م. أما في التراث الديني اليهودي-المسيحي فإن مفردتنا تعني منزلة أو رتبة تخص الملائكة؛ فقد ذكر في سفر «طوبا» - وهو أحد الأسفار المحذوفة - أن روفائيل المدد كبير الملائكة: « واحد من الملائكة السبعة المقدسة... يدخل ويخرج في حضرة الله الأعظم » (١٢: ١٥) إذ تأثر يوحنا اللاهوتي في رؤياه بهذا السرد حينما قال إنه رأى الملائكة السبعة الواقفين أمام الله... (رؤيا ٨: ٢) (م. المترجم.).

(١٢٨) مقالات، ص ٦١، فقرة ١٢١.

(١٢٩) النجشي، رجال، ص ١٨٠.

(١٣٠) يلينك، بت هل-مدراج، ط ٣، القدس ١٩٦٧، ٥، ص ١٧١ وما يليها. إنني مدين للسيد H.

P. Rüger البروفيسور ه. پ. روغر في توبنغن Tübingen ، بالإشارة على هذا الاقتباس.

(١٣١) أنظر ص ٧٩ و ١٢٤ أعلاه.

(١٣٢) قارن في صدد تصور النسيان « في الغنوص مع: Jonas بوناس، ج ١، ص ٩٦ و ١١٣ وما يليها.

(١٣٣) Foerster, Die Gnosis I, 148.

(١٣٤) Wolff, Auzüge aus dem Katechismus der Nossairier, in: ZDMG 3 (1849), S. 306;

وقارن مع ص ٢١٢ أعلاه.

(١٣٥) أنظر الملاحظة ١٠٥ السالفة.

(١٣٦) لقد تم كذلك تناقل النسب: أبو اسماعيل وأبو ذبيان. قارن مع شتروتمان، Strothmann.

Esoterische Sonderthemen 14.

(١٣٧) نقلا عن الكشي، رجال، ص ٢٩٠.

(١٣٨) أسترايادي، منهج المقال، ص ٣٢٣؛ شتروتمان، Strothmann, Esoterische Sonderthemen 14.

(١٣٩) رجال، ص ٢٩٠-٣٠٨.

(١٤٠) الطبري، ج ٣، ص ٧٢ و ٣٥٢.

(*) إن ما نقله د. هالم مقتبساً عن النوبختي والقلمي يطابق الذي وجدناه مدوناً في المصدرين المذكورين إلا أن هذه المطابقة تكاد تكون من حيث الفحوى لا من حيث النص بمفرداته وجمله. هذا يعني أن د. هالم قد اقتبس النص بتصريف. لذا عملنا على إيراد النص بتصريف كما فعل د. هالم. م. المترجم.

(١٤١) - ثبت كمعاصر لجعفر الصادق في العديد من المصادر؛ الكشي، رجال، ص ٣٥٢، فقرة ٦٦١ والطوسي، رجال، ص ٢٠٩ والطوسي، فهرست، ص ١٠٥. قارن الأحاديث التي رويت عنه، الكشي الفقرات ٤٩ و ٣٩١.

(١٤٢) إقرأ: بإيديكم بدل بلدتكم. [كذا لدى القلمي « بإيديكم » ولدى النوبختي: « بلدتكم » م. م.

المترجم].

(٤٤٣) أنظر ص ١٦ السالفة.

(٤٤٤) كذا والصحيح: لا أنفس؟

(٤٤٥) شتروتمان. Strothmann, Esoter. Sonderthemen 18 f.

(٤٤٦) مراجع أخرى في صدد أبي الخطاب: ناشيء- المزيف، (جعفر بن حرب)، أصول النحل،

ص ٤١، فقرة ٦٣؛ والأشعري، ص ١٠ وما يليها؛ والبغدادى، ص ٢٤٧ وما يليها؛ وابن حزم (نح

فريدليندر (Friedlaender)، ج ١، ص ٦٩ وما يليها؛ ١١١-١١٤ من ج ٢؛ والشهرستاني (نح كوريتون

Cureton)، ص ١٣٦ وما يليها [نح الوكيل، ج ١، ص ١٧٩ وما يليها]؛ ومقال بعنوان: أبو الخطاب

والخطابية Abu'l-Khaṭāb (B. Lewis) und Khaṭābiyya (W. Madelung) بقلم ف ماديلونغ، في موسوعة

الإسلام ط ٢. وراجع في صدد دور أبي الخطاب في تراث النصيرية: شتروتمان. Strothmann, Esoter.

Sonderthemen 12-19

(٤٤٧) الطوسي، رجال، ص ١٥٩، عدد ٦٨.

(٤٤٨) ورد في النص بزيغ.

(٤٤٩) مراجع أخرى: الأشعري، ص ١٢؛ والبغدادى، ص ٢٤٨ وما يليها؛ وابن حزم (نح فريدليندر)،

ج ١، ص ٣٤، ٦٤، ج ٢، ص ٩٥ وما يليها؛ والشهرستاني (نح كوريتون) ص ١٣٧، [نح الوكيل، ج ١،

ص ١٨٠].

(٤٥٠) تنمي: «أجيناك»، وهي الإستغانة بالله التي يطلقها الحجاج في مكة.

(٤٥١) الصحيح كما يشير محرر الكتاب: «يكذبون بهم» بدل «يكونون» التي لا تعني شيئاً.

(٤٥٢) The Alleged Founder of Ismailism 129 f.

(٤٥٣) رجال، ص ٣٠٤ وما يليها، فقرة ٥٤٧ و ٥٤٩ [ط كربلاء، ص ٣٦١-٣٦٢، فقرة ٢٩٩].

(٤٥٤) مقالات، ص ١١.

(٤٥٥) رودولف، الغنوص، ص ٢١٠ وما يليها. Rudolph, Die Gnosis 210 f.

(٤٥٦) في صدد التقديس الغنوصي للمني: نفس المرجع، ص ٢٥٤ وما يليها.

(٤٥٧) زينة، ما بعد ص ٩٠٧ و ٩٠٩، نقلا عن ماستيون، سلمان باك (Op. min. I) ص ٤٧١؛ وقارن

في نفس المرجع، ص ٤٧٥. أنظر في صدد معمر كذلك: الأشعري، ص ١١؛ والبغدادى، ط القاهرة، ص

٢٤٨؛ وابن حزم (نح فريدليندر)، ج ١، ص ٦٤، ٦٩، وج ٢، ص ٩٦ و ١١٣؛ الشهرستاني (نح كوريتون)،

ص ١٣٧ [نح الوكيل، ج ١، ص ١٨٠].

(٤٥٨) «أك»، عدد ٧٠ و ٧٤.

(٤٥٩) «أك»، الأعداد ٤٣، ٩١، ٢٤٨، ٢٨٨، ٣٠٣، ٣٧٧. لقد ورد اسم أبي الخطاب في موقعين

آخرين من النص، «أك العدد ٢٥٩ و ٢٦٥، خلط واضح مع أبي خالد، الشخص المعني في الأصل.

(٤٦٠) قارن مع: البغدادى، ص ٢٤٩؛ وابن حزم (نح فريدليندر)، ج ١، ص ٦٤ «عمير التبان»، وج ٢،

- ص ٤٩٦ والشهرستاني (تح كوريلتون)، ص ١٣٧، [تح الوكيل، ج ١، ص ١٨٠].
- (٤٦٢) قارن مع: البغدادي، ص ٢٤٩ وما يليها؛ والشهرستاني (تح كوريلتون) ص ١٣٧ [تح الوكيل، ج ١، ص ١٨١، س ١ وما يليه].
- (٤٦٣) الطوسي، رجال، ص ٣١٤، عدد ٥٥٤، وص ٣٦٠، عدد ٢٣؛ والطوسي، فهرست، ص ١٩٧، عدد ٧٥٧.
- (٤٦٤) أنظر في ص ٧٨ السالفة.
- (٤٦٥) الكشي، رجال، الفقرات ٥٨١، ٥٨٦-٥٩٠ [ط كربلاء، فقرة ١٥٤، ص ٢٧٢-٢٧٩]؛ وراجع في هذا الصدد مقالتنا: كتاب الأظلة، في دورية الإسلام عدد ٥٥ لسنة ١٩٧٨، ص ٢٢٤ وما يليها.
- (٤٦٦) نفس المرجع، ص ٢٢٨ وما يليها [ط كربلاء، ص ٢٧٢].
- (٤٦٧) نفس المرجع، ص ٢٣٤ وما يليها [ط كربلاء، ص ٢٧٤-٢٧٥]؛ والكليني، الكافي، ج ١، ص ٢٧٢، فقرة ٣.
- (٤٦٨) الكليني، الكافي، ج ١، ص ٤٤١، فقرة ٧.
- (٤٦٩) الطوسي، رجال، ص ٣٣٦، عدد ٤٦.
- (٤٧٠) يصفه ابن الغضائري، في اقتباس ندى الطوسي، رجال، ص ٣٣٦، حاشية ١، كفال ومبتدع.
- أحاديث.
- (٤٧١) رجال، ص ٣٦٤، فقرة ٦٧٤ [ط كربلاء، ص ٣١٠، فقرة ٢٠٩].
- (٤٧٢) نفس المرجع، فقرة ٦٧٣ [ط كربلاء، ص ٣٠٩، فقرة ٢٠٩].
- (٤٧٣) نفس المرجع، فقرة ٦٧٥ [ط كربلاء، ص ٣١٠، فقرة ٢٠٩]، يظهر في الإسناد الغالي ابن أبي عمير.
- (٤٧٤) سيرة النصيرية، ص ٦٤٢، رقم ٨.٨.٨، 642, Nr 8.8.8, Bibliographie nusayrie (Op. min. I).
- (٤٧٥) الهفت والأظلة، تح تامر وخليفه، ص ٢٨ و ٢٩ و ١٢٨-١٢٩؛ كما يظهر كذلك في إسناد النصيرية: Strothmann, Esoter. Sonderthemen, S. 8; fol. 224 b; 263 b.
- (٤٧٦) كذا في الأصل والصحيح: «لم يزل» بدلا عن «لم يظل».
- (٤٧٧) كذا في الأصل والصحيح: «نزلوه nazluhū» بدلا عن «نزلهم nazluhum». [كذا لدى الكاتب د. هالم، أرجح القراءة: «نزلوه»، أي أنزلوه منزلة فلان. م. المترجم].
- (٤٧٨) أنظر في ص ٤٥٥ السالفة.
- (٤٧٩) أنظر في ص ١٦٣ وما يليها.
- (٤٨٠) كذا في الأصل وربما الصحيح: «بها».
- (٤٨١) أنظر في ص ١٩ السالفة.
- (٤٨٢) Peter: Daraufgeld.

- (٤٨٣) إشارة تحسينية يقصد فيها الفرج أو الأست؟
- (٤٨٤) ورد في النص: «في جميع ذي المأكولات والمشروبات...»، ربما يفترض اسقاط ذي.
- (٤٨٥) مروج الذهب، ج ٣، ص ٢٦٥، ونفس المصدر (تح پيللات، ج ٢، ص ٢٥٨، فقرة ١١٣٥)
- (٤٨٦) الملل والنحل، تح كوريلتون، ص ١٣٤، وتح الوكيل، ج ١، ص ١٧٥.
- (٤٨٧) ورد في طباعة النص: «العلبائية». قارن في صدد صيغة الاسم مع مؤلفنا *Kosmologie und Heilslehre*، ص ١٦١، الملاحظة ٩٣.
- (٤٨٨) ترد الإضافة الموضوعية بين قوسين لدى الكشي، رجال، ص ٣١٩ وما يليها [ط كربلاء، ص ٣٤١، فقرة ٢٥٩].
- (٤٨٩) كذا في لدى القمي وربما الصحيح: «نبيهم» بدل «نسبهم».
- (٤٩٠) هو الإمام الثامن طبقاً لترتيب الشيعة الإمامية؛ (أنظر في ص ٦٢ السالفة).
- (٤٩١) القراءة غير مؤكدة.
- [إن قراءة المفردتين «مبشر وبشير» لا تتأكد في ط بومبي التي اقتبس منها د. هالم - لا سيما وأن تحريرها يربو على الكثير من الأخطاء الإملائية واللغوية - إلا أن ما وجدناه في ط كربلاء، تقديم وتعليق السيد أحمد الحسيني، جلياً في قراءته، خلا أن محرر ط كربلاء أشار في هذا الصدد نقلاً عن الماقتاني تعليقاً على هاتين الكلمتين إلى أنه: «يريد بذلك... كانه يتهجس اسم بشار كمن لا يعرفه احتقاراً للمسمى به...». م. المترجم].
- (٤٩٢) الصيغة: «خالي» = جاري.
- (٤٩٣) كذا لدى البغدادي، ص ٢٥٢ [ط بيروت، ص ٢٣٩] أيضاً؛ ويستنتج من الكشي، رجال، ص ٣٩٨ [ط كربلاء، ص ٣٤٠، فقرة ٢٤٩] أن المعني هنا هو الشعيري: «بياع الشعير».
- (٤٩٤) أحد أنصار الأمويين، أثر في التحكيم في «عذرُح» [بين علي ومعاوية بعد صفين] لغير صالح علي. ويعتبر لذلك عند الشيعة واحداً من ألد أعدائهم.
- (٤٩٥) قارن في صدد هذا الاشتقاق الخاطي لاسم الفرقة مع كتابنا: *Kosmologie und Heilslehre*، ص ١٦١، ملاحظة ٩٣.
- (٤٩٦) أصحاب (أو أهل) الكساء؛ هذا هو اسمهم لأن محمداً أخذهم تحت كسائه في المباهلة (أنظر في هذا الصدد ضمن ص ٢٢٣) لكي يقدم نفسه إزاء حكم الله. أنظر في هذا الصدد: ماسنيون، *La Mubâhala de Médine et l'hyperdoulie de Fâtima*، Ann. de l'Ec. des Hautes Et. 1943، Paris 1955 (Op. min. I, 550 ff..).
- (٤٩٧) مجموع الاعياد *Festkalender* (دورية الإسلام عدد ٢٧) ١٢/٢، ص ١٠٠، البيت ٣٩، و ٢٧٧/٢.
- (٤٩٨) مروج الذهب، ج ٣، ص ٣٦٢-٣٦٦؛ ونفس المرجع (تح پيللات، ج ٢، ص ٢٥٨، فقرة ١١٣٥).

- (٢٠٠٢) البيهقي، ص ٢٥٢.
- (٢٠٠١) قارن في صدد مصطلح «الرضا من آل محمد» باعتباره تسمية تطلق على المهدي المنتظر مع:
- T. Nagel, Untersuchungen zur Entstehung des abbasidischen Kalifates, Bonn 1972, 108 ff.
- (٢٠٠٠) في هذا الصدد:
- F. Gabrieli, Al-Ma'mun e gli 'Alidi. Morgenländer. Texte und Forschungen II/1. Leipzig 1929; D. Sourdel, La politique religieuse du calife 'abbāside al-Ma'mūn, in: REI 30 (1962), 27-48.
- (٢٠٠٢) الكشي، رجال، ص ٤٨٢، ص ٢ وما يليه [ط كربلاء، ص ٤٤٤].
- (٢٠٠٣) إقرأ كما ترد لدى القمي: «عليهم» بدل «عليها». [وردت لدى النوبختي في ط النجف صحيحة: «عليهم» م. المترجم.]
- (٢٠٠٤) مؤرخ إمامي قديم العهد أرخ للعلل والفرق؛ راجع: «و. القاضي: The Development of the Term Ghulāt, S. 303 f.
- (٢٠٠٥) كان «الواقفة» [الواقفون] تيار إمامي وقف في سلسلة الأئمة عند الإمام السابع موسى الكاظم. النوبختي، ص ٦٨ [ط النجف، ص ١٠٢]؛ والقمي، ص ٩٠، فقرة ١٧٥، وص ٩٣؛ والكشي، رجال، ص ٤٥٥-٤٦٣ [ط كربلاء، ص ٣٧٦ وما يليها]؛ والأشعري، ص ٢٨.
- (٢٠٠٦) لقد نقلت الجملة كذا لدى القمي خاطئة والصحيح كما ترد لدى الكشي، ص ٤٧٧ [ط كربلاء، ص ٤٠٦]: «فادعى أنه يقول بالتوقف على موسى بن جعفر».
- (٢٠٠٧) كذا لدى القمي: «أرضي» أما لدى الكشي: «آدم»؛ على الأرجح أن الأصح: «آدمي»؟
- (٢٠٠٨) راجع الحاشية ٥٠٥ أعلاه.
- (٢٠٠٩) مصادر أخرى: الناشئ-المزيف (جعفر بن حرب)، أصول النحل، فقرة ٦٢؛ والقمي، ص ٦٠، فقرة ١١٦.
- (٢٠١٠) قارن مع:
- Massignon, Esquisse d'une bibliographie nusayrie (Op. min. I), 642, Paris, Bibl. nat. ar. 1450, fol. 114 b. طبقاً لمخطوط عربي مقيد في مكتبة باريس برقم ١٤٥٠، جلد ١١٤ ب ١١٤ b.
- (٢٠١١) نوه إلى ذلك كل من ف. ماديلونغ، في دورية الإسلام، عدد ٣٨ لسنة ١٩٦٣، ص ١٨٠-١٨٢ و D. Marchal. د. مارشال، في: IBLA 24 (1961), 196 f.
- (٢٠١٢) صورة مستنسخة ترد في ذيل طبعة غالب.
- (٢٠١٣) هكذا ماديلونغ، نفس المرجع؛ وخلا ذلك في خطاب شرتونان إلى غالب.
- (٢٠١٤) الباكورة السليمانية، ص ٣٢، س ١، ص ٥٩، س ١٠، وص ٦١، ص ٧.
- (٢٠١٥) نفس المرجع، ص ١٨١.
- (٢٠١٦) ماسنيون، المرجع سالف الذكر، ص ٦٤٤، عدد ٥٢.
- (٢٠١٧) هالم، كتاب الاظلة «Das Buch der Schatten» في دورية: الإسلام، عدد ٥٥ (١٩٧٨)، ص

- ٢١٩-٢٦٦؛ وعدد ٥٨ (١٩٨١)، ص ١٥-٨٦.
- (٥١٨) الكشي، رجال، ص ٣٧٥، فقرة ٧٠٣ [ط كربلاء، ص ٣٢١]؛ هالم، كتاب الأظلة، ج ١، ص ٢٤١.
- (٥١٩) النجشي، رجال، ص ٢٢٣؛ والطوسي، رجال، ص ٢٨٨، عدد ١٦، وص ٣٦١، عدد ٣٩، وص ٢٨٦، عدد ٧، وص ٤٠٥، عدد ٣.
- (٥٢٠) النجشي، نفس المرجع.
- (٥٢١) الكشي، رجال، ص ٥٠٨، فقرة ٩٨١ [ط كربلاء، ص ٤٢٨].
- (٥٢٢) قارن في هذا الصدد مع: هالم، كتاب الأظلة ١، ص ٢٣٦ وما يليها.
- (٥٢٣) الفهرست، ص ١٩٧.
- (٥٢٤) هش ١، ص ٤٣٠ هش ٢، ص ٣٧.
- (٥٢٥) هش: كذا «وعن الله عز وجل...»
- (٥٢٦) كذا والصحيح «تُقلبون» بدل «ينقلبون».
- (٥٢٧) أنظر ص ١٥١ وتاليتها.
- (٥٢٨) كذا في هش. [وفي هش ٢، م. المترجم]
- (٥٢٩) الصحيح كما ورد في هش: «الله» بدل «أنهو ربهو». [«أنهو ربهو annahū rabbuhū» كذا لدى د. هالم، م. المترجم].
- (٥٣٠) هش: «يسكت» بدلا عن «يسكن».
- (٥٣١) هش: «جعلها لباس الأظلة».
- (٥٣٢) هش: «أنبتهم من أي شيء خلقوا فأنبتهم».
- (٥٣٣) ربما «هواء» بدلا عن «هو»؟
- (٥٣٤) وردت في النسخ الأخرى: «مؤدبا» والصحيح: «مؤدبا».
- (٥٣٥) هش: فهي سبع سموات...
- (٥٣٦) هش: لكل أهل سماء نوراً في أعينهم...
- (٥٣٧) هش: ولكل روح نورانية يبدئاً من نور...
- (٥٣٨) هش: فإذا صعد نور...
- (٥٣٩) هش: أهل كل سماء سماء...
- (٥٤٠) الصحيح: «أضعفهم يقيناً» بدل «نفساً»؛ حيث ترد في السياق التالي المباشر.
- (٥٤١) ربما القراءة الصحيحة: لضعفهم يقيناً؟
- (٥٤٢) وردت: «حتى» والصحيح: «حين».
- (٥٤٣) هش: «روحاً».

- (٥٤٤) هـش: من الظلال إلى الشبح.
- (٥٤٥) هـش: «له أسماء مختلفة، على قدر...»
- (٥٤٦) هـش: «أضعف سماء الدنيا...»
- (٥٤٧) هـش: «تقدم إلى المؤمنين...»
- (٥٤٨) هـش: «أن يخلقوا... الخ».
- (*) ورد لدى د. هالم، Die islam. Gnosis, S.258 (٧/٣٣) أي سورة الأحزاب الآية عدد ٧، إلا أننا وجدنا نص السورة مخالفاً في القرآن لما هو عليه مترجماً لدى هالم؛ والصحيح كما وجدنا السورة في كتاب الهفت الشريف من تحرير غالب، وفي نسخ أخرى، وهي مطابقة لما نقله د. هالم إلى اللسان الألماني.
- م. المترجم.
- (٥٤٩) المخالفات غير موجودة في هـش.
- (٥٥٠) هـش: «فلما ركبوا في المسوخية سألوا بني آدم، قالوا: كيف خلق الله آدم وكيف خلق الأشياء»
- (٥٥١) هـش: «لما» بدل «كيف».
- (٥٥٢) هـش: «حين» بدل «حتى».
- (٥٥٣) أنظر في صدد التمييز بين النسخ والمسخ في: ص ١٧٣ السالفة.
- (٥٥٤) هـش: «ولا يحتاج إلى إقامة شيء منه، وعليه إقامة الظاهر ما دام لا يعرفها...»
- (٥٥٥) هـش: «فسرتها» بدل «قرأتها».
- (٥٥٦) هـش: «ويبلغ».
- (٥٥٧) هـش: «وضع ديناً برأيه وقبائه».
- (٥٥٨) وردت «فيها» والصحيح: «منها».
- (٥٥٩) كذا في هـش.
- (٥٦٠) وردت أفكاره والصحيح: «إنكاره».
- (٥٦١) هـش: «فلما اختلطوا بالناس...»
- (٥٦٢) قارن في صدد الجبابة مع ص ١٥ السالفة.
- (٥٦٣) موقع بالقرب من المدينة؟
- (٥٦٤) هـش: فوق الرجل إلى...
- (٥٦٥) قارن في صدد الأرواح مع الصفحات ٧٨ و ١٣١.
- (٥٦٦) الصحيح كما وردت في تحرير غالب: فتثبت في البدن...
- (٥٦٧) هـش: «فحزن لذلك. فلما رأيت الولد عند سقوطه تراه حزينا فهذا أن ذلك من علامات الإيمان...»

(٥٦٨) وردت: النجوم الثاقبة، والصحيح: «النجوم الثابتة».

- (٥٦٩) هـ ش: «تفاضل».
- (٥٧٠) تلي الترجمة من هنا وحتى النجمة عن مخطوط شتروتمان.
- (٥٧٠) عمر بن سعد بن أبي وقاص، هو ابن فاتح العراق (انظر ص ٦ و ١٤)، كان قد أرسل من قبل عامل الكوفة عبيد الله بن زياد لمراقبة سير الحسين. وعليه تقع المسؤولية عن حمام الدم في كربلاء.
- (٥٧٢) عامل الكوفة الأموي، كان عصيان الحسين موجهاً ضده.
- (٥٧٣) هـ ش: «على معه» بدل «وعلامه». [ننوه إلى أن ما ورد في تحرير تامر وخليفة وفي تحرير غالب نصه: «فاعلى الحسين وعلامه جبريل». إلا أن ما هو موجود في مخطوط شتروتمان أكثر تناسقاً مع سياق الرواية، والذي مفاده أن جبرائيل ارتفع مع الحسين. م. المترجم]
- (٥٧٤) هـ ش: «قلت: وفي أي وقت؟ قال: «في ساعتك هذه. تحب أن يكلمك؟». قلت: أي والله».
- (٥٧٥) وردت كذا في هـ ش: «فقطعت».
- (٥٧٩) كذا في هـ ش.
- (٥٧٧) أنظر في صدد أبي الخطاب ضمن ص ١٣٩ وما يليها؛ لم يتسنّ التعرف على أبي الطيبات.
- (٥٧٨) التويختي، فرق، ص ٧٦ وما يليها [ط النجف، ص ١١٤-١١٥].
- (٥٧٩) نفس المرجع، ص ٧٧ [ط النجف، ص ١١٦-١١٧].
- (٥٨٠) نفس المرجع، ص ٧٩ [ط النجف، ص ١١٩].
- (٥٨١) نفس المرجع، ص ٩٧ وما يليها [ط النجف، ص ١١٨ وما يليها]؛ والقمي، مقالات، ص ١٠٢ وما يليها.
- (٥٨٢) هالم، كتاب الأظلة، ج ١، ص ٢٣٦ وما يليها.
- (٥٨٣) قارن خلق الأرض بسلمان وأصحابه في أم الكتاب، ضمن ص ١٢١ وما يليها.
- (٥٨٤) قارن مع مصطلحات المفوضة، ضمن ص ١٦١ السالفة.
- (٥٨٥) هالم، كتاب الأظلة، ج ١، ص ٢٤٥ وما يليها.
- (٥٨٦) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج ٤، ص ٣٨٠، ص ٧ وما يليه.
- (٥٨٧) هالم، كتاب الأظلة، ج ١، ص ٢٥٢ وما يليها.
- (٥٨٨) المسعودي، مروج الذهب، مخ بيلات «Pellat»، ج ٢، ص ٢٥٨، فقرة ١١٣٥.
- (٥٨٩) الكشي، رجال، ط ٢، ص ٥٣٠ [ط كربلاء، ص ٤٤٦].
- (٥٩٠) الكليني، الكافي، ج ١، ص ٥٠٨-٥١٠؛ المفيد، إشراق، ط النجف ١٣٨١ هـ/ ١٩٦٢ م، ص ٢٤٢-٣٤٤.
- (٥٩١) قارن التعاليم المطابقة لتعاليم الحسكية ضمن ص ١٩٤ أعلاه، التي تقتبس الآية القرآنية عينها كحجة. يعود الفضل علي في تخمين المفردة «معنى» بدل «يعني» إلى ميشائيل كوك «M. Kook».
- (٥٩٢) قارن تحول جبريل إلى أبي الخطاب: في «كتاب الأظلة»، ص ١٩٠ وما يليها.

- (٥٩٣) ربما يقصد بذلك: الذي يتم أمراً حتى النهاية؟
- (٥٩٤) يفترض أن علياً استخدم في حصار الواحة خيبر من قبل النبي، أثناء هجوم، درفة بوابة كدرع لم يقدر على حملها ثمانية رجال.
- (٥٩٥) كذا والصحيح: «ينتني عن بدل ينبي، عن».
- (٥٩٦) يسمي البغدادى، فرق، ص ٢٥٢ [= ط دار الآفاق الجديدة، بيروت، ص ٢٣٩-٢٤٠]، النعميرية بلا انقطاع مع الشعيرية/العلياية؛ أنظر أعلاه ضمن ص ١٥٧ وما يليها.
- (٥٩٧) أنظر في صدره لدى: الكشي، رجال، ص ٣٠٢ و ٥٥٤ [= ط كربلاء، ص ٤٢٧-٤٣٨]؛ ولويس ماسنيون،
- «Les origines shi'ites de la famille vizirale des Banu'l Furat, Opera Minora I, 484 ff.»
- (٥٩٨) الكشي، رجال، ص ٥٢٠، فقرة ٩٩٩ [ط كربلاء، ص ٤٣٨].
- (٥٩٩) هـ. هالم، «كتاب الأظلة» - Die Mufaḍḍal-Tradition der Ġulāt und die Ursprünge des Nusairierts -،
- Nusairierts، أحاديث الغلاة عن المفضل وأصل النصيرية، في دورية الإسلام، عدد ٥٥ لسنة ١٩٧٨، ص ٢١٩-٢٦٦؛ وعدد ٥٨، لسنة ١٩٨١، ص ١٥-٨٦.
- (٦٠٠) أنظر في هذا الصدد: C. Cahen, Note sur les origines de la communauté syrienne des Nusayris, in: REI 38 (1970), 243-249.
- (٦٠١) J. Weulersse, Le Pays des Alaouites, Tours 1940, I, 51 ff.
- (٦٠٢) نفس المرجع، الخرائط ضمن ص ٥٩ و ٣٧٠. و E. Wirth, Syrien, Darmstadt 1971، الخارطة رقم ٨ في ص ١٧٢.
- (٦٠٣) فرت Wirth، سورية، ص ١٧٦؛ وTab. ١٧، في ص ٤٥٢.
- (٦٠٤) ك. -ب. هرتمان «K.-P. Hartmann»، أبحاث في الجغرافيا الاجتماعية للأقليات المسيحية في الشرق الأوسط «Untersuchungen zur Sozialgeographie chr. Minderheiten im Vorderen Orient»،
- فيسبادن ١٩٨٠، ص ١٢٨ وما يليها؛ وTab. ١٧، في ص ١٢٦؛ لسنة ١٩٧٣: علوين وإسماعيليين وآخرين: حوالي تسعة آلاف نسمة = صفر فاصلة ثلاث بالمئة من مجمل السكان.
- (٦٠٥) «Weulersse, Pays»، خارطة في ص ٥٨.
- (٦٠٦) يقدم لويس ماسنيون في مقالة له في موسوعة الإسلام، ط١، عنوانها: النصيريون Nusairi،
- الأعداد التالية لسنة ١٩٢١: سنجق الإسكندرون ٥٨٠٠٠، وكيلىكية ٨٠٠٠٠. وفي المقابل نقرأ في كتاب «تاريخ العلوية» الصادر لأول مرة في سنة ١٩٢٣، لكاتبه محمد أمين غالب: أنطاكية ١٢٠٠٠، والسويدية مع الحربية... الخ حوالي ٤٠٠٠٠، والإسكندرون وما حولها حوالي ٢٠٠٠٠ (لسنجق الإسكندرون إذاً ٧٢٠٠٠)، مدينة طرسوس ١٥٠٠٠ وفي قرها ١٥٠٠٠، ومدينة أضنة ١٧٠٠٠ وفي قرها ٢٠٠٠٠ (إذاً لكيلىكية ٦٧٠٠٠).
- (٦٠٧) «Weulersse, Pays»، ج ١، ص ٢٥٥ وما يليها؛ ومع الرسوم الماثلة في ج ٢. وأنظر كذلك في

مؤلف دوسو «Dussaud» تاريخ وديانة النصيرية «Histoire et religion des des Nosairfr»، ص ١٢٨ - ١٣٥ وما يليها.

(٦٠٨) انظر في صدد تقسيم وتوزع العشائر إقليمياً: «Weulersse, Pays»، ج ١، ص ٣٢٨ وما يليها، وبخارطتين مفصلتين. يلحق في تجمع الكلية عدا الكلية الحقيقية: دراسة «Darioussi»، وبيت الشلف، والنواصرة «Nouasra»، وقراحلة «Khralé»، وجردي «Jroud»، ورشاونة «Rechaouni»، جليقية «Jelkié»، ورسلان.

(٦٠٩) محمد أمين غالب الطويل، تاريخ العلويين، ط ٣ بيروت ١٩٧٩، ص ٤٢٨ وما يليها.

(٦١٠) «Weulersse, Pays»، ج ١، ص ٣٢٩؛ خسارة في ص ٣٣٠؛ وتاريخ العلويين، ص ٤١٢ - ٤١٥.

(٦١١) تاريخ العلويين، ص ٤١٦-٤٢٧؛ و«Weulersse, Pays»، ج ١، نفس الموقع. يلحق ببسيت الحداد كل من: مهابة «Mehebé»، و«Rikaouni» (؟)، وبنو علي، وبيت ياشوط (وليس ياكوت «Yakout» كما يرد لدى «Weulersse»)، وبشلاوي، وشمسين.

(٦١٢) عشائر أخرى: البشارغة «Bcharcha»، والد «Arajné» (؟) [= ربما: العراينة؟ م. المترجم]، وكذلك الصوامة، (انظر: ماسنيون، مقالة له في موسوعة الإسلام ط ١، عنوانها: النصيريون).

(٦١٣) «Pays»، ج ١، ص ٣٣٢.

(٦١٤) تاريخ العلويين، ص ٤١٢.

(٦١٥) نفس المرجع، ص ٤٣٠-٤٣٣.

(٦١٦) في هذا الصدد: «Weulersse, Pays I, 117 ff.» و«Jacquot, L'Etat des Alaouites, 16 f.».

(٦١٧) انظر في صدد بدايات البحث في الديانة النصيرية لدى: ر. شتروتمان

«R. Strothmann, Morgenländische Geheimsekten in abendländischer Forschung, Abh. d. Dt. Akad. d. Wiss. Berlin, Kl. f. Sprachen usw., Berlin 1953».

(٦١٨) دورية الهيئة الألمانية للشرق، عدد ٣، لسنة ١٨٤٩، ص ٣٩-٣٠٢، (1849). ZDMG 3, 302-309.

(٦١٩) «E. E. Salisbury, Notice of the Book of Sulimân's First Ripe Fruit...» في: JAOS 8

(1866)، ص ٢٢٧-٣٠٨. ثمة نسخة عن الباكورة في مكتبة جامعة توبنغن برقم الإيداع: «Ci IX 177».

(٦٢٠) فهرس حتى عام ١٩٠٠ لدى دوسو «Dussaud»، تاريخ وديانة النصيرية «Histoire et religion

des Nosairfr»، باريس ١٩٠٠، ص XXIV وما يليها.

(٦٢١) نشرت في: «Das Ausland 1872»، ص ٥٥٣-٥٥٨.

(٦٢٢) نشرت في: ZDPV عدد ١٤ لسنة ١٨٨٢، ص ١٥١-٢٥٥.

- (١٢٣) في «Etudes religieuses 1899» و في «Revue de l'Orient Chrétien» المجلد الأول، لسنة ١٨٩٩، ص ٥٧٢ وما يليها، ول سنة ١٩٠٠، ص ٩٩ وما يليها.
- (١٢٤) دوسو، ص ٩ وما يليها، و ١٤ و ٥١.
- (١٢٥) الطبعة الثانية بيروت ١٩٦٦؛ الطبعة الثالثة بيروت ١٩٧٩.
- (١٢٦) جمعت في: ماسنيون، «Opera Minora»، بيروت ١٩٦٣، المجلد الأول.
- (١٢٧) في: «Mél. R. Dussaud II (1939)» ص ٩١٣-٩٢٢. و «Opera minora I» ص ٦٤٩-٦٤٠.
- (١٢٨) «Nachr. d. Akad. d. Wiss. zu Göttingen, phil.-hist. Kl., Nr. 4 (1950), 29-64».
- (١٢٩) في:
- Documenta Islamica Inedita (Festschrift R. Hartmann), ed. Fück, Berlin 1952, 173-187.
- (١٣٠) الاثنان في:
- Abh. d. Dt. Akad. d. Wiss. zu Berlin, Kl. f. Sprachen, Lit. u. Kunst 1952, Nr. 5 (Berlin 1953).
- (١٣١) نفس المرجع، «Jg. 1956, Nr. 4 (Berlin 1958)».
- (١٣٢) أنظر في هذا الصدد: شتروتمان، في «Oriens» عدد ١٢ لسنة ١٩٥٩، ص ٩٠، وصورة مستنسخة عن الكتابين المرسلين إلى م. غالب تردان في تذييل تحريره لكتاب الهفت.
- (١٣٣) مجموع الأعياد، سورة ١١ (الشهادة)، في: الباكورة السليمانية، ص ٢٧ [ط دار لاجل المعرفة، ص ٢٩]؛ لدى دوسو ص ١٩٤.
- (١٣٤) هكذا كثيراً في تاريخ العلويين محمد أمين غالب؛ مثلاً ص ٢٦١ من ط ٣.
- (١٣٥) شتروتمان، مجموع الأعياد «Festkalender» ١١/١٢؛ ١٥/١١؛ ٤/٤؛ ٦/٢٠٦.
- (١٣٦) قارن مع: ماسنيون، «Bibliographie nusayrie»، عدد ١٦.
- (١٣٧) ابحث في معجم البلدان عن «الشرطة».
- (١٣٨) أنظر في هذا الصدد باسهاب: هالم، كتاب الأظلة، ج ١، ص ٢٥٧ وما يليها.
- (١٣٩) نفس المرجع، ص ٢٥٨-٢٦٠؛ وكذلك في صدد الاشتقاق الخطأ؛ للنسبة من المدينة الصعيدية المصرية، المنيا، أبو الخصيب الطوسي، رجال، ص ٤٦٧؛ والطوسي، فهرست، ص ٨٢، عدد ٢٢٢: الحسين بن حمدان بن الخصيب، والنجاشي، رجال، ط ١، ص ٤٩ [٢، ص ٥٣].
- (١٤٠) تاريخ العلويين، ط ٣، ص ٢٥٧-٢٥٩؛ إن التاريخ الأخير يرد لدى: الأسترابادي، منهج المقال، ص ٢٣/١١٢.
- (١٤١) ماسنيون، «Bibliographie»، ص ٦٣٢ وما يليها؛ وسيزغن «Sezgin, GAS I, 548»، تاريخ المدونات العربية، ص ٥٤٨.
- (١٤٢) تاريخ العلويين، ط ٣، ص ٢٦٠؛ وهالم، كتاب الأظلة، ج ١، ص ٢٦٠ وما يليها.
- (١٤٣) تاريخ العلويين، ط ٣، ص ٢٦٢-٢٦٥؛ وهالم، كتاب الأظلة، ج ١، ص ٢٦٣-٢٦٣.

- (٦٤٤) ماسينيون، «Bibliographie»، عدد ٤١-٥٧؛ وسيزغين «Sezgin, GAS I, 548»، تاريخ المدونات العربية، ص ٢٨٤.
- (٦٤٥) هالم، كتاب الاظلة، ج ١، ص ٢٦٢.
- (٦٤٦) يلي ملاحظات عن بعض خواص الفرقة الكلالية؛ قارن مع: دوسو، ص ٩٦ وما يليها.
- (٦٤٧) Strothmann, Esoter. Sonderthemen, §64 شتروتمان، مواضيع خاصة باطنية، فقرة ٦٤.
- (٦٤٨) نفس المرجع، الفقرات ٥٥ و ٨٨.
- (٦٤٩) دوسو، ص ٦٨، ٩٥، ١٦٨. شتروتمان: مخطوط مكتبة مدينة كيل العربي، جلد ١٩، ص ٣٤، «Hs. Kiel arab. 19, S. 34». وسليمان الاضي، الباكورة، ص ١٨ و ١٩ و ٢٦.
- (٦٥٠) Wolf, Katechismus, in ZDMG 3 (1849), 306.
- (٦٥١) سليمان الاضي، الباكورة، ص ٢٢ (= دوسو، ص ١٧٢)؛ وشتروتمان، «Esoter. Sonderthemen, 16§».
- (٦٥٢) قارن مع «الجان ابن الجان» في أم الكتاب عدد ١٩٧ و ٢٠٠ وما يليه.
- (٦٥٣) سليمان الاضي، الباكورة، ص ٦١؛ إن «عزرائيل» مجرد خطأ مطبعي فقط. [تنويه من المترجم: لقد ورد في الباكورة السليمانية، ط دار من أجل المعرفة، ص ٦١، «عزرائيل؛ م. م.].
- (٦٥٤) شتروتمان، تناسخ الأرواح «Seelenwanderung»، ص ١٠٢.
- (٦٥٥) إن سليمان الاضي مقتنع بعكس ذلك؛ الباكورة السليمانية، ص ٥٦؛ ٨٤ / ١.
- (٦٥٦) مخطوط مكتبة مدينة كيل العربي ١٩، ما بعد جلد ١٩ f. «Hs. Kiel arab. 19, fol. 19 f.».
- (٦٥٧) سليمان الاضي، الباكورة، ص ٦٢ و ٦٥.
- (٦٥٨) فولف، كتاب تعليم ديانة النصرانية، ص ٣٠٣ وما يليها «Wolff, Katechismus 303 f.».
- (٦٥٩) دوسو، ص ٧٥ وما يليها. سليمان الاضي، باكورة، ص ١٧.
- (٦٥٨) فولف، ص ٣٠٤ وما يليها، عدد ٢٢-٣١. مخطوط مكتبة كيل العربي ١٩، ما بعد جلد ١٣ «Hs. Kiel arab. 19, fol. 13».
- (٦٥٩) أحد أتباع علي. يلعب في الاسطورة النصرانية دوراً سامياً سموأ بديعاً. أنظر شتروتمان، «Esoter. Sonderthemen, S. 18».
- (٦٦٠) أحد أصحاب الأئمة الأربعة الأوائل؛ الكشي، رجال، ط ٢، ص ٧٥ وما يليها؛ الطوسي، رجال، ص ٤١، ٦٧، ٧٣، ٨٩.
- (٦٦١) كان أحد أتباع محمد بن الحنفية، ثم، كما يزعم، ذهب إلى الإمام الرابع علي زين العابدين لمتبعه. الكشي، رجال، ط ٢، ص ١٢٠ وما يليها؛ الطوسي، رجال، ص ١٠٠. وكذلك يذكر في أم الكتاب عدد ٢٥٨ و ٢٦٦ بصفته أحد سُماع الباقر.
- (٦٦٢) أحد أتباع الإمام الرابع علي زين العابدين؛ الكشي، رجال، ط ٢، ص ١٢٣ وما يليها؛ الطوسي، رجال، ص ١٠١.
- (٦٦٣) أعدم كزنديق في سنة ٢٠٢ هـ أو ٢٠٣ هـ / ٨١٧-٨١٩ م؛ الاسترلابدي، منهج المقال، ص ٣١٤.

وص ٢٥٠ وما يليها، و٣١٤.

(٦٦٤) سليمان الأضني، الباكورة، ص ٣٣/ ٤٧ دوسو، ص ١٩٨.

(٦٦٥) فولف، كتاب تعليم ديانة النصيرية، عدد ٦٦ و 66 Wolff, Katechismus Nr. ،

(٦٦٦) الاسم الكامل في حاشية التذييل فيما يلي ظهر جلد ١١١ (IIIV). وورد خطأ في فهرسة

ماسنيون رقم ٤٦. أنظر في صدد عشيرة الحارزة القاطنة في منطقة القدموس: ص ٢٠٢ أعلاه. وفي تاريخ العلويين، ٣، ص ٤٣٠ وما يليها.

(٦٦٧) راجع كذلك في صدد النص: دوسو، تاريخ «Histore»، ص XX وما يليها، عدد ٤١١

وكذلك التحقيق الجزئي مع الترجمة، ص ١٠٧ وما يليها.

(٦٦٨) دوسو، ص XIV وما يليها.

(٦٦٩) دوسو، ص ١٦١-١٧٩.

Salisbury in Jornal of the American Oriental Society 8 (1866), 234-263.

(٦٧٠) الصحيح: «بلقيه» بدل «بلقيه».

(٦٧١) الصحيح: «المشبهة» بدل «الشنوبية».

(٦٧٢) إشارة بلا مغزى إلى القرآن، سورة ٤: ٥٨ (وليس ٢٧: ٢٤ كما ينوه دوسو في ص ١١٠).

(٦٧٣) إن ما يلي غير مفهوم: «على صدق مبلغه»؟.

(٦٧٤) يرد في المخطوط «سار» مراراً وتكراراً بدل «سر».

(٦٧٥) الصحيح: «وإن حضر من لم يحضر التعليق فلا فيه بأس أن يُقلدوا الحاضرين ليشهدوا على

شهادتهم».

(٦٧٦) نصيري ذو مكانة وسُلطان من القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي (؟)؛ أنظر:

ماسنيون، الفهرسة «Bibliographie, Nr. 27»، عدد ٢٧، وSezgin, GAS I, 584.

(٦٧٧) أنظر في هذا الصدد:

L. Massignon, La mubāhala de Médine, in: Opera minora I, 550 ff; Strothmann, Die Mubāhala, in: Der Islam 33 (1958).

(*) كذا في المجموع، ص ١٦٤ (أي عدد ٢٩٣)، ن. ح. شتروتمان، المجلد ٢٧ من مجلة «الإسلام»،

هامبورغ ٤٤-١٩٤٣. وردت لدى د. هالم: «عبادة بن المعلی... 'Ubāda ibn al-Mu'allā» م. م. المترجم.

(٦٧٨) الأنصار: هم مسلمو المدينة إذ يميزون عن مسلمي مكة المسخّن بالمهاجرين.

(٦٧٩) موضع يقع جنوب واحة المدينة؛ أقام فيه النبي أول إقامة له بعد الهجرة.

(٦٨٠) صمنان مذكوران في القرآن (سورة النساء: ٥١)؛ يعتبران لدى الغلاة اسمين مستعارين لأبي

بكر وعمر.

(٦٨١) كذا في المجموع، ن. ح. شتروتمان، والصحيح: «صرير الحبل» بدل «صرير الجبل».

(٦٨٢) إن أسماء ملوك الفرس ترد خطأ في المخطوطات؛ إذ يمكن الاستدلال على مدلولاتهم الأصلية

بالاعتماد على التشابه في شكل الكتابة المعجومة (غير المنقطة).

(٦٨٣) «آس بهماني»؛ آس: مفردة فارسية/عربية تعني «Myrte» ربحان/آس، وبهماني Schneeglöckchen «زهر الثلج».

(٦٨٤) خطأ لدى الطبراني: ليس اسم «الآس» هو الذي يعني بالفارسية «لون النار» إنما «الاذرگون» الوارد في مجموع الاعياد بالصيغة: «الآذريون».

(٦٨٥) خمسمائة بين الأيتام الخمسة والعشرين من أصحاب علي التائبين المجلدين من قبل النصيريين؛ قارن مع: شتروتمان، المخطوط العربي في مكتبة مدينة كيبل ١٩، جلد ١٢ يسار.

(٦٨٦) إن هذه الملاحظة تتفق والترجمة الألمانية عن الأصل العربي، وليست ضرورية هنا إذ أن النص الذي بين يدينا هو الأصل العربي، لذا عملنا على تركها بلا ترجمة والإبقاء على موقعها في متن الكتاب. م. المترجم.

(*) «لقد قرأ د. هالم، Die islamische Gnosis»، ص ٣٣٨، مفردة «معين» بالصيغة «معنى Ma'nā» كذا، م. المترجم.

(٦٨٧) «المرثية الأثرية»؛ إن «الأثرع البطين» اسم مستعار يستخدم مرارا وتكرارا لدى النصيرية لعلّي إذ تواترت عنه هذه المعالم.

(٦٨٨) على الأرجح أن تكون هذه إشارة للمعجزة التي – طبقاً لمجموع الاعياد ٣١٩ وما يلي – أتى بها ابن نصير في بياض الصين، (أنظر ص ٢٢٤).

(٦٨٩) يتم تغيير الحاموس المتواتر عن الخمسة (أنظر ص ١٥٣) من قبل النصيريين: إذ يوضع في مكان علي الذي يعتبر المعنى الإلهي ولا يعد في الحاموس، ابناً ثالثاً (إلى جانب الحسن والحسين) لعلّي اسمه «محسن» لم تضعه فاطمة لأن عمر قتله وهو في رحمها حينما أراد دخول بيت علي بالقوة ليحجبه على مصالحة أبي بكر. عن تاريخ العلويين، ط ٣، ص ١٤٥؛ والباكورة السليمانية، ص ٢١. أما الحاموس فهو إذا إظهار للذات لا يشمل المعنى، إنما الاسم محمد. أنظر في هذا الصدد: شتروتمان، مجموع الاعياد، ص ٥٤.

(٦٩٠) «أمير النحل»: ترد هذه التسمية بصورة اعتيادية لعلّي بدلا عن أمير المؤمنين. أنظر في صدد المقصود بهذه التسمية المستعارة ضمن ص ١٤٥.

(٦٩١) ذكر الرزي دولة بني العباس المكروهين.

(٦٩٢) الأعداء البارزون للشيعة؛ أبو بكر، وعمر، وعثمان: الخلفاء الثلاثة الأوائل. هم من وجهة النظر الشيعية الذين نحوا عليا عن السلطة الشرعية. طلحة: كان خصما لعلّي في حرب الجمل بالقرب من البصرة. سعد بن أبي وقاص: فاتح العراق (أنظر ضمن ص ١٤)، شارك في مبايعة عثمان الخلافة (أما سعيد فهو مجرد مفردة موزونة طباقا لسعد). خالد: قائد جيش عربي إبان خلافة أبي بكر وعثمان. معاوية ويزيد: هما أول خليفتي أمويين، كان معاوية خصما لعلّي في الحرب الأهلية، ويزيد اعتبرته

الشيعية مسؤولاً عن قتل الحسين إبان خلافته. الحجاج هو أفتك وأطغى ولّاء بني أمية على الكوفة. عبد الملك وهارون: الأول خليفة أموي والثاني عباسي.

(٦٩٣) إن الاثنين هما رؤوس الفرقة الاسحاقية؛ أنظر في صدد اسحق ص ١٩٥ وما يليها؛ أما في صدد اسماعيل بن خلاد البعلبيكي فانظر: تاريخ العلويين، ط ٣، ص ٢٦٢ وما يليها؛ وهالم، كتاب الأظلة، ج ١، ص ٢٥٣.

(٦٩٤) إن بعضهم صوفيون معروفون وأولياء شعبيون أصبحت أضرحتهم مزارات يحج لها الحجاج: فيقع مزار البدوي (ت ٦٧٥هـ/١٢٧٦م) في طنطا في دلتا النيل؛ ومزار الرفاعي (ت ٥٧٨هـ/١١٨٣م) بالقرب من واسط في العراق؛ ومزار الدسوقي (ت حوالي عام ١٣٠٠م) في الدسوق في دلتا النيل؛ ومزار الجيلاني (ت ٥٦٦هـ/١١٦٦م) في بغداد.

(٦٩٥) إن اسمه الصحيح هو: جُندى بن كركر، وهو ملك أسطوري حكم اللاذقية؛ ينظر من قبل النصيرين مع الملك الطاغية المذكور في القرآن في الآية عدد ٧٩ من سورة الكهف، الذي كان سائراً في البحر في أثر سفينة الفقراء يطاردهم. عن شتروتمان، مواضيع باطنة، فقرة ٨٨ «Esoter. Sonderthemen» وابن بطوطة، تح (Defrémercy/Sanguinetti)، ج ١، ص ١٧٩؛ trad. Gibb I, 113.

(٦٩٦) يعتبر هنا قيدار - المذكور في التوراة (سفر التكوين عدد ١٣: ٥) - بأنه هو ذلك الذي عقر ناقة النبي القرآني الأسطوري صالح (القرآن، الأعراف: ٧٣ وما يليها).

(٦٩٧) شخصية خرافية في التراث الماروني؛ يُزعم بأنه أول أب للكنيسة المارونية (٦٨٠م-٧٠٧م).
ابحث في Lex. f. Theol. u. Kirche موسوعة اللاهوت والكنيسة عن المارونية.

(٦٩٨) شخصية من التراث الإسلامي الشعبي المتواتر، ربما أصله إله نباتي (فالماضي الثلاثي خُضرَ يعني «التخضير»؛ يُنظر في سورية مراراً وتكراراً مع القديس جورج، ويُجل من قبل النصيرين في العديد من الأماكن المقدسة؛ دوسو، ص ١٢٨ ويلورس، ص ٢٥٦-٢٥٧.

(٦٩٩) إن اسكندر المقدوني يعتبر لدى النصيرين النبي اسكندر وهو كذلك جزء من طقوسهم. دوسو، ص ١٣١؛ ويلورس، نفس المصدر. وهو طبقاً للباكونة، ص ١٦ وما يليها، مثله كمثل الخضر واحد من تجسّدات الاسم التي لا يحصى عددها.

(٧٠٠) جعفر الطيار هو أخو علي، جعفر بن أبي طالب الذي نما له، طبقاً لترويه الأسطورة، جناحان إبان موته في معركة مؤتة، عرج بهما طائراً إلى السماء. فمن هنا لقب بذي الجناحين. هو جدّ الشائر الكوفي عبد الله بن معاوية الطيار (ص ٤٧ وما يليها أعلاه) الذي سمي أصحابه لذلك السبب به الجناحية. عن مقالة في موسوعة الإسلام، ط ٢ و El² بعنوان: جعفر بن أبي طالب، بقلم Veccia Vaglieri؛ يبجل مزاره في منطقة النواصرة شمالي الجبل. عن: دوسو، ص ١٥١.

(٧٠١) حبيب النجار، هو حبيب العطار، بعينه المذكور أعلاه في ص ٢٤٠ أعلاه.

(٧٠٢) على الأرجح أن كل أولئك أولياء نصيرين محليين؛ أنظر في هذا الصدد: القائمة (غير

الثامنة) والخارطة لدى ويلورس (Weulersse)، ص ٢٥٦ وما يليها؛ ودوسو، ص ١٥١ وما يليها. أما الشيخ علي في الصنوبر، فمن المرجح أنه يشير على كل حال إلى إحدى طقوس الأشجار المنتشرة. ويظهر الميثم (ميثم النمار) بصفته وادياً في أحد الأخبار في «تناسخ الأرواح»، ص ٩٨، لشعروتمان.

(٧٠٣) قارن مع الملاحظة ٥٩٤ أعلاه.

(٧٠٤) إشارة إلى الآية الأولى من سورة القلم حيث تبدأ بحرف النون.

(٧٠٥) إن أصاف بن برخيا، الوزير الخرافي للملكة سبأ، واحد من تجسيدات المعنى السبعة؛ أنظر ص ٢١٣

أعلاه.

(٧٠٦) سلاطين نصيرهون وأولياء محليون. يبدو أن الشيخ حسن ماسك من فرقة «وطأ» المعوجة هو

ذاك الشيخ حسن بالعوجة (Bilaoudje; Dussaud 151) الذي يسجل في وادي العصامي بالقرب من أنطاكية. أما حسن الأجرود من عنة الواقعة على الفرات (توفي عام ٨٣٦هـ/١٤٣٢م) فهو مؤلف نصيري معروف (ماسنيون، الفهرسة Bibliographie عدد ٣٩). وكذلك علي بن منصور الصوري (كُتِبَ سنة ٧١٤هـ/١٣١٤م)؛ نفس المرجع، عدد ٣٤. وأما الباقر فلا يتسنى التعرف عليهم.

(٧٠٧) إن شَير وشَير طيفاً للأخبار الإمامية هي الأسماء التي كان علي عازم في الأصل على منحها لولديه الحسن والحسين (حسب أبناء هارون). الشيخ المفيد، إرشاد، نغ الميماوي، طهران ١٣٧٧هـ/ ١٩٥٧م، ص ١٧٩-١٩٠. إلا أن المقصود أعلاه هم أبناء علي الثلاثة: الحسن والحسين والمحسن (راجع الملاحظة ٦٨٩).

(٧٠٨) إشارة إلى الأسطورة القائلة بإحياء الفتى الميت من قبل ابن نصير؛ مجموع الأعياد، ص ٣٢٣

أنظر ضمن ص ٢٢٤ أعلاه.

(٧٠٩) إن المعنى، أي علي حسب المعتقدات النصيرية، تمت مبايعته ثلاث مرات سرّاً قبل البيعة الأولى العلنية عند غدير خم: مرة في «دار الخيزران»، أي في الدار التي ولد فيها النبي محمد والتي حُوِّلت فيما بعد من قبل الخيزران، زوجة الخليفة المهدي، إلى مسجد؛ ومرة بايعه الملاك «رضوان» ومرة بايعته أم سلمى وهي إحدى زوجات النبي التي يقدها النصيرهون باعتبارها باباً («أم العلويين»؛ أنظر شعروتمان، المخطوط العربي في مكتبة مدينة كبل ١٩، ظهر جلد ١٣ fol. 13). وأنظر في صدد البيعات: تاريخ العلويين، ط ٣، ص ١٢٤ (إلا أنه ليس صحيحاً تماماً).

(٧١٠) تتواجد هذه الترنيمية في ديوان الخصيبي، مخطوط مكتبة مدينة مانشتستر، متكررة لمرتين بنصين مختلفين: جلد ٨٣ ظهر الصفحة ١٩ وظهر الصفحة حتى وجه الصفحة ١٢ fol. 83v und 119v-120r.

(٧١١) يرد في مخطوط مكتبة منشستر «ما هو» لمرتين بدل «منه» الواردة في الباكورة.

(٧١٢) الطيلسان: عباءة تشبه الشال. [لباس أخضر يلبسه الخواص من المشايخ والعلماء وهو في أصله من أزياء العجم. م. المترجم].

فهرس الاختصارات المستخدمة

- AION Annali dell'Istituto Orientale di Napoli
 El¹ Enzyklopaedie des Islam, Leiden/Leipzig 1913-38
 El² Encyklopaedia of Islam, New Edition, Leiden 1954 ff.
 GAL Brockelmann, Geschichte der arabischen Literatur², Leiden 1943-49
 GAS Sezgin, Geschichte des arabischen Schrifttums, Leiden 1967 ff.
 HA¹ Kitāb al-haft wal-ažila, ed. Tamer/Khalifé, ²Beirut 1970
 هـش ١ كتاب الهفت والأظلة، تخ تامر وخليفة، ط ٢ بيروت ١٩٧٠
 HA² Kitāb al-haft aš-šarīf, ed. Ghālib, Beirut 1964
 هـش ٢ كتاب الهفت الشريف، تخ غالب، بيروت ١٩٦٤
 HS Kitāb al-haft wal-ažilla, Handschrift Strothmann
 هـش كتاب الهفت والأظلة، مخطوط شتروتمان
 JA Journal Asiatique
 JAOS Journal of the American Oriental Society
 JRAS Journal of the Royal Asiatic Society
 REI Revue des Etudes Islamiques
 ROS Rivista degli Studi Orientali
 UK Umm al-Kitāb, ed. Ivanow
 أم الكتاب، تخ إيفانوف
 أـك
 ZA Zeitschrift für Assyriologie
 ZDMG Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft
 ZDPV Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins

المراجع

لقد أدرجنا في هذا الثبوت الدراسات الباحثة في الغلو بحثاً عميقاً فقط ..

Cahen, Claude: Note sur les origines de la communauté syrienne des Nusayris. In: REI 38 (1970), 243-249.

Catafago, Joseph: Notice sur les Ansériens. In: JA, IV^e sér., 11 (1848), 149-168.

-Lettre à M. Mohl sur la secte des Ansariès. In: JA, IV^e sér., 12 (1848), 72-78; 485-493.

-[Nušairische Bibliographie mit 40 Titeln; Breif an den Präsidenten der Société Asistiqu]. In: JA, VII^e sér., 8 (1876), 523-525.

- Die drei Messen der Nussairier. In: ZDMG 2 (1848), 388-394.

Corbin, Henri: De la Gnose antique à la Gnose ismaélienne. In: Convegno di scienze morali storiche e filologiche 1956 (Acc. Naz. dei Lincei), Rom 1957, 105-150.

Dussaud, René: Histoire et religion des Nošairīs. Paris 1900.

Filippini-Ronconi, Pio: Note sulla soteriologia e sul simbolismo cosmico dell'«Ummu'l-kitāb». In: AION 14 (1964), 111ff.

-Ummu'l-kitāb (ترجمة ايطالية). Neapel 1966.

- The Soteriological Cosmology of Central Asiatic Ismā'īlism. In: S. H. Nasr (ed.), Ismā'īlī Contributions to Islamic Culture, Teheran 1977, S. 101-120.

Friedlaender, Israel: 'Abdallāh b. Saba', der Begründer der Šī'a, und sein jüdischer Ursprung. In: ZA 23 (1909), 296-327; 24 (1908), 1-46.

Guyard, Stanislas: Le fetwa d'Ibn Taīmiyyah sur les Nosairis. In: JA, VI^e sér., 18 (1871), 158-198.

Halm, Heinz: «Das Buch der Schatten». Die Mufaḍḍal-Tradition der Gulāt und die Ursprünge des Nušairierts. In: Der Islam 55 (1978), 219-266; 58 (1981), 15-86.

Hodgson, Marschall G. S.: How did the Early Šī'a become Sectarian? In: JAOS 75 (1955), 1-13

-Artt. Ghulāt; Bayān b. Sam'ān al-Tamīmī, in: El².

Huart, Clément: La poésie religieuse des Nošairīs. In: JA, VII^e sér., 14 (1879), 190-261.

Ivanow, Wladimir: Notes sur l'Ummu'l-kitāb des Ismaéliens de l'Asie Centrale. In: REI 6 (1932), 419-481.

-Ummu'l-kitāb (نص فارسي). In: Der Islam 23 (1936), 1-132.

Kremer, August v.: Die Heidengemeinde der Nošairyer im nördlichen Syrien und Cilicien. In: Das Ausland 1872, 553-558.

Lammens, Henri: Les Nošairīs. Notes sur leur histoire et leur religion. In: Etudes religieuses 1899.

-Au pays des Nošairis. In: Revue de L'Orient chrétien 4 (1899), 572-590, und 5 (1900), 99-117; 303-318; 423-444.

Une visite au Šaiḥ suprême des Nošairīs Ḥaidarīs. In: JA, XI^e sér., 5 (1915), 139-159.

Longrigg, S. H.: Syria and Lebanon under French Mandate, Beirut 1968.

Massignon, Louis: Opera minora ,

(تح. ي. مبارك) في ثلاثة مجلدات، ط بيروت ١٩٦٣.

- Salmân Pāk et les prémices spirituelles de l'Islam iranien. In: Soc. d'Et. Iraniennes, Cahier 7 (1934); Op. min. 1, 484 ff.

-Les origines shī'ites de la famille vizirale des Banu'l-Furāt. In: Mél. Gaudefroy-Demombynes, Kairo 1935-1945, 25-29 (Op. min. 1, 484-487).

-Die Ursprünge und Bedeutung des Gnostizismus im Islam. In: Eranos Jahrbuch 1937, 55-77 (Op. min. 1, 499-513).

- Recherches sur les Shī'ies extrémistes à Bagdad à la fin du troisième siècle de l'Hégire. In: ZDMG 92 (1938), 378-383 (Op. min. 1, 523-526).

- Der gnostische Kult der Faṭīma im schiitischen Islam. In: Eranos Jahrbuch 1938, 161-173 (Op. min. 1, 514-522).

- Esquisse d'une bibliographie Nusayrie. In: Mél. R. Dussaud 2 (1939), 913-922 (Op. min. 1, 640-649).

- La Mubāhala de Médine et l'hyperdoulie de Fātima. In: Ann. de l'Ecole des Hautes Etudes 1943; Paris 1955 (Op. min. 1 550-570).

- Les Nusayris. In: L'élaboration de l'Islam, Colloque de Strasbourg. Paris 1961, 109-114 (Op. min. 1, 619-624).

- Art. Nušairī. In: EI¹.

Moscatti, Sabatino: Per una storia dell'antica Šī'a. In: ROS 30 (1955) 251-267.

– القاضي، و داد: الكيسانية في التاريخ والأدب، بيروت ١٩٧٤.

- The Development of the Term Ghulāt in Muslim Literature with Special Reference to the Kaysāniyya. In: Akten des VII. Kongresses für Arabistik und Islamwissenschaft, Göttingen 1974 (Hrsg. A. Dietrich), Abh. der Akad. der Wiss. in Göttingen, Göttingen 1976, 195-319.

Salisbury, Edward E.: Translation of an Unpublished Arabic Risālah by Khālid ibn Zeid (جابر بن يزيد) el-Ju'fy. In: JAOS 3 (1852), 165-193.

- Notice of Kitāb al-Bākūra as-Sulaimānīja ..., The Book of Sulaimān's First Ripe Fruit, Disclosing the Mysteries of the Nusairian Religion, by Sulaimān 'Effendi of 'Adhanah: with Copious Extracts. In: JAOS 8 (1866), 227-308.

– السامرائي، عبد الله سلوم: الغلاة والفرق الغالية، بغداد ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢ م.

Strothmann, Rudolf: Drusenantwort auf Nuṣairī-Angriff. In: Der Islam 25 (1939), 272 ff.

- Festkalender der Nuṣairier (مجموع أعياد النصيريين). In: Der Islam 27 (1944-46).

- Die Nuṣairī im heutigen Syrien. In: Nachr. der Akad. der Wiss. zu Göttingen, phil.-hist. Kl. Nr. 4 (1950), 29-64.

- Esoterische Sonderthemen bei den Nuṣairī. Abhandlung der Deutschen Akad. der Wiss. zu Berlin, Kl. für Sprachen, Lit. und Kunst 1956, Nr. 4.

- Die Nuṣairī nach Ms. arab. Berlin 4291. In: Documenta Islamica Inedita, Berlin 1952, 173-187.

- Morgenländische Geheimsekten in abendländischer Forschung. In: Abhandlung der Deutschen Akad. der Wiss. zu Berlin 1952, Nr. 5.

- Die Handschrift Kiel arab. 19. In: Abhandlung der Dt. Akad. der Wiss. zu Berlin 1952, Nr. 5. (مخطوط مدينة كيل العربي، جلد ١٩).

- Die Mubāhala in Tradition und Liturgie. In: Der Islam 33 (1958), 5-29.

- Seelenwanderung bei den Nuṣairī. In: Oriens 12 (1959), 89-114.

– تاريخ العلويين، أنظر الطويل.

– الطويل، محمد أمين غالب: تاريخ العلويين، ط ١ اللاذقية ١٩٢٤؛ ط ٢ بيروت ١٩٦٦؛ ط ٣ بيروت

١٩٧٩.

Tijdens, E. F.: Der mythologisch-gnostische Hintergrund des «Ummu'l-kitāb». In: Acta Iranica VII (1977), 241-526.

Tucker, William F.: Bayān bin Samʿān and the Bayāniyya: Shīʿite Extremists of Umayyad Iraq. In: Muslim World 65 (1975), 241-253.

- Rebels and Gnostics: al-Muğīra ibn Saʿīd and the Muğīriyya. In: Arabica 22 (1975), 33-47.

- Abū Maṣṣūr al-ʿIjlī and the Maṣṣūriyya: a study in medieval terrorism. In: Der Islam 54 (1977), 66-76.

- ʿAbd Allāh ibn Muʿāwiyya and the Janāhiyya: Rebels and Ideologues of the late Umayyad Period. In: Studia Islamica 51 (1980), 39-57.

– أم الكتاب: انظر Filippani-Ronconi «فيليباني-رونكوني» و «إفانوف» Ivanow

van Dam, Nikolaos: The Struggle for Power in Syria. Sectarianism, Religionism and Tribalism in Politics, 1961-1980.²London 1980.

Vaumas, E. de: Le Djebel Ansarieh. Etudes de Géographie humaine. In: Revue de Géographie Alpine 48 (1960), 289 ff.

Weulersse, Jacques: Le Pays des Alaouites. (يقع في مجلدين), Tours 1940.

Wolff, Philipp: Auszüge aus dem Katechismus der Nussairier. In: ZDMG 3 (1849), 302-309.

فهرست

(١) مسرد بأعلام الرجال والنساء والفرق

(أ)

- ابراهيم، الخليل: ٦٧، ١١٩، ١٣٢، ١٤٥، ١٥٣، ١٩١.
- ابن أبي طالب، علي، أمير المؤمنين، إمام ووصي: ١٨ و ١٩، ٣١-٣٤، ٣٦-٣٩، ٤٨، ٦٢، ٦٦، ٧٧، ٩٢-٩٤، ٩٧-٩٩، ١٤٥، ٢١٣، ٢٢٥ وما يلي؛ سيرجع: ٢٥-٢٩؛ لم يقتل: ٢٨، ١٨٨؛ نبي: ٦٣؛ المخلوق الثاني: ٦٣؛ صامت: ١٤١؛ ظل: ١٧٩؛ ماله: ٤٦، ٥١، ٥٥، ١٥٧؛ يحل/ يتجسد في الأئمة: ١٩٦-١٩٧، ٢١٠ وما يلي؛ أحد جوارح الخاموس الإلهي: ٤٦، ٩٥، ٩٧، ١٠١، ١٠٣ و ١٠٤، ١٠٦، ٨٠١ و ١٠٩، ١١٦، ١٢٨، ١٣٣، ١٣٥، ١٤٩، ١٥٣، ١٥٩ و ١٦٠، ١٦١؛ المعنى: ٢١٢، ٢١٨، ٢٢١ و ٢٢٢، ٢٣٢، ٢٤٢؛ أمير النحل: أنظر أدناه؛ يتجلى في الشمس: ٢٠٩؛ اتهم بأنه ساحر: ١٨٩.
- ابن أبي منصور، الحسين: ٦٤.
- ابن حرب، عبد الله: ٣١، ٣٨، ٤٨-٥١، ٥٤، ٥٩، ٦١، ١٧٣، ٢١٤.
- ابن حزم، علي بن أحمد: ٢٤، ٤٥.
- ابن سبأ، عبد الله: ٢٥-٣١، ٥٠، ٨٦، ٨٧ و ٩٢، ٩٣، ٩٥-٩٧، ١٣٩، ٢١٤.
- ابن يامين: ٣٩.
- أبو بكر، الصديق، (الخليفة): ٢٦، ٢٨، ٣٤، ٦٦، ١٥٩، ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٤٠.
- أبو جندب، جندب بن زهير: ١٠١، ١٢٠ و ١٢١، ١٢٤.
- أبو جهل: ١١٩.
- أبو مسلم: ٥١، ٥٧-٥٩.
- أبو مسلمة، سالم بن مكرم: ١٤٠.
- أبو مسلمية: ٥٩.
- اخنوخ: ١٠، ١٣٦.
- أخو النون: ٧٤.
- آدم: ٥٢، ٥٥، ٧٧ و ٧٩، ٨٠، ٨٨، ٩١ و ٩٢، ١٠٩، ١١٩، ١٢٨، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٦ و ١٣٧، ١٥١، ١٥٣، ١٥٤ و ١٧٢-١٧٥، ١٨١ و ١٨٢، ١٨٤، ١٨٦ و ١٨٧، ١٩٠، ١٩٥، ١٩٥ و ٢١٣، ٢٢٥، ٢٣٣، ٢٤٥.
- اسحق بن صدقة: ٢٣٣.
- اسحاق الأحمر، والاسحاقية: ١٦٠، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٨، ٢٣٠، ٢٤٠.

- ارسطوطاليس: ٢١٢.
- أرميا: ٣٩.
- الأسد، حافظ: ١٢، ٢٠٠، ٢٠٣ و ٢٠٤.
- الأسد، رفعت: ٢٠٤.
- إسرائفيل: ٩٨، ١٠٧.
- الاسكندر: ١٣، ٢٤٤.
- إسماعيل [ابن ابراهيم]: ٢٢٣، ٢٣٤.
- إسماعيل ابن جعفر الصادق: ٨٩، ٦٣.
- إسماعيل ابن خالد البعلبكي: ٢٨٧.
- الإسماعيلية/الإسماعيليون: ٦، ١٠-١٣، ٢٠، ٢٤، ٦٥، ٨١-٨٣، ٨٥، ٨٩ و ٩٠، ١٦٣، ١٦٩ و ١٧٠، ١٩٩.
- أشبير: ٢٤٤.
- الأشمري، أبو الحسن علي بن اسماعيل: ٢٣-٢٥، ٢٧، ٤٤ و ٤٥، ٦٤-٦٦، ٦٨، ١٤٤، ١٤٨-
- ١٥٠، ١٥٩ و ١٦٠.
- آصاف، بن برخيا: ٣٩، ٢١٣، ٢٤٢.
- آغا خان: ١٢.
- إفانوف، فلادمير: ٩، ٨١-٨٣، ٩٠، ١٤٦، ١٤٨.
- افلاطون: ٢١٢.
- الإماميون (الإماميين): ١٢، ٢١-٢٥، ٣١، ٤١، ٤٥ و ٤٦، ٥٦، ٦١، ٦٥، ٦٩-٧٥، ٨٧، ١٣٥ و ١٣٦، ١٥٠-١٥٣، ١٦٠، ١٦٤، ١٧١، ١٩٤، ١٩٦، ٢٢٣.
- أم أيمن: ٧٤.
- أم سلمى: ٢٤٤.
- الأملح: ١٩٠.
- آمنة: ٩٢، ٢٢٥.
- أنوش: ٢٤٥.
- الياس: ٣٩.
- اليسع: ٣٩.
- أهرمن: ٩٤، ١١٩، ١٢٣، ١٣٠.

(ب)

- باذر (أنظر الغفاري، أبو ذر).
- الباو كولية: ٦.
- البدوي، الشيخ أحمد: ٢٤٠.
- البغدادي، عبد القاهر بن طاهر: ٢٤ و ٢٥، ٢٧، ٢٩، ٣١، ٤٤-٤٦، ٦٥، ٦٨، ١٠٩، ١٩٦، ١٩٨.

- الباقر (أنظر محمد الباقر).
- برهارة، القديسة: ٢٣٤.
- البربري، حمزة بن عمارة: ٤٠.
- بزيع بن موسى: ١٤٣ و ١٤٤، ١٥٤.
- بشار الشعيري: ١٥٧-١٦٠.
- البشيرة (فرقة): ١٦٤ و ١٦٥.
- بطرس (سيمون الرسول): ٢١٣، ٢٢٢.
- بلعام، «بن باعور»: ٦٧.
- بليتيوس: ٢٠٦.
- بولوفتسيف: ٨١.
- بنهان، محمد: ٢٠٤.
- بلاتيوس، أمين: ٩.
- بلوشيت، إرنست: ٩.
- البهرة: «فرقة»: ١٢.
- بكر، الأعور الهجاري القتات: ٦٨ و ٦٩.
- بكير بن ماهان: ٥٧.
- بنو هاشم: ٣٩، ٤٣، ٤٧-٥٠، ٥٦، ٦١، ٩٢.
- بيان بن سمعان، «البيانية»: ٤١-٤٨، ٤٨، ٦١، ٦٤ و ٦٥.

(ت)

- تامر عارف: ٧٩ و ٨٠، ١٥١، ١٦٩ و ١٧٠.
- تايدنس، إ. ف.: ٨٥ و ٨٦، ٩٠.

(ج)

- الجيلاني، عبد القادر: ٢٤٠.
- الجمعي، (بنو/ بني): ١٥، ٧٠، ٧٣، ٧٥.
- الجمعي، جابر بن يزيد: ٣٠، ٦٩ و ٧٠، ٧٢، ٧٤، ٧٦، ٧٨ و ٧٩، ١٥٠، ٢٠٨، ٢١٤، ٢٢٥.
- الجمعي، عمرو بن شمر: ٧٣، ٧٥، ١٥٠.
- جبرائيل: ٦٣، ٩٨، ١٠٧، ١٢٨، ١٨٧.
- جديد، عزت: ٢٠٤.
- جعفر ابن أبي طالب: ٤٧، ٢٤١، ٢٤٣.
- جعفر، الجمعي: ٨٧، ٩٢، ١٠٦، ١٠٩.
- جعفر بن حرب (وأنظر كذلك فاشي المزيف): ٢٣، ٥٩.

— جعفره الصادق، الإمام السادس: ٤٣، ٥٨، ٦٢، ٦٩، ٧١، ٨٠، ٨٤، ٨٧، ٨٩، ٩٨، ١٣٩-١٤١، ١٤٤، ١٥٠، ١٥١، ١٥٦، ١٥٨-١٦٠، ١٦٣، ١٦٧، ١٧٠، ١٧١، ١٧٤-١٧٨، ١٨٠-١٨٨، ١٩٠، ٢٠٨، ٢١٤، ٢٢١، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٩.

— جلندة، بن كنكر: ٢١٣.

— الجلي، محمد بن علي: ٢١٠.

— الجناحيون (أنظر ملاحظة ٧٠٠).

— الجنبلائي، عبد الله: ٢٠٩ و ٢١٠.

(ح)

— حارث (الشیطان): ١١٩.

— الحجاج، بن يوسف الثقفي: ١٧، ٢٤٠.

— حدادين (عشيرة): ٢٠١.

— الحربية (الحريون): ٢٦ و ٢٧، ٣٧، ٤٨، ١٥٦.

— بن حكمة، علي: ١٩٣-١٩٥.

— حزقيال: ٣٩، ٢٣٦.

— الحسكيون: ١٩٣-١٩٥.

— الحسن بن علي، الإمام الثاني: ١٨، ٣٣ و ٣٤، ٣٦-٣٩، ٦٢، ٧٤، ٩٣، ٢١٣، ٢٢٣، ٢٣٨، نبي:

٦٣؛ مآله: ٤٦، ٥١؛ أحد جوارح الخاموس الإلهي: ٤٦، ٩٥-٩٧، ١٠١، ١٠٣، ١٠٤ و ١٠٦،

١٠٩، ١١٦، ١٢٨، ١٣٣، ١٣٥، ١٤٨، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٧، ١٥٩، ١٦١-١٦٨، حلول علي:

١٩٦.

— الحسن العسكري، الإمام الحادي عشر: ٦٢، ٩٣-٩٦، ٩٨، ٢٠٨، ٢١٤، ٢٢٤.

— الحسين بن أبي منصور: ٦٤.

— الحسين بن علي، الإمام الثالث: ١٨، ٣٣-٣٩، ٦٢، ٧٤، ٩٣، ٢١٣، ٢٢٣، نبي: ٦٣؛ مآله: ٤٦،

٥١؛ حلول علي: ١٩٦؛ أحد جوارح الخاموس الإلهي: ٤٦، ٩٥-٩٧، ١٠١، ١٠٣ و ١٠٤، ١٠٦،

١٠٩، ١١٦، ١٢٨، ١٣٣، ١٣٥، ١٤٨، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٧، ١٥٩، ١٦١-١٦٨، لم يقتل حقاً:

١٨٧-١٩١.

— الحشاشون: ١١، ٩٠.

— حمادة، علي: ٢٠٤.

— حيدرة أبو تراب (= علي بن أبي طالب): ٢٤١ و ٢٤٢.

— حيدري: ٢٠٢.

(خ)

— الخرميون: ٥٢، ٥٩.

— الخصبيني، الحسين بن حمدان: ٢٠٨ و ٢٠٩، ٢٢٥، ٢٤٢، ٢٤٤.

- الخضر: ٣٩، ٢٠٠، ٢٢٢، ٢٣٤، ٢٤١، ٢٤٣.
- أبو الخطّاب: ١٠، ٨٩، ٩٦، ٩٧، ١٣٥، ١٣٩-١٤٢، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٩، ١٩٠، ١٩١، ٢٠٨، ٢١٤.
- الخلال، أبو سلامة: ٥٧.

(خ)

- خالد بن الوليد: ٢٤٠.
- خديجة: ١٥٤.
- الخطّابية (فرقة): ٨٣، ٨٤، ٨٩، ١٤٠، ١٤٢-١٤٤، ١٤٨، ١٥٠-١٦٠.
- خليفة، الأب اليسوعي: ٧٩، ٨٠، ١٧٩ و ١٨٠.
- خولة: ٤٠.
- الخياطين (عشيرة): ٢٠١.
- الخيزران: ٢٤٤.

(د)

- دانيال: ١٩١.
- دراوسة: ٢٠١.
- الدرّوز: ١٠، ١٢، ٢٠، ٢٠٣-٢٠٥، ٢٢٢.
- الدسوقي، ابراهيم: ٢٤٠.
- دُلام: ٢٢٣، ٢٢٤.
- داود (النبي): ٣٩، ٤٠، ٢٢٤، ٢٤٣.
- دوسو، رنيه: ٢٠٦، ٢١٠.

(ر)

- الرفاعي، احمد: ٢٤٠.
- الرّزامية: ٥٩.
- الرازي، علي بن العباس الخرازمي: ٢٣٦.
- رشيد الهجري: ٢١٣.
- رضوان (يوآب الجنة): ١٠٨.

(ز)

- زاروبين، إ: ٨١ و ٨٢.
- الأزدي، خلف: ٥١.

- الأزدي، علي بن حماد: ١٧١.
- الأزدي، عمرو بن أبي عفيف: ٤٢.
- زيد بن علي، زيديون: ٦١.
- يزيد بن صوحان: ٢٣٦.

(س)

- ساليحان، س.: ٨١.
- السبائية (= السبائية): ٢٦-٢٩، ٣١، ٣٥.
- سعد بن أبي وقاص: ٦، ١٤، ٢٤٠.
- السري الأقصم: ١٤٥ و ١٤٦، ١٥٤.
- سقراط: ٢١٢.
- سلمان الفارسي: ١٥، ٧٧، ٧٨، ٨٣، ٨٦، ٩٤، ٩٦، ١٠٠، ١٠٣، ١١٤، ١١٥، ١١٩-١٢١، ١٢٤، ١٢٦، ١٣٢، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٨، ٢٢٥، ٢٣٨؛ سلمان باك: ٩، ١٥؛ باب: ١٤٦، ١٥٤، ٢٢٤، ٢٣٩، ٢٤٢؛ سلمان الأصغر/ سلمان الأكبر: ١١٨؛ سلمان القنطرة: ١٠١، ١١٢-١١٨، ١٢١ و ١٢٢، ١٢٥ و ١٢٦، ١٣١، ١٣٣.
- سليم بن مكرم (أنظر أبو مسلمة).
- سليمان (النبي): ٣٩ و ٤٠، ٢١٣.
- سليمان أفندي الأضي: ١٧٠، ٢٠٥ و ٢٠٦، ٢١١ و ٢١٢، ٢١٤ و ٢١٥، ٢١٨، ٢٢٢-٢٢٤، ٢٣٤، ٢٤٣.
- سليمان بن كثير: ٥٨.
- سميع بن محمد بن بشير: ١٦٤ و ١٦٥.
- سَواع (الشيطان): ١١٩.
- السيد الحميري: ٤٠، ٥٢.
- سيف بن عمر: ٣٠ و ٣١.
- سيمونوف، أ.: ٨١.

(ش)

- الشبامي، حنظلة بن اسعد: ٢٢٣.
- شبر: ٢٤٤.
- شبل المرجان: ٢٤٠.
- شبير (الحسن): ٢٨٩، ملاحظة ٧٠٧.
- شتروتمان، رودولف: ٧٦، ١٦٩ و ١٧٠، ١٧٢، ٢٠٧ و ٢٠٨، ٢١٠.
- الشعيريون (أصحاب بشار الشعيري): ١٥٧-١٦٠.

- شمعون، بطرس (= الصفى): ٢٤٢.

- ابن شهر آشوب: ٢٢.

- الشهرستاني: ١٩، ٢٤، ٤٥، ٤٦، ٥٩، ٦٥، ١٥٧، ١٥٩، ١٦٠، ١٩٦، ٢٠٤.

- شوفليز: ٢٠٣.

- شيت: ٢١٣، ٢٢٢، ٢٤٢.

- شيدار، هانس هاينرش: ٩.

- الشيعة الإثنا عشرية: ١٩، ٢٥، ١٩٤.

(ص)

- صائد النهدي: ٤٠، ٤٥، ١٥٤، ١٥٦.

- صرامنة (عشيرة): ٢٠١.

- صعصعة بن صوحان: ٩٦، ٢٣٦.

(ط)

- طالب بن عبد الله بن سبأ: ٣١، ٨٧، ٩٨.

- أبو طالب: ٨٩، ١٠٢، ١٠٦، ١٤٧، ١٤٨.

- طالوت: ٣٩.

- الطبراني، سرور بن القاسم: ١٧٠، ١٩٩، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١٢، ٢٢٥، ٢٣٠-٢٣٣.

- الطبري: ٢٥، ٣٠، ٤١، ٤٧، ٤٨، ٥٧، ٦٥، ٧٠.

- طلحة: ١٦، ٣٠، ٢٤٠.

- الطوسي، محمد بن الحسن: ٢٢، ١٤٤، ١٥٢، ١٧١.

- الطويل، محمد أمين غالب: ٢٠٧.

- الطيار، جعفر: (انظر جعفر بن أبي طالب).

- أبو الطيبات: ١٩١.

(ع)

- العاني، حسن الأجرد: ٢١٩.

- عبد الله، أبو النبي محمد: ٦٧، ٨٩، ١٠١، ١٤٨.

- عبد الله، بن جعفر الصادق: ١٦٣.

- عبد الله بن السوداء: ٢٨ و ٢٩.

- عبد الله بن معاوية: ٤٧-٥١، ٥٦، ٥٩، ٦١، ٦٩، ٧٩.

- عبد الله بن المغيرة: ٦٨ و ٦٩.

- عبد الله، أبو هاشم ابن محمد بن الحنفية: ١٨، ٣٣-٤٨، ٥٠، ٥١، ٥٦، ٥٩، ٦١.

- عبد الملك بن مروان: ٣٦، ٤٢، ٥٦، ٢٤٠.
- عبد المطلب (جد النبي): ٤٨، ١٤٧.
- عبد مناف: ٩٢.
- عثمان، بن عفان الخليفة: ٢٦، ٣٠، ١٥٩، ٢٤٠.
- العجلي، أبو منصور: ٦٤، ٦٥، ١٤٣.
- عزرائيل: ٨٦، ١١١، ١١٢، ١١٤، ١١٦، ١١٧، ١١٩، ١٢٣، ١٢٧، ١٣١، ١٣٢، ١٣٦، ١٢٢.
- عزرائيل: ٩٨، ١٠٧.
- عزيز: ٣٩.
- العمارة (كنية): ٢٠١.
- عمران، محمد: ٢٠٤.
- عمرو بن عثمان، (الخليفة على الجند): ٧٣.
- العينيون (تسمية لمجلى علي): ١٥٨.
- عائشة: ٥١.
- عجل، بنو: ٤٨، ٦٤.
- العطار، حبيب: ٢٤٠.
- العلاء بن ذراع الدوسي الاسدي: ١٥٩ و ١٦٠.
- العلويون (أنظر النصيريون): ١١ و ١٢ و ١٨ و ١٩ و ٢١ و ٢٤ و ٣٤ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٨ و ٧٦ و ١٣٧ و ١٤٣ و ١٤٥ و ١٥٧ و ١٦٠ و ١٩٥ و ١٩٩ و ٢٠٤ و ٢٠٧.
- علي الهادي العسكري (الإمام العاشر): ٦٢، ١٩٥، ١٩٨، ٢١٤.
- علي الرضا، الإمام الثامن: ٦٢، ٨٩، ١٥٦، ١٥٨، ١٦٠، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٦ و ١٧١ و ١٩٣ و ٢١٤.
- علي بن عبد العظيم: ٨٩، ٩٢.
- علي زين العابدين، الإمام الرابع: ٦١-٦٣، ٩٦، ٢١٣.
- العلوية/العلويون: ١٥٧ و ١٥٨ و ١٦٠ و ١٩٦ و ١٩٧ و ٢١٢.
- عمار بن ياسر: ٣٠، ١٠٠ و ١٠١ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٤ و ٢٣٦.
- عمران، أبو مريم العذراء: ٣٦.
- عمر بن الخطاب (الخليفة): ٢٦، ٣٤، ٦٦، ١٥٩، ٢٢٤، ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٤٠.
- عمر بن سعد بن أبي الوقاص «الجنرال»: ١٨٨-١٩٠.
- عمر بن الفرات الكاتب: ٢١٤.
- عمرو بن العاص: ١٥٩.
- عمير بن بيان العجلي: ١٤٩.
- عيسى ابن مريم: ٢٨ و ٢٩ و ٤٩ و ٦٣ و ١١٩ و ١٣٢ و ١٤٥ و ١٥٣ و ١٨٨ و ١٩١ و ١٩٧ و ٢٠٠ و ٢١٣، ٢٢٣، ٢٢٥ و ٢٤٣.

(غ)

- الغفاري، أبو ذر (=باذر): ٣٠، ٧٧، ٧٨، ٩٤، ١٠٠، ١٠١، ١٠٣، ١١٣، ١١٩-١٢١، ١٢٤، ١٢٦، ١٥٤، ١٥٦، ٢١٢.
- غولدتسيهر: ٩.
- غويارد، ستانلاس: ٢٠٦.

(ف)

- فاطمة: ١٨، ٣٣، ٤٦، ٥٠، ٧٤، ٨٨، ٩٣-٩٧، ١٠١، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٩، ١١٠، ١١٦، ١٢٨، ١٣٣، ١٣٥، ١٤٨، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٧، ١٥٩-١٦١، ١٦١، ١٩٨، ٢١٣، ٢٢٣، ٢٣٧، ٢٤٠، فاطر: ٩٥، ١٠١، ١٤٨، ١٦٠، ٢١٣، ٢٣٨.
- فان إس، يوسف: ٨٤.
- فيجون والجنرال: ٢٠٢.
- فرعون: ١١٩، ١٤١، ١٥١، ٢٢٤.
- فريدليندر، إسرائيل: ٣١.
- د. قولف، فليپ: ٢٠٥.
- الفياض، بن علي بن محمد الفياض: ١٥٧.
- الفلاشا، اليهود: ٣١.
- فلهاوزن، يوليوس: ٣٠.
- الفقارة (عشيرة): ٢٠١.
- فقراوي (كنية): ٢٠١.
- المفوضة (فرقة): ١٥٣ وما يلي، ١٧٣، ١٩٦.
- فيلو: ٦٨.
- فيليباتي-رونكوني، هيو: ٨٢-٨٤.

(ق)

- القاسم بن يقطين: ١٩٤ و ١٩٥.
- قحطبة بن شبيب: ٥٨.
- القرامطة: ١١، ٨٣.
- القسري، خالد بن عبد الله: ٤١، ٤٤، ٦٣، ٦٦.
- القمي، سعد بن عبد الله: ٢٢، ٢٥-٢٧، ٢٩، ٣٥-٣٧، ٤١-٤٣، ٤٥، ٤٨، ٥١، ٥٣، ٥٦، ٦٢ و ٦٣، ٦٥، ٦٨، ٦٩، ٨٩، ١٣٦، ١٤١، ١٤٢، ١٤٤-١٤٩، ١٥٣، ١٥٦، ١٦٢-١٦٤، ١٦٦، ١٧٣، ١٨٧، ١٩٨، ٢١٣، ٢١٥.
- قنبر: ٢٢٥-٢٢٩.
- قيدار: ٢٤٠.

- قيس بن ورقة: ٢١٣.

- قينان: ٢٤٥.

(ك)

- الكابولي، أبو خالد: ٢١٣.

- كانافاجو، يوسف: ٢٠٥.

- أبو كميل، كميل بن زياد: ١٠١، ١٢١.

- كثير بن عبد الرحمن: ٣٨.

- ابن كرب، الكربية: ٤٠.

- كريم، أ. فون: ٢٠٦.

- الكشي، محمد بن عمر بن عبد العزيز: ٢٥، ٢٧، ٤٣، ٤٥، ٦٥، ٦٧، ٦٩-٧٢، ٧٤، ٧٥، ٧٧،

١٣٩-١٤١، ١٤٣، ١٤٦، ١٥٠، ١٥١، ١٥٨، ١٦٥، ١٦٦، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٨.

- الكلازية: ٢١٢.

- الكلبيون: ٢٠١.

- الكليني، أبو جعفر محمد بن يعقوب: ٢٣، ٧٨.

- كوربان، هنري: ١٠، ١١.

- كيسان، «الكيسانيون»: ٣٣، ٣٥-٣٧، ٤٠-٤٢، ٤٥، ٤٧-٥١، ٥٥، ٥٦، ٥٨، ٥٩، ٦١، ٧٨،

و٧٩.

- كيلا: ٢٠٢.

(ل)

- ابن اللبان: ١٤٦.

(م)

- المتأورة: ٢٠١.

- محسن: ٢٣٨، ٢٤٠.

- محمد، الباقر، الإمام الخامس: ٤٢، ٤٦، ٦١-٦٥، ٦٩-٨٠، ٨٤، ٨٦، ٨٩، ٩٠، ٩٢-٩٨، ١٠٠،

١٠١، ١٠٥، ١٠٦، ١٢٠، ١٢٣، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥، ١٤٠، ١٤٩-١٥١، ١٦٠، ١٨١،

١٠٨، ٢١٣، ٢٣٥.

- محمد بن أبي بكر: ٢٣٦.

- محمد بن أبي حديفة: ٢٣٦.

- محمد بن سنان الظاهري: ٢٤، ٧٦، ٧٨، ٧٩، ١٧١، ٢١٤، ٢٣٧.

- محمد بن بشير: ١٥٤، ١٦٣-١٦٧.

- محمد بن جندب: ٢٠٩، ٢٢٤.
 - محمد، بن عبد الله (النبى): ١٥، ٢٢، ٢٦، ٣٠، ٣٤، ٤٤، ٦٣، ٩٢-٩٤؛ المخلوق الأول: ٦٦، ٧٨، ١٥٣، ١٧٩، ١٤١؛ ناطق: ١٥٣، ١٤١؛ يحل في الأئمة: ٩٥، ١٥٤، ١٦٤؛ أحد جوارح الخاموس الإلهي: ٤٦، ٨٨، ٩٣، ٩٤، ٩٦، ٩٧، ١٠١، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٩، ١١٠، ١١٦، ١٢٨، ١٣٥، ١٥٨، ١٥٣؛ اسم وحجاب: ٢١٢، ٢١٣، ٢١٨، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٣٨؛ يظهر في النار: ٢٣١ رسول علي: ٩٤، ١٥٧، ١٥٩، ١٩٦، ٢٣٩، ٢٤٦؛ مؤلفه: ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥، ١٤٧، ١٤٨، ١٥٤-١٥٧.

- محمد بن عبد الله بن الحسن «النفى الزكية»: ٦٢، ٦٤-٦٦، ٦٩.
 - محمد بن علي «العباسي»: ٥٧.
 - محمد «الجواد»، الإمام التاسع: ٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٩٣، ٢١٤.
 - محمد ابن الحنفية: ١٨، ٣٣-٤٥، ٤٧، ٤٨، ٥٠، ٥١، ٥٦، ٥٩، ٦١.
 - المحدثون / المحدثية: ١٥٧، ١٦٤.
 - محمد المهدي، الإمام الثاني عشر: ٦٢، ١٩٤.
 - محمد ابن الفضل الجعفي: ٨٩، ٢١٤.
 - محمد بن موسى ابن الحسن الفرات الجعفي: ١٩٨.
 - محمد بن نصير: ١٦٠، ١٩٤-١٩٩، ٢٠٦، ٢٠٩، ٢١٤، ٢٢٤، ٢٤٠، ٢٤٢.
 - المختار بن أبي عبيدة الثقفي، «المختارية»: ٣٤-٣٦، ٤٥.
 - الخمسة: ١٣٥، ١٤٦، ١٥٣، ١٥٦-١٥٨، ١٦٠، ١٦١، ١٧٣، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٥.
 - مسيحية: ١٧، ٥١، ٦٤، ١٩٩، ٢٠٣، ١٠٥، ٢٢٢.
 - مشبر: ٢٤٤.
 - المعتزلة: ٢٣، ٥١، ٨٥، ٨٩.
 - المغيرة بن سعيد «المغيريون»: ٤١، ٦٤، ٧٠، ٧٧، ٧٩، ٨٤، ١٥٤، ١٥٦.
 - المقنع: ٥٩.
 - المكزون، الأمير حسن بن يوسف: ٢٠١.
 - المنخل بن جميل الأسدي: ٧٠، ٧٧، ٧٩، ١٥١.
 - موسى «الكاظم»، الإمام السابع: ٨٩، ١٤٣، ١٥٠، ١٥٦، ١٦٣-١٦٧، ١٧١، ١٩٣، ٢١٤.
 - موسى اللاوي: ٢٦، ٢٧، ٣٥، ١١٩، ١٤٤، ١٤٥، ١٥٣، ١٩١، ٢١٣، ٢٤٣.
 - ميسر الزطي: ١٤١.

(ن)

- الناشئ «المزيف»: ٤٦، ٥١، ٥٤، ٥٥، ٥٩، ١٣٧، ٢٦١.
 - النجاشي، أحمد بن علي: ٢٢.
 - النجار، السلطان حبيب: ٢٤١، ٢٤٣.
 - النخعي، كميل بن زياد (أنظر أبو كميل).

- النمرية: ١٩٨.
- النملية: ١٠٢.
- الناشئ الأكبر: أنظر الناشئ المزيف.
- الأنصاري، جابر بن عبد الله: ٨٧، ٩٢، ٩٦-٩٨، ١١٠، ٢٢٥.
- بن نصير، أحمد بن محمد: ١٩٨.
- النصيريون (أنظر العلويون): ٨٥، ٩٠، ١٦٩، ١٧٠، ١٩٧، ١٩٩، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٢، ٢١٣، ٢٢١-٢٣٠.
- النصيرية: ١٢، ٨٣، ١٦٠، ١٦٩، ١٧٠، ١٩٦، ٢٠١، ٢٠٤-٢١٣، ٢١٥، ٢٢١، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٣٥، ٢٤٦، ٢٤٧.
- نمرود: ١١٩.
- النزاريون: ٩٠.
- نهدي، قبيلة: ٤٠، ٤٥.
- النهكيني: ١٥٧.
- النويختي: ٢٥-٣٧، ٤٠، ٤٢، ٤٥، ٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٦، ٥٩، ٦٢، ٦٤، ٦٥، ٦٩، ١٤٠، ١٤٤-١٤٦، ١٦٤، ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٤.
- نوح: ٣٧، ٧٤، ١١٩، ١٤٥، ١٥٣، ١٩٠، ٢١٣، ٢٤٣.
- نيبور، كارسن: ٢٠٨، ٢٠٥.

(هـ)

- هابيل: ٢١٣، ٢٢٢، ٢٤٢.
- هارتمان، مارتين: ٢٠٦.
- هارون (الحبر، أخو موسى): ٣٥، ٣٩، ١٤٤.
- هارون، الرشيد: ٢١، ٢٣، ٨٩، ٩٢، ١٥٠، ١٦٣، ١٦٦، ٢٤٠.
- أبو هريرة (بأهريرة): ١٠١، ١٢٠، ١٢١، ١٢٤.
- هشام ابن الحكم: ٢١، ٢٢، ٤٣، ٤٥.
- هاشم ابن أبي هاشم: ١٦٤.
- الهاشمية (فرقة): ٥٦-٥٩.
- هلال ابن أبي الورد: ٤٧.
- هوار، كليمان: ٢٠٦.
- هوجة (طائفة): ١٢.

(و)

- الواقفة: ١٦٥ و ١٦٦.

- ويلرس، جاك: ٢٠٦.

(٤٦)

- يحيى بن معمر بن أم طوبل: ٢١٣.

- يزيد بن معاوية: ٣٦.

- يوحنا شمشقيق: ١٩٩، ٢١٠.

- يوحنا فم الذهب: ٢٣٥.

- يوحنا مارزون: ٢٤٠.

- يوحنا المعمدان: ١٣٥-١٣٧، ٢٣٥.

- يوسف [بن يعقوب وراحيل]: ٣٩، ٢٤٢.

- يوشع بن نون: ٣٩، ٢١٣، ٢٤٢.

- يعقوب [بن اسحق]: ٣٩، ٢١٣.

- يهوذا: ٣٩.

- اليهودية: ١٣، ١٧، ٢٦، ٢٧، ٥١، ٦٨، ١٣٦، ١٥٨.

- يهودية-مسيحية: ١٠، ٨٥.

- يونس بن ضبيان: ١٥١، ١٧٤.

- يونس، هانس: ١١.

(٢) مسرد بالمصطلحات العربية والفارسية

(أ)

- ألف (أول حروف الأبجدية): ٦٦، ٩٣، ٩٤، ١٠٠، ١٠١.

- إيليس: ٩١ و ٩٢، ١٠٥، ١١٦، ١٢٦، ١٢٨، ١٣١-١٣٦، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٩-١٨٩.

- آدم المذموم (= آدم مذموم): ٨٨، ١٠٩، ١٢٨، ١٣٤.

- أذان: ١١٣، ٢٢٢، ٢٣٨.

- الأزلي، الإله: ٤٦، ١١٠، ١٣٥، ١٥٧، ١٦١، ١٦٢، ١٦٤، ٢١٢، ٢١٣، ٢٢٤.

- الإله الأزلي (خداوند جاويد): ٤٦، ١٣٥، ٢١٣.

- الله باعتباره الخالق: ١١٢، ١٧٢.

- الائمة، الإثنا عشر: ١٨ وما يلي.

- أم الكتاب: ٢٤، ٢٧، ٤٥، ٤٦، ٧٧، ٧٨، ٨١ وما يلي، ١٤٨، ١٥٣، ١٥٦، ١٥٧، ١٦٠، ١٦٢،

١٦٩-٧٣، ٢١٢، ٢١٣، ٢٧١، ٢٢٢.

- أمانة: ٦٦، ٩٢، ١٢٠، ١٢١، ٢١٦.
- أمير المؤمنين (أنظر علي).
- أهل البيت: ١٨، ٢٦، ٧٨، ٩٣، ١٠١، ١٠٢، ١٤٨، ١٩٧.
- أهل الكساء: ١٤٨، ١٥٩، ٢٢٣.
- أهل النور: ١٦٤، ١٦٥.

(ب)

- باب: ٧٨، ٩٣، ٩٤، ١٣٢، ١٥٤، ٢١٣، ٢٣٨.
- إباحة: ١٤٢، ١٥٤، ١٩٨، ٢١٥.
- بحر البيضاء (البحر الأبيض): ١٠٠-١٠٧، ١١١، ١١٤، ١٣٥.
- البراق: ١٠٦، ١١٢.
- باطن: ٩٦، ١٤٢، ١٥٥، ١٦٤، ١٨٣-١٨٦، ٢١٨، ٢٢١، ٢٣٠، ٢٣٣، ٢٤٣.
- البطون (علي): ٢٤١ و ٢٤٢.
- البعث، حزب: ٢٠٣ و ٢٠٤.
- مباهلة: ٢٢٣.

(ت)

- تأويل: ٨، ١٩، ٢٩، ٣٠، ٣٧، ٤٠، ٤٦، ٦٣، ٦٥، ٨٧، ١٩٧، ٢١٣، ٢٢٣.
- ريق الشمس (تابش خورشیدی): ٨٨، ١٠٩، تابش إلهي (الريق الإلهي): ١٠٦.
- تاج: ٦٦-٦٨، ١٢٨، ٢١٨.
- تلميذ: ٥٠، ٨٦، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١٥-٢١٨، ٢٢٤.
- تمام: ١٣٨، ٢٣٠.

(ج)

- جان بن الجان: ١٢٥ و ١٢٦.
- الجيت: ٢٢٧.
- الجن: ٧٣، ٧٤، ١٩٧.
- الجزء الإلهي: ٤٦، ١٩٧.
- جوارح: ٤٦، ١٠٠ و ١٠١، ١٠٦، ١١٠-١١٢، ١٣٥، ١٤٨.

(ح)

- حجاب: ٩٣، ١٠١، ١٠٧، ١١٤-١١٩، ١٢٤، ١٣٣-١٣٦، ١٧٥ و ١٧٦، ٢١١، ٢١٣، ٢٣٨.
- حجة: ٣٨، ٤٣، ٤٦، ١٠١، ١٢٩، ١٧٦، ١٧٧، ٢٢٣.

- حظ: ٢٠٥، ٥٩.
- حلول: ١٠، ٤٤، ٥٥، ١٦٠، ١٧٢، ١٧٣.
- حن: ٢١٢.

(خ)

- الخاصة: ١١٣، ٢١٥، ٢١٨، ٢٢٢.
- خالص: ١٨٤، ٢٣٧.
- مخلص: ٣٣، ٤٦، ٩٦، ١١٨، ١١٩، ١٢٤، ١٣٦، ١٣٧، ١٤٥، ١٥٦، ١٨٧، ٢١٢.
- المختصون، خاص الخاص (خاصگان): ٩٤، ١٠١، ١٥٦، ١٨٩، ٢١٢.
- خالق (صانع) Demiur: ٦، ١٠، ٤٥، ١٠٣، ١٤٧، ١٧٦، ١٥٧، ١٦٠، ١٦١.
- خمر: ١٠٨، ١٤٦، ١٥٤، ١٥٥، ٢١٥، ٢١٨، ٢٢١، ٢٢٤، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٢.
- خيال: ٩٠، ٩٢، ١٠٧.

(د)

- داعي: ٤٨، ٥٩، ١٦٣، ٢٤٥.
- دور: ٩٣، ٩٧، ١٣٤، ١٥٦، ١٧٧، ٢١٣، ٢٢٥.
- دعوة: ٧، ١٨، ٤٦، ٥٦-٥٩.
- دُلْدُل: ١٠٦، ١١٢.
- دولة: ٨، ١٦، ٢٣، ٤١، ٤٧، ١٦٣، ١٩٨، ٢٠٢-٢٠٧.
- ديوان غاية الغايات الأزلي (قبة غاية الغايات الأزلية): ١١٠.

(ر)

- رأس الجالوت: ١٣، ٣٩.
- ربوبية: ٤٤، ١١٩، ١٣٠، ١٣٣، ١٥٧، ١٦٦، ١٩٨.
- رجس: ٢٢، ٣٩، ٦٣، ٦٦، ٧٠، ١٣١، ١٣٩، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٦، ١٥٤، ١٨٩، ١٩٤، ١٩٥.
- رجس: ٢٠٤، ٢٢٢، ٢٢٥.
- رجعة: ١٩، ٢٧، ٢٩، ٣٣، ٤٠، ٥٣، ٥٦، ١٣٨.
- رد: ٢١، ١٣٦، ١٩٦، ٢١٥.
- مرسل: ٤٥، ٩١، ٩٢، ١٤٢، ٢٢٠.
- مرشد: ٢١٥، ٢١٩-٢٢١، ٢٣٤، ٢٣٥.
- مسترشد: ١٥٥.
- رضوى: ٣٧-٤١، ٥٦، ٥٨، ٦١.
- الرضيا من آل محمد: ٤٧، ٥٦.
- رضاع <ق>: ٢١٥، ٢١٨.

- رفض: ٢٦، ٣٤.
- الروم: ٣٨، ١٢١، ١٠٣.
- الروح الكبرى (روح الاكبر): ١٠٤.
- روح الجبروت: ٩٣، ١٠٤، ١٣٤.
- الروح الحسية: ٨٨، ١٠٩، ١٢٤، ١٣٠-١٣٢.
- روح الحفظ: ١٠٤، ١٣٤.
- روح الحياة: ٧٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٤، ١٣٢، ١٧٩، ١٨٦.
- روح الحياة الناطقة: ٨٨، ٩٣، ١٠٩، ١٢٤.
- الروح الذكية (=روح الحرد): ١٠٥.
- روح الذخر: ١٠٥.
- الروح المنيرة (=روح روشنى): ١٣٣.
- روح الشهوة: ٧٩، ١٣١، ١٣٤، ١٨٦.
- روح الاعظم: ١٠٠، ١٠٤، ١٣٤.
- الروح المعترضة: ١٠٩، ١١٣، ١٢٨، ١٣٠، ١٣٨، ١٣١.
- روح العقل: ١٠٤، ١٣٤.
- روح العلم: ١٠٤، ١٣٤.
- روح الفكر: ٩٣، ١٠٤، ١٣٢، ١٣٤.
- روح الإيمان: ٧٩، ١٠٤، ١٢٣، ١٢٤، ١٣٢، ١٣٤، ١٨٦.
- روح القدس: ٤٦، ٥١، ٥٥، ٧٨، ٧٩، ١٠٤، ١٣٤.
- روح القلوب: ٨٨، ١٢٣، ١٣٢-١٣٤، ١٣٨.
- روح القوة: ٧٩، ١٨٦.
- ريحان: ١٥٥، ١٨٦، ٢١٥، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٧.

(ز)

- زندقة: ٧، ٨، ٣٠، ٣١، ٦٠، ١٩٦، ١٠٤.
- زنديق: ٣٠، ٣٥، ٤٠، ٤٨، ٥٠، ٥١، ٥٤، ٦٢، ٦٤، ٦٥، ٦٩، ٧٠، ٧٥، ٨٢، ١٣٩، ١٥٠.
- ١٥١، ١٦٦، ١٧١، ٢٠٨.

(س)

- السابقون: ١١٣، ١٦٩، ١٢٦.
- سبط: ٣٨.
- سجن: ١٣، ٥٠، ٥٧، ١٠٥، ١١٤-١١٧، ١٢٦، ١٣٠، ١٥٠، ١٦٣، ١٨٦.
- سر: ٢٢٠ و ٢٢١.
- سفينة: ٢٣، ٣٧، ١٣٢، ١٤٢، ١٤٣، ٢٣٨.

- سلسبیل: ۹۶، ۱۷۲، ۱۷۶، ۲۳۸.
- سلسل: ۱۰۵، ۱۱۸، ۱۳۵، ۱۴۹، ۲۳۸.
- سلم النجاة: ۴۶.
- اسم: ۹۳، ۱۰۱، ۱۰۴، ۱۲۶، ۱۵۶، ۱۷۹، ۱۹۷، ۲۱۱-۲۱۳، ۲۱۸، ۲۲۲-۲۲۵، ۲۳۰، ۲۳۹.
- الاسم الاکبر/ الاعظم: ۴۴، ۴۶، ۶۶، ۶۷، ۱۴۲، ۲۱۹.
- سمع: ۹۴، ۱۰۰، ۱۰۳، ۱۶۶، ۲۱۵.
- سواد: ۱۲، ۱۷، ۱۸، ۴۹، ۷۵، ۱۲۱.

(ش)

- أشباح: ۷۸، ۸۶، ۱۲۸، ۱۳۰، ۱۳۷، ۱۵۳، ۱۵۶، ۱۶۹، ۱۷۲، ۱۷۴-۱۷۵، ۲۱۳، ۲۳۰، ۲۳۱.
- شیعہ علي: ۱۸، ۲۹.
- مشورة: ۲۱۵، ۲۱۸، ۲۲۶.

(ص)

- مصطفى: ۹۵، ۹۶، ۱۰۵، ۱۱۸، ۱۳۳، ۱۳۵، ۱۴۹، ۲۳۸.
- الأصلع (علي): ۲۳۸، ۲۴۱.
- صامت: ۶۴، ۶۵، ۱۲۴، ۱۴۱، ۱۴۳، ۲۳۹.
- صانع (انظر منشيء): ۵، ۱۰، ۱۱، ۴۵، ۱۳۶، ۱۶۱.

(ض)

- ضد: ۱۴۲، ۱۵۵، ۱۵۹، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۲۳، ۲۴۰، ۲۴۳.

(ط)

- الطاغوت: ۲۲۷.
- طوبا: ۱۱۲.
- طاووس: ۱۲۸.
- طيارة: ۱۷۱.

(ظ)

- ظل، أظلة: ۵۳، ۶۶، ۶۸، ۷۶، ۷۸، ۸۶، ۱۰۹، ۱۱۳، ۱۲۸-۱۳۰، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۵۱، ۱۶۹-۱۸۱، ۱۸۵، ۱۹۷، ۲۱۳، ۲۱۶، ۲۲۴.
- ظلمة: ۱۲۳، ۲۱۶.
- ظاهري: ۷۷، ۱۵۳، ۱۸۵.

- الظهور الإلهي (مظهر إلهي): ٩٨، ٩٩، ١٠٤-١٠٧، ١٢٠، ١٣٤.

(ع)

- عبد النور: ١٣٧.
- عداوة المرأة: ١٠.
- عارف (غنوصي): ٨٨، ١٥٥-١٥٧، ١٦٩، ١٨٥، ٢٢١، ٢٢٨، ٢٣٢.
- معرفة (معرفة، غنوص):
- عاشوراء: ٣٣، ١٣٥، ٢٢٣.
- عصيان: ٣٥، ٤١، ٤٧، ٤٩، ٥٤، ٥٥، ٦١، ٨٨، ١١٤، ١٣٦-١٤٠، ١٧٢، ١٧٨، ١٨٢.
- تعليق: ٢١٥ وما يلي.
- عالم (أي غنوصي): ١٣٣ و ١٣٤.
- العالم الأكبر (عالم بزرگ): ٨٧، ٩١، ٩٦، ١٢٣، ١٢٤، ١٣١، ٢١١.
- العالم الأصغر (عالم كوچک): ٨٧، ٨٨، ٩١، ١٠٢، ١٠٣، ١٢٣، ١٣٠، ١٣١، ١٣٨.
- علم (معرفة، غنوص): ٧٣، ٧٤، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٥، ١٠٨، ١٥٥، ١٧١، ١٧٣، ١٨٥.
- متعلم: ٨٨، ١٣٣ و ١٣٨.
- العامة: ١٤٠، ١٨٧، ٢٠٥، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢٢.
- المصنئ: ٧٦، ٩١، ١١٦، ١٣٣، ١٥٣-١٥٦، ١٧٠، ٢١٢-٢١٥، ٢١٨-٢٢٤، ٢٣١-٢٣٣، ٢٣٨، ٢٤٢، ٢٣٩.
- عقوبة: ٤١، ٥٦، ٩٨، ١٥٤، ١٦١، ٢٣١.
- عقل: ٤٩، ٨٨، ٩٠، ٩٣، ١٠٠، ١٠٤، ١٠٧، ١٠٩، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٧.
- عم الدخول: ٢١٥.
- عيد الأضحى: ٢٢٣.
- عيد الفطر: ٢٢٣.
- (عيد) العنصرة: ٢٣٥.
- عين الحياة: ١٧٣، ١٧٤، ١٨٧، ٢٣٨.
- عين ميم سين (ع م س): ٢١٨، ٢١٩، ٢٤٠، ٢٤٣.

(غ)

- الغائب: ١٩، ٢٧، ٢٩، ٣٧، ٤٠، ٤٣، ٤٥، ٥٦، ٦١، ١٦٤، ١٩٤.
- غدير خم: ٢٢٢.
- غاية الغايات: ١٠١-١٠٣، ١٠٧-١١٠، ١١٤، ١٢٨، ١٣٤.
- غالي: ٣١، ٧٢، ٨٥، ٨٩، ٩٠، ١٤٤، ١٤٩، ١٥٩، **غلاة**: ١١، ١٨-٢٢، ٢٤، ٢٥، ٣٠، ٣٢، ٤٤، ٤٥، ٤٩، ٥٠، ٥٤، ٥٦، ٦٠، ٦٢، ٦٦، ٦٩-٧٣، ٧٧-٧٩، ٨٤-٨٧، ١٣٥-١٣٩، ١٥٠-١٥٠.

١٥٦، ١٥٨، ١٧٠، ١٧١، ١٩٤-١٩٩، ٢٠٧، ٢٠٩، ٢٢١-٢٢٤، غلو: ٢٩، ٤٢، ٤٦، ٤٧،
٥١، ٥٣، ٧٦، ١٤٣، ١٦٢، ٢١٣.

(ف)

- فتح: ٩٠.
- عبد، الفراهي: ٢٢٣.
- فداء، فدائي: ٩٠، ٩٨، ١٢٩، ١٣٣، ١٤١.
- فرق: ١٣، ٢٢، ٢٤، ٢٥، ٣٧، ٥٩، ٦١، ١٣٥، ١٤١، ١٥٧، ١٩٤، ١٩٨، ٢٠٧.
- كتب الفرق (الكتب المؤرخة لطبقات الملل والنحل): ١٠، ٢١، ٢٤، ١٣٥، ٢٠٤.
- تفسير: ١٣، ٨٧، ٩٩، ١٠٠، ١٠٢، ١٢٠، ١٤٢، ٢٣٨، ٢٤٢.
- فاطر: انظر فاطمة.
- فاطم (صيفة تذكير فاطمة): ١٥٩، ١٦٠.
- تفويض: ١٦١-١٦٥.
- فوض: ١٦١-١٦٥.

(ق)

- القالم: ٢٠، ٤٢، ٥٠، ٦٣، ٦٥، ٧٤، ٨٠، ٩٧، ١٦٤ و ١٦٥، ١٩١، ١٩٤، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٥.
- قالب/قوالب: ١١، ٥٣، ٥٤، ١٠٢ و ١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١١٢، ١٢٥-١٣١، ١٣٧، ١٤٧، ١٥٦ و ١٥٧، ١٦٤، ١٩٠.
- قبة البيضاء (القبة البيضاء): ١١٢، ١٣٤، قبة: ٨٨، ١٠٠-١٠٤، ١٠٩-١١٤، ١٣٠، ١٣٤، ١٤٣، ٢٣٠.
- قدیم: ١١٩، ١٣٥، ١٤٨، ٢٤٤، ٢٤٦.
- مقصر/مقصرة: ١٨، ٨٨، ١٣٢، ١٣٨، ١٥٥، ١٦١ و ١٦٢، ١٨٣.
- قميص (قمصان): ١١، ١٥٦ و ١٥٧، ١٨٨، ٢١١، ٢١٤، ٢٢٠.
- نقية: ٣٧، ٣٩، ١٨٠.

(ك)

- استكبار: ١١٤.
- كرة: ١٧٣.
- كربلاء: ٣٣، ٦١، ١٨٧، ٢٢٣.
- إكليل: ٢٣٢.
- وعاء (كالبد): ٩٤، ١٥٥.
- كلمة: ٤٦ و ٤٧، ٦٤، ١٠١، ١١٢ و ١١٣، ١٣٣ و ١٣٤، ٢٣٩.

- كُناسة (حي في الكوفة): ١٥، ٢٠.
- كور (أكوار): ٥٣، ١٣٣، ١٥٦، ١٧٧، ٢٠٩، ٢٢٤، ٢٣٣.

(ل)

- لباس: ٩٥، ١١٥ و ١١٦، ١١٨، ١٦١، ١٧٥.
- لبيك: ١٤٥، ١٨٨، ١٩٠، ٢٢٧.
- لاهوتية: ٤٥، ١١٩، ١٣٠، ١٣٣.
- إلهية (ألوهية): ١٩، ٤٦، ٥٥، ٧٥، ٧٨، ٩٢، ٩٧، ١٠٠-١٠٦، ١١٠، ١٢٠، ١٢٩، ١٤٩، ١٥٩، ١٩٧، ٢١٢.

(م)

- ماء الحياة (=آب حيات، اب زندگانی): ١٠٧ و ١٠٨، ١١١.
- المجموع: ٢٠٦، ٢١٥، ٢١٩-٢٢٣، ٢٤٢ و ٢٤٣، ٢٤٦.
- مجموع أعياد النصيرية (كتاب الصلوة): ١٦٠، وما يلي ص ٢٠٧.
- مزاجي غايتي (=غاية المزج): ٨٨.
- مزج: ١٠٤، ١٠٩، ١٣٢، ١٧٣، ١٣٧، ٢٤٢.
- معترض: ٨٨، ٩٢، ١١٤ و ١١٥، ١١٨-١٢١، ١٢٣-١٣١، ١٣٦.
- معاينة النور الإلهي: ٢١٤.
- ممتحن: ٩١، ١١٠، ١٢٦، ١٣٣، ١٥٤، ١٥٦، ١٧٣، ١٨٤، ٢١٢، ٢١٤، ٢٢٠، ٢٢٢.
- مسوخية: ١٧٣ و ١٧٤، ١٨٠-١٨٢، ١٨٤ و ١٨٥، ١٨٩ و ١٩٠، ٢١١، ٢١٤، ٢٣٢، مسخ: ٥٢، ٥٥، ١٠٧، ١٦٠، ١٧٣، ١٨٢ و ١٨٣.
- الملكوتية: ٤٦، ١١٩، ١٣٠، ١٣٣، ملكوت: ٨٦، ٩١، ١٢٣، ١٢٥، ١٣١، ١٤٥، ١٤٨.
- مهرجان: ٢٠٩، ٢٢٤، ٢٣٣ و ٢٤٧.

(ن)

- نجاة: ٨٦، ١٧٣، ١٤٠، سفينة النجاة: ٢٣٨.
- نجيب (نجباء): ١٠١-١٠٣، ١٠٦ و ١٠٧، ١١١، ١١٣، ١١٧، ١٢٠ و ١٢١، ١٢٤-١٢٦، ١٣٢، ١٥٤، ١٥٦، ١٨٧، ٢٠٤، ٢١٢، ٢١٤ و ٢١٥، ٢١٨، ٢٢٢، ٢٣٦ و ٢٣٧، ٢٤٧.
- تنزيل: ٦٣، ٦٥.
- منازل: ١١١-١١٦، ١١٩-١٢٣، ١٢٦، ١٥٦، ١٦٢، ١٧٣، ٢٠٨، ٢٢٢، مراتب: ٥٢، ١٨٦، ٢١١-٢١٣، ٢٤٤.
- نساء (أنظر عداوة المرأة): ١٢٧ و ١٢٨، ١٣٠-١٣٢، ١٥٤، ١٧٣، ١٨١، ٢٠١، ٢١٠، ٢١٣، ٢٢٢، خوف النساء: ١٣٧.

- تناسخ: ١٠، ٣٧، ٤٦، ٥٣-٥٥، ٥٩، ١٣٧، ١٤٧، ١٥٥-١٥٧، ١٦٥، ١٧٢، ١٧٣، ١٩٨، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢١٤.
- نسخ: ٤٤، ٥٢، ٥٥، ١٢٠، ١٧٧، ١٨٢.
- سموخية: ١٧٣، ٢١٤.
- منشيء (أنظر صانع): ١٦٢.
- الأنزع (علي): ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٤.
- نص على: ٤٤.
- نطق: ٨٨، ٩٣، ٩٤، ٩٧-١٠٠، ١٠٢-١٠٥، ١٠٨، ١١٣، ١٢٠، ١٢٤، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٨، ١٥٣، ١٩٧، ٢٢٧، ٢٣١، ٢٣٣.
- النفس الإلهي (دامشى الأهمى): ٨٨.
- نفس: ١٣٢، ١٣١، ٢٤١.
- نقيب (نقباء): ٥٧، ٥٨، ١٠٠-١٠٣، ١٠٦، ١٠٧، ١١٣، ١١٤، ١١٩-١٢١، ١٢٤، ١٢٦، ١٣٢، ١٥٤، ١٥٦، ١٨٤، ١٨٧، ٢١٢، ٢١٥-٢٢٠، ٢٢٢، ٢٣٦-٢٣٩، ٢٤٣، ٢٤٦.
- نكافى مؤمنى (نظر المؤمن): ٨٨.
- النهضة: ٢٠٧.
- نور: ٣٨، ٤٤، ٤٦، ٥٢، ٥٥، ٦٣-٦٨، ٧٦-٧٨، ٨٦، ٩١-٩٧، ١٠١، ١٠٣-١٢٣، ١٢٨، ١٣٠-١٣٨، ١٤٣، ١٤٥-١٤٩، ١٥٤، ١٥٦، ١٧٤-١٨١، ١٨٦، ١٨٧، ١٩٧، ٢٠٩، ٢١١، ٢١٤، ٢١٧، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٤٤.
- نورى قديم (=النور القديم): ١٤٨، ١٥٧.
- نوروز: ٢٠٩، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٣٠-٢٣٣.

(هـ)

- هبوط: ١١، ١١٥، ١١٨، ١١٩، ١٢٧، ١٣٠، ١٧٣، ١٧٨، ٢١١، ٢١٤، ٢٣١.
- المهدي: ١٩، ٢٠، ٢٧، ٢٨، ٣٦-٣٨، ٤٠-٤٢، ٥٠، ٥٦-٥٩، ٦٣-٦٥، ٦٧، ٦٩، ٦٤، ٢٢٥، ٢٣٣.
- الهفت والأظلة: ٢٤، ٧٩، ٨٠، ١٥١، ١٦٩، ١٧٠، ٢١١، ٢١٢.
- هيكل: ١٠٠، ١٠٢، ١١٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٩، ٢١٧.

(و)

- وبال: ٢٢٨، ٢٢٦.
- موحد: ٩١، ٩٢، ١١٦، ١٢٥، ١٢٦، ١٩٠، ٢٠٩.
- توحيد: ٦، ١٥٤، ١٨٤، ١٩٦، ٢٠٩، ٢٢٣، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٤٢.
- وحسي: ٩، ١١، ١٩، ٣٦، ٣٩، ٦٢، ٦٣، ٦٧، ٧١، ٧٨، ٩٣، ١٢٨، ١٣٢، ١٣٥، ١٤٤، ١٤٥، ١٥٠، ١٥١، ٢٠٨، ٢٢٤.

- مستودع: ٦٣.
- وصلت ايزدي (=الوصال الإلهي): ٨٨، ١٠٩.
- مولى، موالى: ١٦، ٢٦، ٣٥ و ٤٢، ٤٥، ٤٨، ١٣٩، ١٤٤، ١٦٤، ١٧١، ١٩٥.
- وصي، أوصياء: ٢٨ و ٢٩، ٣٦، ٤٢، ٤٥، ٤٩، ٧١، ١١٣، ١١٧، ١٢٢، ١٣٣، ١٦٤، ١٩٤.

(ي)

- أيتام: ١٥٤، ١٨٧، ٢١٢.
- يوم الأربعاء: ٣٣.
- يونان: ١٢١، ٢١٢.

فهرست موضوعات الكتاب

٥	مقدمة
٥	١- الغُنُوص والإسلام
٨	٢- تحديد الغُنُوص الإسلامي
١٢	٣- البيعة: المدائن، والكوفة، والسواد
١٨	٤- الغنوص والشيعة: «الغلاة» و«المُقصرة»
٢١	المصادر
٢١	(١) المصادر الشيعية
٢٣	(٢) المؤرخون غير الإماميين للملل والفرق
٢٤	(٣) النصوص الأصلية
٢٥	الفصل الأول: عبد الله بن سبأ
٢٥	(١) التراث الشيعي
٢٧	(٢) التراث السني
٣٠	(٣) رواية سيف بن عمر
٣٢	(٤) فرضية فريدليندر
٣٣	الفصل الثاني: الكيسانيون أو الشيعة الأربعة
٣٣	(١) مختار وكيسان
٣٦	(٢) محمد بن الحنفية باعتباره المهدي
٤١	(٣) بيان بن سَمعان
٤٧	(٤) خروج [عصيان] عبد الله بن معاوية
٥٠	(٥) ابن حرب
٥٦	(٦) الدعوة الهاشمية والثورة العباسية
٥٨	(٧) الحُرَميون
٦١	الفصل الثالث: الهرطقة حول الإمام محمد الباقر
٦١	(١) أئمة السلالة الحسينية
٦٢	(٢) أبو منصور العجلي
٦٥	(٣) المغيرة بن سعد

٦٩	(٤) جابر بن يزيد الجعفي
٨١	الفصل الرابع: رؤيا جابر في «أم الكتاب»
٨١	(١) اكتشاف هذا الكتاب
٨٢	(٢) محاولات لإدراج النص وترتيبه
٨٥	(٣) تكون النص
٩٠	(٤) أم الكتاب: مقدمة وطرفة مدرسية
٩٩	(٥) أم الكتاب: رؤيا جابر
١٣٠	(٦) أم الكتاب: خلاص العالم
١٣٥	(٧) المواضع الغنوصية في أم الكتاب
١٣٩	الفصل الخامس: الخطابيون
١٣٩	(١) أبو الخطاب
١٤٤	(٢) بزيع بن موسى
١٤٥	(٣) السري الأقصم
١٤٦	(٤) مَعْمَر
١٤٩	(٥) عُمَيْر بن بيان العجلي
١٤٩	(٦) المفضل بن عمر الجعفي
١٥١	(٧) يونس بن ظبيان
١٥٣	الفصل السادس: الخمسة والمفوضة
١٥٣	(١) الخمسة
١٥٧	(٢) بشار الشعيري والعلثانيون
١٦١	(٣) المفوضة
١٦٣	الفصل السابع: محمد بن بشير
١٦٩	الفصل الثامن: كتاب الأظلة
١٦٩	(١) رواية النص
١٧١	(٢) محمد بن ستنان
١٧٢	(٣) الأسطورة الغنوصية في كتاب الأظلة
١٧٣	(٤) النصوص
١٩٣	الفصل التاسع: هراطقة القرن الثاني الهجري/التاسع الميلادي
١٩٣	(١) علي بن حسكة والحسكيون

١٩٥	(٢) اسحاق الأحمر والاسحاقية
١٩٨	(٣) ابن نصير والنميرية
١٩٩	الفصل العاشر: النصيريون أو العلويون
١٩٩	(١) العلويون السوريون
٢٠٥	(٢) البحث والمصادر
٢٠٨	(٣) مؤسس النصيرية
٢١٠	(٤) الخلق والهيوط
٢١٢	(٥) أسس الديانة النصيرية
٢١٤	(٦) الدخول
٢٢١	(٧) الأعياد والعبادات
٢٤٩	ملاحظات المقدمة
٢٥١	ملاحظات
٢٩٠	فهرست الاختصارات المستخدمة
٢٩١	المراجع
٢٩٥	فهرست
٢٩٥	(١) مسرد بأعلام الرجال والنساء والفرق
٣٠٣	(٢) مسرد بالمصطلحات العربية والفارسية

هذا الكتاب

يمكن تعريف الغلو كديانة قائمة بذاتها، بأنها ديانة الناس البسطاء، الحدادين والحاكة، تجار الحبوب وباعة التبن من أهل الكوفة، البقالين والصيارفة من أهل كُناسة، الفلاحين ومربي النحل في جبال العلويين. هم يعوضون ما يعوزهم من المهارة الفقهية والصقل الأدبي بخيالهم الذي لا يُفنى وميلهم المستحب إلى الخرافات التي سوف تواجهنا في الأقاليم ذات السمات الخرافية. إنها ديانة المنبوذين والمُعوزين الذين لم يُشاركوا في الحكم السياسي مطلقاً، ديانة من بخُرت الثورة العباسية أحلامهم بانقلاب قريب وبسيادة العالم، ليغدوا بعد ذلك منشغلين بنهاية العالم.

